

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم

العربية لغتي

الصف الأول الأساسي

الفصل الثاني

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية السورية

طبع أول مرة للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

محتويات الكتاب

الصفحة	الحروف	الشاعر/الكاتب	نوع الدرس	الدرس	الوحدة
٤	ط - ظ	سُلَيْمان العَيْسى	مهارات اللُّغة	الشَّجَرَةُ	الْبَيْئَةُ
١٣	ص - ض		مهارات اللُّغة	العُصْفُورَةُ	
٢٦	ث		مهارات اللُّغة	صديقتي المِياهُ	
٣٥	ح - خ	مُعاوية كوجان	مهارات اللُّغة	الشَّتاءُ	
٤٥	ة		مهارات اللُّغة	أُنظَّفُ مَدْرستي	الصِّحَّةُ والتَّوَعُّبَةُ
٥٦	ء		مهارات اللُّغة	صِحَّةُ الأَسنانِ	
٦٦	~	جمال أبو سَمرة	مهارات اللُّغة	غِذائي	
٧٥	ـ	مُحمَّد وحيد علي	مهارات اللُّغة	الحواسُّ الخَمْسُ	
٨٦			مهارات اللُّغة	في قلبي	قِيَمُ إِجْتِمَاعِيَّة
٩٣		سُلَيْمان العَيْسى	مهارات اللُّغة	التَّعاوُنُ	
١٠٢			مهارات اللُّغة	العازفةُ الصَّغيرةُ	
١١٠			مهارات اللُّغة	صانعو السَّعادة	
١١٩		التَّدرِيبُ المنزلي			
١٢٦		المشروعات			

١- البيئة

الشجرة •
العصفورة •
صديقتي المياه •
الشتاء •

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

١. الإشارة إلى الاختلاف بين صورتين.
٢. قراءة جمل الدرس مُستَعِينًا بِالصُّور.
٣. التَّعْبِيرَ شَفَوِيًّا عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
٤. تركيب كلمات مُكَوَّنَةٌ مِنْ مَقَاطِعٍ.
٥. كتابة الأحرف الآتية وَفَقَ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ
(ط - ظ - ص - ض - ث - ح - خ)
٦. محاكاة المفاهيم النحوية الآتية: أحرف الجرّ - نفي الفعل المضارع - تحويل الاسم المفرد المؤنث إلى جمع مؤنث سالم - تحويل الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ.
٧. تقدير أهميّة المياه والأشجار ووجوب المحافظة عليهما.

1 الشَّجَرَة

نَتَفَيَّأُ فِي ظِلِّهَا،
وَتُعْطِينَا أَشْهَى الثَّجَارِ،
مَا هِيَ؟

أَتَأَمَّلُوا وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



1. أَصِفُ الْأَشْجَارَ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
2. أَخْتَارُ صُورَةً وَأُسَمِّي الْفَصْلَ فِيهَا.
3. أُعْطِي عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

1. أَكْمِلُ شَفْوِيًّا مَا يَأْتِي:

دُومِي خَضْرَاءَ فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ
أَهْوَاكَ كَمَا

2. أَذْكَرُ كَلِمَةً تَكَرَّرَتْ فِي الْأَنْشُودَةِ.

3. أَدُلُّ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي لَمْ أَسْمَعْهَا فِي الْأَنْشُودَةِ مِمَّا يَأْتِي:

دُومِي خَضْرَاءَ مُزْدَهْرَةً، دُومِي خَضْرَاءَ فَتَانَةً، يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ

لا أتكلّم في
أثناء الإستماع



الشَّجَرَة



دُومِي خَضْرَاءَ مُزْدَهْرَةَ

يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ

فِي ظِلِّكَ نَلْعُبُ يَا شَجَرَةَ

تُعْطِينَا الْمَلْعَبَ وَ الثَّمَرَةَ

دُومِي خَضْرَاءَ فِي وَطَنِي

أَهْوَاكَ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى



كلماتي الجديدة

دومي

مُزْدَهْرَةَ

ظِلِّكَ

١. أنشدُ الأَنْشُودَةَ مع مُعَلِّمي وزملائي بأسلوبٍ جَمِيلٍ.

٢. أعيدُ قِراءَةَ الأَنْشُودَةِ مُحَاكِيًا قِراءَةَ المُعَلِّمِ.



فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ يَا شَجَرَةَ
تُعْطِينَا الْمَلْعَبَ وَالثَّمَرَةَ



دُومِي خَضْرَاءَ مُزْدَهَرَةَ
يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ



دُومِي خَضْرَاءَ فِي وَطَنِي
أَهْوَاكَ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

١. أقرأ الأنشودة مُنْتَبِهًا لِلْفُظِّ حَرْفِي الرَّاءِ وَالرَّاي.

٢. أُغْنِي الْأَنْشُودَةَ مَعَ زُمَلَائِي.



أقرأ وأفهم

أغني الأُنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ يَا شَجَرَةَ



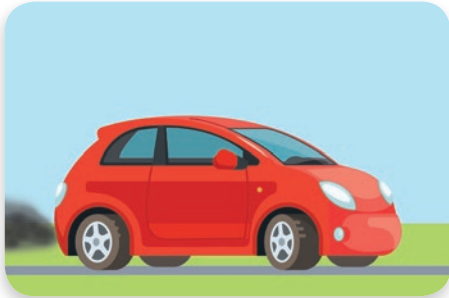
يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ



أَهْوَاكِ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

٢. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

نُعْطِينَا الشَّجَرَةَ:



مَعْنَى كَلِمَةِ (أهوى):



٣. لماذا يُحِبُّ الطِّفْلُ الشَّجَرَةَ؟
 ٤. ماذا نَفْعَلُ لِنَحَافِظَ عَلَى الأشْجَارِ؟
 ٥. أَكُونُ جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةِ (شجرة).
 ● أَحْفَظُ أَنْشُودَتِي مُنْعَمَةً، وَأُعْثِيهَا مَعَ زُمْلَائِي فِي الصَّفِّ.



أَتَوَاصَلُ شَفْوِيًّا



● زُرْتُ البُسْتَانَ مَعَ أَهْلِي فِي الرَّبِيعِ، أَصِفُ لَزُمْلَائِي مَا شَاهَدْتُهُ.



أَتَعْرِفُ حُرُوفِي



أُسَمِّي أَنَا وَزُمْلَائِي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



مِلْقَطٌ

ط



بَطْرِيقٌ

ط



طَعَامٌ

ط



بِسَاطٌ

ط





مَحْظُوظ

ظ



مَحَافِظ

ظ



مِظَلَّة

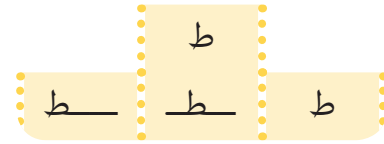
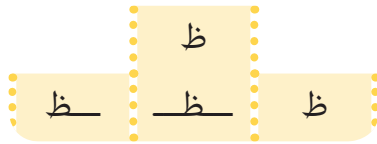
ظ



ظَبْي

ظ

٦. اَتَعَرَّفْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:



٧. اَلْفِظْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

طِ طِي طَ طَا طُ طُو

ظِ ظِي ظَ ظَا ظُ ظُو

٨. اُعَاوِنِ زَمِيلِي عَلَى تَنْفِيذِ مَا يَأْتِي:

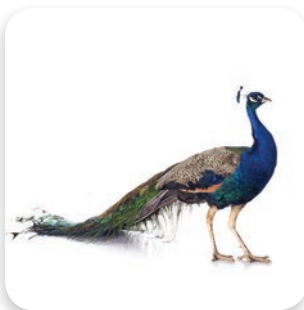
أ. اَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَطْنٌ - تُعْطِينَا - شَطُّ - رِبَاطٌ

ب. اَضَعُ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِيهِ:

ضَبْعٌ - مَظْهَرٌ - بَيْضٌ - طِينٌ - ظَافِرٌ

٩. اَسْمِّي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَصِلْهَا إِلَى الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



ظَا



طَا



طَ

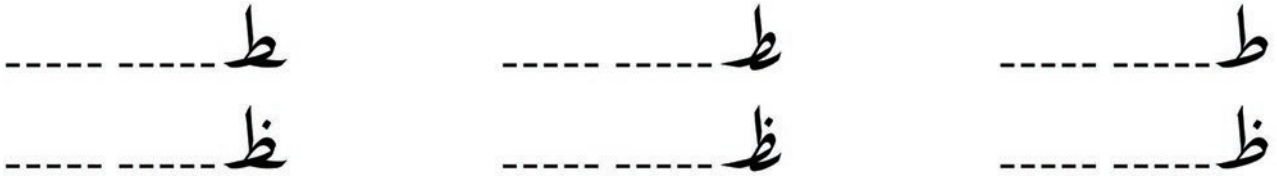


ظَ

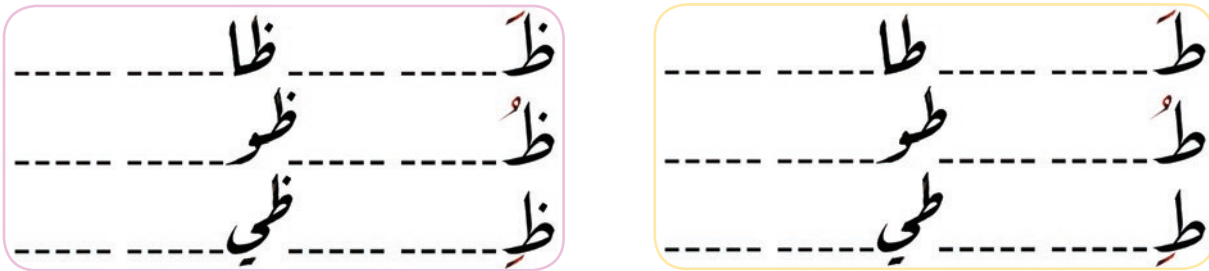
١. أَلَوِّنْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءَ مِنَ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. أَكْتُبْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ:



٣. أَكْتُبْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ مَعَ الْمُدُّودِ:



٤. أَكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ:



.....ووس



.....بيب



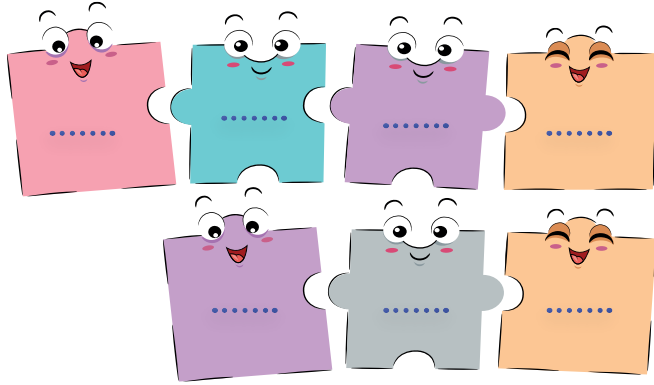
س.....ر



.....فل

٥. أقرأ ما يأتي، ثم:

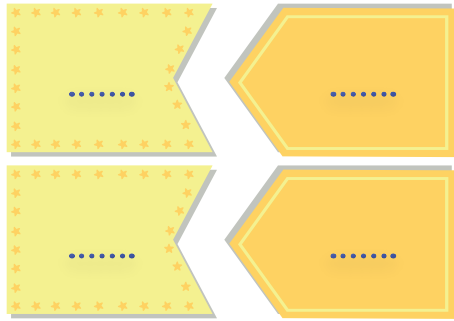
أ. أحلل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



ظريف

عطر

ب. أحلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:

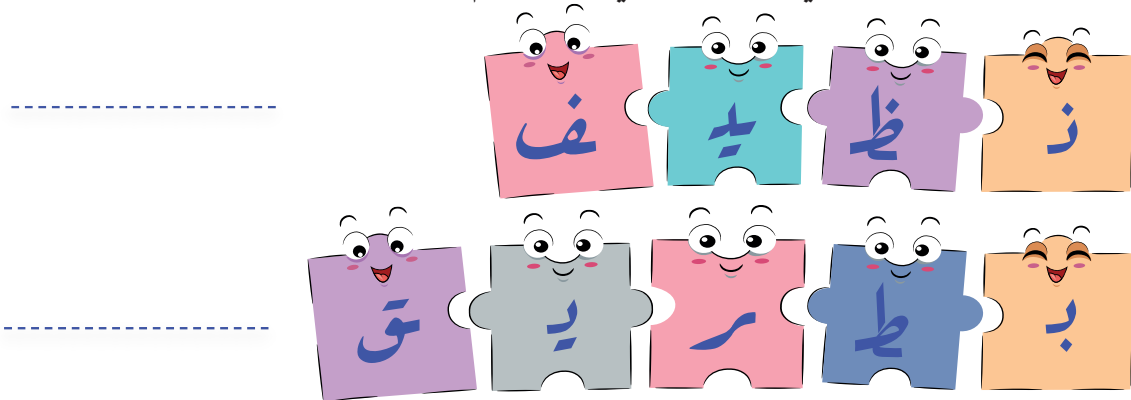


ظاهر

ظافر

٦. أنتبه جيداً، ثم أنفذ النشاطين الآتيين:

أ. أركب من الأحرف في كل مما يأتي كلمة، ثم أقرأها:



ب. أركب من المقطعين الآتيين كلمة، ثم أقرأها:



٧. أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ وَاضِحٍ:
ذَهَبَ طَارِقٌ.

أَنمي لُغَتِي



١. أحاكي النَّمُودَجَ الآتِي شَفَوِيًّا مُنْتَبِهًا لِضَبْطِ الكَلِمَةِ بِالشَّكْلِ بَعْدَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:



أَقْلَامُ التَّلْوِينِ فِي العَلْبَةِ



الثَّمَرُ عَلَى الأشْجَارِ



.....



الكِتَابُ المَقْعَدِ

٢. أُلَوِّنُ الدُّمِيَّةَ وَفَقَّ الجُمْلَةَ الوَارِدَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ:



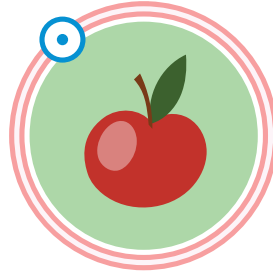
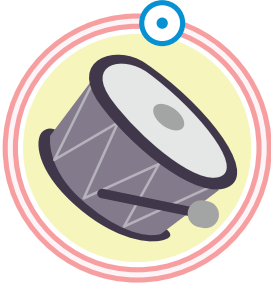
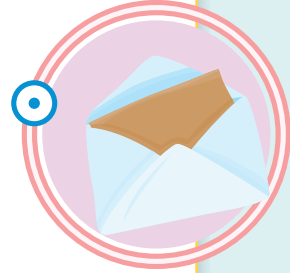
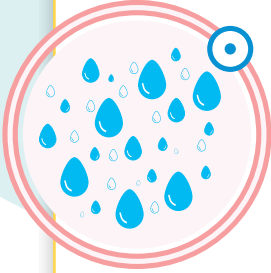
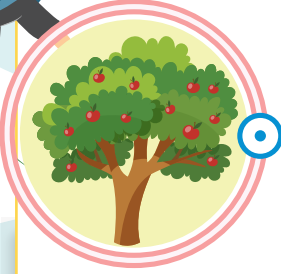
الدُّمِيَّةُ فِي السَّلَّةِ



الدُّمِيَّةُ عَلَى الطَّائِلَةِ

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورِ الْمُتَرَابِطَةِ فِيمَا يَأْتِي:



أنا وأسرتي

أَحَدْتُ أُسْرَتِي عَنْ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ
الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْأَنْشُودَةِ.





2 العصفورة

أناهد وأحدن



أتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب:



١. أين تطير العصفورة؟

٢. أصف ما أحببته في الصورة.

٣. أقلد حركة العصفورة وصوتها.

أستمع وأناقش



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أسمى الطير الذي ذكر في النص.

٢. أكمل شفويًا العبارة التي أسمعها من المعلم وفق النص:

عصفورة..... تطير في

تنشر..... في الأرض والسماء.

٣. أستمع للكلمات الآتية، وأحوظ الكلمة التي سمعتها في النص:

أخضر ، أصفر ، أحمر

عصفورة ، عصفور ، شحرور



العُصفورة



عُصفورةٌ صَغِيرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، تَعَشَقُ المَرُوجَ والأشجارَ،
تَحُطُّ فِي البُسْتَانِ وتُبَدِعُ الأَلحانَ، فَتَنْشُرُ الجَمالَ فِي الأَرْضِ
والسَّمَاءِ.



كلماتي الجديدة

تَعَشَقُ
المَرُوجَ
تُبَدِعُ

١. أقرأ النَّصَّ، مُنْتَبِهاً لِلفَظِ حَرَفِي العَيْنِ والغَيْنِ.
٢. أقرأ الجُملةَ الأتيةَ مُحاكياً قِراءةَ المُعَلِّمِ:
(عُصفورةٌ صَغِيرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ)



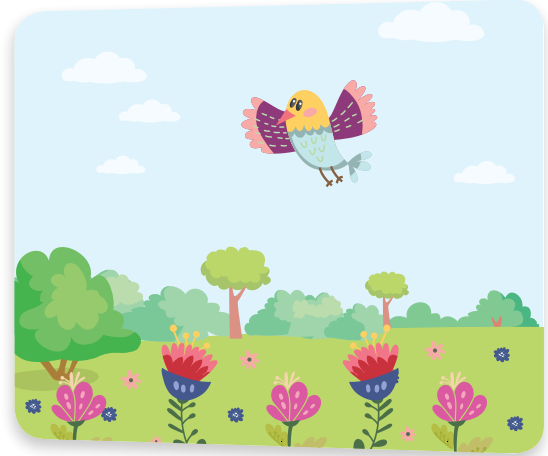
تَحُطُّ فِي البُسْتَانِ وَتُبْدِعُ الأَلْحَانَ



عُصْفُورَةٌ صَغِيرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ



فَتَنْشُرُ الجَمَالَ فِي الأَرْضِ وَالسَّمَاءِ



تَعْشَقُ المَرْوَجَ والأَشْجَارَ



أقرأ وأفهم

أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

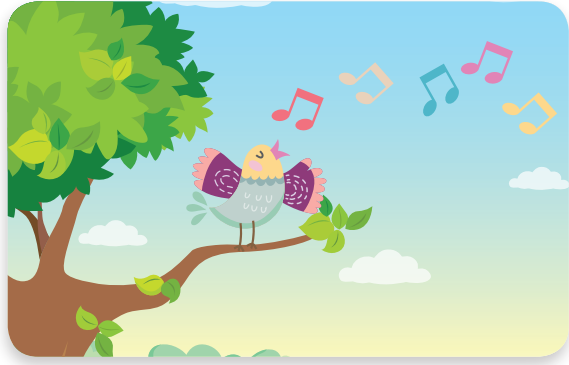
١. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

تَحَدَّثَ النَّصُّ عَنِ (العُصفُورِ، سَفِينَةِ الْفِضَاءِ، الطَّائِرَةِ).

٢. أعاوَنُ زملائي على وَصْلِ الصُّورَةِ بِالْجُمْلَةِ الصَّحيحةِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:



تَحَطُّ فِي البُسْتَانِ وتُبْدِعُ الألحان



فتَنْشُرُ الجمالَ فِي الأَرْضِ والسَّماءِ

٣. أضعُ ✓ تحتِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَعْنَى الصَّحيحةِ لِكَلِمَةِ (المروج):

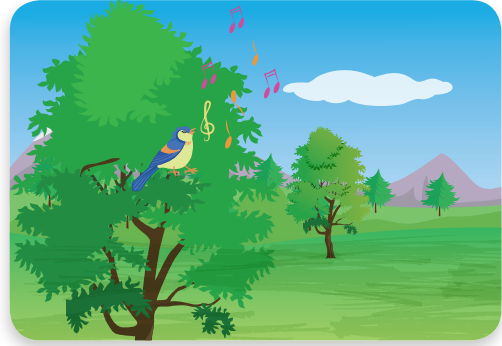


٤. أختارُ الكَلِمَةَ الصَّحيحةَ لِأَكْمِلَ الجُمْلَةَ شَفَوِيًّا:

الألحان - الجمال - السَّماءِ

تَنْشُرُ ، تَطِيرُ فِي ، تُبْدِعُ

٥. أُحَدِّثُ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَنِ الشَّبهِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



أَتَوَاصَلُ شَفْوِيًّا

أَرْتَّبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الصُّورَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ قِصَّةً، ثُمَّ أَرُويهَا لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:



١. أَسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهَاً لِلْفَظِّ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



ضفة

ض



مقص

ص



عصفورة

ص



صوص

ص ص



أرض

ض



أبيض

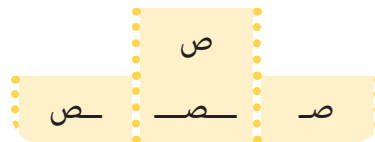
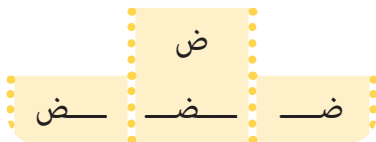
ض



أخضر

ض

٢. أَتَعْرِفُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:



٣. أَلْفُظُ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادَ مَعَ الْمُدُودِ:

صَ صَا صُ صَو صِ صِي

ضَ ضَا ضُ ضَو ضِ ضِي

٤. أَلَوْنُ كُلِّ مِّنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ بِلَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

ض

ض

ط

ض

ض

ض

٥. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

	صَامِت	
صَا	صَبْر	صَ
	صُوف	
ضَا	ضَبَاب	صَو
	ضَايِط	
ضِ	ضِرْس	ضَ

٦. أَكُونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَةً مِّنْ كُلِّ مَقْطَعَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ضِي

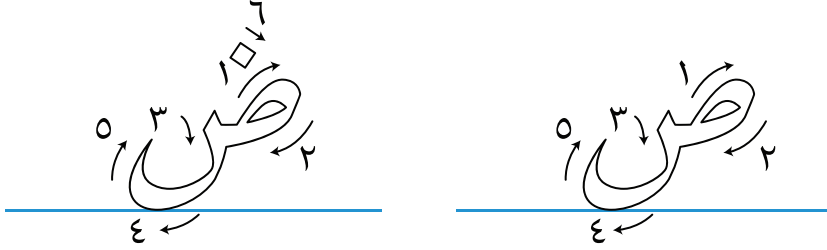
رَق

مَا

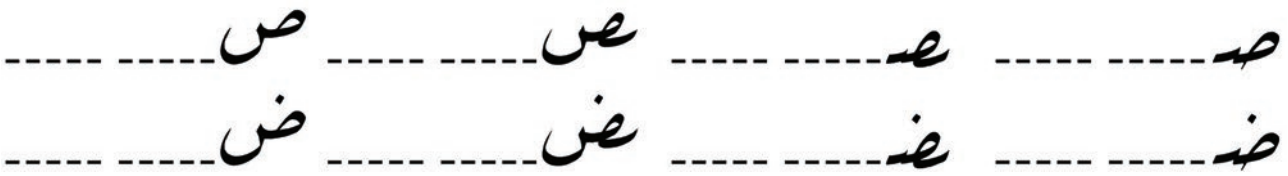
صَا



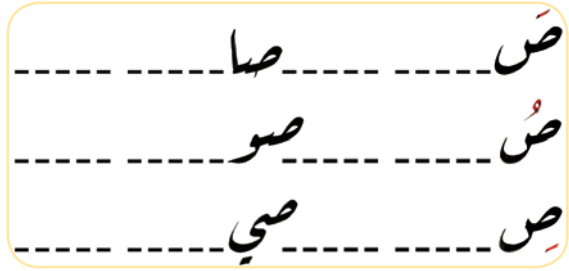
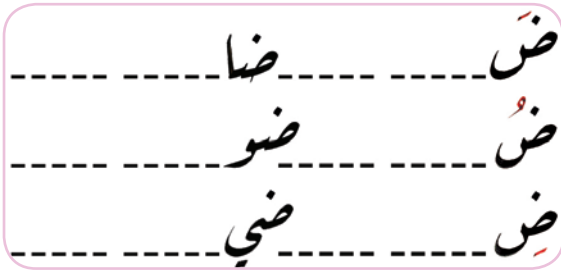
١. أَلَوْنُ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. أَكْتُبُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ:

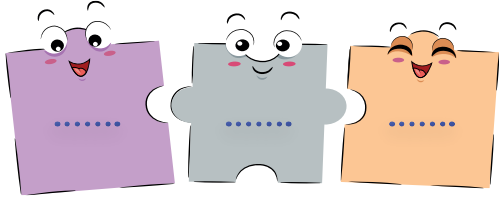


٣. أَكْتُبُ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

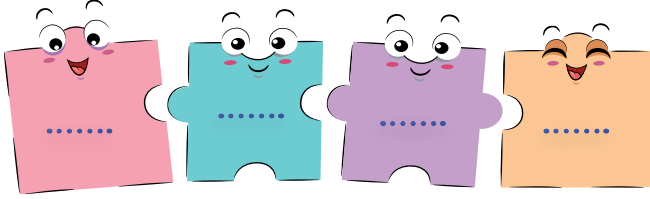


٤. أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ:

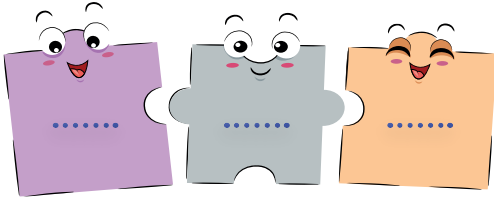
أ. أَحْلِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرَفِهَا وَفَقِّ مَوْجِعَهَا:



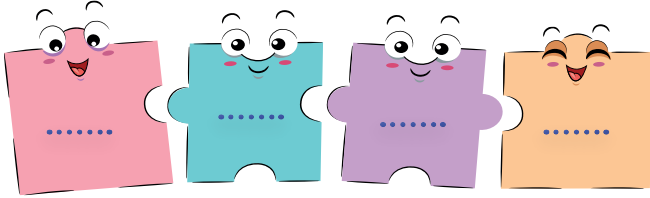
قَفْضٌ



مَضْرِبٌ

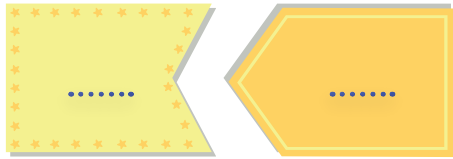


رَوْضٌ

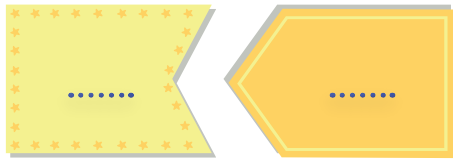


صِنَارٌ

ب. أَحْلِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقْطَعَيْنِ:



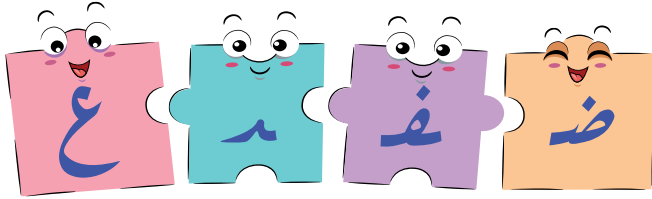
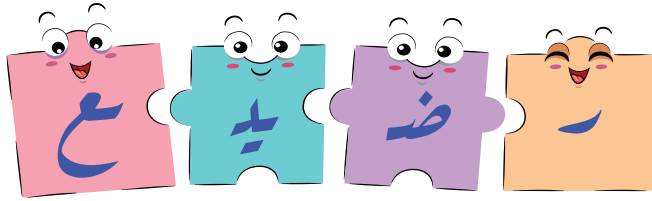
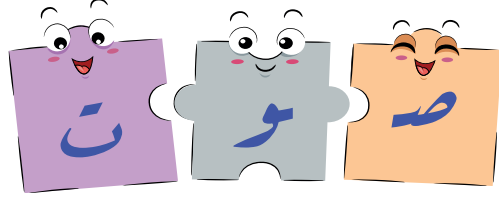
صَانِي



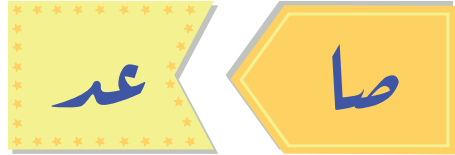
ضَاهِكٌ

٥. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النَّشَاطَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنْ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. اُرْكِبْ مِنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



أنمي لغتي



١. أحاكي النّمودج شفوياً:

أحبُّ الغناء.

أعزفُ الموسيقى.

..... الأناشيد.

٢. أكملُ العباراتِ الآتية بما يُناسِبها، مُحاكياً النّمودجِ الأوّل:



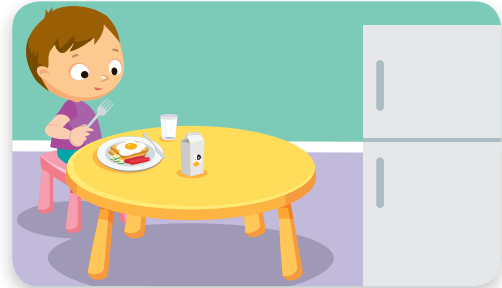
لا يلعبُ الطّفْلُ في الشّارعِ



يلعبُ الطّفْلُ في الملعبِ



..... يأكلُ سامي طعاماً مكشوفاً



يأكلُ سامي طعاماً صحياً



.....



.....

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



● في حديقة "الضاد والضاد" حيواناتٌ مُتنوّعةٌ، أضعُ خطأً تحتَ الحيواناتِ التي لا تنتمي إلى الحديقة في الصُّورةِ السَّابقةِ.

أنا وأسرتي



أجمعُ صوراً لأشياء تحوي أسماؤها حربيّ الضادِ و الضاد، ثمَّ أضعُها في مجموعتين.



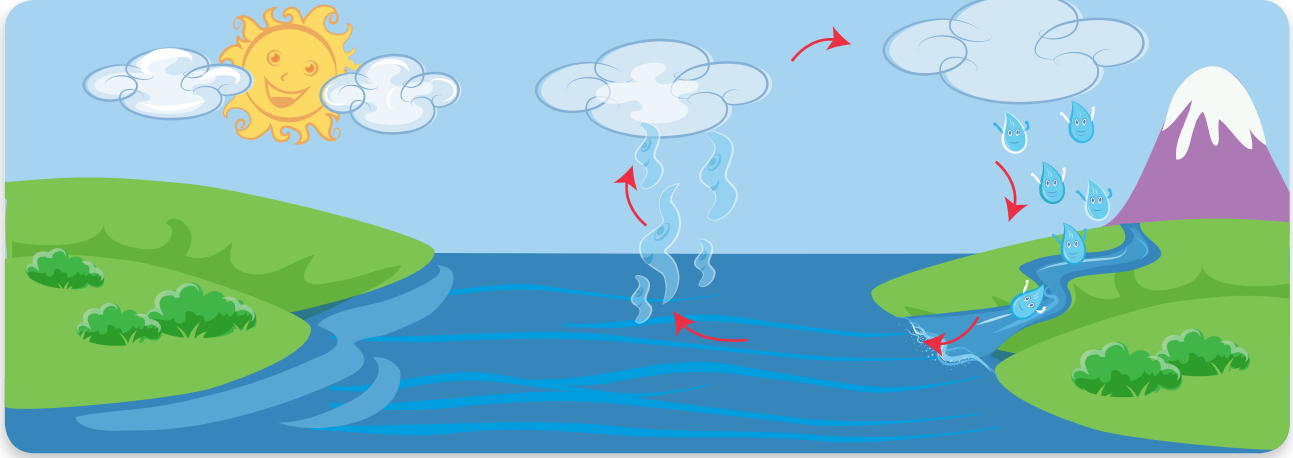
أنا في الأرض وفي
السماء، أسقيك
وأسقي الأشجار،
مَنْ أنا؟

3 صديقتي المياه

أناكل وأتحدث



أتأمل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أسمى بعض عناصر الصورة.

٢. أصف رحلة قطرات المياه في الصورة متبعاً السهم.

أستمع وأناقل



أستمع لجمل الدرس، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أختار الإجابة الصحيحة كما سمعتها في جمل النص:

أ. يتحدث النص عن: (المياه - الطيور - الأزهار).

ب. نستعمل المياه في غسل: (الثياب - الثمار - الصحن).

٢. أكمل الجملة الآتية شفويًا وفق ما سمعته في النص:

تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا

المياه عظيمة لا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ، فل عليها.

صَدِيقَتِي الْمِيَاهُ



تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا الثَّمَارَ



الْمِيَاهُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ
وَالنَّبَاتِ لَا حَيَاةَ لِلْكَائِنَاتِ مِنْ دُونِهَا



الْمِيَاهُ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ، فَلْنَحْفَظْ عَلَيْهَا.



نَعْسِلُ بِهَا الْأَجْسَامَ وَالثِّيَابَ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ
ثَرَوَةٌ
فَتُعْطِينَا
فَلْنَحْفَظْ

١. أَقْرَأُ جُمْلَةَ النَّصِّ، مُنْتَبِهًا لِلْفِعْلِ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ.
٢. أَقْرَأُ جُمْلَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً مَعْبَرَةً مُمَثِّلًا الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.





أقرأ وأفهم

أقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

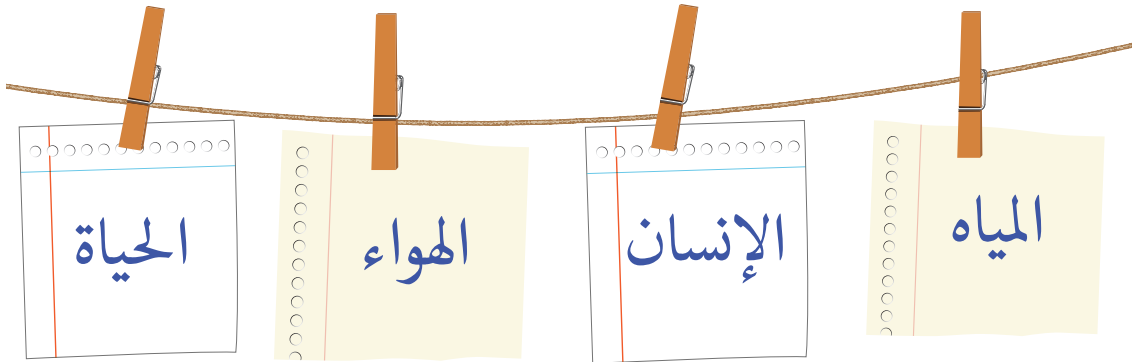
١. أصِلُ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



المياه ثروة عظيمة، فلنحافظ
عليها.

تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا
الثَّمَارَ.

٢. أختار الكلمات التي تتعلق بموضوع الدرس:



٣. أقرأ الجملة الآتية، مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ:



و



و

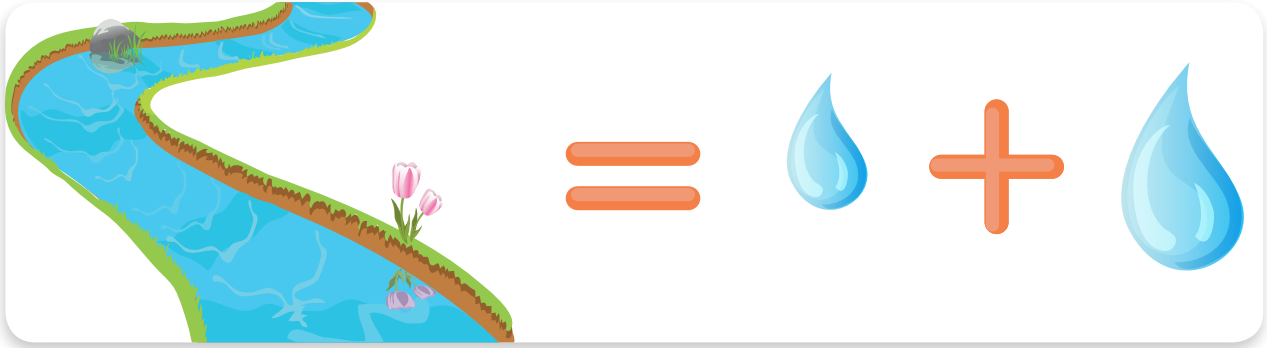


المياه صديقة

٤. أرتب الكلمات الآتية، لأكون جملة مفيدة ثم أقرأها أمام زملائي:

عظيمة - المياه - ثروة

٥. أصف شفويًا الصورة بعبارة مناسبة:



أواصل شفويًا



١. أحدد مع زملائي التصرفات الصحيحة في الصور السابقة.

٢. أقدم نصيحة لمن تصرف تصرفاً غير صحيح في الصور السابقة.

١. أَسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا لِلْفَظِّ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



محراث

ث



مثلث

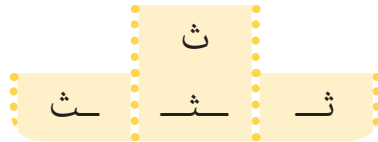
ث ث



ثياب

ث

٢. أَعْرِفْ أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ:



٣. أَلْفِظْ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

ثَ ثَا ثُو ثِي

٤. أَحِوِّطْ مَعَ زَمِيلِي أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ مُنْتَبِهًا لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَحْرَفِ:

ر

ز

س

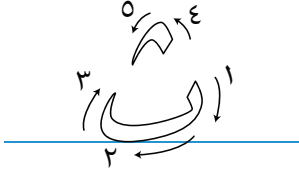
ت

ب

ث

٥. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحِوِّطْ بِدَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي ثَاءً بِمَدِّ قَصِيرٍ:

ثَغْرُ ثَانِي ثِمَارُ ثُومُ ثُقُبُ

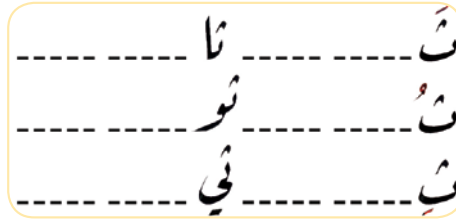


١. أكتبُ حَرْفَ الثَّاءِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ مُنْتَبِهًا
لَارْتِكَازِ الْحَرْفِ عَلَى السَّطْرِ:

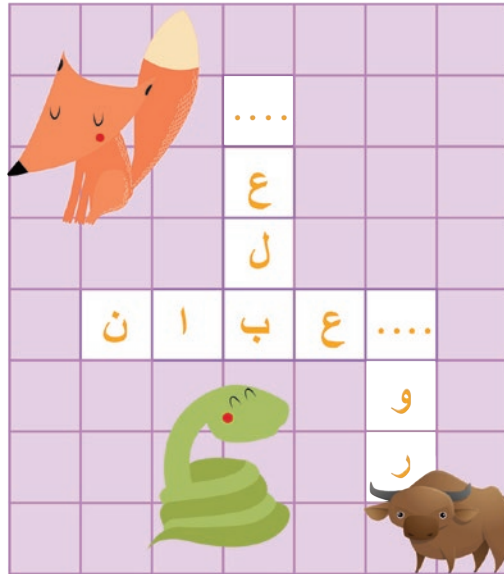
٢. أكتبُ أشكالَ حَرْفِ الثَّاءِ:



٣. أكتبُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ:

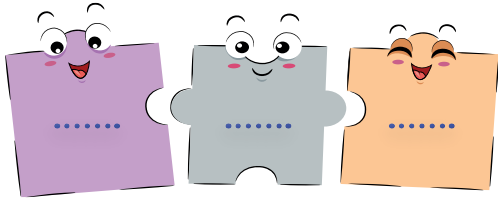


٤. أضعُ حَرْفَ الثَّاءِ فِي الْفَرَاغِ، لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

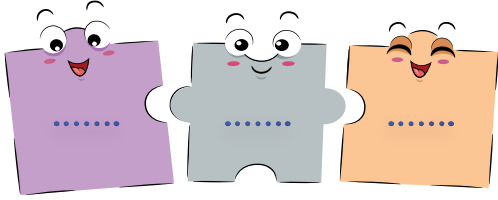


٥. أقرأ ما يأتي، ثم:

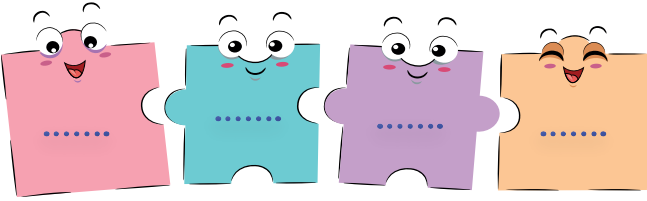
أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



نوم

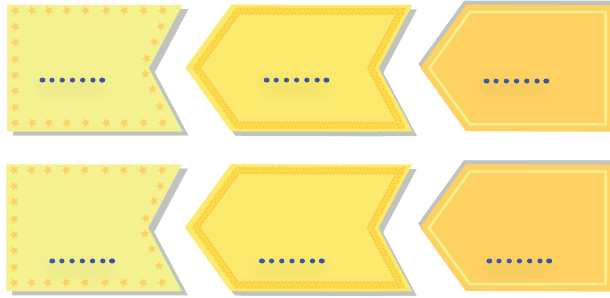


غيت



بحار

ب. أحلّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:

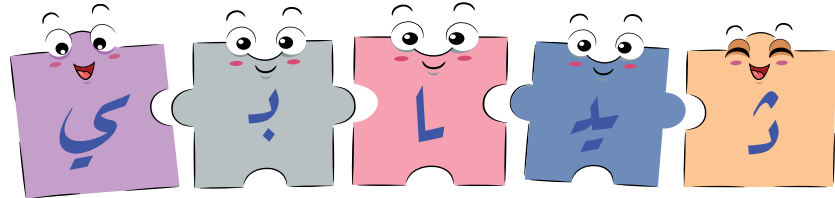


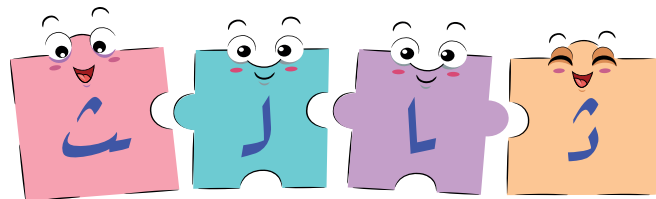
كبير

وتب

٦. أنتبه جيداً، ثم أنقذ النشاطين الآتين:

أ. أركب من الأحرف كلمة، ثم أقرؤها:





ب. أركب من كل من المقاطع الآتية كلمة، ثم أقرؤها:



١. أقرأ الجملة الآتية، مُنتبهاً للكلمة الملوّنة: هل تعرف سفينة الفضاء؟

٢. أسأل باستعمال «هل» وفق النموذج وأجيب:

نعم، يشرب الطفل الحليب.

هل يشرب الطفل الحليب؟

لا، لا يلعب الأطفال كرة القدم في الشارع.

هل يلعب الأطفال كرة القدم في الشارع؟



نعم،

هل



نعم،

هل

٣. ألعب لعبة «أنا أسأل وأنت تُجيب» مُستعملاً «هل».

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



• أنتبه إلى الحروف الواردة في الصورة، وأعد نقاط كل منها.

أنا وأسرتي



أحاور أسرتي حول طرائق الحفاظ على الماء.

4 الشّاء



أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



١. أَسْمِي الْفَصْلَ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَتَانِ.

٢. مَاذَا يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. أَصِفْ إِحْدَى الصُّورَتَيْنِ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أَحِوِّطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

تَكَلَّمْتُ الْأَنْشُودَةَ عَنْ فَصْلِ (الصَّيْفِ، الرَّبِيعِ، الشِّتَاءِ)

٢. أَكْمِلُ وَفَقْ مَا سَمِعْتُ فِي الْأَنْشُودَةِ:

قَدْ أَقْبَلَ

سَتَهَطَّلُ الْأَمْطَارُ فَتَشْرَبُ

٣. أَشِيرُ إِلَى صُورَةِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِلجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَجْهُ السَّمَاءِ فِي أَنْشُودَتِي:



الشِّتَاءُ



قَدَ أَقْبَلَ الشِّتَاءَ بِرِدِّهِ الشَّدِيدِ
وَقَالَتْ السَّمَاءُ بِوَجْهِهَا السَّعِيدِ
سَتَهْطَلُ الْأَمْطَارُ فَتَشْرَبُ الْحُقُولِ
وَتُزْهِرُ الْأَشْجَارُ وَتُعْشِبُ السُّهُولِ

معاوية كوجان



كلماتي الجديدة
تُعْشِبُ
تَهْطَلُ

١. أَنَشِدُ الْأَنْشُودَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.
٢. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْأَنْشُودَةِ مُحَاكِيًا قِرَاءَةَ الْمُعَلِّمِ.



وَقَالَتِ السَّمَاءُ بوجهها السَّعيد



قد أَقبلَ الشَّتاءُ ببردهِ الشَّدِيدِ



وتُزهَرُ الأشجارُ وتُعشَبُ السُّهولُ



ستَهطلُ الأمطارُ فتشربُ الحقولُ



أقرأ وأفهم

أعني الأنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:



١. أختار الإجابة الصحيحة:

السَّماءُ في الأنشودةِ :

٢. ألوّن فقط الكلمات التي قرأتها في الأنشودة:

الحقول الغيوم الأشجار النجوم

٣. أكمل العبارات الآتية شفويًا بما يناسبها:

الأشجار: أسمى الواحدة منها

السُّهول: أسمى الواحد منها

الحقول: أسمى الواحد منها



٤. ألوّن المعنى الصحيح لكلمة (تهطل) فيما يأتي، مُستعيناً بالصورة:

٥. أكوّن جملة تحتوي على كلمة (الشتاء).

أحفظ أنشودتي مُنغمةً، وأعنيها مع زملائي في الصف.



أتواصل شفويًا

أختار صورةً من الصورتين الآتيتين، ثم أتحدّث عنها أمام زملائي مراعيًا سلامة اللُغة، وجمال العبارة:



١. أَسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



ثَلْج

ج



الْفَجْر

ج



جَمَل

ج



دَرَج

ج



نَخْلَة

خ



بَطِيخ

خ



كُوخ

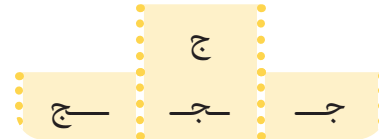
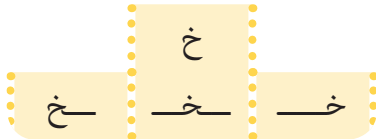
خ



خَرُوف

خ

٢. أَتَعْرِفُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:



٣. أَلْفِظُ حَرْفِي الْجِيمِ وَالخَاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

ج جِي جَ جَا جُ جُو

خ خِي خَ خَا خُ خُو

٤. أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْ الصُّورَةَ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَحْتَوِيهِ اسْمُهَا:



ج

خ



٥. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْوَطُ حَرْفِي (ج - خ) مَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ فِيهَا:

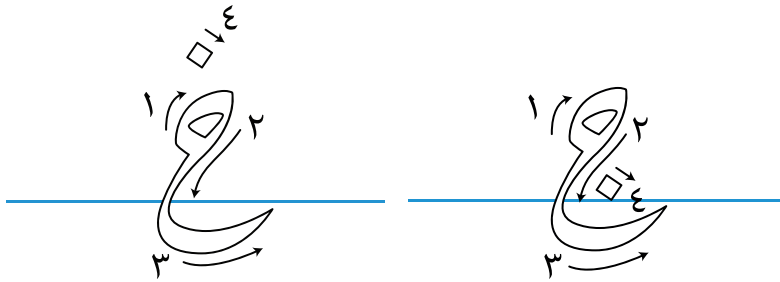
بُخَار - عَجِين - نَخِيل - جُيُوب

اَلدُّبُّ حَرْفِي

أَبْن



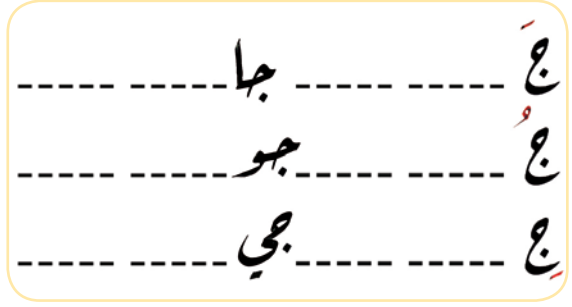
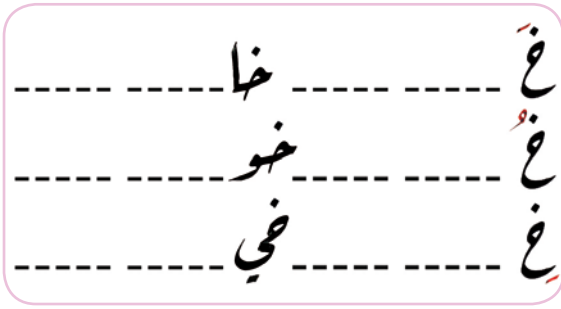
١. أَلوِّنْ حَرْفِي الْجِيمِ وَالخَاءِ مِنْ نُقْطَةِ الْبَدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. أَكْتُبْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ حَرْفِي الْجِيمِ وَالخَاءِ:

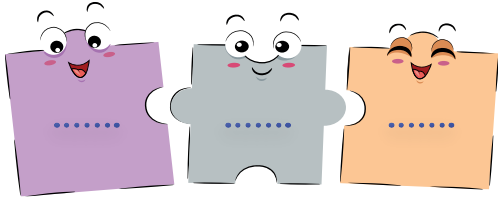
ج ج ج ج
خ خ خ خ

٣. أَكْتُبُ حَرْفِي الْجِيمِ وَالخَاءِ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ:

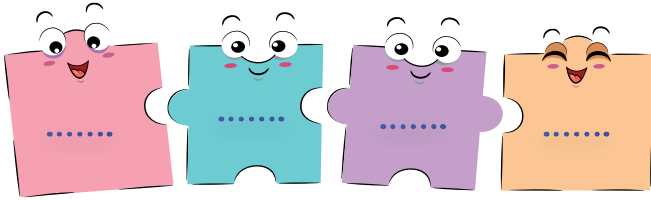


٤. أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ:

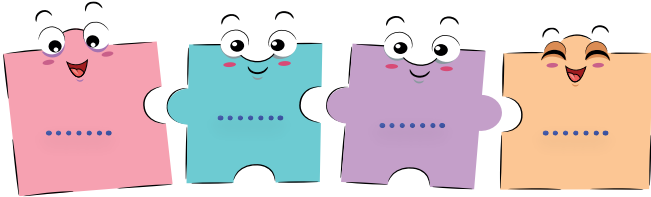
أ. أُحَلِّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرَفِهَا وَفَقَّ مَوْقِعَهَا:



خَبِرَ

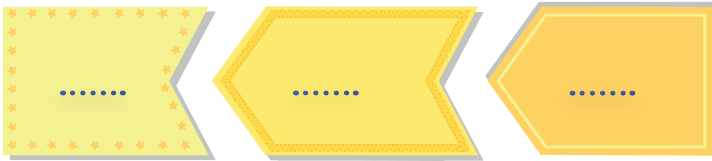


طَبِخَ



جِوِبَ

ب. أُحَلِّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



جَمَالِي



تَحْمِيلَ

٥. أنتبه جيّداً، ثم أنفِذ النّشاطين الآتيين:

أ. أرَكِّبْ مِنْ بَعْضِ الْأَحْرُفِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ
المكوّنة من ثلاثة أحرفٍ وَفَقِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

خَرَجَ

.....
.....
.....

ب. أُرَكِّبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

وا جب

لا فن

با ج ل

.....
.....
.....

٦. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَطِّ جَمِيلٍ مُنْتَبِهاً لِارْتِكَازِ الْأَحْرُفِ عَلَى السَّطْرِ:

نخل

ملح

سبانخ

سوج

.....

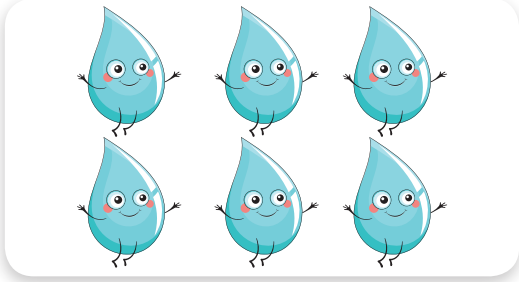
.....

.....

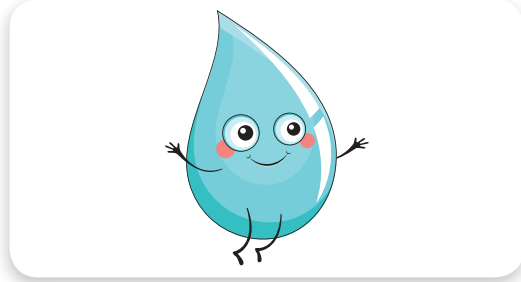
.....



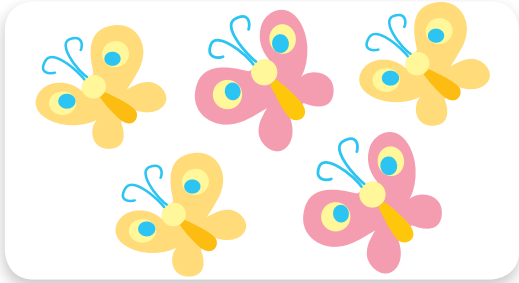
١. أقرأ مع مجموعتي الكلمات الآتية، مُنتَبِهاً للفرق بينها:



قطرات



قطرة

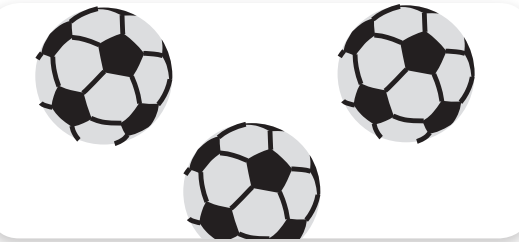


فراشات



فراشة

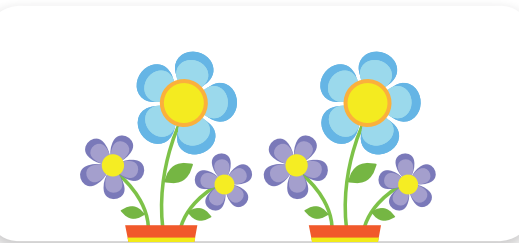
٢. أنتبه إلى الصور الآتية، ثم أضيف الحرفين الصحيحين:



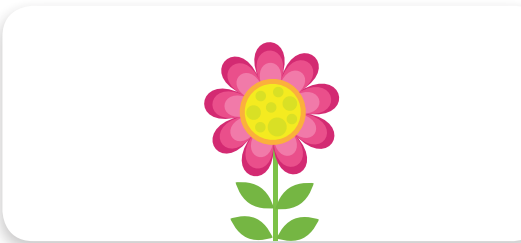
كُر-----



كرة



ورد-----



وردة

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

حبال

بهار

حامد

حروف

حُرُود

● أتاَمَلِ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، وَأَضَعُ الثَّقِطَةَ فَوْقَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ أَوْ تَحْتَهُ لِلحَصُولِ عَلَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

أنا وأسرّي

أَتَعَاوَنُ أَنَا وَأَسْرَتِي عَلَى جَمْعِ صُورٍ لِلفصولِ الأربعةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ فَصَلٍ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٢- الصِّحَّةُ وَالتَّوَعِيَّةُ

- أَنْظِفْ مَدْرَسَتِي
- صِحَّةُ الْأَسْنَانِ
- غِذَائِي
- الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

١. اخْتِيَارِ الصُّورَةِ الْأَجْمَلِ.
٢. تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ لِلْحَصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
٣. تَمَثِيلِ حِوَارٍ مَعَ زَمِيلِي.
٤. تَرْكِيبِ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ تَعَلَّمْتَهَا.
٥. مُحَاكَاةِ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ بِخَطٍّ جَيِّدٍ.
٦. مُحَاكَاةِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْآتِيَةِ: أَحْرَفِ الْعَطْفِ - تَحْوِيلِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ إِلَى جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - إِتْمَامِ الْجُمْلَةِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مَنَاسِبٍ - تَحْوِيلِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ إِلَى جَمْعِ مَوْثُوثٍ سَالِمٍ - أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.
٧. الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.
٨. الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي (الْمَدْرَسَةُ، الشَّارِعُ، الْحَدِيقَةُ...).

1 أنظف مدرستي

أناهد وأحدن



«النظافة حضارة»
كيف نحقق هذا
الشعار؟

أتأمل الصور الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



1. ماذا يفعل الأطفال في الصورة الأولى؟
2. أين وضع الأطفال القمامة في الصورة الثانية؟
3. أيهما أجمل: الباحة في الصورة الأولى أم في الصورة الثالثة؟ ولماذا؟

أستمع وأناقص



أستمع لجمل الدرس، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

1. أختار الإجابة الصحيحة:
اتفق التلاميذ على: (لعب مباراة - تنظيف المدرسة - إقامة حفلة)
2. أسمى الأماكن التي نظفها التلاميذ.
3. لماذا أصبحت المدرسة أجمل؟

أستمع
بانتباه حتى
نهاية حديث
المتكلم

أُنظِّفُ مَدْرَسَتِي



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، فَالْتَقَطَ بَعْضُهُمُ الْأُورَاقَ مِنْ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ وَضَعُوهَا فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ. سَاعَدَ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَاوِيَةِ، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَصْبَحَتْ أَجْمَلًا.



كلماتي الجديدة
القمامة
الحاوية
التقط

١. أقرأ جمل الدرس مُنتَبهاً لِلْفِظِ حَرْفِي الحاءِ والجيم.
٢. أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:
(ساعد المعلم التلاميذ على حمل الأكياس إلى الحاوية).



التَّقَطُّ بَعْضَهُمُ الْأُورَاقَ مِنْ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ



سَاعَدَ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ
إِلَى الْحَاوِيَةِ



وَضَعُوهَا فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ



فَرِحَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ



أقرأ وأفهم

أقرأ جُمَلَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:



١. أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

سَاعَدَ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى
حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَاوِيَةِ



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ
الْمَدْرَسَةِ.



فَرِحَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ
أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ.

٢. أَلَوْنُ كُلِّ بَطَاقَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى بِلَوْنٍ أُحِبُّهُ:

لَعِبَ

أَمْسَكَ

التَّقَطَّ

أَخْلَى

أَصْغَرَ

أَجْمَلَ

٣. أختار الكلمة التي لم تُذكر في جملِ الدرس:

اتَّفَقَ

الشَّارِع

أرْسَلَ

الحاوية

٤. اقترح عملاً آخر يجعل مدرستي أجمل.



أواصل شفويًا



● أعاون زملائي على تنظيف الصفِّ، ثمَّ أتحدّث عن العمل الذي قُمنّا به بلغةٍ سليمةٍ.

أعرّف حروفي



١. أسمى مع زملائي الصُّور الآتية مُنتبهاً للفظِ الحرفِ المُلوّن:



باحة

ة



سبورة

ة

٢. أعرّف شكلي حرف التاء المربوطة:

ة

ة

٣. أَلِفِظُ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ مَعَ الحَرَكَاتِ:

ةَ ةِ ةً

٤. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَصِلْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي التَّاءَ المَرْبُوطَةَ إِلَى الحِصَالَةِ، وَالكَلِمَاتِ الأُخْرَى إِلَى البَيْتِ:

نَبَات

مَدْرَسَة

زَهْرَة

تُوت

حُوت



٥. أَقْرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِشَكْلِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ المُنَاسِبِ للكَلِمَةِ:

ةَ

ةِ

مُعَلِّمَة

حَمَامَة

فُرْشَة

مَدْرَسَة

مَمْحَاة

أَلِفِظُ حُرُوفِي

أَبْن

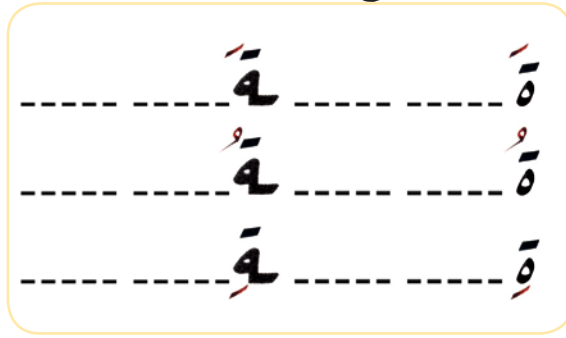


١. أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ مِنْ نَقْطَةِ البَدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ.



٢. أكتبُ شكلي حَرْفِ التَّاءِ المربوطة: هَ هِ

٣. أكتبُ شكلي حَرْفِ التَّاءِ المربوطة مع المُدود القصيرة:



٤. أكتبُ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ التَّاءِ فِي الفِرَاقِ، مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ:



نبا.....



مكتب.....



صور.....



بي.....

٥. أقرأ ما يأتي، ثُمَّ أكتبُ الحَرْفَ الأخيرَ من كلِّ كَلِمَةٍ، وألفظُهُ:



مياه



وَجْه



فُرْشاة



مَغْسَلة

.....

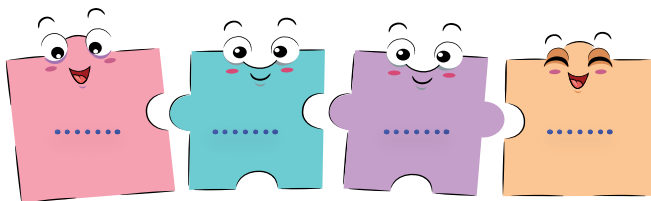
.....

.....

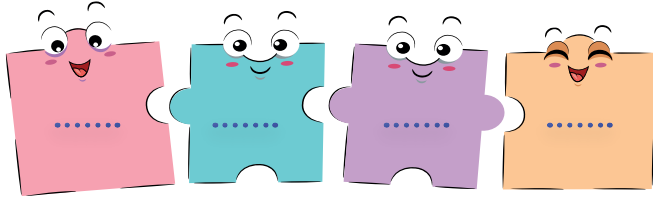
.....

أقرأ ما يأتي، ثُمَّ:

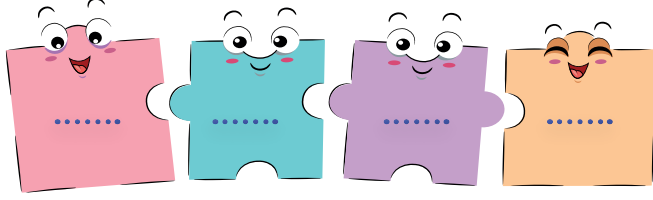
أ. أحلّلُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلى أَحرفِها وَفَقَّ مَوَاقِعِها:



رُبِية

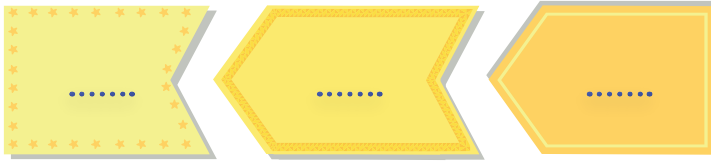


عُلبَة

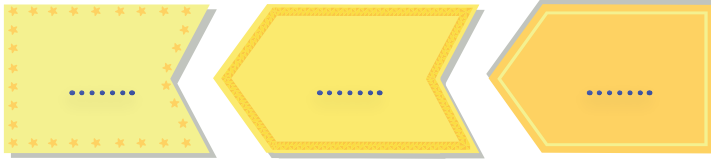


تَمْرَة

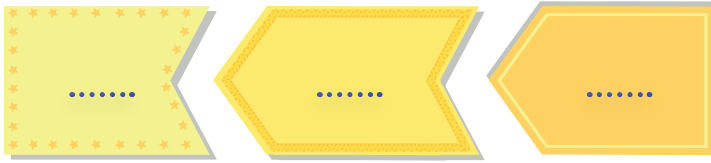
ب. أحلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع:



مَدْرَسَة



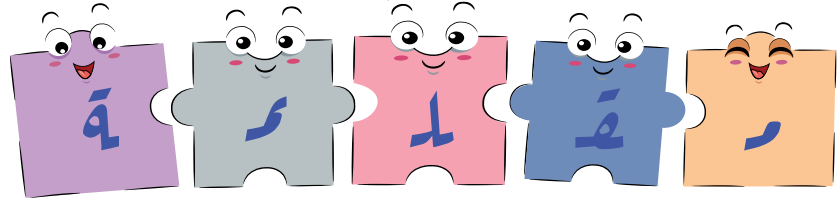
قُمَامَة

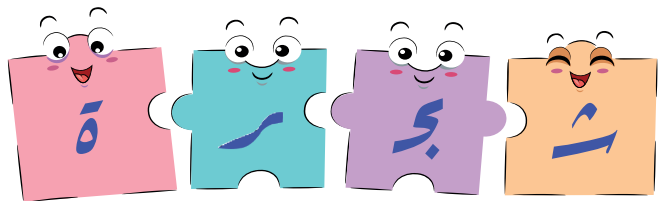


نَظَافَة

٦. أنتبه جيّداً، ثمّ أنفِذ النّشاطين الآتيين:

أ. أركب من الأحرف كلمة، ثمّ أقرؤها:





ب. أركب من كلِّ مِنَ المَقاطعِ الآتيةِ كلمةً، ثم أقرؤها:

رَة

وَز

فَة

ظِي

ز

أنمي لغتي



١. أكمل الكلمات بالأحرف الصحيحة وفق النموذج:



فَلَّاح



مُهَنْدِس



مَعَلِّم



فَلَّاح.....



مهندسون



معلِّمون

٢. أكمل شفويًا ثم كتابيًا وفق المثال:

عازفون

عازف

رسم

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



● أتأملُ الصُّورةَ السَّابِقَةَ، وأكتشفُ الأرقامَ التي يُمكنني تحويلُها إلى تاءٍ مربوطةٍ بخطِّ واحدٍ أو بخطَّينِ.

أنا وأسرتي



أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى بَيَانِ أَهْمِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ
عَلَى شَارِعِ نَظِيفٍ وَحَدِيقَةٍ نَظِيفَةٍ.

2 صحّة الأسنان



أَتَأْكُلُ وَأَتَحَدُّ

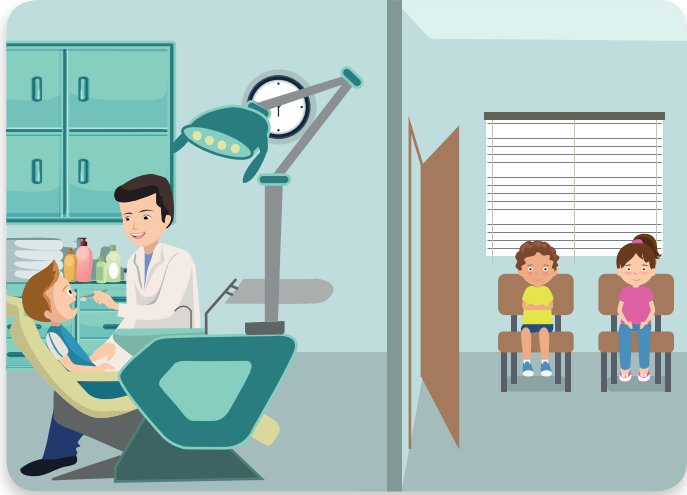
أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



١. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٢. أَسْمِي الْمَكَانَ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٣. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.



أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ

أَسْتَمِعُ لِجُمَلِ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أَحِوِّطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي جُمَلِ الدَّرْسِ.

(طَبِيبٌ - الْأَسْنَانُ - النَّوْمُ - الشَّمْسُ - فُرْشَاةٌ - الطَّعَامُ)

٢. أَكْمِلُ شَفْوِيًّا الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

أَعْطَانِي طَبِيبُ الْأَسْنَانِ فِ وَ

أَخْبَرْتُ أُمِّي أَنَّنِي

٣. كَمْ مَرَّةً سَمِعْتَ كَلِمَةَ (أَسْنَانِي) فِي جُمَلِ الدَّرْسِ؟

٤. اخْتَارْ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: (طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، الْمُعَلِّمِ، عَامِلِ النَّظَافَةِ).

صحةُ الأسنان



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، وَنَصَحَنِي الطَّيِّبُ بِأَنْ أُعْتَنِي
بِأَسْنَانِي، وَأَعْطَانِي فُرْشَاءَ وَمَعْجُونًا، فَنَظَّفْتُ أَسْنَانِي جَيِّدًا، وَنَظَرْتُ
فِي الْمِرَاةِ فَوَجَدْتُهَا بَيِّضَاءَ. قَالَتْ أُمِّي: صَحَّحْنَا بِنِظَافَةِ أَسْنَانِنَا.



كلماتي الجديدة

معجونًا

أعني

نصحتني

١. أقرأ جُمَلَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُنْتَبِهًا إِلَى لَفْظِ
التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

٢. أقرأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلحَرَكَاتِ: "صَحَّحْنَا بِنِظَافَةِ أَسْنَانِنَا"



نَصَحَنِي الطَّبِيبُ أَنْ أَعْتَنِي بِأَسْنَانِي،
وَأَعْطَانِي فُرْشَاءَ وَمَعْجُونًا



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.



قَالَتْ أُمِّي: صَحِّتْنَا بِنِظَافَةِ أَسْنَانِنَا



نَظَّفْتُ أَسْنَانِي جَيِّدًا، وَنَظَرْتُ فِي
الْمِرَاةِ فَوَجَدْتُهَا بَيِّضَاءَ



أقرأ وأفهم

أقرأ جملَ الدرس، ثم أنفذُ الأنشطة التي تليها:

١. أصِلُ الجملَ الآتية بالصُّورِ المناسبة:



نَظَّفْتُ أسناني، ونَظَرْتُ في
المِرآة فوجدتُها بَيضاء

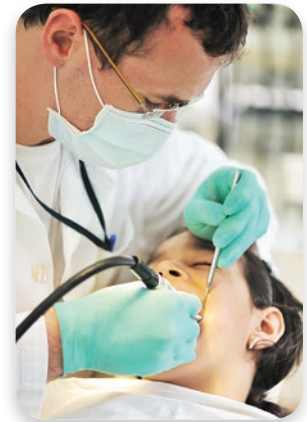
قالَتْ أمِّي: صَحَّتْنا بِنِظافةِ
أسناننا.

أعْطاني الطَّيِّبُ فُرْشاةً
ومعجوناً.

٢. أحوطُ الكَلِمةَ المُناسِبةَ ممَّا بين القوسين:

كَيُّ أَحافِظُ على صِحَّةِ أسناني أَسْتَعْمِلُ (مُشَطًّا ، فُرْشاةً ، قَلَمًا)

٣. أَسْتَبْعِدُ الصُّورةَ الغَريبةَ من أسرةِ الصُّورِ الآتية:



٤. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

معنى أعتني : (أهتَمَّ، أَعْمَلُ)

معنى نظرتُ: (سافرتُ، شاهدتُ)

٥. أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ أرتبُّها شفوياً لأحصلَ على عبارةٍ مُفيدةٍ:

نَظَّفْتُ

جَيِّدًا

أَسْنَانِي



أتواصل شفويًا



١. أعبِّرُ شفويًا عن كُلِّ صورةٍ ممَّا يأتي بجُملةٍ:



٢. أقدمُ نصيحةً لِزُملائي في الصَّفِّ للحفاظِ على صحَّةِ الأَسنانِ.

١. أُسَمِّي مَعَ زَمَلَائِي كَلَّامًا مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، مُنْتَبِهًا لِلْفَتْحِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



بيضاء

ء



أسنان

أ

٢. أَعْرِفْ أَشْكَالَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ:

ء

أ

٣. أَلْفِظْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

ءَ ءِ ءٍ أَ أُ أِ

٤. أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْهَمْزَةَ لِأَسَاعِدَ الْأَخْطُوبَ عَلَى التَّقَاطِهَا:

أسنان

أوراق

أناناس

طبيب

جيداً

أمي

أعطني



٥. أقرأ ما يأتي، ثم أصل كل كلمة بالحرف الذي تحتويه:

أرنب
أذن
إطار
سماء

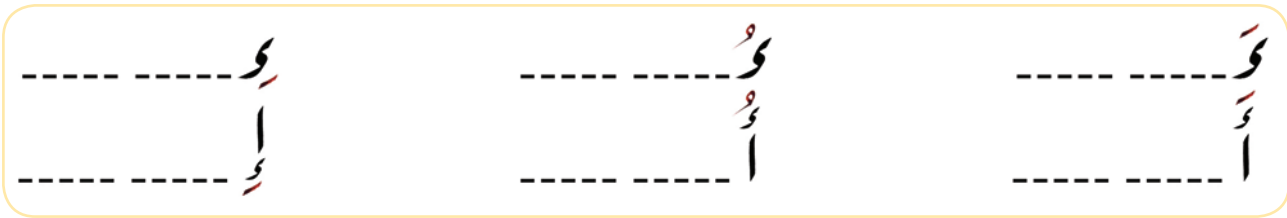
آ
أ
ء
إ



١. ألون حرف الهمزة من نقطة البداية، باتجاه السهم:



٢. أكتب حرف الهمزة مع الحركات:



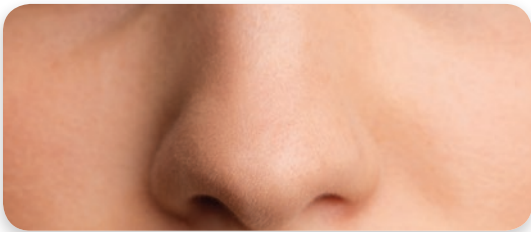
٣. أقرأ مع زملائي الكلمات الآتية، ثم أحوط حرف الهمزة فيها:

أرجوحة

ماء

إشارة

٤. أكتب شكل حرف الهمزة المناسب لأكمل الكلمة:



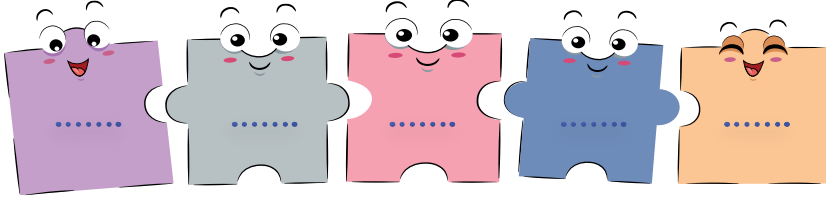
نف.....



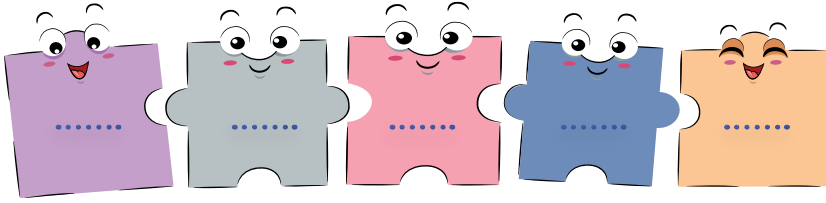
صحرا.....

٥. أقرأ ما يأتي، ثمّ:

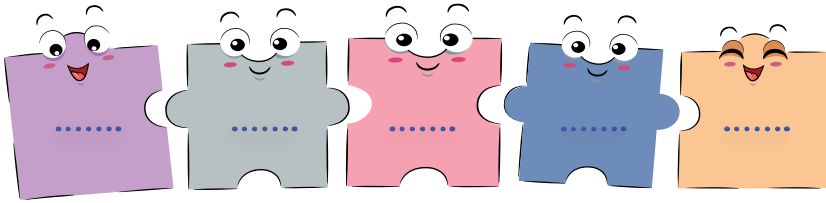
أ. أحلّل كلّ كلمةٍ إلى أحرفها وفق مَوقِعها:



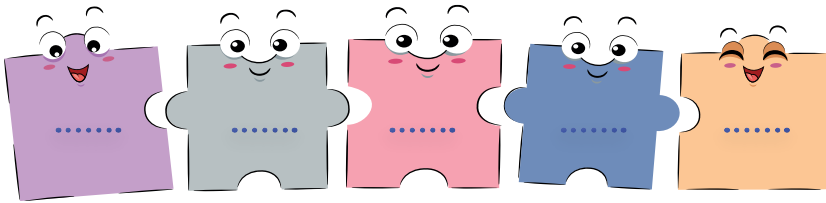
إِضَاءَةٌ



أَسْنَانٌ

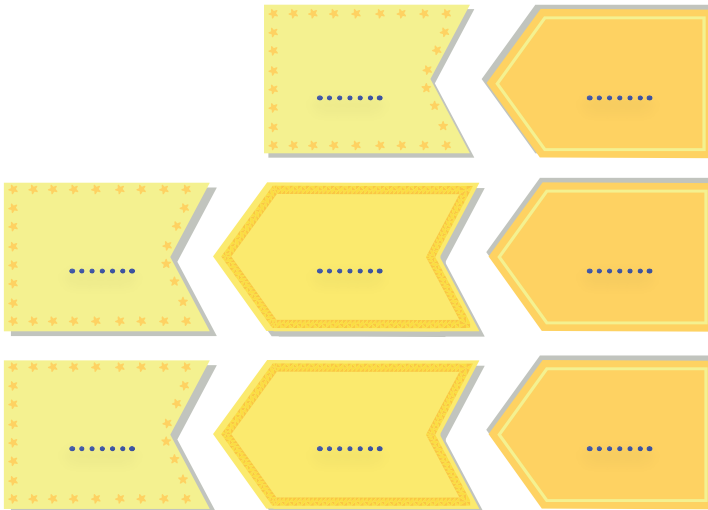


قِرَاءَةٌ



أُسَامَةٌ

ب. أحلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع:



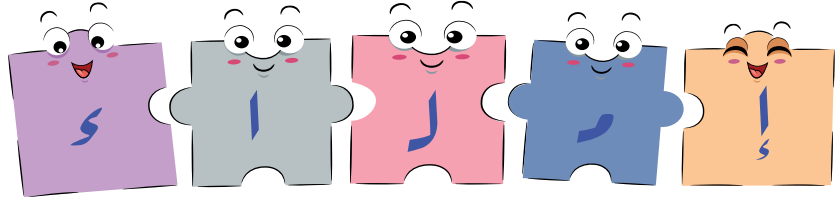
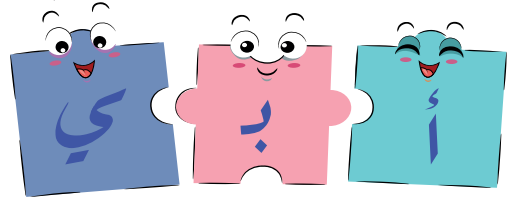
أَغِيدٌ

أَوْرَاقٌ

أُسَانِي

٦. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



ب. اُرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



٧. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

أزورُ طيِّبَ الأسنانِ

أنمي لغتي



● أكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفْوِيًّا، ثُمَّ كِتَابِيًّا وَفَقْ الْمِثَالَ:

أَكْتُبُ

أَكُلُ

أَجْمَعُ الْأَعْدَادَ.

أُرْسِمُ

أَقْرَأُ

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



● أَسْمَى أَجْزَاءَ فِي رَأْسِي تَحْوِي أَسْمَاؤَهَا حَرْفَ الْهَمْزَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

أَنَا وَالسُّرِّي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى كِتَابَةِ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ
الْأَطْعَمَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْنَانِ.



غذائي

3

ماذا يحصل، لو
تناولت طعاماً
مكشوفاً؟

أناكل وأتحدث



أتأمل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



1. أسمى الأطعمة التي أراها في الصورة.
2. أسمى أطعمة أخرى أحبها.
3. أذكر فوائد الغذاء المتوازن.

أستمع وأناقص



أستمع للأشود، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

1. ماذا يشرب الطفل في الصباح؟
2. أكمل الجملة الآتية بإحدى الكلمات الموضوعية بين قوسين كما سمعتها في الأشود:
وأكل (الموز - التفاح - العنب).
3. أرتب الصور الآتية، وفق ما سمعته في الأشود:



غذائي



أفبِقُ فبِ الصَّبَاحِ فَأشْرَبُ الحَلبِ
وَأكُلُ الثُّقَاحِ فَطَعْمُهُ يَطبِ
فَمَنْ يَكُونُ مِثْلِي يَشْتاقُهُ الطَّيْبِ
أُمِّي تَقولُ هَذَا ووالدي الحَبِيبِ
اغسِلْ يَدَيْكَ جَيِّداً وَنظِّفِ الأَسنانِ
وَكُنْ نَظيفاً دائِماً فَهكذا تُصانِ

د. جمال أبو سمرة



كلماتي الجديدة

يطيب

يشتاقه

تُصان

١. أقرأ الأَنشودَةَ، مُنتَبهاً لِللفظِ التَّضَعيفِ.

٢. أُغَنِّي مع زُملائِي الأَنشودَةَ، مُعَبِّراً بِالحرَكاتِ
المُناسبة.



وَآكُلُ التُّفَّاحِ فَطَعْمُهُ يَطِيبُ



أَفِيقُ فِي الصَّبَاحِ، فَأَشْرَبُ الحَلِيبَ



أُمِّي تَقُولُ هَذَا وَوَالِدِي الحَبِيبَ



فَمَنْ يَكُونُ مِثْلِي يَشْتَاقُهُ الطَّبِيبَ



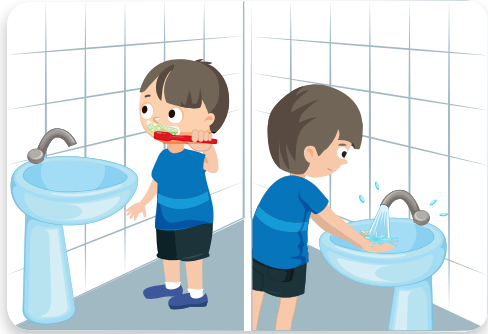
اغسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا وَنَظِّفِ الأَسْنَانَ
وَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا فَهَكَذَا تُصَانُ



أقرأ وأفهم

أغني الأُنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أختار الإجابة الصحيحة:
نُسَمِّي وَجْبَةَ الصَّبَاحِ: (غداء - عشاء - فُطُور)
٢. أضع إشارة (✓) أمام الكلمات التي قرأتها في الأُنشودة:
تُصَان الصَّبَاح صَفَّ فَأَشْرَبُ
بَيْت يَشْتَاقُهُ
٣. أصلُ الجمل بالصورة المناسبة:
اغسِلْ يَدَيَّ وَأَنْظِفْ أَسْنَانِي
أَكَلُ التُّفَاحَ



٤. أصلُ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْقَائِمَةِ الْأُولَى بِالْجَمَلَةِ الَّتِي تُكْمَلُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الثَّانِيَةِ:

ووالدي الحبيب
فطعمه يطيب
ونظف الأسنان
فأشرب الحليب

أفيق في الصباح
أمي تقول هذا
وأكل التفاح
اغسل يديك جيداً

٥. أعدد مع زملائي الأطعمة المفيدة التي ذكرت في الأُنشودة.
٦. أحفظ أُنشودتي مُنعمَةً، وأغنيها مع زملائي في الصفِّ:



أواصل شفويًا



أعاونُ زملائي على الحديثِ عنِ الصُّورِ الآتيةِ:



أعرّف حروفِي



١. أسمى مع زملائي الصُّورَ الآتيةَ، مُنتبهاً لِلْفِظِ الحَرْفِ المُلَوَّنِ:



مرآة

آ



آثار

آ

٢. أقرأ الكلمات الآتية، مُنتبهاً لِلْحَرْفِ المُلَوَّنِ في كُلِّ مِنْهَا:

آثار					
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الجمعة	السبت
٤	٣	٢	١	٥	٦
١١	١٠	٩	٨	١٤	١٣
١٨	١٧	١٦	١٥	٢١	٢٠
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢٨	٢٧
	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧

آثار



أم



آثار



أب

٣. أقرأ مع زميلي الكلمات الآتية، ثم أحوط الكلمة التي لا تحوي المدّة:

آكل

آمال

أسرار

آبار

٤. أصل الكلمات التي تحوي الهمزة إلى الصندوق الأول والكلمات التي تحوي المدّة إلى الصندوق الثاني:

أمل

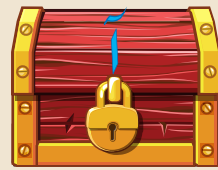
آمال

أصابع

شيطان

آثار

أزنب



الكتاب حروف

أبنت



١. ألون المدّة مع الألف من نقطة البداية، باتجاه السهم:

٢. أكتب المدّة مع الألف كتابةً صحيحةً:

آ

آ

.....سرة

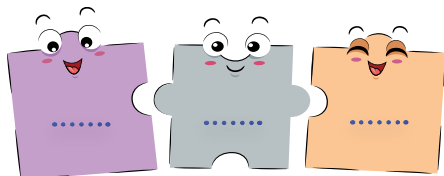
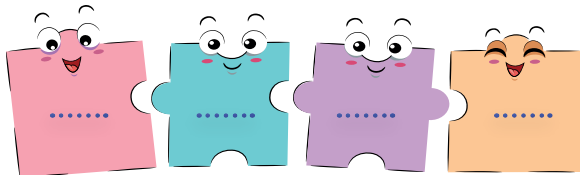
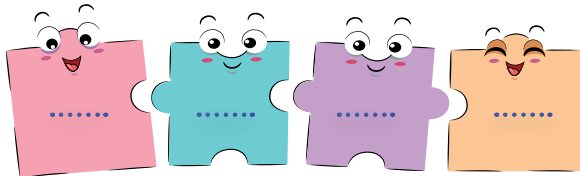
.....ظافر

.....حاد

٣. أكتب الهمزة والمدّة في الفراغات:

٤. أقرأ ما يأتي، ثم:

أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



آراب

مراة

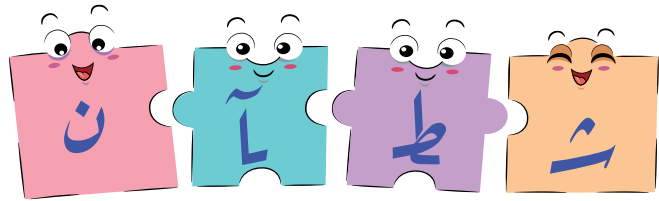
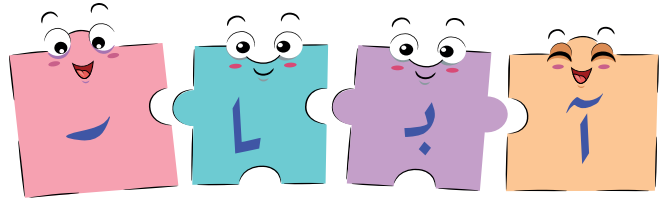
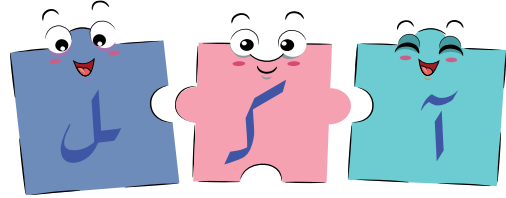
آف

ب. أَحَلِّلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِعِ:



٥. أَنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ أَنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيِينَ:

أ. أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. أَرَكِّبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



٦. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

التَّفَاحَ

يَطِيبُ

فَطَعْمُهُ

أَكُلُ

أنمي لغتي



١. أحاكي المِثالَ الآتي:



رَسَّامون



رَسَّام.....



مَسَافِر.....



مَسَافِرَات



مُعَلِّمُون



مُعَلِّمَات

٢. أكْمِلْ شَفْوِيًّا وَفَقَ المِثالِ:

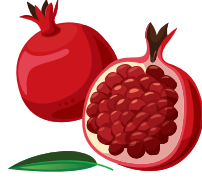
..... الطَّعام!

.....!

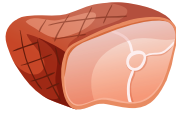
ما أروغ الرِّبيع!

..... المَدْرسة!

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



ب	ي	ل	ح
ي		ي	ا
ض		م	ف
	ت	و	ت
		ن	



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَصِلُّ مَعَ زَمِيلِي بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ لِنَحْصَلَ عَلَى أَسْمَاءِ أَطْعَمَةٍ تَقِيدُنَا.



أَنَا وَالسَّرِّي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى كِتَابَةِ
أَسْمَاءِ خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ
الْأَطْعَمَةِ الْمُفِيدَةِ لِصِحَّةِ
جِسْمِي.

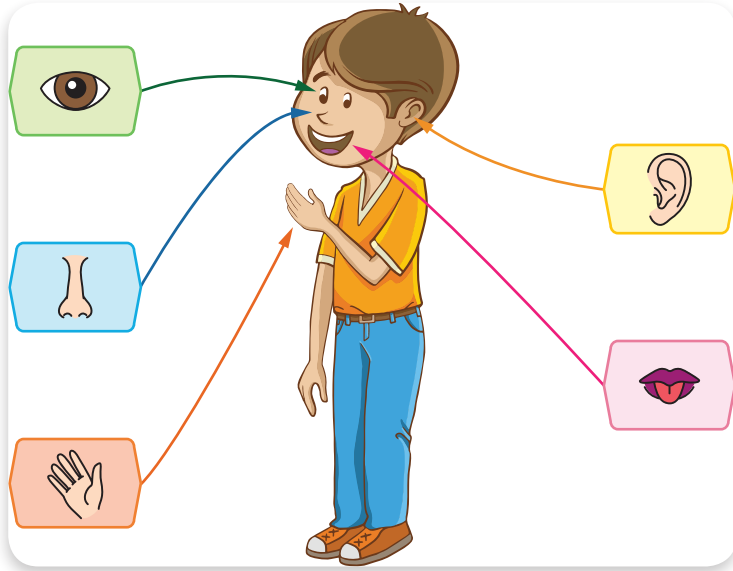
4 الحَوَاسُّ الخَمْسُ



أَنظُرُ وَأَتحدَّثُ



أَتأمَلُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَنفِذُ الأَنْشِطَةَ:



1. أَسَمِّي أَعْضَاءَ الحِجْسِ فِي الصُّورَةِ.
2. أَذْكَرُ فَائِدَةَ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الأَعْضَاءِ.
3. أَسَمِّي العُضْوَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتُهُ لِأَتعرَّفَ الصُّورَةَ.

أَسْمَعُ وَأَناقِشُ



أَسْتَمِعُ لِلأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أَنفِذُ الأَنْشِطَةَ الآتِيَةَ:

1. أَكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ شَفْوِيًّا:

أنا إنسانٌ لي

أملكُ دوماً

2. أَشِيرُ إِلَى العُضْوِ مِنْ جِسْمِي الَّذِي يَذْكَرُ المُعَلِّمُ اسْمَهُ عِنْدَ قِراءَةِ الأَنْشُودَةِ.

3. أَتوقَّعُ عُنْوانَ الأَنْشُودَةِ.



الحواس الخمس



أنا إنسانٌ لي إحساسٌ
أملكُ دوماً خمسَ حواسٍ
بالأنفِ أشمُّ الوردِ
بيدي ألمسُ وجهَ الجدَّةِ
... ..
بالعينينِ أرى الأعلام
تخفقُ في أمنٍ وسلامٍ
بالأذنينِ، أسمعُ تغريدَ العصفورِ
وهو يُحلِّقُ فوقَ الدُّورِ
بلساني أتذوقُ أكثرَ
فاكهةٍ ورغيفاً أسمر

محمدٌ وحيد علي



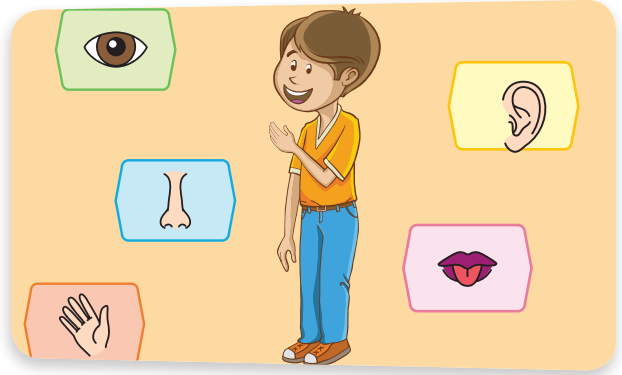
كلماتي الجديدة

إحساس
أتذوقُ
حواسٍ

١. أقرأ الأنشودة، مُنتَبهاً لِلْفِظِ الهمزة.
٢. أغني مع زملائي الأنشودة مُعبِّراً بِالْحَرَكَاتِ.



بالأنفِ أشمُّ الوردَةَ



أنا إنسانٌ لي إحساسٌ
أملكُ دوماً خمسَ حواس



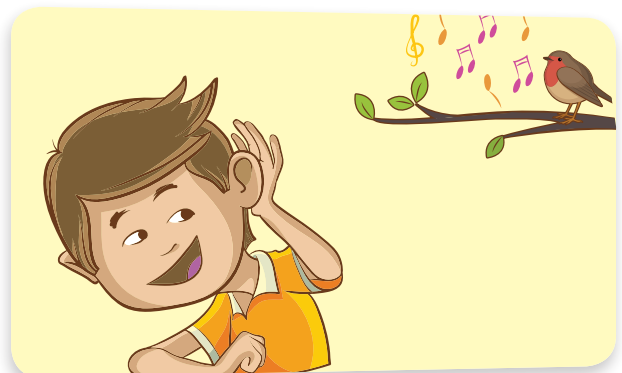
بالعينينِ أرى الأعلامَ
تخفيُّ في أمنٍ وسلامٍ



بيدي ألمسُ وجهَ الجدَّة



بلساني أتذوقُ أكثرَ
فاكهةٍ ورغيفاً أسمر



بالأذنينِ، أسمعُ تغريدَ العُصفور
وهو يُحلِّقُ فوقَ الدُّور



أقرأ وأفهم

أُغني الأُنشودة، ثم أنفد الأنشطة الآتية:

١. أقرأ الكلمات الآتية، ثم أصل الحاسة بالعضو المناسب لها:



أشم



أسمع



أرى

٢. أكمل شفويًا وفق المثال:

إذا أغمضتُ عيني لا أرى الأشياء

..... إذا أغلقتُ أذني

..... إذا أغلقتُ أنفي

٣. أقرأ مع زملائي ما يأتي، ثم أضع خطأً تحت الكلمات التي لم ترد في الأُنشودة:

أمشي

أسمع

أقرأ

ألمس

أشم

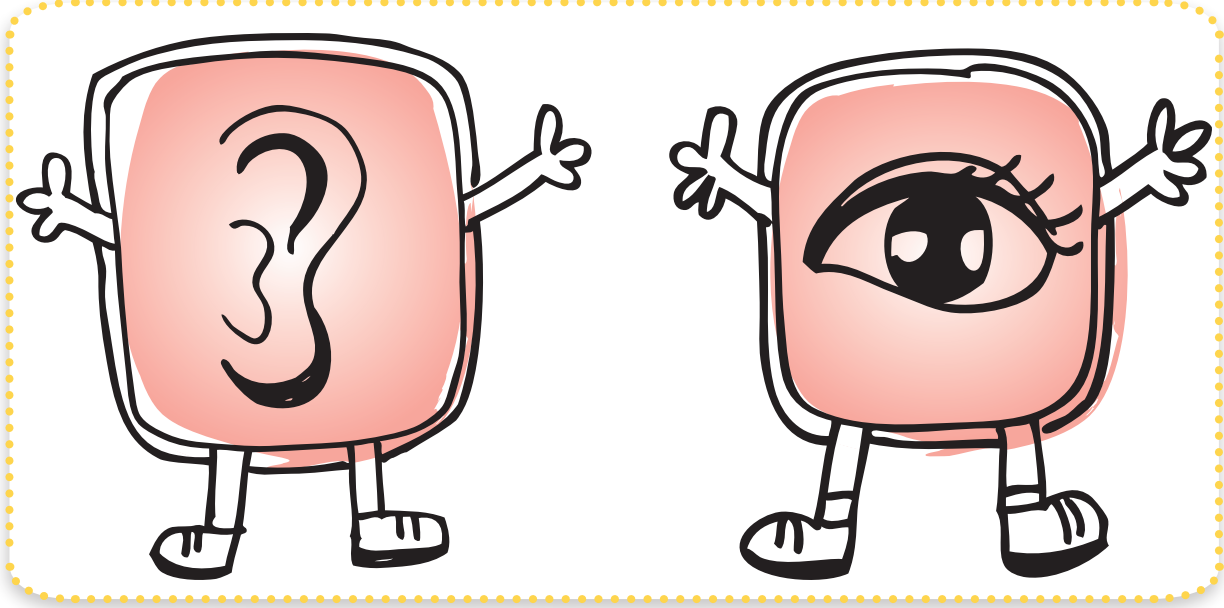
٤. أقرأ جملةً أعجبني من الأُنشودة أمام زملائي، مُعبراً بالحركات.



أواصل شفويًا



أكمل الحوار الآتي، ثم أمثله أنا وزميلي:



الأذن: مرحباً أيُّها العينُ.

العينُ: أهلاً وسهلاً بكِ.

الأذن: لا أستمعُ لأغاني الهاتفِ النقالِ بصوتٍ عالٍ.

العينُ: لماذا يا صديقتي؟

الأذن: لأنَّ الأصواتَ العاليةَ تضرُّ بي.

العينُ: وأنا لا أقترِبُ من التلفازِ.

الأذن: لماذا؟

العينُ:

أَعْرِفْ حُرُوفِي

١. أَسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ اللَّفْظِ التَّضْعِيفِ:



الجدة

د



أشم

م



أذوق

و

• أَلْفِظُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا لِلتَّضْعِيفِ:



٢. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ اللَّفْظِ التَّضْعِيفِ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال):

شَمْسٌ - الشَّمْسُ ذَوْقٌ - الذَّوْقُ سَمْعٌ - السَّمْعُ

٣. أَحِطُ بِالْحُرُوفِ الْمُضَعَّفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

اللمس

النَّاسُ

حَدَادٌ

أَتَعَلَّمُ

٤. أَسْمِي الصُّورِ الْآتِيَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال):













أكتب حروفي

أبنت



أبنت

١. ألوّن التّضعيفَ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

س

ك

ت

٢. أَكْتُبُ التّضْعِيفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

٣. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَّ الْمَطْلُوبِ:

القدم

النّظافة

الأسنان

الصّحة

كَلِمَاتٌ لَا تَحْوِي التّضْعِيفَ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي التّضْعِيفَ

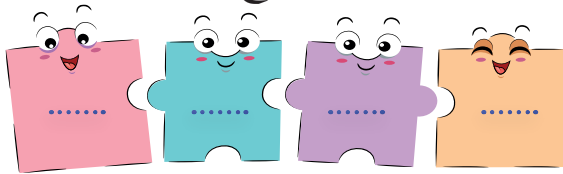
أنظف

الشم

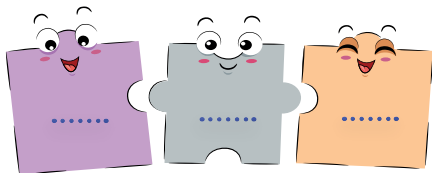
٤. أَكْتُبُ التّضْعِيفَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

٥. أَقْرَأُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ:

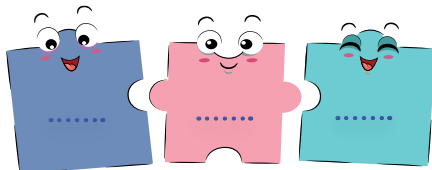
أ. أَحْلِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرَفِهَا وَفَقَّ مَوْجِعَهَا، مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ:



أَنْظِفْ

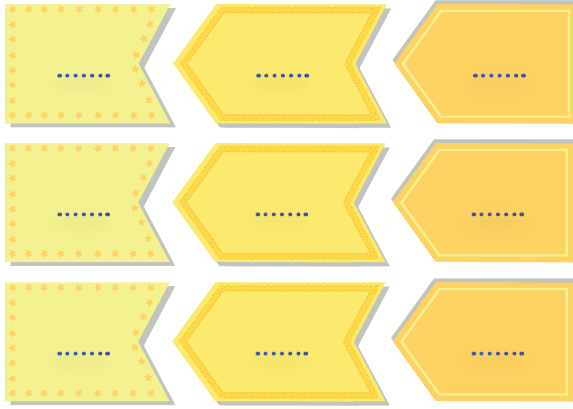


صِحَّة



أُرِلُّ

ب. أَحَلِّلْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



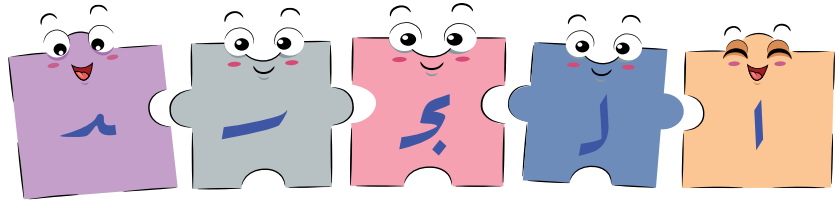
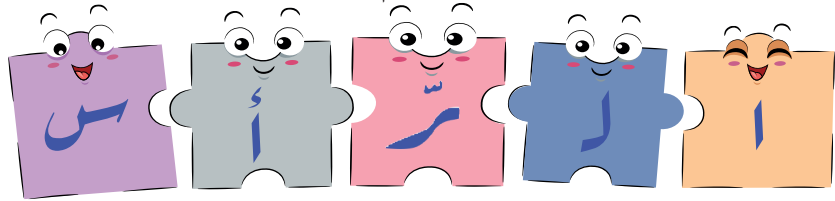
إِنَان

مُدْرَسَةٌ

جُذُور

٦. أَنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ أَنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيِينَ:

أ. أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



أنمي لغتي



١. أقرأ الجُمَلَ الآتية، وأنبئه للأحرفِ الملوّنة:



أكتبُ وظائفي، ثمّ أَلعبُ بالكرة



أُحِبُّ البُرْتَقَالَ وَالتُّفَاحَ

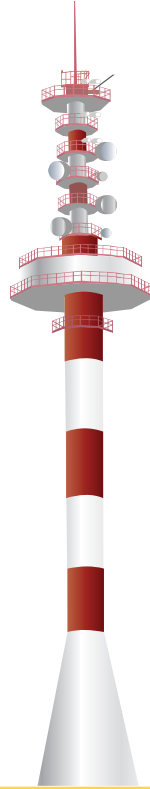
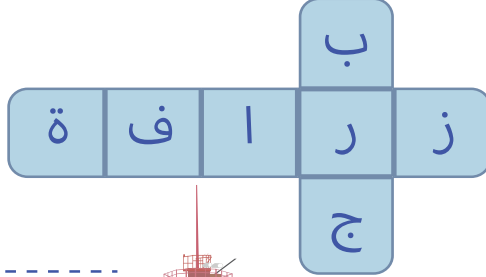
٢. أكْمِلُ الجُمَلَ الآتية شَفَوِيًّا:

أُحِبُّ البَيْضَ وَ _____

عُدْتُ إِلَى البَيْتِ ثُمَّ _____

٣. أَلعبُ مَعَ زَمِيلِي لُعبَةً (و - ثمّ) مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ التَّدْرِيبِ السَّابِقِ.

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



• أتملُّ الصُّورةَ السَّابِقةَ، ثمَّ أصِلُ مَعَ مَجْموعَتِي بَيْنَ الأَحْرَفِ الوارِدَةِ في المربَّعات لِنَحْصَلَ على كَلِماتٍ، ثُمَّ نَقْرُؤُها.



أنا وأُسرتي

أختارُ حاسَّةً من حواسِّي
الخَمْسِ، وأُحَدِّثُ أُسْرَتِي عَمَّا
أفَعَلُهُ لِأَحْفَظَ عليها.

٣- قِيمٌ إجْتِمَاعِيَّةٌ

❁ في قلبي ❁ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ

❁ التَّعَاوَنُ ❁ صَانِعُو السَّعَادَةِ

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

١. وَضْعَ عُنْوَانٍ لِلصُّورِ.
٢. إِكْمَالَ جُمَلٍ سَمِعْتُهَا فِي الْأَنْشُودَةِ.
٣. الرَّبْطَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ عَكْسِهَا.
٤. إِعَادَةَ تَرْتِيبِ جُمَلِ الدَّرْسِ.
٥. مُحَاكَاةَ نَمُودَجٍ مُسْتَعْمِلًا (أَنَا - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ).
٦. تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.





1 في قلبي

أناهد وأحدن



أتأمل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أسمى الشخصيات في الصورة.
٢. ماذا تفعل الأم في الصورة؟
٣. كيف تبدو الأسرة في الصورة؟

أستمع وأناقش



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أختار الإجابة الصحيحة:
تحدثت جمل النص عن: (الأسرة - المدرسة - الملعب)
٢. أكمل شفويًا الجملة الآتية كما سمعتها:
أحمل الحب في
نتساعد على تحضير
٣. أختار الجملة التي سمعتها في جمل النص:
نحن أسرة سعيدة. نحن أسرة كبيرة.



في قَلْبِي



أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَجِيرَانِي، وَأَحْمِلُ الْحُبَّ فِي قَلْبِي لِلْجَمِيعِ. نَحْنُ أُسْرَةٌ
سَعِيدَةٌ، نَسْتَيْقِظُ، بَاكِرًا وَنَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى تَرْتِيبِ بَيْتِنَا وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ.
مَا أَجْمَلُ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



كلماتي الجديدة

ترتيب
تحضير
متحابّة

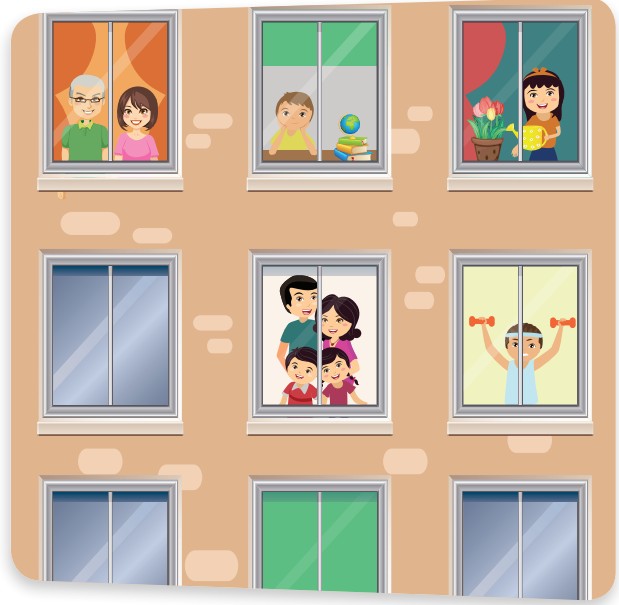
١. أقرأ جُمَلَ الدَّرْسِ مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ الْهَمْزَةِ.

٢. أقرأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُعْبِّرًا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَرَاهَا مُنَاسِبَةً.

مَا أَجْمَلُ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



أَحْمِلُ الْحُبَّ فِي قَلْبِي لِلْجَمِيعِ



أُحِبُّ أُمَّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَجِيرَانِي



مَا أَجْمَلُ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ
نَسْتَيْقِظُ بَاكِرًا، وَنَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى
تَرْتِيبِ بَيْتِنَا، وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ



أقرأ وأفهم

أقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. على ماذا تتعاون الأسرة؟

٢. أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى تَرْتِيبِ بَيْتِنَا،
وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ

أُحِبُّ أُمَّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي



٣. أكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ شَفْوِيًّا:

أُسَمِّي الْوَاحِدَ مِنَ الْإِخْوَةِ

أُسَمِّي الْوَاحِدَ مِنَ الْجِيرَانِ

٤. أَعْطِي شَفْوِيًّا جُمْلَةً تَحْوِي كَلِمَةَ (أُحِبُّ).



أَتَوَاصَلُ شَفْوِيًّا

أَخْتَارُ صُورَةً مِمَّا يَأْتِي، وَأُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهَا:



أَتَعْرِفُ حُرُوفِي



١. أَعَاوُنُ زَمِيلِي عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَصَلُّهَا بِالْحَرْفِ الَّذِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

ثَلْجٌ الْجَمِيعُ جَارٌ نَخِيلٌ

أَجِبُّ ع ج خ شَامِخٌ

سَامِحٌ نَخْنُ أَخٌ

٢. أَقْرَأْ مَعَ زَمَلَائِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَدِلُّ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفَ (ج ح خ) مَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ:

حَاجِبٌ جِدَارٌ خُبْزٌ حِيرَانٌ الْحُبُّ حُوتٌ

٣. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِلْفِطْرِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنْهَا:

بَيْتٌ - بَيْتٌ - بَيْتاً كِتَابٌ - كِتَابٌ - كِتَاباً

٤. أَقْرَأْ مَعَ زَمِيلِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ نَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِحَرْفِ النُّونِ:

حِيرَانٌ - أَيْضاً - إِنْسَانٌ - مَحَبَّةٌ - حَنَانٌ.

٥. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحِوْطِ الْهَمْزَةَ بِدَائِرَةٍ:

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي. مَا أَجْمَلُ أَنْ نَكُونَ أُسْرَةً مُتَحَابَّةً!

أَلْتَبَّحُرُوفِي



١. أَضَعُ النُّقْطَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِنَدْلِ كُلِّ كَلِمَةٍ عَلَى صَوْرَتِهَا



جبل



خبز



حشب



حمل

٢. أرسم أحد الحروف (ح - ج - خ) وفق موقعها في الفراغ لأكمل الكلمات الآتية:

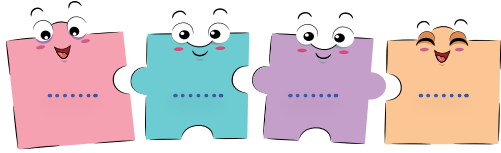
ينسـ---

نفا---

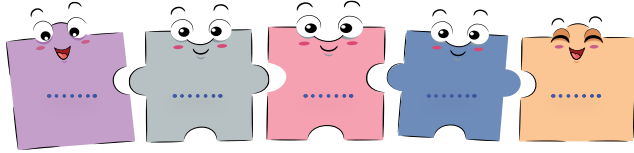
إ---وتي

٣. اقرأ ما يأتي، ثم:

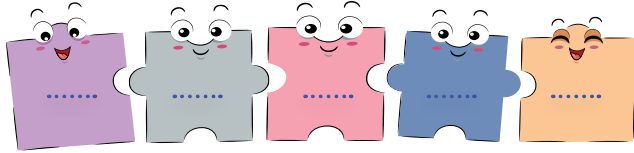
أ. أحل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



عزرة

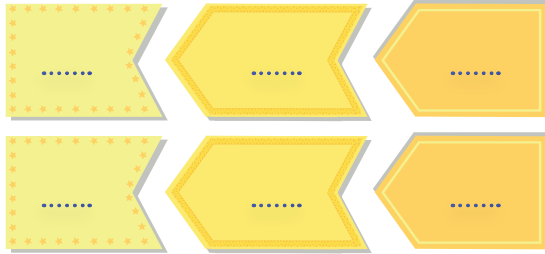


إوتي



فتاع

ب. أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع:



تريب

ناعد

٤. أركب من الأحرف الآتية كلمة تعبر عن شعوري نحو الجميع:

ل ب ا ع

٥. أكوّن من بعض الحروف كلمات تدل على أفراد الأسرة:

م

ت

ة

ر

ج

غ

أ

ب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦. أَرَكِّبُ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

فَا آ

ل مَا

ع ع

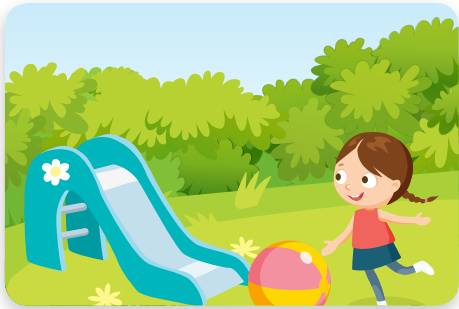
نَم

حَا

أنمي لغتي



١. أتمل الصورة ثم أقرأ العبارة التي تعبر عنها:



تلعبُ الطفلةُ



يكتبُ الطفلُ

٢. أستمعُ إلى الجمل الآتية، ثم أصل كلاً منها بالصورة المناسبة:

شربَ الحليب

يشربُ الحليبَ

يرسمُ زهرةً



٣. أملأ الفراغ بـ (أنا - نحن) لأكمل الجملتين الآتيتين:

..... نُسافرُ بالطائرة.

..... أسافرُ بالطائرة.

٤. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ (أنا - نحنُ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

نَحْلَةٌ

دَجَاجٌ

قَمَحٌ

خَرْوفٌ

نَحْلَةٌ

جَمَلٌ

أَعَاوُنُ زَمَلَاتِي عَلَى تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورَةِ
السَّابِقَةِ وَفَقَّ قَاعِدَةً نَخْتَارُهَا.

أَنَا وَأُسْرَتِي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى وَصْفِ عَمَلٍ
نَتَسَاعَدُ عَلَيْهِ جَمِيعُنَا.

2 التَّعَاوُنُ



أَتَأْمَلُ وَأَتَحَدُّنُ

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:

طَلَبْتُ إِلَيْنَا الْمُعَلِّمَةَ
تَزْيِينَ الصَّفِّ، كَيْفَ
نُنْجِزُ هَذَا الْعَمَلَ فِي
الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ؟



1. ماذا يَفْعَلُ الأطفالُ في الصُّورَةِ؟
2. ماذا يَسْتَعْمَلُ الأطفالُ في الْعَمَلِ؟
3. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

أَسْمَعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْمَعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

1. اأْخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الصُّورَتَيْنِ مَا بَنَاهُ الْإِطْفَالُ فِي الْأَنْشُودَةِ:



2. الْجُمْلَةُ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي الْأَنْشُودَةِ هِيَ:

كُلُّ مَنْ صَارَ بَيْنِي نِصْفَ جِدَارٍ

كُلُّ مَنْ صَارَ بَيْنِي جِدَارًا.

3. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْأَنْشُودَةِ؟

التَّعَاوُنُ



عِنْدَ الشَّطِّ سَنَبْنِي قَلْعَةَ
كُلِّ مَنَّا صَارَ
يَبْنِي نِصْفَ جِدَارِ
نَبْنِي جُدْرَانًا مِّن رَّمَلٍ
رَمَلٌ مُّبْتَلٌّ بِالمَاءِ
يَعْلُو مِنْهُ بِنَاءُ
نَحْنُ بَيْنَنَا مُجْتَمِعِينَ
نَحْنُ نَجْحُنَا مُجْتَمِعِينَ

سليمان العيسى



كلماتي الجديدة
قلعة، جدران
الشط، مبتل

١. أقرأ الأَنْشُودَةَ مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ حَرْفِي المِيمِ وَالثُّونِ.
٢. أُغْنِي أَنَا وَمَجْمُوعَتِي الأَنْشُودَةَ مَعَ التَّمثِيلِ بِالْحَرَكَاتِ.



نَبْنِي جُدْرَانًا مِنْ رَمَلٍ
رَمَلٌ مُبْتَلٌ بِالمَاءِ
يَعْلُو مِنْهُ بِنَاءٌ



عِنْدَ الشَّطِّ سَنَبْنِي قَلْعَةً
كُلُّ مَنْ صَارَ
يَبْنِي نِصْفَ جِدَارٍ



نَحْنُ بِنِينَا مُجْتَمِعِينَ
نَحْنُ نَجْحَنَا مُجْتَمِعِينَ



أقرأ وأفهم

أغني الأُنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أختار الإجابة وفق ورودها في الأُنشودة، مُستعيناً بالصورة: استعمل الأطفال لبناء القلعة:



رَمَلٌ مُبْتَلٌ بالماء



حَجَرٌ وَصَدَقٌ

٢. أضع إشارة (✓) تحت الكلمات التي وردت في الأُنشودة:

جدار

بناء

العمل

الفلاح

رمل

٣. أختار ضدَّ كلمةٍ (مُجتمعين)، مُستعيناً بالصورة:



٤. أمثلُ مع زملائي طريقةَ بناءِ القلعة.

٥. أحفظُ أنشودتي مُنغمةً، وأغنيها مع زملائي في الصَّفِّ.



أواصل شفويًا



١. أختار صورةً أفضلها، ثم أحدثُ زملائي عن أهميّة التعاونِ لمُدّة دقيقتين:



١. أقرأ الكلمات الآتية مُنتبهًا إلى لَفْظِ حَرْفِي (الطاء) و(الظاء):

مَحْظُوظ

شَرِيْط

مِطْرَقَة

مِظْلَة

٢. أعملُ مع زميلي على اختيارِ الكلماتِ التي تحوي حَرْفِي الطاءِ والظاءِ مع المُدوِدِ القصيرة:

ظَبِي

حَظِيْرَة

طِيْن

طِيور

٣. أكتشفُ المَقْطَعِ المُشْتَرِكِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ:

نَعُود

صُعُود

وُعُود

مَسْعُود

عود

٤. أعملُ مع زملائي على تَكْوِينِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ بَعْضِ الأَحْرُفِ الآتية، ثم أكتبها:

ع ن ب م غ

٥. أقرأ الكلمات مُنتَبِهاً لِلْفِظِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

رَمْلٌ، تَيْنٌ، زَيْتُونٌ، لَيْلٌ، عَيْنٌ، عَيْنٌ

اكتب حروفِي



١. اكتب الحرف المفقود من كل كلمة مُستعيناً بالصورة:



سَّالَةٌ



مَلَبٌ



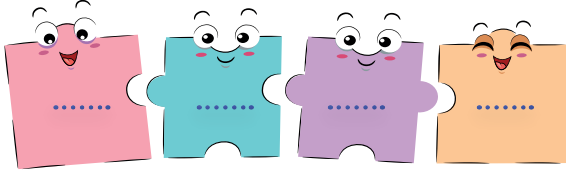
بَلَلٌ



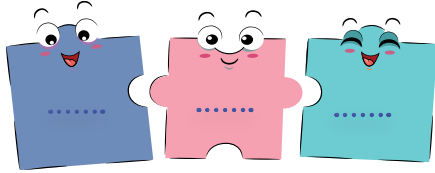
فَدَعٌ

٢. أقرأ ما يأتي، ثم:

أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:

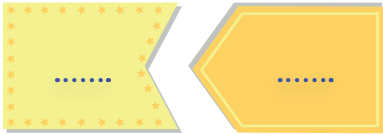


قَمِيصٌ



عَلَلٌ

ب. أحلّل الكلمات إلى مقاطع:



مَاطِرٌ



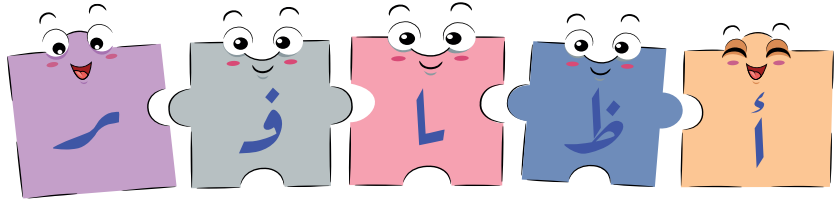
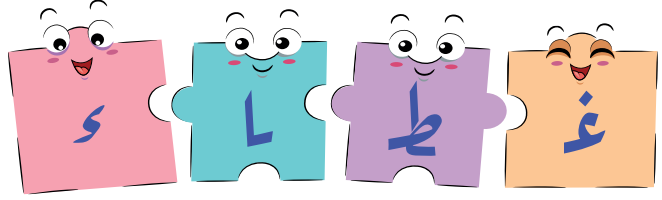
صَغِيرٌ



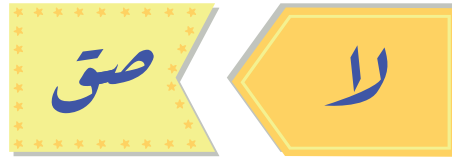
إِعْلَانٌ

٣. أنتبه جيِّداً، ثُمَّ أَنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



ب. أَرَكِّبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



٤. أَنْتَمِّلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ:

ل	ا	ح	م
ح	ي	م	ا
ب	ة	ل	ر
هـ	-----	ا	-----

أ. أَرَكِّبْ مِنْ بَعْضِ الْأَحْرُفِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْمُشْتَرَكِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى.

ب. أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا: _____

٥. أَكُونُ جُمْلَةً مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ: _____

أنمي لغتي



١. أقرأ وأحاكي النّمودج شفويّاً مُستعينا بالصّور:



كتبَ الطّفْلُ



يكتبُ الطّفْلُ



.....



يرسمُ الطّفْلُ



.....



.....

٢. أحاكي المثال الآتي شفويّاً، ثم كتابياً:

هطلَ المطرُ

يَهطلُ المطرُ

يَنبتُ العشبُ

.....

.....

.....

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



لُؤْلُؤُ



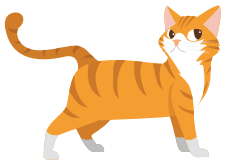
حُوت



بَقْرَة



يَاسْمِين



• أتأملُ الصُّورةَ السَّابِقَةَ، ثمَّ أَجْمَعُ الحَرْفَ الأوَّلَ من أسماءِ الكائناتِ المَوْجُودَةِ في الصُّورِ لِأَسَاعِدِ القِطْعَةَ كي تَحْصَلَ على اسمِ طَعَامِهَا المُفْضَلِ:



أنا وأسرّي

أَعْمَلُ مع أُسْرَتِي على كِتابَةِ أكبرِ عددٍ مِنَ الأَسْمَاءِ التي تَحْتَوِي على المَقْطَعِ (لا).

3 العازفة الصّغيرة



أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



1. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.
2. أَضَعْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.
3. مَاذَا أَتَعَلَّمُ مِنَ الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِجَمَلِ النَّصِّ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

1. أَكْمَلُ شَفْوِيًّا الْفَرَاغَ الْآتِيَّ: استعدت الطفلة الجميلة لحضور
2. أَسْتَبْعِدُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْقِصَّةِ: (الأطفال - الأم - الطبيب - الطفلة)
3. أَخْتَارُ الْوَجْهَ الْمُعَبَّرَ عَنْ شُعُورِ الْطِفْلِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ:



العازفة الصّغيرة



استعدت الطفلة الجميلة لحضور حفل نجاح أخيها بمساعدة أمها، شارك الأصدقاء أفراد العائلة فرحتهم، ثم طلب الأب من طفلة أن تعزف على آلة العود، قالت الطفلة: أنا سأعزف وأنتم تغنون معي. شكر الجميع الطفلة لأنها زادت الحفلة جمالاً.



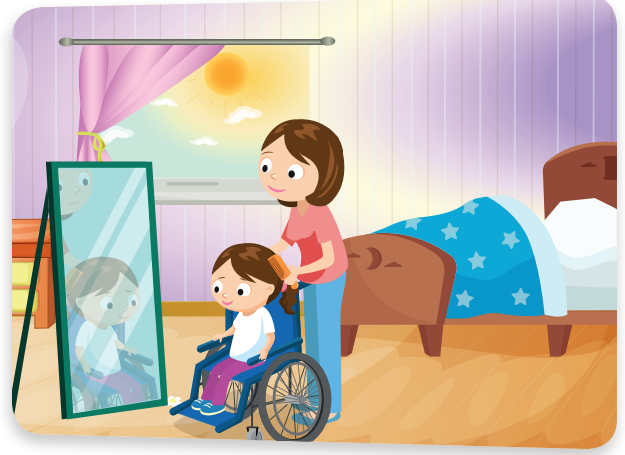
كلماتي الجديدة

حضور

شارك

زادت

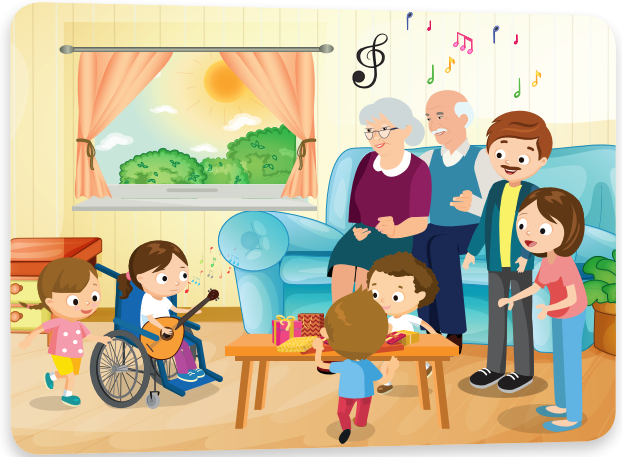
1. أقرأ جُمَلَ النَّصِّ مُنْتَبِهاً لِلْفِظِّ حَرْفِي العَيْنِ وَالطَّاءِ.
2. أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُحَاكِياً قِرَاءَةَ الْمُعَلِّمِ:
أنا سأعزف وأنتم تغنون معي.



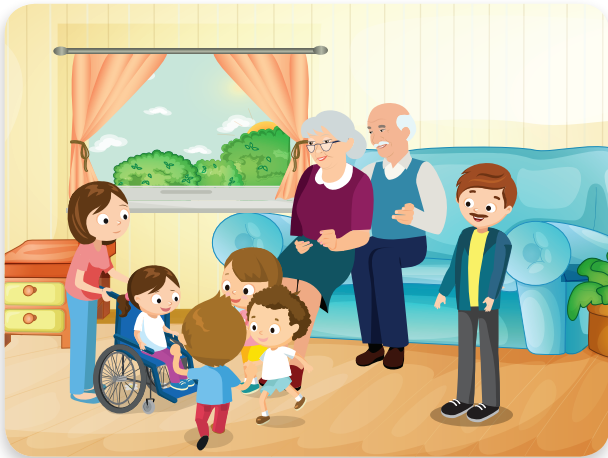
استعدت الطفلة الجميلة لحضور حفل
نجاح أخيها بمساعدة أمها.



شارك الأصدقاء أفراد العائلة فرحتهم، ثم
طلب الأب من طفلة
أن تعزف على آلة العود.



قالت الطفلة: أنا سأعزف
وأنتم تغنون معي.



شكر الجميع الطفلة لأنها
زادت الحفلة جمالاً.



اقرأ وافهم

اقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيب:

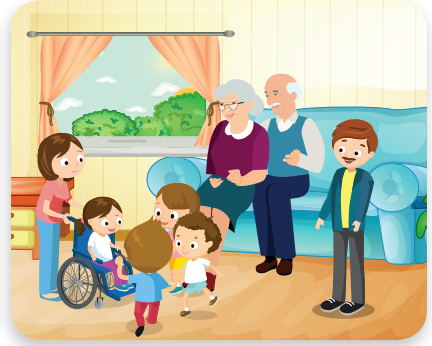
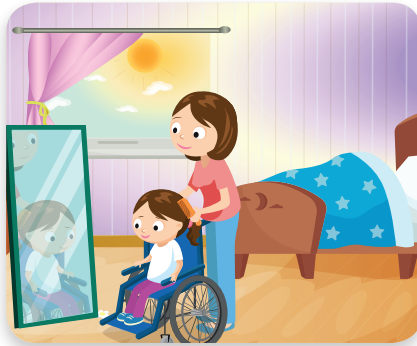
١. أدلُّ بِإِشَارَةٍ (✓) عَلَى ضِدِّ كَلِمَةٍ (نُقِصْتُ):

زَادَتْ

طالَتْ

كَبُرَتْ

٢. أَرَقِّمُ الصُّوَرَ وَفَقَّ أَحْدَاثِ النَّصِّ، ثُمَّ أَحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهَا.



٣. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي وَفَقَّ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ. السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الطِّفْلَةَ تَفْرَحُ:

تَقْدِيمُ الْأَطْفَالِ الْهَدَايَا لِلطِّفْلَةِ

نَجَاحُهَا فِي دِرَاسَتِهَا

مِشَارَكَةُ الْأَصْدِقَاءِ وَالْعَائِلَةِ.

٤. أَبَيِّنُ رَأْيِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:

شَكَرَ الْجَمِيعُ الطِّفْلَةَ

اسْتَعَدَّتْ الطِّفْلَةُ لِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا



لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

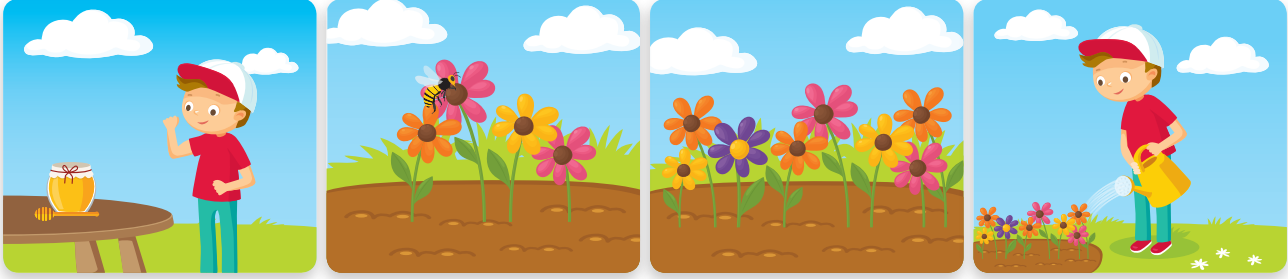


لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

٥. أَكْمِلُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا: تَعَلَّمْتُ مِنْ قِصَّةِ الْيَوْمِ:

٦. أَعَاوُنُ زَمِيلِي عَلَى تَكْوِينِ قِصَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرُوِيهَا لِزُمَلَانَا فِي الصَّفِّ:



أَعْرِفْ حُرُوفِي

١. أختارُ من الصُّورِ النَّبَاتِ التي تَحوي أَسْمَاؤها أَحَدَ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ (ت - ث) مَعَ الْمُدُودِ:



٢. أَعَاوُنُ زَمِيلِي عَلَى تَسْمِيَةِ الصُّورِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُحَدِّدُ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَشَابِهَيْنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:



٣. أَلَوُّنُ الْكَلِمَاتِ الْمَكُونَةَ مِنْ مَقْطَعَيْنِ بِلُونِ أَخْتَارُهُ، وَمِنْ ثَلَاثَةِ مَقْطَاعٍ بِلُونِ آخَرَ:

شَرَابٌ : ثَابِتٌ : بَارِدٌ : مِحْرَاتٌ

٤. أَسْتَبْعِدُ الْكَلِمَةَ التي لَا تَحوي الْأَحْرَفَ (ب ت ن) مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَبَاتٌ : بَنَاتٌ : بَيْتٌ : بِنَايَاتٌ

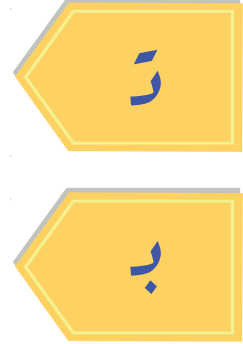
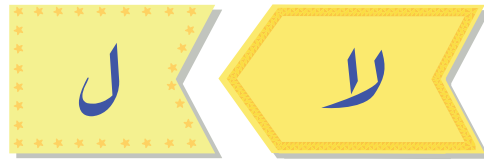


١. أضع الهمزة في مكانها الصحيح، ثم اقرأ العبارة:
قالتِ الأمُّ: أنا سـ.. لعبُ معكِ.

٢. اقرأ الجملة الآتية، ثم أضع العلامة الصحيحة (؟ - .) في مكانها المناسب:

لماذا أنتِ حزينَةٌ يا صغيرتي

٣. أركبُ من كلِّ من المقاطع الآتية كلمةً، ثم أكتبها:



٤. أضع النقاط في مكانها الصحيح لأحصل على كلمتين مختلفتين:

البوب

البوب

٥. اسمي ما أراه في الصورتين الآتيتين، ثم أكتبه:



.....



.....

٦. أَكْتُبُ بِحَظٍّ وَاضِحِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلحَرَكَاتِ:
شارك الأصدقاء أفراد العائلة فرحتهم.

أنمي لغتي



أتأمل الصور، ثم أقرأ الجمل التي تعبر عنها:



تذوق العسل اللذيذ



سقى الورود الملونة



زرّت حديقةً -----



أخذت كرةً -----





أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِمَةَ، وَزَمِيلِي يَذْكُرُ ضِدَّهَا، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الأَدْوَارَ.

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



.....



سَاخِن



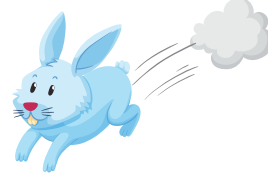
طَوِيل



.....



.....



سَرِيع

أَنَا وَأَسْرَتِي

أَتَحَدَّثُ مَعَ أَسْرَتِي عَنِ مَوْقِفِ أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَقَدِّمَ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ،
ثُمَّ أُمَثِّلُهُ أَمَامَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



4 صانعو السعادة



أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



1. أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَفَكِّرُ بِهَا الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ.
2. أَخْبِرُ زَمَلَائِي عَمَّنْ يَسْتَحِقُّ حَقَّ الشُّكْرِ مِنَ الصُّورِ الْمَجَاوِرَةِ بِرَأْيِي.
3. أَحَدِّثُ زَمَلَائِي عَنْ شَخْصِيَّةٍ أُرِيدُ إِضَافَتَهَا لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَسْمَعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْمَعُ لِجَمَلِ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

1. أُسَمِّي الشَّخْصَ الَّذِي صَمَّمْتُ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ
 2. أَكْمَلُ شَفْوِيًّا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:
- كُتِبَ عَلَيَّ بِطَاقَةِ الشُّكْرِ:
 - وَجَّهَ الطَّبِيبُ الْبَطَاقَةَ إِلَى الْعَامِلِ قَائِلًا لَهُ: أَنْتِ تَسْتَحِقُّهَا أَكْثَرَ مِنِّي لِأَنَّكَ
 - أَهْدَى الْمَعْلَمَ الْبَطَاقَةَ إِلَى



صانعو السَّعادة



حكى لي جدِّي قصَّةً عن طفلٍ من الصِّفِّ الأوَّلِ اسْمُهُ حازمٌ صمَّم بطاقةَ شكرٍ كُتِبَ عليها "إلى صانعِ السَّعادةِ في حياتنا" ففكَّر قليلاً، ثمَّ قدَّمها إلى طبيبٍ الحيِّ امتناناً لما يقدِّمُهُ للجميع.

شكره الطَّبيبُ، ثمَّ وجَّهَ البطاقةَ إلى العاملِ قائلاً له: أنتَ تستحقُّها أكثرَ مِنِّي! فرحَ العاملُ بالبطاقةِ، وقرَّرَ أن يهدِّيها إلى المُعلِّمِ لأنَّه ينشرُ العِلْمَ في الحياةِ، وفي صباحِ اليومِ التَّالي أهدى المُعلِّمُ البطاقةَ إلى حازمِ، وقالَ له: تستحقُّ هذهِ البطاقةَ فأنتَ أملنا لنحقِّقَ السَّعادةَ.

المؤلِّفون



١. أقرأ جُمَلَ النَّصِّ مُنتَبِهاً لِلْفِظِّ التَّضْعِيفِ.
٢. أمثِّلُ الأدوارَ معَ زملائي، مُنتَبِهاً لِلوَقْفِ عندَ نِهايةِ كُلِّ جُمْلَةٍ.



أقرأ وافهم

أقرأ جمل النَّصِّ، ثمَّ أنفِّذْ الأنشطةَّ الآتية:

١. أصِلْ بين العَمَلِ وصَاحِبِهِ، ثمَّ أرسم أدوات كل منها.

<input type="text"/>	المُعَلِّمُ	يَصْنَعُ مَقَاعِدَ الدِّرَاسَةِ
<input type="text"/>	النَّجَّارُ	تُعَالِجُ المَرَضِي
<input type="text"/>	الفَلَّاحُ	يَزْرَعُ الأَرْضَ
<input type="text"/>	الطَّيْبِيَّةُ	يُعَلِّمُ الأَجْيَالَ

٢. أصِلْ بين الكلمة وضدّها:

يَفْتَحُ	يَمْرُضُ
يَحْزَنُ	يُعَلِّقُ
يَشْفِي	يَفْرَحُ

٣. أعاونُ زُملائي على تَسْمِيَةِ مِهَنٍ أُخْرَى لَمْ تُذَكَرْ فِي النَّصِّ.

٤. أرتبُ بالأرقام ما يأتي، لأكوّنَ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ:

أملنا

السعادة

أنت

لنحقق



أواصل شفويًا



● أمثل مع زملائي في المجموعة مسرحية بعنوان (أحبُّ أن أكون)

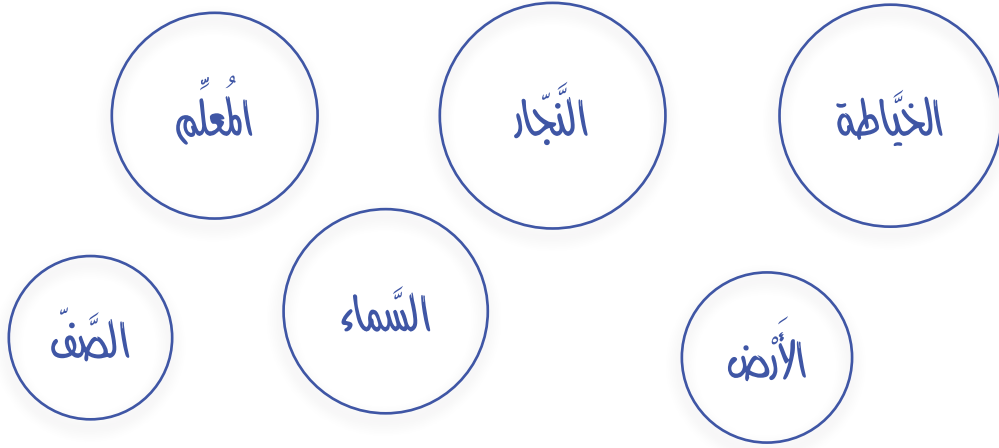


أعرف كلماتي



١. أقرأ مع مجموعتي الكلمات الآتية، ثم أحوط المدَّ الطويل:
قارب - كُوبٌ - قيثارة - حازمٌ
٢. أقرأ الكلمات الآتية، ثم أحوط الحرف الساكن في كلِّ منها:
مَكْتَبٌ - مَدْرَسَةٌ - ثَلْجٌ

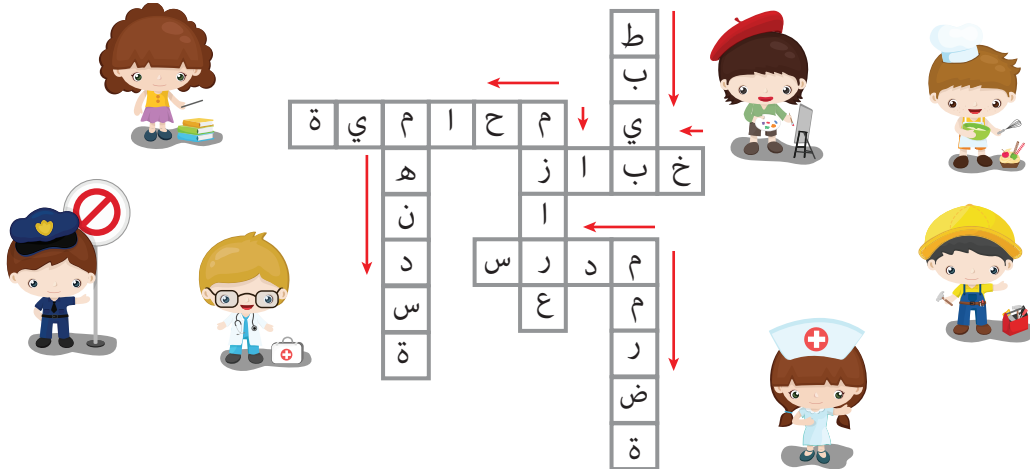
٣. ألوّن الدوائر التي تحوي كلمات أَلْفُظُ فيها التَّضْعِيفَ بعدَ (ال):



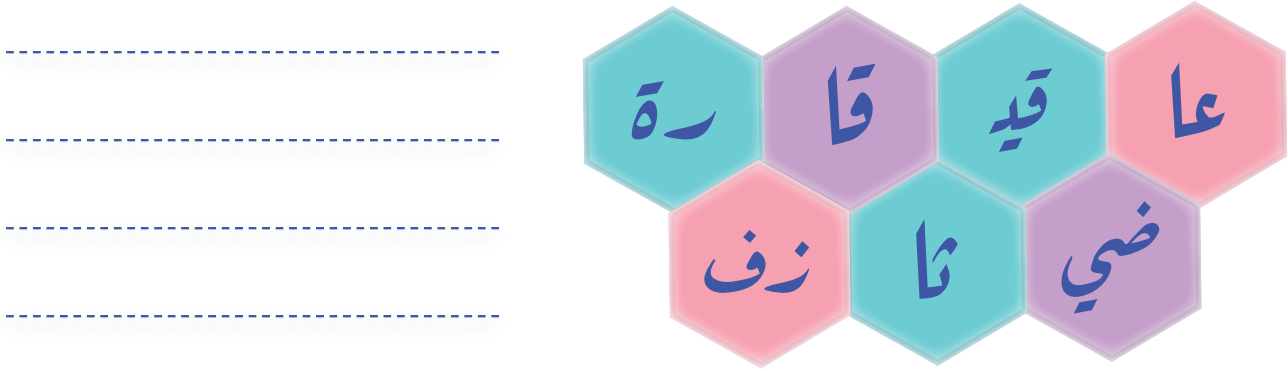
٤. أقرأ مع زميلي الكلمات الآتية، ثمّ أكوّن من بعضها جُملاً مُفيدةً وأكتبها:



١. أصِلُ الأحرف في المربعات لإكوّن كلمات تدلُّ على مهَن، ثمّ أكتبها:



٢. أَعَاوُنْ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَكْوِينِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



٣. ارْتَبِ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

النَّظَافَةِ أَحْتَرَمُ عَامِلَ

٤. اسْتَعْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ أَعِدُّ نَفْسِي بِأَنْ:

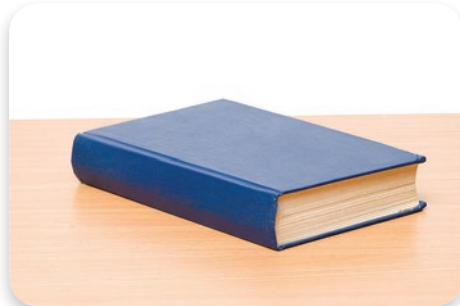
أَدْرَسَ جَيِّدًا أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ أَنْظَمْتُ وَقْتِي أَحْتَرَمُ الْآخَرِينَ

أَعِدُّ نَفْسِي بِأَنْ:

أَنمِّي لُغَتِي



أُلاحِظُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الجُمْلَةَ مِنَ العَمُودِ الأَوَّلِ، بِالكَلِمَاتِ الَّتِي تُناسِبُهَا مِنَ العَمُودِ الثَّانِي:



فَوْقَ

النَّشِيطُ

الصَّافِيَّةُ

مُبَدَعًا

النَّظِيفَ

الفَلَّاحُ فِي الحَقْلِ

أَحَبُّ الصِّفِّ

شَاهَدْتُ رَسَامًا

فَرَحْتُ بِالسَّمَاءِ

الكِتَابُ الطَّائِلَةَ

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمَ



٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الرَّقَم:
خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ	الحرف:
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	الرَّقَم:
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	الحرف:
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	الرَّقَم:
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض	الحرف:
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	الرَّقَم:
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك	الحرف:

• اَتَمَلُّ الْجَدُولَ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيب:

أ. أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الَّذِي يُقَابِلُ الرَّقَمَ مِنَ الْجَدُولِ:

(١٠ ، ٢٧ ، ٢٥) (٢٤ ، ٢٣ ، ١٨ ، ٢٣ ، ١)

(..... ، ،) (..... ، ،)

ب. أَرَكِّبُ مِنْ بَعْضِ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى:

.....

ج. أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً ذَاتِ مَعْنَى:

.....

أنا وأسرتي



أَصْنَعُ مُسَاعَدَةً أُسْرَتِي بِطَاقَةِ شُكْرٍ
أَقْدِّمُهَا لِلْعَمَّالِ فِي عِيدِهِمُ الْمَوْافِقِ
لِلأَوَّلِ مِنْ أَيَّارِ.

ص - ض

صه صص ص صَّ صا صُ صو صِ صي صوص صيد صامد

Handwriting practice lines for the letter 'ص'.

ضه هه ضض ض ضَّ ضا ضُ ضو ضِ ضي بيض ضييج ضمار

Handwriting practice lines for the letter 'ض'.

ت - ة

تتت ت نا ن نو ن في طك طجات نعب نلات

ة ة لاعه لاعه مدينه محبرة

أ - آ - و

أُ أُرْبُ أُزُنْ إِبْرَةٌ أَنَا أُغْلُ أُسْنَانِي

أُ السَّمْعُ أُسْمُ الصَّفُّ أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ

قالت آلاء: قلبي يحمل الحب للجميع

آمالنا كبيرة²⁶

نحن بنينا مجتمعين نحن نجحنا مجتمعين

لعبوا جميعاً مع الطّفلةِ الصّغيرةِ

نحنُ بحاجةٌ إلى كُلِّ مرّةٍ

المشروعات

١- رحلة في الخيال

فكرة المشروع:

* أنا قادرٌ على القيام برحلاتٍ خياليةٍ إلى أعماق البحارٍ أو عالم الفضاء أو الغابات أو في جسم الإنسان.

التخطيط للمشروع وتنفيذه:



١. أناقشُ معلّمي وزملائي عن الأماكن التي أودُّ زيارتها في خيالي.
٢. أكوّن مع زملائي الذين يُحبّون زيارة المكان نفسه مجموعةً للقيام بالرحلة معاً.
٣. أستمعُ لخطوات تنفيذ مشروع رحلتي المُفضّلة من معلّمي*.
٤. أذكرُ مهمّتي في هذه الرحلة.
٥. أرسمُ أكثر ما أعجّبني في الرحلة.
٦. أصفُ مع مجموعة الرحلة لزملائنا في الصفّ.

* يشرح المعلم استراتيجيّة التخيل.

٢- معجمي الصغير

فكرة المشروع:

* أتعلّم كلَّ يومٍ كلماتٍ جديدةً، وسأجمعُ ما تعلّمتهُ في معجمي الصغير.

التخطيط للمشروع:

١. أوزّع معجمي الصغير على ستّ وحداتٍ، يضمُّ كلُّ منها الكلمات والأحرف التي تعلّمتها في كلِّ وحدة.
٢. أُعبّر عن الكلمات والأحرف بالصُّور والألوان.

تنفيذ المشروع ومتابعته:

١. أعملُ مع زملائي على جمع معلوماتنا في معجمٍ واحد.
٢. أجمع الأحرف والكلمات الجديدة في الوحدة التي اخترتها، ثم أضيفُ إليها صوراً مناسبة.
٣. أعرِّض عملي على المعلم أسبوعياً للاستفادة من توجيهاته.
٤. أعرِّض مع مجموعتي معجمنا الصغير بالطريقة التي اخترناها (لوحة - دفتر - شرائح ورقية أو عرض تقديمي أو شجرة أسميها العربيّة لغتي).

٣- المسرحية

فكرة المشروع:

أختار مع مجموعتي موضوعاً نُحبُّه، ثم نحوِّله إلى مسرحية نعرضها في نهاية العام الدراسي، من مثل: (الفصول الأربعة - عالم الحيوان - الأسرة...)

التخطيط للمشروع:

١. أختار مع مجموعتي المسرحية التي سنمثّلها.
٢. أستفيد من ملاحظات المعلم حول الأداء المسرحي الجيّد.

٣. أُحَدِّدُ مَعَ زُمَلَائِي مَكَانَ عَرَضِ مَسْرَحِيَّتِنَا.
التنفيذ ومتابعة المشروع :

١. أوزعُ الأدوارَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْمَسْرَحِيَّةِ.
٢. أَجْهِّزُ اللَّبَاسَ الْمُنَاسِبَ لِذَوِي.
٣. أَتَدْرَبُ عَلَى أَدَاءِ ذَوِي بِشَكْلِ جَيِّدٍ.
٤. أَقُومُ مَعَ زُمَلَائِي بِعَرَضِ أَوْلِيِّ لِمَسْرَحِيَّتِنَا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ تَوْجِيهَاتِهِ.

٤- المَطْوِيَّة

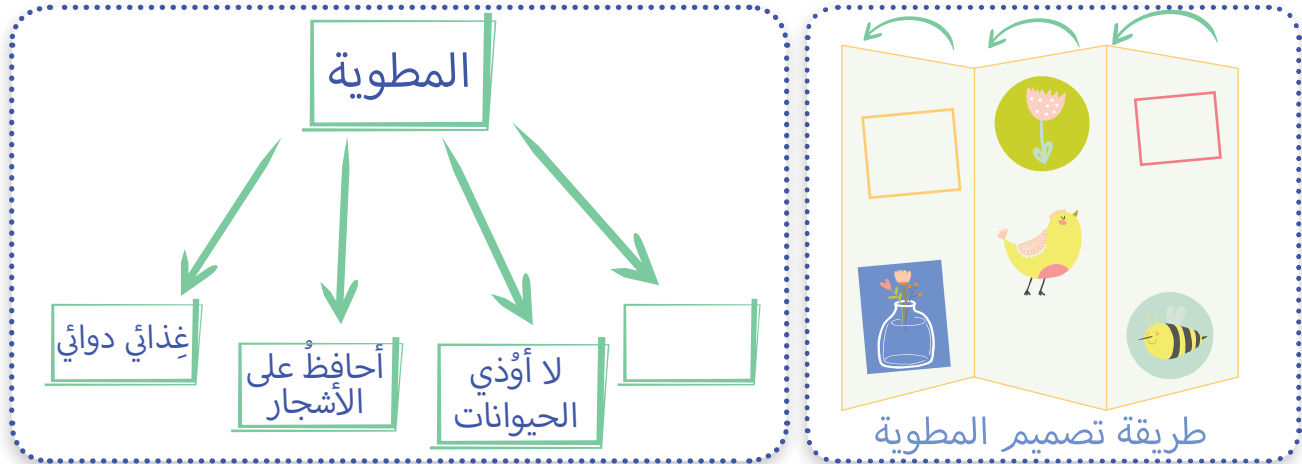
فكرة المشروع :

المَطْوِيَّة طَرِيقَةٌ أُسْتطِيعُ تَصْمِيمَهَا بِمُفْرَدِي أَوْ مَعَ زُمَلَائِي لِأَعْرِضَ مَعْلُومَاتٍ وَصُوراً وَإِرْشَادَاتٍ عَنِ مَوْضُوعٍ اخْتَارَهُ، وَأُحِبُّ أَنْ أَشَارِكَ الْآخَرِينَ بِهِ.

تنفيذ المشروع ومتابعته :

أَصمِّمُ مَعَ زُمَلَائِي مَطْوِيَّةً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى مُسْتَعْمِلاً أَقْلَامَ التَّلْوِينِ وَالصُّورِ...

● أُسْتفِيدُ مِنَ الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ لِأَصمِّمَ، بِمُفْرَدِي أَوْ مَعَ مَجْمُوعَتِي، مَطْوِيَّةً أَعْرِضُهَا فِي نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ.



أرغبُ بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ آخَرَ، هُوَ: