

# كتاب اللغة العربيّة

الصفّ الثاني- الجزء الثاني

منهاج التّعلّم التّمكينيّ



2

2025م - 1446هـ

# كتاب اللغة العربية

الصف الثاني - الجزء الثاني

منهاج التعلم التمكيني

العام: ٢٠٢٥ م - ١٤٤٦ هـ

# المقدمة

يأتي كتاب مادة اللغة العربية ضمن سلسلة كتب التعلّم التمكيني، وهو موجّه إلى المتعلّمين الذين لا يستطيعون الوصول إلى المدرسة لتلقّي التعلّم في الغرفة الصّفيّة، فيساعد المتعلّم على اكتساب المعارف والمهارات والقيم اكتساباً ذاتياً عبر أنشطة متنوّعة ومتسلسلة وقريبة من بيئة المتعلّم وفكره ومعجمه اللّغويّ.

وقد صُمّم هذا المحتوى وفق مدخل المعايير، وقُسم الكتاب إلى وحدات دراسيّة تتناول كلّ منها موضوعاً محدّداً، فسارت دروس الوحدات وفق منهجيّة واضحة تبدأ بنشاط تمهيديّ محفّز، وتنتهي بتلخيص لأهمّ ما ورد في الدرس.

وقد راعت أنشطة الدروس تفعيل المهارات الأساسيّة للغة العربيّة (الاستماع، القراءة، الكتابة).

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ مراعاة تسلسل الوحدات والدروس أمرٌ ضروريّ لتحقيق الغاية المرجّوة.

نأمل أن يكون هذا الكتاب رحلة تعلّم ممتعة في عالم اللغة العربيّة، ووسيلة لتعزيز محبة المتعلّم للغة العربيّة، ودفعه إلى إتقانها.

المؤلفون

# دليل الأيقونات

تعليمات حول تنظيم التعلّم أجدّها في دليل (كيف أتعلّم).	أديرُ تعلّمي 
المعايير التي بنيت عليها أنشطة كلّ درس.	المعايير 
الكلمات الجديدة في كلّ درس.	الكلمات المفتاحية 
الوقت الذي أحّته لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدّرس.	المدة 
نشاط تمهيديّ في بداية الوحدة يحفّز لدخول الوحدة.	هيا نبدأ 
الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النّشاط.	هدف النّشاط 
الأدوات التي أحّتها في أثناء تنفيذ النّشاط.	أدواتي 
التّحقّق من الإجابة بعد تنفيذ النّشاط.	أتحقّق من إجابتي 
أنشطة لتفكير أكثر في معلومات سابقة.	أفكر أكثر 
الأنشطة	النشاط 
أنشطة يحتاج تنفيذها إلى سماع مقاطع صوتية مسجّلة وفق الترميز: مثال: Ar 2-1-1-1-a شرح المثال: Ar 2 → 1 → 1 → 1 → a-b-c... جزء النّشاط: أ - ب - ت ... الصف الثاني مادة اللّغة العربيّة	نصوص الاستماع 
أنشطة لربط الصّورة بعبارات لها علاقة بالصّورة.	أتأمّل ثمّ أجيّب 
أنشطة استماع ثمّ قراءة تتبعية للنّص المسموع لتمكين القراءة.	أستمع لأقرأ 
أنشطة لتنمية القدرة على التّعبير بمفردات متنوّعة.	أعبّر كتابياً 
قراءة العبارات وفهم العلاقة بين العبارة والصّورة الدّالة عليها.	أفهم وأقرأ 
قراءة العبارات والتعليمات لفهم المطلوب من النّشاط.	أقرأ لأفهم 
أنشطة تدريبيّة لكتابة الحروف والكلمات والعبارات.	أكتب 
تمكين التعلّم من خلال ألعاب تعليمية معدّة مسبقاً.	ألعب وأتعلّم 
أنشطة لزيادة المخزون اللّفظي لدى المتعلّم.	أمّي لغتي 

# محتويات الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
المقدمة	3
الوحدة الرابعة: دنيا العلوم	8
هيّا نبدأ	10
الدرس الأول: هل تعلم؟	14
أختبر نفسي	49
الخصّ درسي	51
الدرس الثاني: رحلة إلى الفضاء	52
أختبر نفسي	90
الخصّ درسي	92
ورقة عمل الوحدة الرابعة	93
الوحدة الخامسة: قيم اجتماعية	96
هيّا نبدأ	98
الدرس الأول: عطاء بلا حدود	100
أختبر نفسي	127
الخصّ درسي	129
الدرس الثاني: العدد صفر	130
أختبر نفسي	159
الخصّ درسي	161
ورقة عمل الوحدة الخامسة	162
نصوص الاستماع	167

# استكشاف محطات الكتاب

1

## دليل الأيقونات

تعليمات حول تنظيم التعلم أبعدها في دليل (كيف أتعلم).	
الكلمات الجديدة في كل درس.	
الوقت الذي يحتاجه لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدرس.	
الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النشاط.	
الأدوات التي تحتاجها في أثناء تنفيذ النشاط.	
التحقق من الإجابة بعد تنفيذ النشاط.	
المعايير التي بنيت عليها أنشطة كل درس.	
أنشطة تفكير أكثر في معلومات سابقة.	
أنشطة يحتاج تنفيذها إلى سماع مقاطع صوتية.	
أناشئ تم أجب.	
استمع لأقرأ.	
استمع وأناشئ.	
أتميز كتابياً.	
أفهم وأقرأ.	
أقرأ لأفهم.	
أكتب.	
العب وأتعلم.	
أمني لعني.	
أتعرف حروفي.	

## الأيقونات

صفحة لتعرّف  
أنواع الأيقونات  
ودلالاتها.

2

## الوحدة الرابعة: دنيا العلوم



## افتتاحية الوحدة

عنوان الوحدة  
وزمنها وأهميّة  
العودة إلى دليل  
(كيف أتعلم؟)

3

## دروس الوحدة

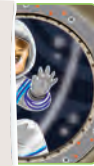
الدرس 1  
هل تعلم؟



## دروس الوحدة

عناوين دروس  
الوحدة وأرقامها  
وصور معبرة عنها.

الدرس 2  
رحلة إلى الفضاء



6

## هيا بنا

الوقت ما يحتاجه كل كائن حي في الصورة لينمو ويحش من الصور المرسومة بجوار.



## هيا بنا

نشاط تحفيزي  
يمهد للدرس.

5

## الدرس 1 هل تعلم؟



## افتتاحية الدرس

عنوان الدرس  
وكلماته المفتاحية  
وزمنه ومعايره  
وأدواته.

4

## هيا بنا

### النشاط أكتشف وألون

التلون مع تنفيذ التعليمات بدقة.

من 30 إلى 20 دقيقة.

أقدم تلوين

للمجموعة (1)



## هيا بنا

نشاط تحفيزي يمهّد  
للوحة.



# الوحدة الرابعة: دنيا العلوم



من ٢٠ إلى ٣٥ ساعة.



## كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل

قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهام الأسبوعيّة. كما يمكنك تقييم تعلّمك وصولاً لإتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



# دروس الوحدة

الدّرس ١  
هل تعلم؟



الدّرس ٢  
رحلةً إلى الفضاء



هيا نبدأ

## النشاط أكتشف وألون

التلوين مع تنفيذ التعليمات بدقة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



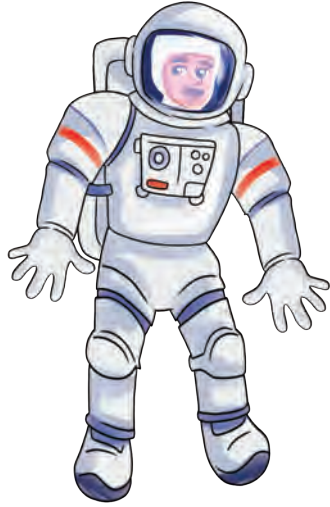
أقلام تلوين



### المجموعة (١)

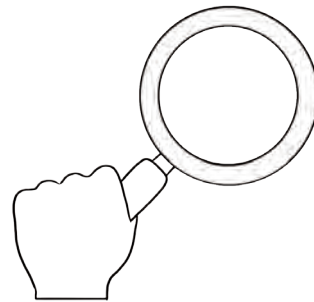
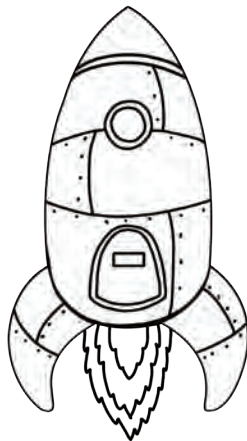
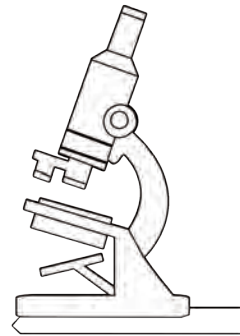
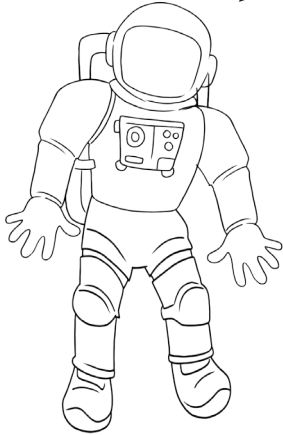


## المجموعة (٢)

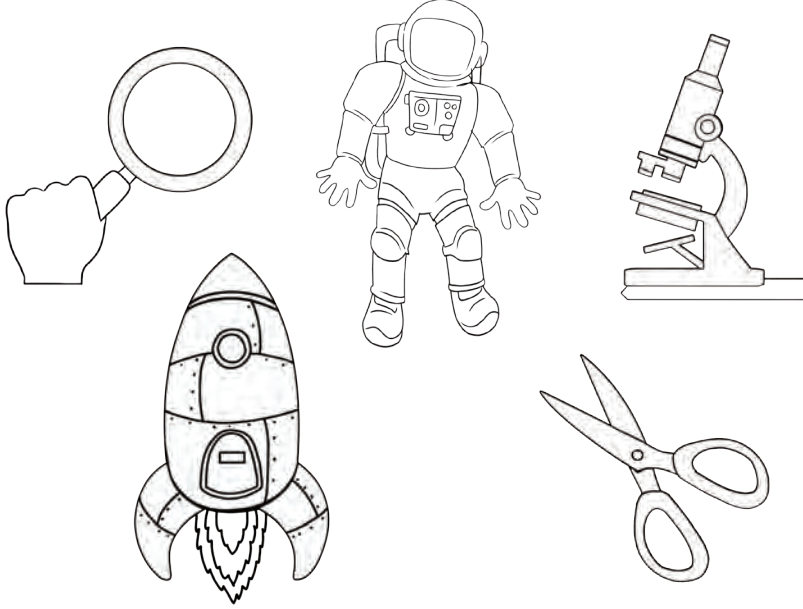


ألون فقط أداة الاستكشاف التي رأيتها في صور المجموعة (١):

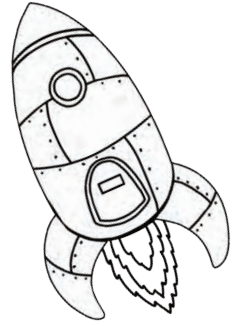
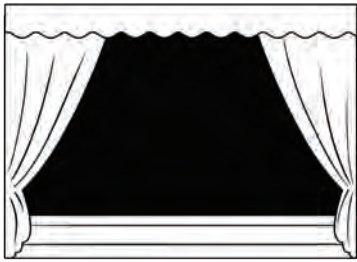
١



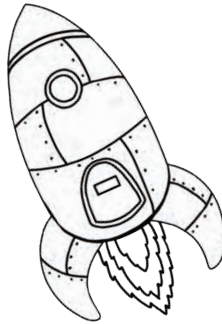
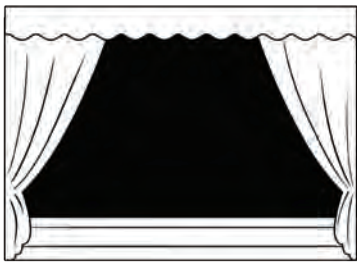
ب) ألون أدوات رائد الفضاء التي رأيتها في صور المجموعة (٢):



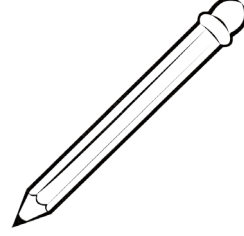
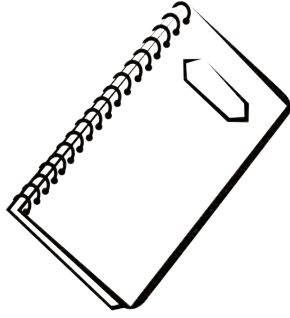
ت) ألون المكان الذي رأيت فيه الأطفال في صور المجموعة (١):



ث) ألون المكان الذي رأيت فيه رائد الفضاء في صور المجموعة (٢):

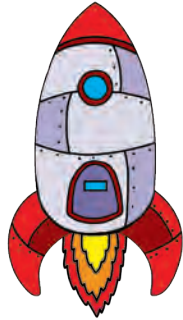
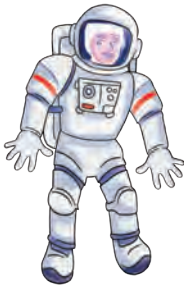


ج) ألون ما شاهدَهُ الأطفالُ عبرَ المَكْبَرَةِ في صورِ المجموعَةِ (أ):



أتحقق من إجابتي

ب) ث



أ) ت ج





الحصى خفقانُ البرية



من ١٠ إلى ١٨ ساعة.



- قراءة عناصر صورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمال العربية نطقاً سليماً.
- التعبير عن فهم النص المسموع فهماً مجملاً.
- التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل.
- إعادة ترتيب الجمل المعروضة لتكوين فقرة تامة.



مبارة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم



١ ألوّن ما يحتاجه كلّ كائن حيّ من الصور المرسومة بجواره لينمّو ويعيش.



ب

أكمل المخطّط التالي، مستعملاً الكلمات الآتية:

الغذاء - الضّوء - الماء - الفواكه - التّربة - العشب - الحبوب

يحتاج الإنسان:  
الخضار

.....  
.....

حاجة مشتركة:  
الهواء

.....  
.....

يحتاج النبات:  
السّماد

.....  
.....

يحتاج الحيوان:  
اللّحوم

.....  
.....



التمييزُ بينَ عناصرِ الصّورةِ المعروضةِ على المتعلّم.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً.



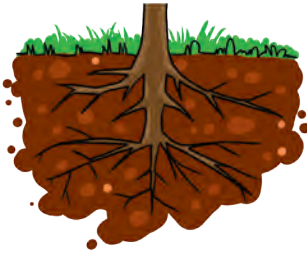
ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الصورة الآتية، ثم أصل كلَّ كائنٍ حيٍّ بالجزء الذي يساعده في الحصول على غذائه:



أتحقق من إجابتِي



تُحَصَّلُ عَلَى طَعَامِهَا عَنْ  
طَرِيقِ الْجَذُورِ



يُحَصَّلُ عَلَى طَعَامِهِ عَنْ  
طَرِيقِ فَمِهِ



يُحَصَّلُ عَلَى طَعَامِهِ عَنْ  
طَرِيقِ فَمِهِ



يُحَصَّلُ عَلَى طَعَامِهِ عَنْ  
طَرِيقِ مَنْقَارِهِ

أستمعُ لأقرأ:



النشاط ٢ هل تعلم؟

الاستماعُ إلى عباراتِ الأنشودةِ باهتمام.



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقةً.



أستمعُ إلى النّصّ متتبّعاً الكلماتِ المكتوبةً (مرتين على الأقل)،  
حتى أتمكنَ من القراءة.

Ar 2-4-1-2



خبراً من بعضِ الأصقاعِ  
وهيَ طيورٌ جدُّ ذكيّة  
صغرى، وتحلّقُ بثباتِ  
ويسائلُ عنها الأحبابا  
كي تغدو الفكرةُ مفهومة  
معَ ما يأكلُ حتى يُهضمَ  
ويغرّدُ أحلى الألحانِ

سمعَ همامٌ في المذياعِ  
أنَّ عسافيرَ البريةِ  
تنقرُ حبّاً وحصياتِ  
فغدا يرقبُها استغرابا  
فأضافَ أبوه معلومة  
بضعُ حصياتِ تُستخدم  
ثمَّ يحلّقُ في خفقانِ

حيّان محمد الحسن



الأصقاعُ



المذياعُ



يحلّقُ



حصى



يغرّدُ



العسافيرُ البريةُ

### النشاط ٣ هل تعلم؟

قراءة الأنشودة قراءة صحيحة.



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة.



● أقرأ الأنشودة مرّاتٍ عدّةً لأتأكّد من صحّة قراءتي:



سمعَ همائمٌ في المذياعِ  
أنَّ عصافيرَ البريّةِ  
تنقرُ حبّاً وحصياتِ  
فغدا يرقبها استغرابا  
فأضاف أبوه معلومة  
بضعُ حصياتِ تُستخدم  
ثمّ يحلّق في خفقانِ  
خبراً من بعضِ الأصقاعِ  
وهيَ طيورٌ جدُّ ذكيّةِ  
صغرى، وتحلّق بثباتِ  
ويسائلُ عنها الأحبابا  
كي تغدو الفكرةُ مفهومة  
معَ ما يأكلُ حتّى يُهضمَ  
ويغرّدُ أحلى الألحانِ

حيّان محمّد الحسن

## أتحقق من إجابتي



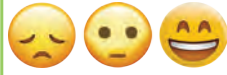
أرددُ النَّصَّ معَ المَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ مرَاعِيَا القِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ، ثُمَّ أَحْوَطُ بِدَائِرَةِ الوَجْهِ المَعْبَرِّ عن تَقْيِيمِي لِقِرَاءَتِي:



- نَطَقْتُ حَرْفَ العَيْنِ نَطْقًا صَحِيحًا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الأَبْيَاتِ.



- نَطَقْتُ الكَلِمَاتِ نَطْقًا صَحِيحًا.



- نَطَقْتُ حَرْفَ السَّيْنِ نَطْقًا صَحِيحًا فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الأَبْيَاتِ.



- قَرَأْتُ البَيْتَ الأوَّلَ مرَاعِيَا صِيغَةَ التَّعَجُّبِ.



- قَرَأْتُ الأَنْشُودَةَ مرَاعِيَا التَّلْوِينَ الصَّوْتِيَّ المُنَاسِبَ.



فهم النص.



٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أصل كل قطعة بزل بالقطعة التي تتممها كما تعلمت في النص، ثم أقرأ العبارة التي حصلت عليها:

صغرى، وتحلق بثبات

سمع همام في المذيع

خبراً من بعض الأصقاع

بضع حصيات تُستخدم

مع ما يأكل حتى يهضم

فغدا يرقبها استغرابا

ويسائل عنها الأحبابا

تنقر حباً وحصيات

أتحقق من إجابتي



خبراً من بعض الأصقاع

سمع همام في المذيع

مع ما يأكل حتى يهضم

بضع حصيات تُستخدم

ويسائل عنها الأحبابا

فغدا يرقبها استغرابا

صغرى، وتحلق بسات

تنقر حباً وحصيات

## النشاط ٥ هل تعلم؟

فهم النص.



٢٥ دقيقة.



أقلام تلوين



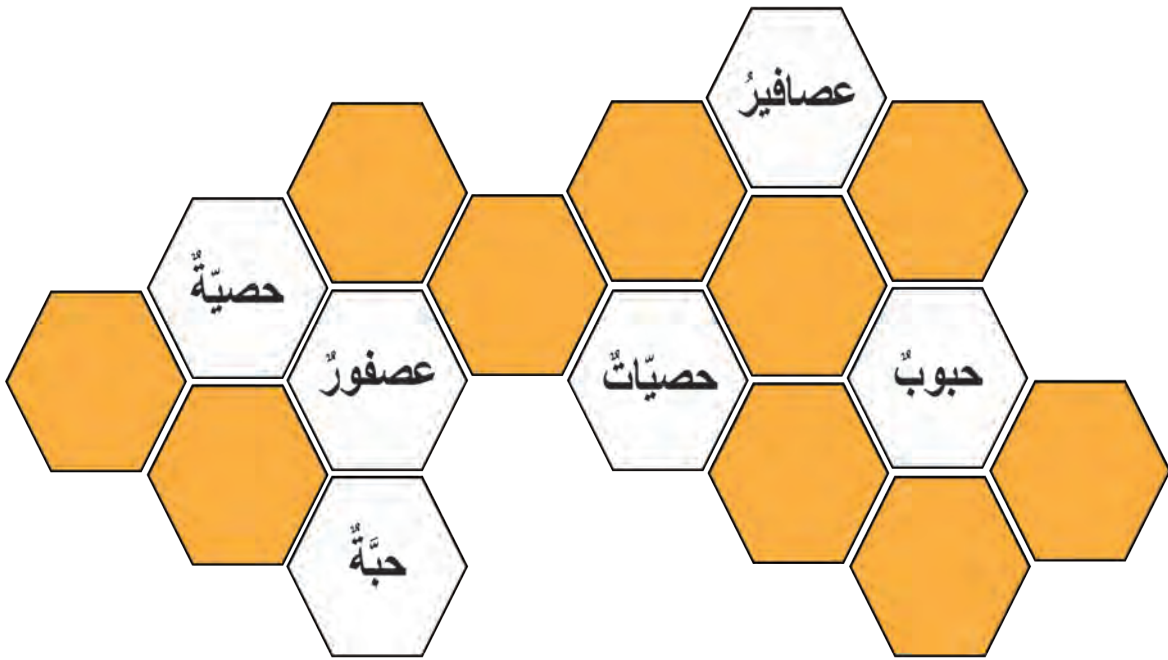
ممحاة



قلم رصاص



● أقرأ الكلمات، ثم ألون كل مفردة مع جمعها باللون نفسه:



أتحقق من إجابتي



عصفورٌ



عصافيرُ



حبٌّ



حبوبٌ



حبيباتٌ



حبيبه

## النشاط ٦ هل تعلم؟

فهم النص.



٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أ تأمل الصور الآتية، ثم أصل كل صورة بالفعل المناسب مما قام به همام ليحصل على معلومات صحيحة:

أ



يراقب

يسمع

يسأل

يحصل على المعلومات

يستغرب

يقرأ

ب) أرْتبُ بالأرقام الأفعال الآتية وفق ورودها في النصّ:

يراقبُ - سمعَ - يسألُ - حصلَ على المعلوماتِ - استغربَ

أتحقّق من إجابتي



أحصلُ على المعلوماتِ



أقرأُ



أستغربُ



أسألُ



أسمعُ



أراقبُ



## النشاط ٧ هل تعلم؟

فهم النص.



٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● بالاعتماد على الحوارية التالية، أرسّم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لكل عبارة ممّا يأتي، كما في المثال المحلول:

١

الطيور تأكل  
الحبوب والحصى

٢

نعم، وأنا أراها  
أجمل الحيوانات

٣

أرى الخيول أجمل  
الحيوانات

٤

هل تعلم يا همام  
أن صوت الحصان  
يسمى سهيلاً؟



- أ رأي همام أن أجمل الحيوانات هي: (الطيور - الخيول - النحل).
- ب من الحقائق العلمية التي أخبرتنا بها همام (صوت الحصان يسمى صهيلاً - النحل يصنع العسل - الطيور تأكل الحبوب والحصى).
- ت رأي لنا أن أجمل الحيوانات هي (الطيور - الخيول - النحل).
- ث من الحقائق العلمية التي أخبرتنا بها لنا (صوت الحصان يسمى صهيلاً - النحل يصنع العسل - الطيور تأكل الحبوب والحصى).

أتحقق من إجابتني



أ ب ت ث

قال همام	قالت لنا
- حقيقة علمية: الطيور تأكل الحبوب والحصى.	- رأي: الطيور أجمل الحيوانات. - حقيقة علمية: صوت الحصان يسمى صهيلاً.



- أحوّل الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:

أكتب:



## النشاط ٨ حروفي المتشابهة

تمييز أشكال حروف الجيم والحاء والخاء.



٣٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



ألفظ مع التسجيل الصوتي الكلمات الآتية، منتبهاً إلى الأحرف

Ar 2-4-1-8-a

أ

الملونة:

برج - صاروخ - مسرح

جزر - خس - جبل

نجمة - نخلة - بحر

ثلج - بطيخ - بلح

ب أساعد كل طفل ليختار الكلمات التي تحتوي الحرف الأول من اسمه مما يأتي:

ب

حصان

خوخ

ملح

جبل

خيار

حلا

جمال

خالد

جزر

جمال




نخلة

حساء

خبز

ج أضعُ بدلاً من حرفِ الحاءِ حرفَ الخاءِ:

نحلةٌ	حروفٌ
	
.....	.....

أتحققُ من إجابتي



أ

حساءٌ

حصانٌ

ملحٌ



بطيخٌ

خوخٌ

نخلةٌ

خبزٌ

خيارٌ



جبلٌ

جملٌ

جزرٌ



نخلةٌ



حروفٌ

خ



ب



- أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقييمي لإجابتي:

تعرّفُ حرفِ العطفِ (ثمّ) وفقَ النموذجِ.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً.



قلمُ رصاصٍ ممحاةٌ



أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ثمّ أكتبُ الرقمَ (١) للإشارةِ إلى الفعلِ الَّذِي حدثَ أوَّلًا، والرقمَ (٢) للإشارةِ إلى الفعلِ الَّذِي حدثَ بعدهُ في كلِّ جملةٍ :

أ



ينزلُ المطرُ، ثمّ ينبتُ الزرعُ



زرعَ الفلاحُ الأرضَ، ثمّ قطفَ الثَّمَرَ

ب) أرْتبُ الحَدَثَيْنِ الآتِيَيْنِ، وَأَضَعُ بَيْنَهُمَا (ثُمَّ) وَأَكْتُبُ العِبَارَةَ:



خَرَجَ العَصْفُورُ مِنَ البَيْضَةِ



حَلَّقَ فِي السَّمَاءِ

.....

أتحقق من إجابتني



٢



١



٢



١

أ

ب

خَرَجَ العَصْفُورُ مِنَ البَيْضَةِ  
ثُمَّ  
حَلَّقَ فِي السَّمَاءِ



أحوطُ الوجهَ الَّذِي يعبرُ عن تقيمي لإجابتي:



ألاحظُ: (ثُمَّ) حرفُ عطفٍ، يفيدُ الترتيبَ بينَ شَيْئَيْنِ.

## النشاط ١٠ بين شيئين

تعرفُ حرفِ العطفِ (أو) وفقَ النموذج.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أ تأمل الصور الآتية، ثم أصل كل شخصية بالخيارات المقدّمة لها:

أ

قالت الأم: باسم، لبس قميصك الأحمر أو الأزرق



قال الأب: سلمى، اشربي الحليب أو العصير



لبس القميص الأحمر.

شرب الحليب.

لبس القميص الأزرق.

شرب العصير.

سلمى

باسم

ب) أكتبُ (أو) في مكانها الصحيح من الجملة الآتية:  
- قَالَ المَعْلَمُ: ارسُمْ عصفوراً ..... دجاجةً.

أتحقق من إجابتي



أ



أو



أو



ب



قَالَ المَعْلَمُ: ارسُمْ عصفوراً  
أو دجاجةً.



- أحوِّطُ الوجهَ الَّذِي يعبِّرُ عن تقيمي لإجابتي:



ألاحظُ: (أو) حرفُ عطفٍ، يفيدُ التخييرَ بينَ شيئينِ.

## النشاط ١١ تحب المشاركة

تعرف حرف العطف ( الواو ) وفق النموذج.



٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أ تأمل الصور الآتية، ثم أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي:

أ



اشترت القلم و الدفتر.



يأكل همام الزيت و الزعتر.

- أكل همام : ( الزيت - الزعتر - الزيت والزعتر معاً).

- اشترت لنا : ( القلم - القلم والدفتر معاً - الدفتر).

ب أرسم دائرة حول كل شيئين جمعت بينهما الواو في كل جملة مما يأتي:

- وصل حسام و مازن إلى البيت.

- نقر العصفور الحبوب والحصىات.

أتحقق من إجابتِي



أ



القلم و الدفتر معاً

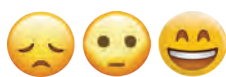


الزيت و الزعتر معاً

ب

- وصل حسامٌ و مازنٌ إلى البيت.
- نقر العصفورُ الحبوبَ والحصىّات.

- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:



ألاحظ: حرف العطف (الواو)، يفيد الجمع بين شيئين.

## النشاط ١٢ أدوات بين الكلمات

استعمال حروف العطف استعمالاً صحيحاً.



٢٠ - ٢٥ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أتمم الصورة الآتية، ثم أملأ الفراغات التالية بما يناسبها من حروف العطف (و - أو - ثم):



في يوم من الأيام اجتمعت حيوانات الغابة لتشاهد سباقاً بين الأرنب ..... السلحفاة، انطلق الأرنب بسرعة المعروفة ..... السلحفاة، كانت تبذل جهداً في المشي، عندما وصل إلى منتصف الطريق كانت السلحفاة ما تزال في البداية، قرّر الأرنب أن ينام ..... يتابع الطريق، بينما السلحفاة تتابع طريقها بجد ..... مثابرة، حتى بلغت نهاية السباق، والأرنب ما يزال نائماً! استيقظ الأرنب، رأى السلحفاة على وشك الوصول، فنهض من نومه مذعوراً، وركض بكل طاقته، ولكن السلحفاة وصلت قبله، وأعلنت فوزها. بكى الأرنب، فقال له الغراب: كان يجب أن تختار إما أن تركز مثابراً ..... تنسحب من السباق.

## أتحقق من إجابتِي



في يومٍ من الأيام اجتمعت حيوانات الغابة لتشهد سباقاً بين الأرنب والسلحفاة، انطلق الأرنب بسرعة المعروفة والسلحفاة، كانت تبذلُ جهداً في المشي، عندما وصل إلى منتصف الطريق كانت السلحفاة ما تزال في البداية، قرّر الأرنب أن ينامَ **ثم** يتابع الطريق، بينما السلحفاة تتابع طريقها بجدٍّ ومثابرة، حتى بلغت نهاية السباق، والأرنب ما يزال نائمًا! استيقظ الأرنب، رأى السلحفاة على وشك الوصول، فنهض من نومه مذعورًا، وركض بكل طاقته، ولكن السلحفاة وصلت قبله، وأعلنت فوزها. بكى الأرنب، فقال له الغراب: كان يجب أن تختارَ إما أن تركزَ مثابرةً، أو تنسحبَ من السباق.



نسمي (**ثم**) حرف عطف، يفيّد الترتيبَ بين شيئين.

- أوّل فعلٍ قامَ به هُمَامٌ: ( استيقظَ ).
- ثاني فعلٍ قامَ به هُمَامٌ: ( غَسَلَ يَدَيْهِ ).
- استيقظَ هُمَامٌ **ثم** غَسَلَ يَدَيْهِ.
- (**ثم**) الملونة جاءت بين الكلمات في الجملة السابقة لـ (الترتيب بين شيئين)

٢  
١  
رأيتُ لمعانَ البرقِ، **ثم** سمعتُ صوتَ الرعدِ.

- اقرأ كتاباً أو قصةً في أوقات فراغك.
- استثمر العطلة لتعلم السباحة أو العزف.
- (أو) الملوّنة جاءت بين الكلمات في الجملِ السابقة لـ (الاختيارِ بينَ شيئينِ - الترتيب بينَ شيئينِ - المشاركة بينَ شيئينِ).

نسَمي (أو) حرفَ عطفٍ، يفيدُ التخييرَ بينَ شيئينِ.



- أكلَ همامُ الزيتَ والزعتَرَ.
- اشترتُ لينا القلمَ والدفترَ.
- يحبُّ الصغيرُ الأمَّ والأبَّ.
- (الواو) الملوّنة جاءت بينَ الكلماتِ في الجملِ السابقة لـ (المشاركة).
- أكلَ همامُ الزيتَ والزعتَرَ معاً.



نسَمي الجزءَ الملوّنَ من الجملِ حرفَ عطفٍ (الواو)، يفيدُ الجمعَ بينَ شيئينِ.

- أحوِّطُ الوجهَ الَّذي يعبّرُ عن تقيمي لإجابتي:



- أعرُفُ أنّ (ثمّ) و(أو) و(وَ) أحرفُ عطفٍ.




- أميِّزُ الفرقَ بينَ أحرفِ العطفِ (ثمّ) و(أو) و(وَ).

توظيفُ أدواتِ الربطِ لكتابةِ فقرةٍ مناسبةٍ.



١٥ دقيقةً.



ممحاةٌ 



قلمٌ رصاصٌ 



أ تأملُ الصورةَ الآتيةَ والجمَلَ المعبرةَ عنها:



- الفلاحُ النّشيطُ يزرعُ أرضهُ بهمةٍ ونشاطٍ، فتثمرُ وينمو المحصولُ، ثمَّ يحصدُهُ في فصلِ الصّيفِ، بعدَ ذلكَ يخزّنُ المحصولَ أو يبيعهُ في السوقِ.

ب) أتأملُ الصّورة الآتية، وأعبّرُ عن كلِّ منها بجملَةٍ مفيدة:



.....

.....

.....

.....

ت) أضيفُ أدواتِ الرّبطِ المناسبةَ بينَ الجملِ.

ث) أرَتبُ الجملَ السّابقةَ لأكوّنَ فقرةً تعبّرُ عن الصّور:

أتحقّقُ منْ إجابتي



ب ت ث

١- تتبخّرُ مياهُ البحارِ

٣- ثمّ تهطلُ  
الأمطارُ، وينمو  
العشبُ

٢- وتتشكّلُ الغيومُ



- أحوط الوجهَ الذي يعبّرُ عن تقيمي لإجابتي:

## النشاط ١٤ نصيحتي لكم

التعبير عن أفكارى.



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أستمع

Ar 2-4-1-14-a



أفكر في:

زيادة ساعات القراءة اليومية.



أقوم بـ:

قراءة القصص وقت الفراغ.



وجدتُ أن:

القراءة تزيد معارفي.



نصيحتي لكم:

القراءة هواية نافعة.



## النشاط ١٥ نصيحتي لكم

التعبير عن أفكاره.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أكمل الفراغ الآتي وفق ما فهمته من درسي:

أفكر في:



أريد أن أصبح رائد فضاء.

أسأل وأبحث وأسجل المعلومات التي حصلت عليها حول مهنة رائد الفضاء.



أقوم بـ:





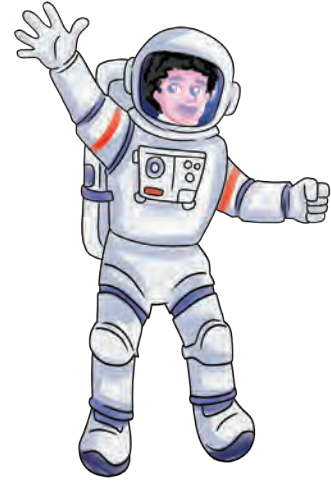
أتحقّق من إجابتي



أسجّل المعلومات



أنظّم وقتي



أبحث عن المعلومات



أدرس

- وأنا أريد أن أصبحَ: .....



- أحوّل الوجهَ الذي يعبّر عن تقييمي لإجابتي:



تقييم المتعلم أداءه ذاتياً.



١٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أضيف النقط إلى الجملة الآتية لأحصل على جملتين مفيدتين مختلفتين في المعنى.

رأى الحمل حملاً فطن أنه حمل

أتحقق من إجابتي



حبل	أنه	فظن	حملاً	الحمل	رأى
حبل			جملاً	الجمل	

## أختبر نفسي

أ أعيدُ قراءةَ الأَنْشُودَةِ لأَمْلاً الجَدُولَ الآتِي بِكَلِمَاتٍ مِمَّا جَاءَ فِيهَا:

ضدُّ كَلِمَةٍ (ثَبَاتٌ)	ضدُّ كَلِمَةٍ (غَامِضَةٌ)	ضدُّ كَلِمَةٍ (كَبْرَى)

ب أستبعدُ الكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَعْبُرُ عَنْ خَطَوَاتِ الحِصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ عِلْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِي:

سَأَلَ - نَامَ - رَاقَبَ - سَمِعَ

ت أصلُ كُلِّ عِبَارَةٍ بِنُوعِهَا:

رَأْيٍ

حَقِيقَةٌ

أَحَبُّ لَعَبِ كُرَةِ القَدَمِ.

الرِّيَاضَةُ مَفِيدَةٌ لِحِجْمِ الإِنْسَانِ.

أَسْتَمْتَعُ بِلَعْبَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا

ث أَمْلاً الفَرَاغَاتِ الآتِيَةَ لِأَكُونَ جَمَلَةً تَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ الآتِيَةِ:



..... و ..... ثم.....

أتحقق من إجابتِي



أ

ضد كلمة (ثبات)	ضد كلمة (غامضة)	ضد كلمة (كبرى)
اهتزاز	مفهومة	صغرى

الكلمات التي تعبر عن خطوات الحصول على معلومات علمية:  
سأل - راقب - سمع

ب

ت

الآراء: أحبُّ لعب كرة القدم. أستمعُ بلعبة كرة السلة أكثر من غيرها.	الحقائق: الرياضة مفيدة لجسم الإنسان.
--	---

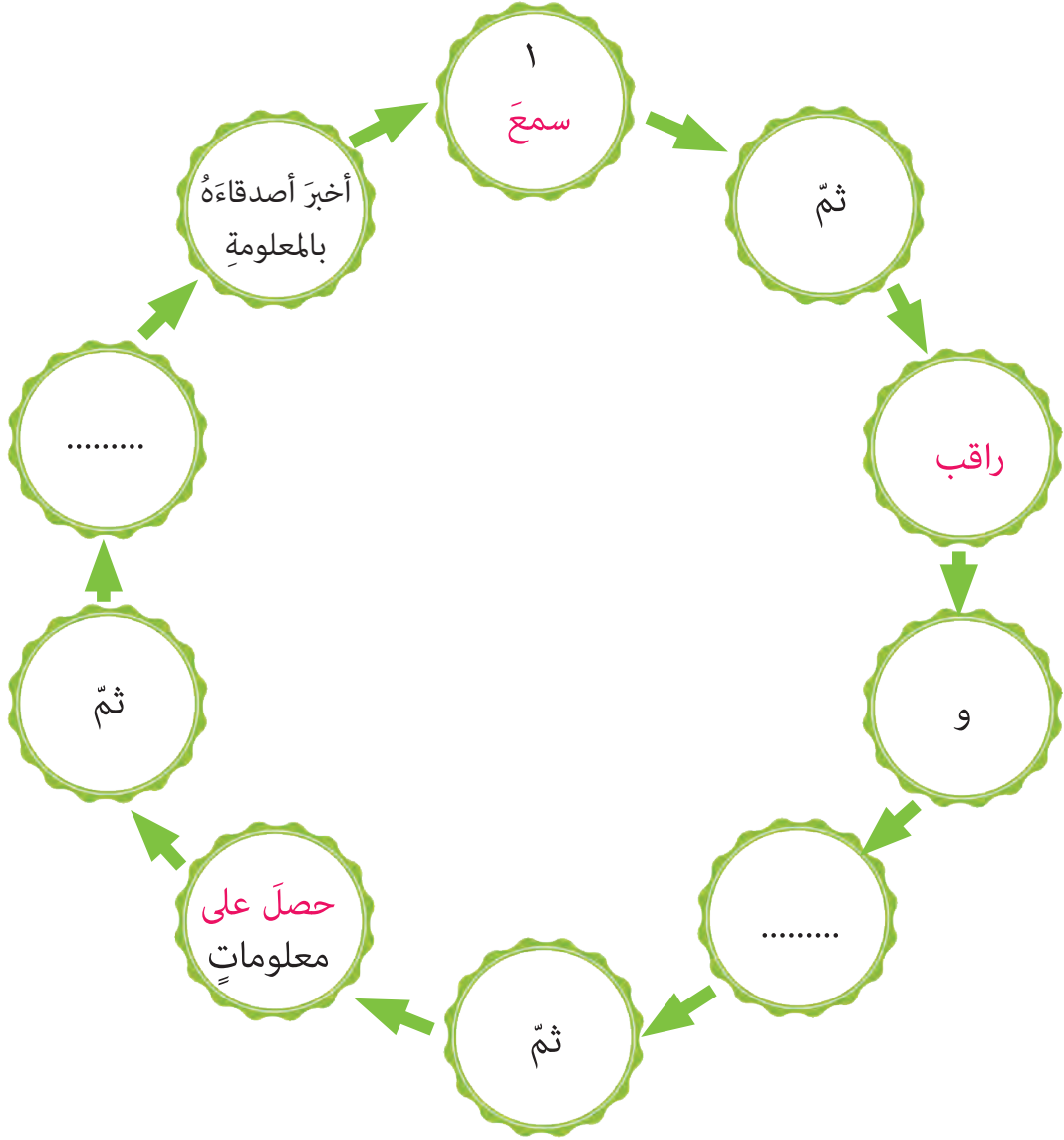
ث



..... و ..... ثم.....

وصلت ريم وهناء إلى المكتبة، ثم جلسنا للقراءة مع لين ورامز.

● اتَّبِعْ الْأَسْهَمَ لِأَكْمَلِ الْمَخْطُوطَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (تَحَقَّقْ - سَأَلَ) وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي دَرَسِي حَوْلَ مَرَاهِلِ حَصُولِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ:



أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي



سَمِعَ ← ثُمَّ ← رَاقِبْ ← وَ ← سَأَلَ ← ثُمَّ ← حَصَلَّ عَلَيَّ مَعْلُومَاتٌ  
 ثُمَّ ← تَحَقَّقَ ← أَخْبَرَ أَصْدِقَاءَهُ بِالْمَعْلُومَةِ.



### الفضاء الخيال الحلم



- قراءة عناصر صورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمال العربية نطقًا سليمًا.
- التعبير عن فهم النص المسموع فهمًا مجملًا.
- استخدام أدوات الاستفهام متى - هل - أين - لماذا بشكل صحيح وفق النموذج
- إعادة ترتيب الجمل المعروضة لتكوين فقرة تامة.



من ١٠ إلى ١٨ ساعة.



أقلام تلوين



مبارة



ممحاة



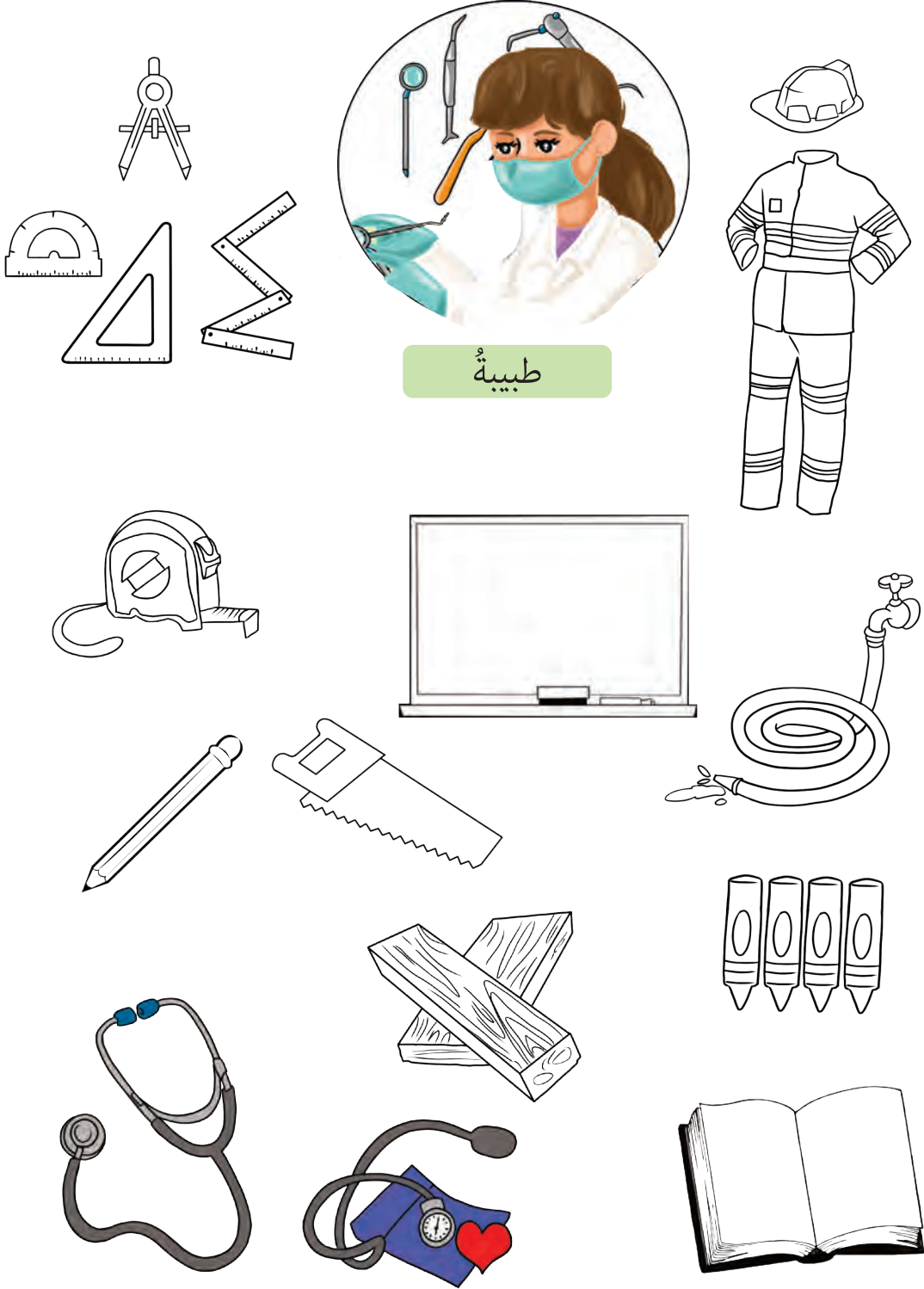
قلم رصاص





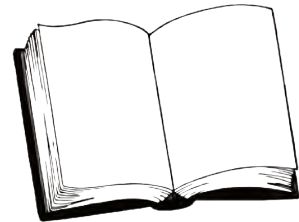
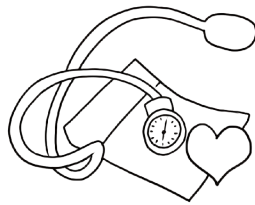
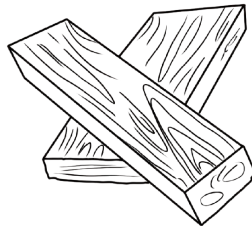
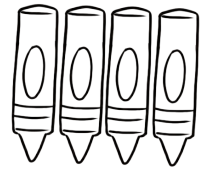
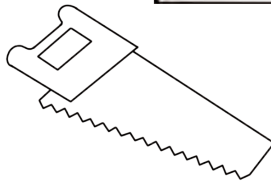
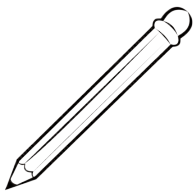
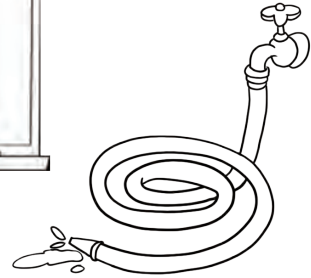
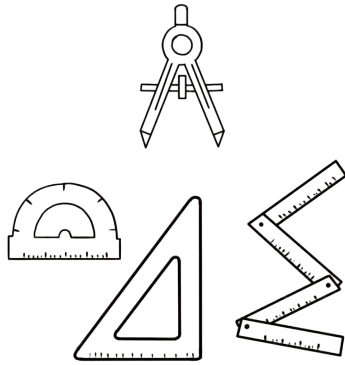
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ فَقَطِ أَدْوَاتِ كُلِّ مِهْنَةٍ:

أ



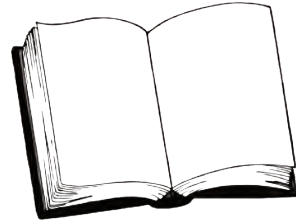
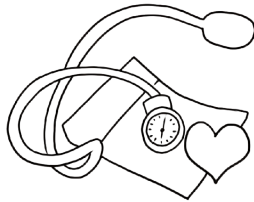
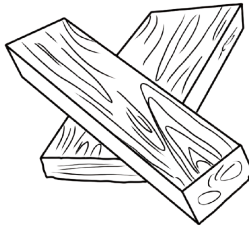
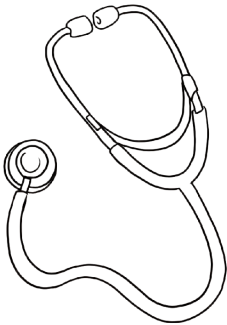
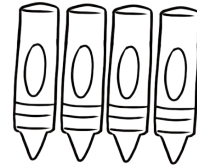
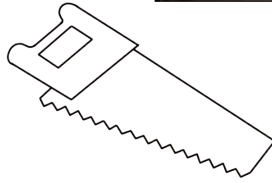
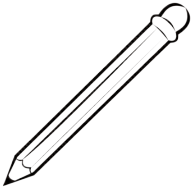
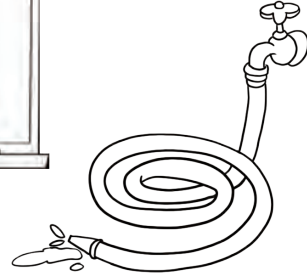
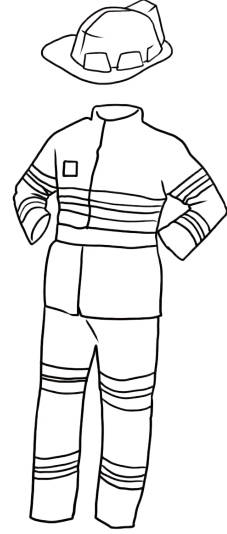
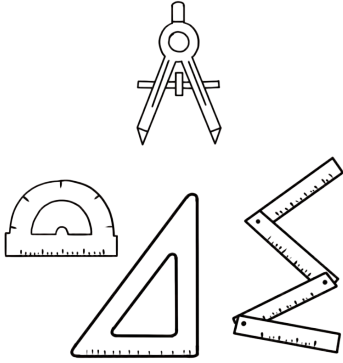


معلمة



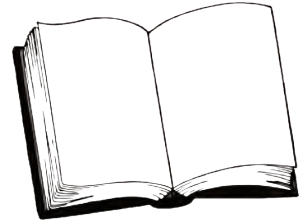
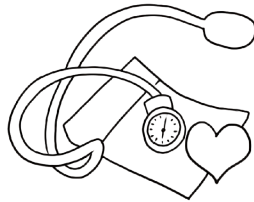
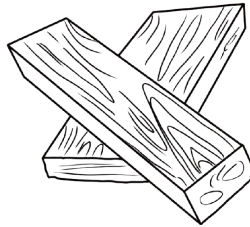
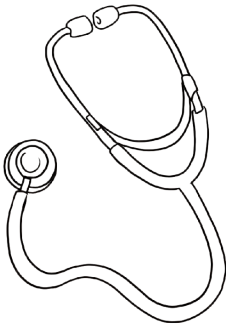
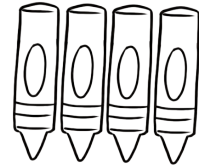
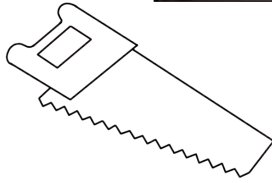
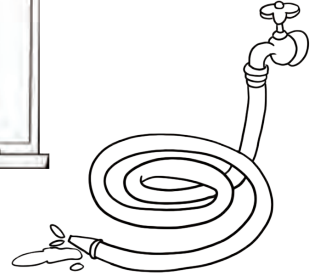
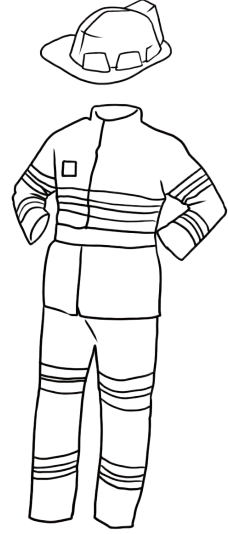
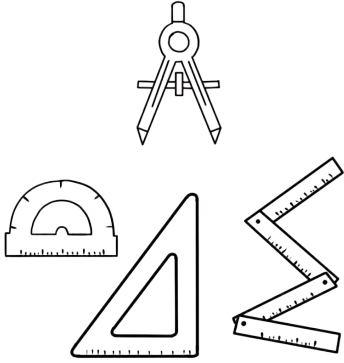


رجل إطفاء



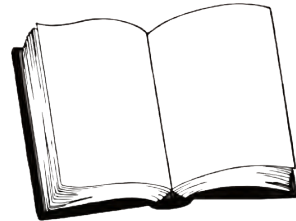
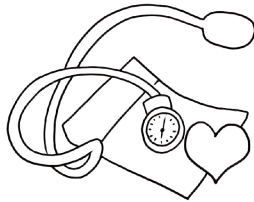
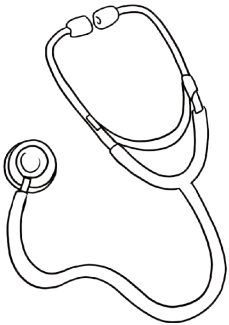
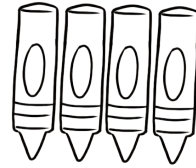
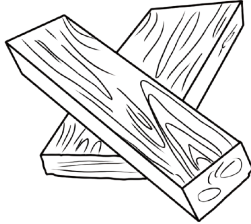
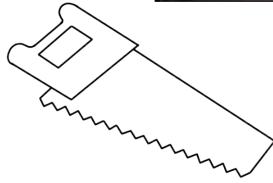
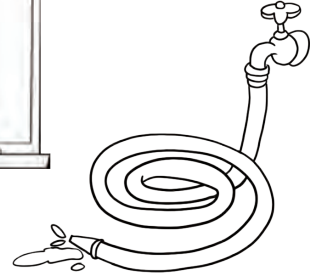
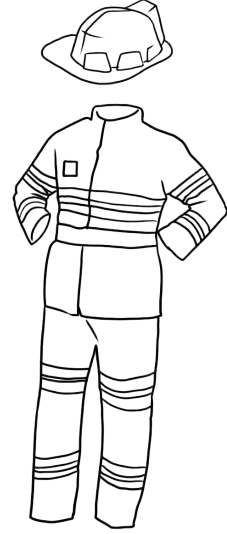
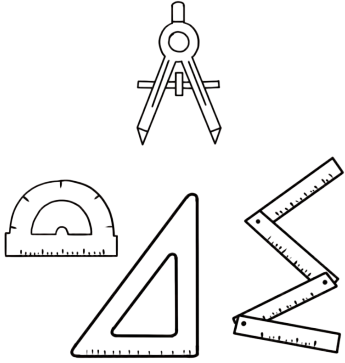


مهندس



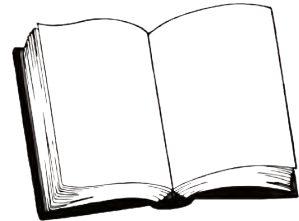
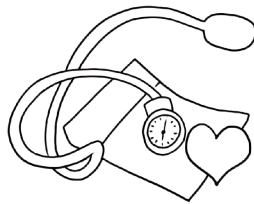
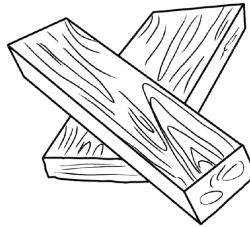
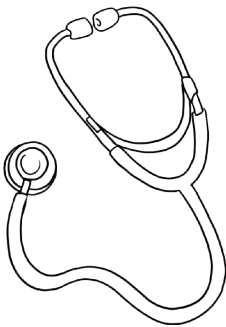
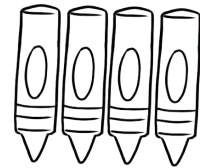
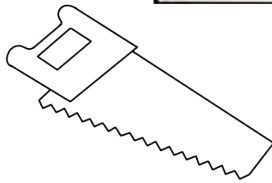
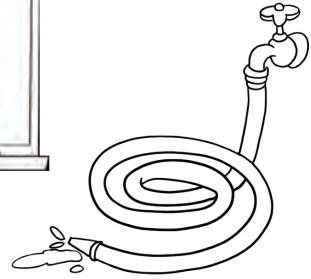
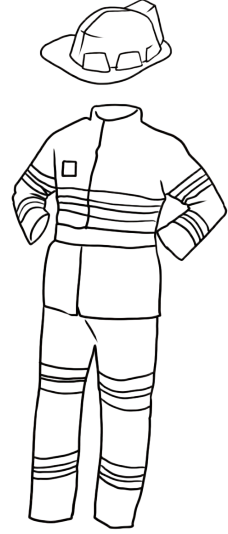
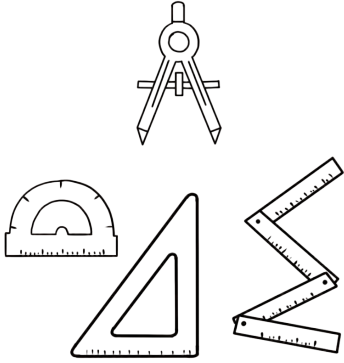


رَّسَامٌ





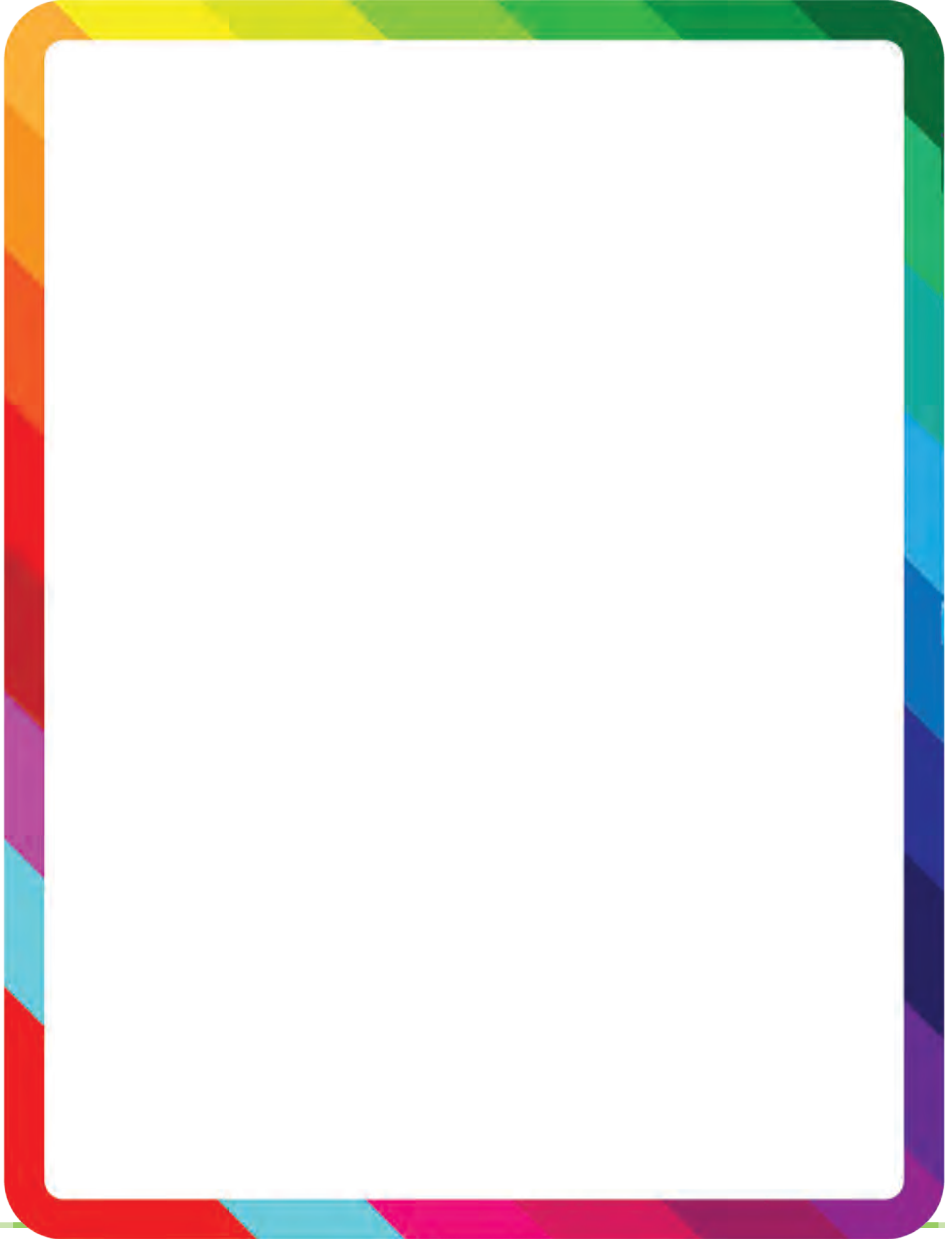
نَجَّارٌ



ب أكمل الجملة الآتية:

أحبُّ أن أكونَ في المستقبلِ .....

ت أرسمُ بعضَ الأدواتِ التي أحتاجُها في مهنتي التي اخترتها، وألونها.



أَتَأْمَلُ ثُمَّ أَجِيبُ:

## النشاط ١ رحلة الفضاء

تمييز عناصر الصورة المعروضة.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الصور السابقة، ثم أحوط الإجابة الصحيحة مما يأتي:



- الطفل في الصورة ١ (نائم - مستيقظ).

- في الصورة ١: يرى الطفل الفضاء في (الحلم - الحقيقة).

- في الصورة ٢: يرى الطفل الشجرة في (الحلم - الحقيقة).

أتحقق من إجابتني



ينامُ الطفلُ سعيداً، ويحلمُ بأنَّهُ يسبحُ في الفضاءِ، ويستيقظُ صباحاً على صوتِ  
العصافيرِ ليرى الشجرةَ في عالمِهِ الحقيقيِّ.



أستمعُ لأقرأ:



النشاط ٢ رحلة الفضاء.

الاستماعُ إلى عباراتِ الأنشودةِ باهتمامٍ.



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقةً.



أستمعُ إلى النصِّ متتبعًا الكلماتِ المكتوبةً (مرتينِ على الأقلِّ)، حتَّى

Ar 2-4-2-2



أتمكّن من القراءة.

### رحلة الفضاء



رَاحَتْ تَصْعَدُ فِي الْأَجْوَاءِ وَتَحَلِّقُ مِنْ غَيْرِ عَنَاءِ  
مَرَكَبَةٌ فَضَاءٍ يَحْمِلُهَا صَارُوخٌ يَمْضِي بِسَمَاءِ  
فَجِنَاحُ خَيَالٍ يَحْمِلُنَا حَتَّى نَلْقَى وَجَهَ الْقَمَرِ  
وَنُحَلِّقُ بَيْنَ كَوَاكِبِنَا رُوَادَ فُضَاءٍ فِي سَفَرِ  
تَأْخُذُنَا الْأَحْلَامُ بَعِيدًا كِي نُصْبِحَ جِيرَانَ النُّجْمِ  
د. جمال أبو سمرة

• كلماتي الجديدة:



عناءٌ



الأجواء

فضاءٌ



كواكبُ



الخيالُ



قراءة الأنشودة قراءة صحيحة.



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة.



● أقرأ الأنشودة مرّاتٍ عدّةً لأتأكدَ من صحّةِ قراءتي:



### رحلة الفضاء

رَاحَتْ تَصْعَدُ فِي الْأَجْوَاءِ      وَتَحَلَّقُ مِنْ غَيْرِ عَنَاءِ  
مَرَكِبُهُ فُضَاءٍ يَحْمِلُهَا      صَارُوخٌ يَمُضِي بِسَمَاءِ  
فَجَنَاحُ خَيَالٍ يَحْمِلُنَا      حَتَّى نَلْقَى وَجَهَ الْقَمَرِ  
وَنُحَلِّقَ بَيْنَ كَوَاكِبِنَا      رُؤَادَ فُضَاءٍ فِي سَفَرِ  
تَأْخُذُنَا الْأَحْلَامُ بَعِيداً      كَيْ نُصْبِحَ جِيرَانَ النُّجْمِ

د. جمال أبو سمرة

• كلماتي الجديدة:

عناء: تعب

الأجواء: السماء

فضاء: فراغ حول الأرض

كواكب: أجسام كبيرة في الفضاء

الخيال: أحلام اليقظة

أتحقق من إجابتي



أرددُ النصَّ معَ المقطعِ الصوتيِّ مراعيًا القراءةَ السليمةَ، ثمَّ أحيطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقيمي لقراءتي:

	- نطقتُ الهمزةَ نطقاً صحيحاً في كلِّ موضعٍ في الأبياتِ.
	- نطقتُ الكلماتِ نطقاً صحيحاً.
	- ميّزتُ نطقَ حرفي الحاءِ والخاءِ بصورةٍ صحيحةٍ في كلِّ موضعٍ في الأبياتِ.
	- قرأتُ الأنشودةَ مراعيًا التلوينَ الصوتيَّ المناسبَ.
	- نطقتُ الأنشودةَ مراعيًا لفظَ الكسرةِ معَ الحرفِ الأخيرِ في كلِّ بيتٍ.

أقرأ لأفهم:



النشاط ٤ رحلة الفضاء

فهم النص.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أ أصل قطعتي البزل لأحصل على أبيات من الأنشودة:

أ

وتحلّق من غير عناء

راحت تصعد في الأجواء

كي نصبح جيران النجم

مركبة فضاء يحملها

صاروخ يمضي بسما

تأخذنا الأحلام بعيداً

ب أكمل الجدول الآتي بكلمات مما قرأته في الأنشودة:

ب

كلمة بمعنى (ترتفع)

مفرد كلمة (مركبات)

جمع كلمة (الحلم)

أتحقق من إجابتي



أ

وتحلّق من غير عناءٍ	راحَتُ تصعدُ في الأجواءِ
صاروخٌ يمضي بسماءٍ	مركبةٌ فضاءٍ يحملها
كي نصبح جيران النجم	تأخذنا الأحلام بعيداً

ب

مفرد	جمع
الحلمُ	الأحلامُ
مركبةٌ	مركباتٌ

تصعدُ

كلمةٌ بمعنى (ترتفعُ)

فهم النص



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الأبيات، ثم أختار مما بين القوسين الإجابة الصحيحة لكل جملة مما يأتي كما في المثل المحلول:

وتحلّق من غير عناء

راحَت تصعدُ في الأجواءِ

صاروخٌ يمضي بسماءِ

مركبةٌ فضاءٍ يحملها

حتى نلقى وجه القمرِ

فجناحُ خيالٍ يحملنا

رؤادَ فضاءٍ في سفرِ

ونحلّق بين كواكبنا

كي نصبح جيران النجمِ

تأخذنا الأحلامُ بعيداً

- الكلمات الملونة بالأزرق تعبر عن (صفات الفضاء - خطوات رحلة الفضاء).

- الكلمات الملونة بالأحمر تعبر عن (مركبة الفضاء - رؤاد الفضاء).

- الكلمات الملونة بالأخضر تصف (موضوع الأنشودة - صفات الفضاء).

أتحقق من إجابتي



- (نلقى وجه القمر - يحملنا خيال - تأخذنا الأحلام بعيداً) كلمات تعبر عن رؤاد الفضاء.

- (سفر في الأجواء) كلمات تصف موضوع الأنشودة.

## النشاط ٦ رحلة الفضاء

فهم النص



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أصل بين كل فعلٍ وما يؤدي إليه، كما في النموذج:



تؤدي إلى

النجاح والتفوق

الجد والاجتهاد والمثابرة في الدراسة

فنكتشف الكواكب والنجوم

يحمل الصاروخ مركبة الفضاء

فتحلّق في الأجواء من غير عناء

مضي في رحلة فضائية

أتحقّق من إجابتي



فتحلّق في الأجواء من غير عناء  
فنكتشف الكواكب والنجوم

يحمل الصاروخ مركبة الفضاء  
مضي في رحلة فضائية



- أحوظ الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:

أكتب:



## النشاط ٧ أكتبها وألفظها

محاكاة أفعال تبدأ بهمزة القطع وفق النموذج.



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أستمعُ إلى لفظِ الكلماتِ مرّةً ثانيةً، ثمَّ ألوّنُ الإجاباتِ

Ar 2-4-2-7-a



الصّحيحة كما في المثالِ المحلولِ.



أشربُ



أكتبُ

الهمزة موجودةٌ في أوّلِ الكلمةِ

الهمزة موجودةٌ في أوّلِ الكلمةِ

لفظتُ صوتَ الهمزة في أوّلِ الكلمةِ

لفظتُ صوتَ الهمزة في أوّلِ الكلمةِ

ب) أقرأ الكلمات الآتية، ثم أحوط الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- الكلمات: أكتب، أشرب دلت على: (اسم - فعل).
- وقعت الهمزة في الكلمتين أكتب، أشرب: (أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة).

أتحقق من إجابتي



عندما أكتب الهمزة وألفظها في أول الفعل تكون  
همزة قطع.

- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:



عندما أكتب الهمزة وألفظها في أول الفعل تكون همزة قطع.

محاكاة أفعال تبدأ بهمزة القطع وفق النموذج. 

من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة. 

ممحاة  قلم رصاص 



أقرأ الأفعال الآتية، ثم أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي كما في المثال المحلول: 

أخذ

لم أكتب الهمزة أول الفعل.

كتب الهمزة في أول الفعل.

أستعمل

لم أكتب الهمزة أول الفعل.

كتب الهمزة في أول الفعل.

أخذ

لم ألفظ الهمزة في أول الفعل.

لفظ الهمزة في أول الفعل.

أستعمل

لم ألفظ الهمزة في أول الفعل.

لفظ الهمزة في أول الفعل.

ب) ألونُ الأفعال التي أكتُب فيها الهمزة، وألفظها:



أتحقق من إجابتي



أخذ: كتبتُ الهمزة في أوّل الفعلِ.

أ

لفظتُ الهمزة في أوّل الفعلِ.

أستعمل: كتبتُ الهمزة في أوّل الفعلِ

لفظتُ الهمزة في أوّل الفعلِ.

ب

الأفعال التي تبدأ بهمزة أكتبها وألفظها هي: أسمو - أكتب - أراد

## النشاط ٩ تحدّد وقتي

استخدام أداة الاستفهام (متى) استخداماً صحيحاً وفق النموذج.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أتأمل الصور الآتية، ثم أضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة، كما في المثال المحلول:

١

متى يذهب الأطفال إلى المدرسة؟



٢

متى تتناول طعام الغداء؟



- في الصورة الأولى يذهب الأطفال إلى المدرسة: (ظهراً - صباحاً - مساءً).
- في الصورة الثانية يتناول الطفل طعام الغداء في (السادسة صباحاً - التاسعة مساءً -  
الواحدة ظهراً).
- الكلمة **متى** في الجملتين السابقتين دلّت على (الوقت - المكان - العدد).

### أتحقق من إجابتي



- يذهب الأطفال إلى المدرسة صباحاً.	- متى يذهب الأطفال إلى المدرسة؟
- أتناول طعام الغداء في الواحدة ظهراً.	- متى تتناول طعام الغداء؟
- الكلمة <b>متى</b> دلّت على الوقت: الواحدة ظهراً - صباحاً	

استخدام (هل) استخداماً صحيحاً وفق النموذج.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



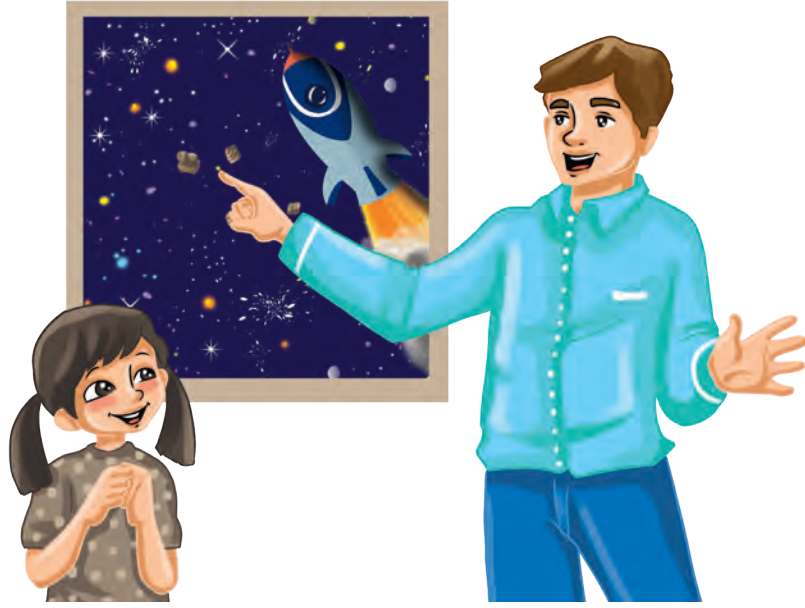
● أتأمل الجمل السابقة، ثم أضع ✓ في □ المناسب، كما في المثال المحلول:



لا

نعم

هل تحب كرة القدم؟



لا  نعم

هل شاهدت سفينة الفضاء؟

تحديد وقت  نعم أو لا

عندما يبدأ السؤال بـ هل تكون الإجابة

سؤال  خيال

(هل) في الجملتين السابقتين دلت على



أتحقق من إجابتي



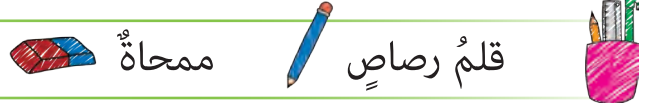
السؤال الذي يبدأ بـ (هل) تكون إجابته (نعم  
أو لا)

## النشاط ١١ بها أعرف المكان

استخدام (أين) استخداماً صحيحاً وفق النموذج.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



● ألون الإجابة الصحيحة مما يأتي:

أين وضعت ريم الكرة؟

فوق الطاولة  تحت الطاولة

أين ينام الكلب؟

فوق الطاولة  تحت الطاولة



(أين) في الجملتين السابقتين أفادت السؤال عن

المكان

الزمان

أتحقق من إجابتي



- أين وضعت ريم الكرة؟ فوق الطاولة.

- أين ينام الكلب؟ تحت الطاولة.

- (أين) تفيد السؤال عن المكان.

استخدام أدوات الاستفهام استخداماً صحيحاً.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



● أكتب سؤالاً عن كل صورة مما يأتي:

نعم، رسمت اللوحة.



.....

فوق الوردية.





### أتحقق من إجابتي



في المواقع السابقة: بدأ السؤال عن الزمان بـ (متى)، وبدأ السؤال الذي جوابه نعم أو لا بـ (هل)، وبدأ السؤال عن المكان بـ (أين)

- هل رسمت اللوحة؟ نعم، رسمت اللوحة.
- أين تقف الفراشة؟ فوق الوردية.
- متى يبدأ الدرس؟ الساعة الثامنة صباحاً.

- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:



- يبدأ السؤال عن الزمان بـ (متى)



- يبدأ السؤال الذي جوابه نعم أو لا بـ (هل).



- يبدأ السؤال عن المكان بـ (أين).

توظيف بعض أدوات الاستفهام للتعبير عن صورة. 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة. 

قلم رصاص  ممحاة 



● أجب عن الأسئلة الآتية وفق النموذج المحلول فيما يأتي:



هل تحبُّ لعبة الشطرنج؟

.....



متى تشرق الشمس؟

.....



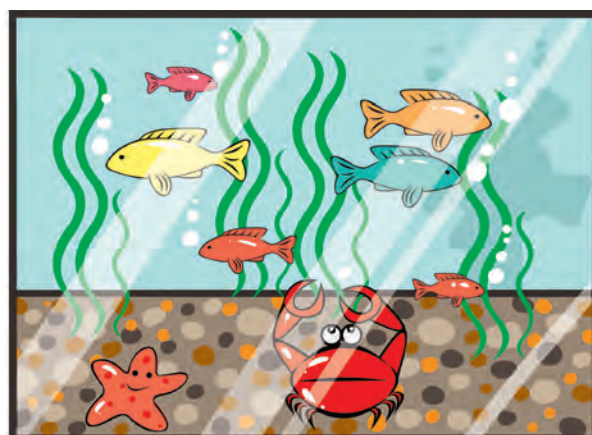
متى يظهر القمر؟

يظهر القمر ليلاً.



.....تشاهد التلفاز؟

.....



أين يعيش السمك؟

.....

## أتحقق من إجابتي



- تشرق الشمسُ في الصباحِ.
- نعم أحبُّ لعبةَ الشطرنجِ ..... لا أحبُّ لعبةَ الشطرنجِ.
- يعيشُ السمكُ في الماءِ.
- أشاهدُ التلفازَ في وقتِ الفراغِ (أو أي إجابة أكتبها تدلُّ على الوقت).



- أحوط الوجهَ الذي يعبرُّ عن تقييمي لإجابتي:

## النشاط ١٤ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة.



ممحاة قلم رصاص



أستمع:

Ar 2-4-2-14



أفكر في:

جمع معلومات عن الفضاء.

أقوم بـ:

قراءة كتب تتحدث عن الفضاء وأسراره.



وجدتُ أن:

الفضاء عالمٌ مليءٌ بالجمالِ والمتعةِ.



نصيحتي لك:

ابحثْ عن المجهولِ، ولا تخشِ المغامرةَ.



## النشاط ١٥ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكري.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أستمع، ثم أكمل الفراغ الآتي وفق ما فهمته من درسي:

Ar 2-4-2-15



أفكر في:

لعب دور رائد الفضاء  
في مسرحية.

أقوم بـ:

قراءة كتاب عن رواد  
الفضاء، وطريقة حياتهم.



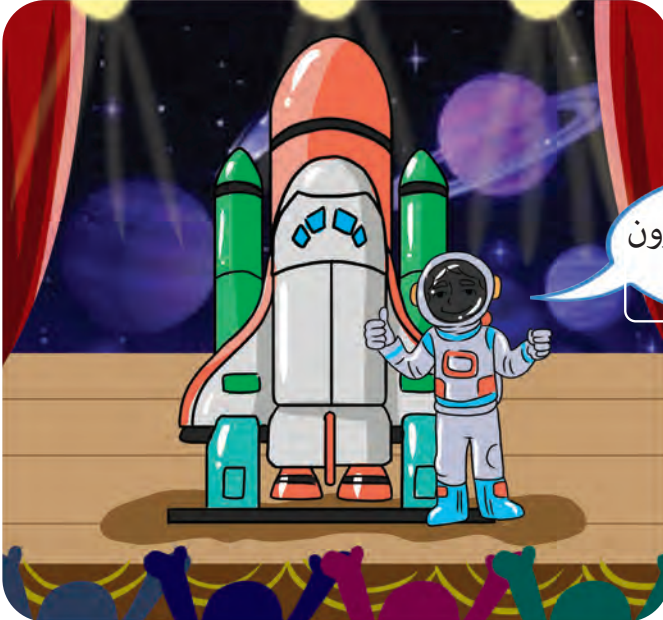
وجدتُ أن:

• أستبعد الجَمَلَ التي لا تناسبُ الصورة الآتية:



العمل مع الفريق ممتع - ينجح العرض المسرحي عندما يتقن كلُّ منّا دوره -  
العمل مع الفريق مملاً - لم تظهر جهودي المبذولة مع الفريق.

نصيحتي لكم:



أتقنوا الدور الذي تختارون  
تمثيله دوماً.

أتحقق من إجابتي



أ

وجدتُ أنّ: العملَ معَ الفريقِ ممتعٌ.  
ينجحُ العرضُ المسرحيُّ عندما يتقنُ كلُّ منّا دورهُ.



- أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

النشاط ١٦ أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ



تقويمُ المتعلِّمِ أداءَهُ ذاتيًّا.



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً.



ممحاةٌ



قلمُ رصاصٍ



أساعدُ صديقي:



- الكرات ذات الرقم ٣+١ حرف استفهام جوابه نعم أو لا:

- الكرات ٦+٤ ١١+١٠+٩+٨+٦ مكان تسبح فيه النجوم والكواكب:

- الكرات ٧+٥+٢ اسم استفهام نسأل به عن المكان:

أتحقق من إجابتي



- حرف استفهام جوابه نعم أو لا: هل.

- اسم مكان تسبح فيه النجوم والكواكب: الفضاء.

- اسم استفهام نسأل به عن المكان: أين.

## أختبر نفسي :

أعيد قراءة الأنشودة لأملاً الجدول الآتي بكلماتٍ ممّا جاء فيها:

كلمةٌ بمعنى (تعبٌ)	ضدُّ كلمةٍ (حقيقة)	جمعُ كلمةٍ (رائدٌ)

بُشيرٌ إلى الكلماتِ التي لا تعبّرُ عن الرحلةِ الفضائيةِ ممّا يأتي:

سيارةٌ - تحلقٌ - تسيرٌ - قبطانٌ - روادٌ - فضاءٌ - ماءٌ - كواكبٌ - صاروخٌ

ت أصلُ كلِّ عبارةٍ بنوعها:

رأي	- الكواكبُ في الفضاء.
حقيقة	- مركبةُ الفضاءِ أجملُ من الطائرة.
	- يعيشُ الإنسانُ على كوكبِ الأرضِ

ث أملاً الفراغاتِ الآتيةَ لأكوّنَ أسئلةً عن الصورةِ الآتية:



هل.....؟

أين.....؟

أتحقق من إجابتِي



أ

كلمةٌ بمعنى (تعبٌ)	ضدُّ كلمةٍ (حقيقةٌ)	جمعُ كلمةٍ (رائدٌ)
عناءٌ	كذبٌ	روادٌ

الكلمةُ التي لا تعبُرُ عن الرحلةِ الفضائيَّةِ:

سيارةٌ - تسيرٌ - قبطانٌ - ماءٌ

ب

ت

الحقائقُ	الرأيُ
- الكواكبُ في الفضاءِ.	- مركبةُ الفضاءِ أجملُ من الطائرةِ.
- يعيشُ الإنسانُ على كوكبِ الأرضِ.	



ث

هل وصلتُ لينا؟

أين جلسَ محمودٌ؟

كل عبارة تصلح أن تكون جواباً صحيحاً مقبولة



● أتأملُ الصورةَ السابقةَ، ثمَّ أملأُ الفراغاتِ في النَّصِّ التَّالِيِ بما يناسبُها من الكلماتِ الآتية:

المريخَ - الأرضَ - الفضاءَ - النجومَ - السماءَ

هل يعرفُ الإنسانُ كلَّ أسرارِ عالمِ ..... ؟

لا، إنَّه يسعى إلى اكتشافِ تلكَ الأسرارِ العجيبةِ، فيدرسُ الكواكبَ كالأرضِ و.....  
ويدرسُ القمرَ و..... التي تسبحُ في ..... فتتيرُ .....، ويعرفُ أينَ يقعُ كلُّ منها.

أتحققُ منَ إجابتي

هل يعرفُ الإنسانُ كلَّ أسرارِ عالمِ **الفضاءِ**؟

لا، إنَّه يسعى إلى اكتشافِ تلكَ الأسرارِ العجيبةِ، فيدرسُ الكواكبَ كالأرضِ و**المريخِ**،  
ويدرسُ القمرَ و**النجومَ** التي تسبحُ في **السماءِ**، فتتيرُ **الأرضَ**، ويعرفُ أينَ يقعُ كلُّ  
منها.



أ املأ الفراغات بكلمة مما يأتي تناسب الكلمات بين القوسين:

معلومة - نسمو - خيال - رحلة

كلمة بمعنى (نزهة): .....

عكس كلمة (واقع): .....

كلمة بمعنى (نرتفع): .....

مفرد كلمة (معلومات): .....

ب ارسم خطأ تحت أداة الاستفهام المناسبة:

- (أين - هل - متى) يعيش السمك؟ يعيش السمك في الماء.

- (أين - هل - متى) تتناول الفطور؟ أتناول الفطور عند الصباح.

- (أين - هل - متى) تحب لعبة شد الحبل؟ نعم، أحب لعبة شد الحبل.

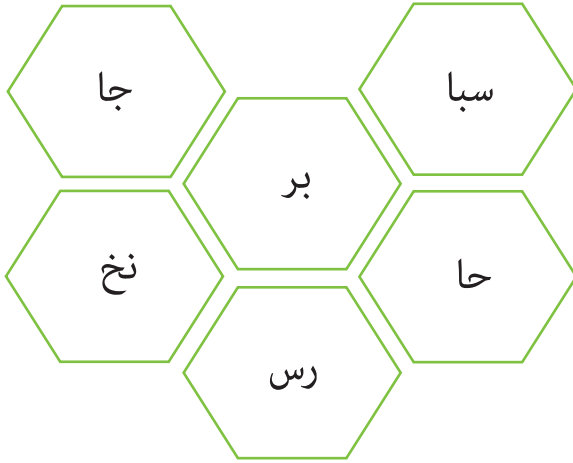
ت أضع الواو، ثم، أو في المكان المناسب:

نضج الخوخ.....العنب.

يزرع الفلاح.....يحصد.

أركب الدراجة.....أذهب سيراً على الأقدام.

ث ألوُنُ كلِّ مقطعينِ باللونِ نفسِه مِمَّا يَأْتِي لأحصَلَ على كلماتٍ لها معنى:



ج أختارُ من أسرةِ المفرداتِ الآتيةِ كلماتٍ مناسبةً لأكوُنَ جملتينِ مفيدتينِ تعبرانِ عن مضمونِ الصورةِ السابقةِ، وأكتبُها.



مظلةٌ - العلمُ - الكتابُ - نورٌ - مفيدٌ - العالمُ - كنزٌ

الجملَةُ الأولى .....

الجملَةُ الثانيةُ .....

والآن أختارُ إحدى أدواتِ الربطِ (وَ، أَوْ، ثُمَّ) لأربطَ بينَ الجملتينِ السابقتين:

## كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر في التعلّم من خلال تلوين النجوم وفق ما يأتي:

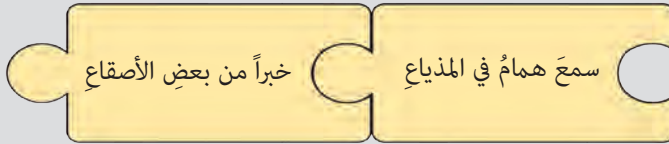
☆ ☆ ★ ساعدتني قليلاً

☆ ★ ★ ساعدتني

★ ★ ★ ساعدتني كثيراً

☆☆☆ أتعلّم بطريقة تركيب القطع:

أصل كل قطعة بزل بالقطعة التي تتّمّمها كما تعلّمت في النصّ، ثمّ أقرأ العبارة التي حصلتُ عليها:



☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاستماع:

أستمعُ إلى النصّ متتبعاً الكلمات المكتوبة (مرتين على الأقل)، حتى أتمكّن من القراءة.

سمع همامٌ في المذياع      خبراً من بعض الأصقاع

أنّ عسافير البرية      وهي طيورٌ جدٌ ذكيّة

تنقرُ حبّاً وحصياتٍ      صغرى، وتحلقُ بثباتٍ

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ ممّا قرأته في الأنشودة:

كلمةٌ بمعنى (ترتفعُ)	مفردُ كلمةٍ (مركباتُ)	جمعُ كلمةٍ (الحلمُ)
تعلو	مركبةٌ	الأحلامُ

# الوحدة الخامسة: قيم اجتماعية



من ٢٠ إلى ٣٥ ساعة.



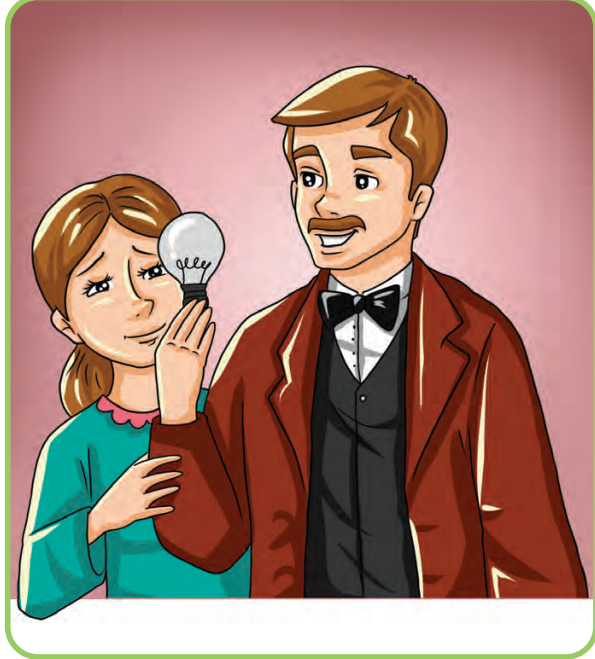
## كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل.

قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعنْ بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهام الأسبوعية. كما يمكنك تقييم تعلّمك وصولاً لإتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التّمكني الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



# دروس الوحدة

الدّرس ١  
عطاءٌ بلا حدود



الدّرس ٢  
العددُ صفر





هيا نبدأ

## النشاطُ أرسمُ وأتعلّمُ

ملءُ المربّعاتِ وتنفيذُ التعليماتِ بدقّةٍ.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً.



أقلامُ تلوينٍ

ممحاةٌ

قلمٌ



أستبدلُ كلَّ حرفٍ باللونِ المقابلِ لهُ في المربّعاتِ المجاورةِ:



			١
			٢
			٣

اللونُ الأخضرُ يمثّلُ الحرفَ (أ)

واللونُ الأحمرُ يمثّلُ الحرفَ (م)

واللونُ الأزرقُ يمثّلُ الحرفَ (ع)

واللونُ الأصفرُ يمثّلُ الحرفَ (ل)

أرتّبُ الحروفَ التي كتبتها في كلِّ سطرٍ لأحصلَ على كلمةٍ لها معنى، ثمّ أكتبها:



.....٣-

.....٢-

.....١-

أرتّبُ الكلماتِ السابقةً في الفراغاتِ الآتية لأحصلَ على جملةٍ مفيدةٍ:



بال..... وال..... نحققُ ال.....

أتحقق من إجابتني



أ ب ت



م	ل	ع
ل	م	أ
ل	م	ع

بالعلم والعمل نحقق الأمل.



الملاحظة الاختراع العطاء



- قراءة عناصر صورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمال العربيّة نطقاً سليماً.
- التعبير عن فهم النصّ المسموع فهمًا مجملًا.
- التمييز بين الحروف المتشابهة في الشكل.
- إعادة ترتيب الجمل المعروضة لتكوّن فقرة تامّة.



من ٩ إلى ١٨ ساعة.



مبارة



أقلام تلوين



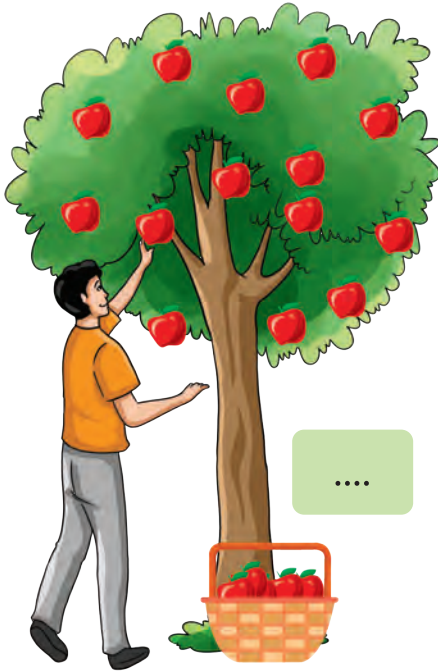
ممحاة



قلم



هَيَّا بِنَا Ar 2-5-1-1-a أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيّ، ثُمَّ أَرْتَبُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ مِنْ (٤-١)، وَفَقَّ تَسْلِسِلِ وَرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ، كَمَا سَمَعْتُهَا.



ب) أختارُ ممّا بينَ القوسينَ الشعورَ المعبرَ عن حالةِ سامي في كلّ مرّةٍ كانَ يذهبُ فيها إلى الشجرةِ كما في المثالِ المَحلولِ. :

كانَ سامي طفلاً صغيراً يلعبُ عندَ الشجرةِ

عادَ سامي إلى الشجرةِ شاباً

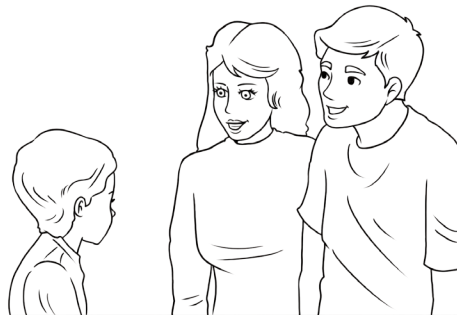
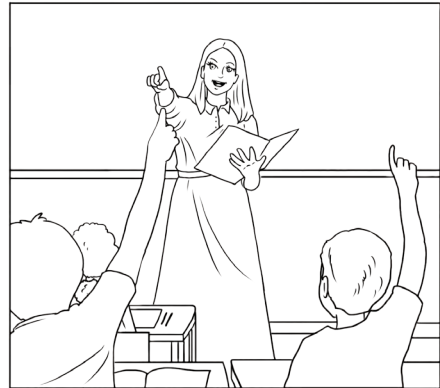
أصبحَ سامي رجلاً، وذهبَ إلى الشجرةِ

ورجعَ من عندها

كَبُرُ سامي، وأصبحَ رجلاً مسنّاً، وعادَ إلى شجرتهِ

ورجعَ من عندها

ت) ألوّنُ الصّورةَ التي تتشابهُ معَ تصرّفِ الشجرةِ معَ سامي.





تمييزُ تفاصيلِ الصّورِ المعروضة.



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً



ممحاة

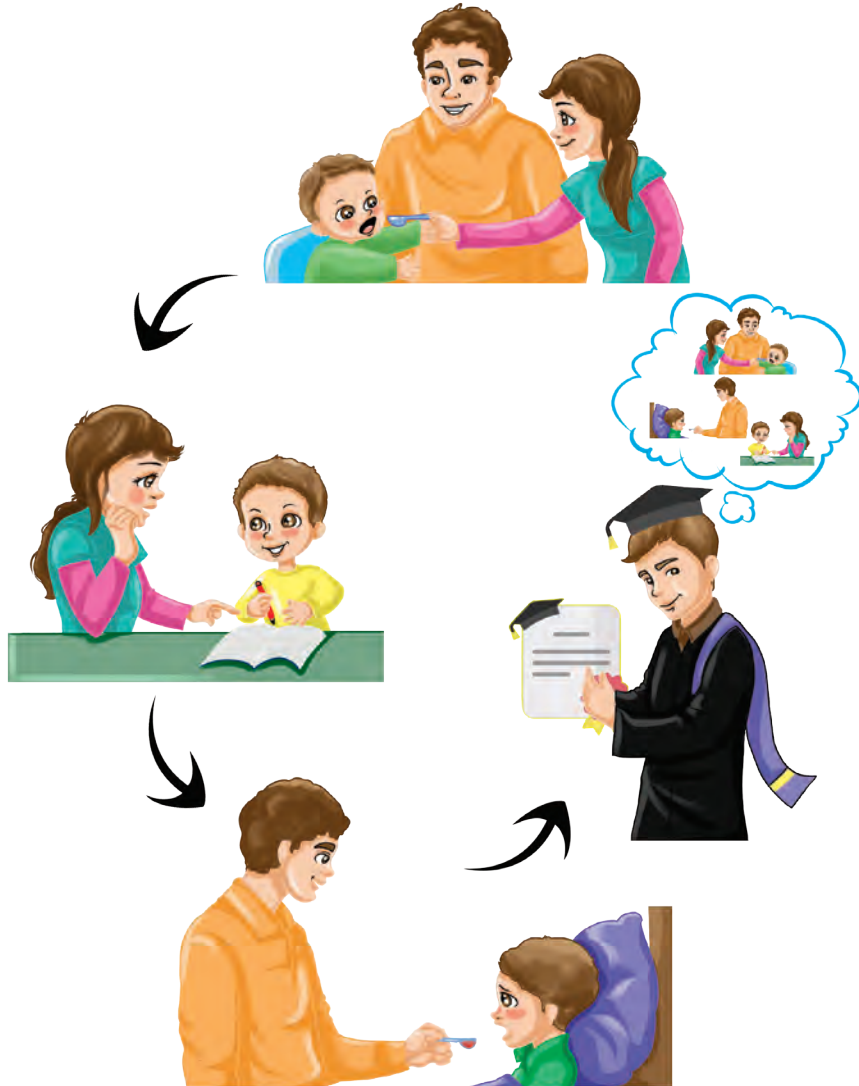


قلم رصاص



أ

أتأملُ الصّورَ الآتية، ثمَّ أصلُ بينَ العبارةِ منَ العمودِ الأوّلِ بما يناسبُها منَ العمودِ الثاني، وفقَ ما فهمتُه منَ الصّور:



فأهدى نجاحَهُ لهما	قَدَّمَ الأبُّ والأمُّ لولِدِهِما
بمِساعدَةِ والِدِيهِ	تمكَّنَ الابنُ من اجتيازِ الصَّعوباتِ
الرعايَةِ والاهتمامِ	شعرَ الابنُ بالامتنانِ لوالِدِيهِ

ب) أختارُ عبارةً ممَّا يأتي لأدوِّنُها في دفترِي، وأحتفظُ بها.



أتحقِّقُ من إجابتي



أ

قَدَّمَ الأبُّ والأمُّ لولِدِهِما الرعايَةَ والاهتمامِ
تمكَّنَ الابنُ من اجتيازِ الصَّعوباتِ بمِساعدَةِ والِدِيهِ
شعرَ الابنُ بالامتنانِ لوالِدِيهِ فأهدى نجاحَهُ لهُما.



- أحوط الوجه الذي يعبرُّ عن تقييمي لإجابتي:

أستمع لأقرأ: 

النشاط ٢ عطاء بلا حدود

الإنصات باهتمام إلى جمل النص.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



أستمع إلى النص متتبعاً الكلمات المكتوبة (مرتين على الأقل)،

Ar 2-5-1-2



حتى أتمكن من القراءة:



## عطاءٌ بلا حدود

-١-

لأنه لم يكن مثل كل الأطفال، لم يتوقف عن الملاحظة والسؤال في كل ما يجذب انتباهه.

اختارت والدته أن تهتم به، وتعلمه بنفسها في المنزل، إنه توماس أديسون الذي أنهى قراءة كل الكتب التي كانت في منزله وهو في الثانية عشرة من عمره، أظهر اهتماماً كبيراً بقواعد الفيزياء التي وضعها نيوتن، فكان دائم النظر حوله، يراقب ويتابع ويجرب.

-٢-

لم يقف ضعف سمعه عائقاً أمام طموحه، بل تحول إلى عالمٍ قدم للبشرية الكثير. واخترع المصباح الكهربائي بعد ألف محاولة. وتقديراً لما قدمته له والدته اجتهد وثابر ليكون له أثر في الحياة، لذلك عند حديثه عن نجاحه قال: أمي صنعتني لأنها كانت تثق بي. فما أجمل أن نجتهد ونثابر لنقدم نجاحاتنا هدية لكل من ساعدنا في الوصول إليها!



قراءة النص قراءة سليمة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



● أقرأ النص مراتٍ عدّةً لتأكّد من صحّة قراءتي.

### عطاء بلا حدود

-١-

لأنّه لم يكن مثل كلّ الأطفال، لم يتوقّف عن الملاحظة والسؤال في كلّ ما يجذب انتباهه.

اختارت والدته أن تهتمّ به، وتعلّمه بنفسها في المنزل، إنّهُ توماس أديسون الذي أنهى قراءة كلّ الكتب التي كانت في منزله وهو في الثانية عشرة من عمره، أظهر اهتماماً كبيراً بقواعد الفيزياء التي وضعها نيوتن، فكان دائم النظر حوله، يراقب ويتابع ويجرب.

-٢-

لم يقف ضعف سمعه عائقاً أمام طموحه، بل تحوّل إلى عالمٍ قدّم للبشريّة الكثير. واختراع المصباح الكهربائيّ بعد ألف محاولة. وتقديراً لما قدّمته له والدته اجتهد وثابر ليكون له أثرٌ في الحياة، لذلك عند حديثه عن نجاحه قال: أمي صنعني لأنها كانت تثق بي. فما أجمل أن نجتهد ونثابر لنقدّم نجاحاتنا هديّة لكلّ من ساعدنا في الوصول إليها!

## أتحقق من إجابتي



أرددُ النَّصَّ مَعَ المَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ مراعياً القِراءَةَ السَّليمةَ، ثُمَّ أَحْوَطُ بِدائِرَةِ الوَجْهِ المَعْبَرِ عَنِ تَقْيِيمِي لِقِراءَتِي:

	- نطقتُ حُرْفِي (الطاء والظاء) نطقاً صحيحاً في المواضع كُلِّها.
	- أنهيتُ القِراءَةَ مَعَ المَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ فِي الزَّمَنِ نَفْسِهِ تَقْرِيباً.
	- قرأتُ متتبعاً الكلماتِ كَمَا سمعتُها.
	- قرأتُ المَقْطَعِ الثَّانِي مَعْبِراً عَنِ مَشاعِرِ الامْتِنانِ لِلأَمِّ.
	- قرأتُ الكلماتِ والحروفِ بحركاتِها وسكونِها وتنوينِها بِشكْلِ صحيحٍ.



فهم النصّ فهماً تفصيلياً.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أقرأ النصّ، ثمّ أملأ الفراغ بما يناسبه من العبارات والكلمات الآتية، وفق ما فهمته من النصّ.

أ

نيوتن - أثر في الحياة - المحاولة - الملاحظة

أ. كان أديسون دقيق .....

ب. درس قواعد الفيزياء التي وضعها .....

ت. اجتهد وثابر ليكون له .....

ث. لم يتوقّف عن .....

ب أرقم ما يأتي وفق تسلسل وروده في النصّ.

أ. اهتمام أديسون بالقراءة وعلم الفيزياء ( )

ب. حديث أديسون عن فضل أمّه في نجاحه ( )

ت. اختيار والدته أديسون تعليمه في المنزل ( )

أتحقق من إجابتي



أ



كانَ أديسونَ دقيقَ الملاحظةِ



درسَ قواعدَ الفيزياءِ التي  
وضعها نيوتنُ



لم يتوقّف عن المحاولةِ



اجتهدَ وثابرَ ليكونَ له أثرٌ في الحياةِ

ب

١. اختيارُ والدَةِ أديسونَ تعلّمهُ في المنزلِ.
٢. اهتمامُ أديسونَ بالقراءةِ وعلمِ الفيزياءِ.
٣. حديثُ أديسونَ عن فضلِ أمِّه في نجاحِهِ.

## النشاط ٥ رأي - حقيقة - خيال

تمييز الحقيقة من الرأي، واستنتاج الدروس المستفادة من العبارات. 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة. 



أقرأ النَّصَّ، ثمَّ أنفِذِ النَّشَاطَ ثُمَّ أَمَيِّرُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الرَّأْيِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْمَحْلُولِ:

أ. لم يكنْ توماس أديسون مثلَ كلِّ الأطفالِ. رأيي - حقيقة

ب. اخترعَ أديسون المصباحَ الكهربائيَّ. رأيي - حقيقة

ب أصل كلِّ عبارةٍ في العمودِ الأوَّلِ بما يناسبُها في العمودِ الثَّاني في الجدولِ الآتي:

الدرسُ المستفادُ منها:	العبارةُ:
الصبرُ والمثابرةُ	أمِّي صنعَني لأنَّها كانتَ تثقُ بي
تجاوزُ المعوقاتِ	لم يقفْ ضعفُ سمِّعه عائقاً أمامَ طموحه
تقديرُ العطاءِ وردُّ الجميلِ	نجحَ في اختراعِ المصباحِ الكهربائيِّ بعدَ ألفِ محاولةٍ

## أتحقق من إجابتي



أ

أ. لم يكن توماس أديسون مثل كل الأطفال. رأي

ب. اخترع أديسون المصباح الكهربائي. حقيقة

ب

العبارة:	الدرس المستفاد منها:
أمي صنعني لأنها كانت تثق بي	تقدير العطاء ورد الجميل
لم يقف ضعف سمعه عائقاً أمام طموحه	تجاوز المعوقات
نجح في اختراع المصباح الكهربائي بعد ألف محاولة	الصبر والمثابرة



- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:

أكتبُ:



## النشاط ٦ تكتب وتلفظ

تمييز همزة القطع في الأسماء.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



استمع متبّعاً للكلمات، ومنتبهاً إلى الحرف الملوّن، ثم أنفد

Ar 2-5-1-6-a



المطلوب:

إيمان

أياد

أمل

أسامة

أرنب

أروى

ب اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين كما في المثال المحلول:

• تشابهت الكلمات السابقة في:

(عدد الأحرف - البدء بهمزة - الانتهاء بالحرف نفسه)

• الهمزة في بداية الكلمات:

(لُفِظَتْ بوضوح - لم تُلفَظ بوضوح - يمكن الاستغناء عنها)

• الهمزة في بداية الكلام:

( كُتِبَتْ دائماً فوق السطر - كُتِبَتْ دائماً تحت السطر -

كُتِبَتْ مرةً فوق السطر، ومرةً تحته )

ت أعيدُ كتابةَ الكلماتِ السابقةِ، منتبهاً إلى رسمِ الهمزةِ.

.....  
.....  
.....

أتحقّق من إجابتي



الهمزةُ التي تُلفَظُ وتُكتَبُ في أوّلِ الأسماءِ  
تُسمّى (همزةُ القطعِ)

ب

الهمزةُ في (أملٌ - إيادٌ - إيمانٌ - أروى - أرنبٌ - أسامةٌ) - لُفِظَتْ بوضوحٍ

الهمزةُ تحتَ السّطرِ	الهمزةُ فوقَ السّطرِ
إيادٌ	أملٌ
إيمانٌ	أروى
	أسامةٌ
	أرنبٌ

## النشاط ٧ تُلَفِّظُ وَتُكْتَبُ

تمييزُ همزة القطع في الأسماءِ.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً.



قلمٌ رصاصٌ ممحاةٌ



أستمِعْ، ثمَّ أحوطُ الكلمةَ التي لُفِظَتْ فيها همزةُ القطعِ

Ar 2-5-1-7-a



ابتسامٌ - إخلاصٌ - إذاعةٌ - أرزٌ - انتصارٌ

أصلُ همزةِ القطعِ في الجدولِ الأوَّلِ بالاسمِ المناسبِ مِنَ الجدولِ الثَّاني، وأكتبُها:



...سامةٌ		أ س إ
...سراءٌ		
...مُلٌ		
...نسانٌ		
...يمانٌ		

أختارُ من بينِ مجموعةِ الأسماءِ الآتيةِ ما يناسبُ الجدولَ، وأكتبُه في الحقلِ المناسبِ.



السَّماءُ

إبرةٌ

إجاصٌ

إيرانٌ

أسامةٌ

أفعى

إنسانٌ	نباتٌ	حيوانٌ	جمادٌ	بلادٌ

## أتحقق من إجابتي



أ

أرز

إذاعة

إخلاص

ب

أسامه - إسرائ - أمل - إنسان - إيمان

ت

بلاد	جماد	حيوان	نبات	إنسان
إيران	إبرة	أفعى	إجاص	أسامه

تعرف أدوات النفي (م-لا-ما) من العبارات.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



Ar 2-5-1-8-a أتاَمَل الصُّورَ الآتيةَ، وأستمعُ منتبهاً إلى الجزء الملوّن من الجملة، ثمّ أختارُ الإجابة المناسبة كما في المثال المحلول:



ما طارتِ النحلة فوقَ الزهورِ



طارَتِ النحلة فوقَ الزهورِ



لا يلعبُ مازنُ في الملعبِ



يلعبُ مازنُ في الملعبِ



لم تأكلِ ريمُ التفاحةَ



تأكلُ ريمُ التفاحةَ

- أ. الجزء المملون بالأزرق من الجمل السابقة يعبر عن أفعالٍ (حدثت - لم تحدث).  
ب. الجزء المملون بالأحمر من الجمل السابقة يعبر عن أفعالٍ (حدثت - لم تحدث).

Ar 2-5-1-8-b **ب** أستمعُ إلى الجمل الآتية منتبهاً إلى الجزء المملون منها:

لم يكن ضعف السمع عند أديسون عائقاً أمامه، فما توقف يوماً عن المحاولة، لأنه كان يعلم أننا لا نحصل على النجاح من دون تعب.

**ت** أكتب (لا - ما - لم) في المكان المناسب لتصبح الجمل صحيحةً وفق ما سمعته:

ما كان ضعف سمع ولدي عائقاً أمامه

كان ضعف سمع ولدي عائقاً أمامه

..... يتوقف توماس عن المحاولة

توقف توماس عن المحاولة

..... نحصل على النجاح من دون تعب

نحصل على النجاح من دون تعب

أتحقق من إجابتي 

أفعالٌ لم تحدث	أفعالٌ حدثت
ما طارت - لا يلعب - لم تأكل	طارت - يلعب - تأكل

لم يتوقف توماس عن المحاولة.  
لا نحصل على النجاح من دون تعب

توظيف أدوات النفي في الجمل.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



• أرتب الكلمات الآتية لأكون جملًا تبدأ بأحد الأحرف (لا - ما - لم):

صديقي - مساعدة - تأخرت - ما - عن

الصديق - يخدع - صديقه - لا

.....

.....

الدعاء - تتوقف - عن - الأم - لم - لابنها

.....


أتحقق من إجابتي







لا يخدع الصديق صديقه.

ما تأخرت عن مساعدة صديقي.

لم تتوقف الأم عن الدعاء لابنها.

استخدامُ أدواتِ الاستفهامِ وفقَ دلالتها. 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً. 

قلمُ رصاصٍ  ممحاةٌ  

● أتأملُ الصورةَ الآتيةَ، وأقرأُ القصةَ لأكملَ الحوارَ:





أتحقق من إجابتي



- هل استمتعتم بجولتنا اليوم؟
- نعم كان يوماً مميّزاً.



- أين أجد التفاح؟
- وضعتُ التفاحَ في قسمِ الفاكهةِ



- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:

## النشاط ١١ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكرة.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أستمع:

Ar 2-5-1-11-a



تدوين قصة نجاح عالم.

أفكر في:



أقوم بـ:

قراءة قصص نجاح لعلماء ومفكرين.



وجدتُ أن:

طريقَ النجاحِ ليسَ  
سهلاً بل فيه الكثيرُ  
من العقباتِ.



نصيحتي لكم:

أكثرُوا من قِراءةِ قصصِ  
الناجحينَ لتستفيدوا  
منها.



## النشاط ١٢ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكرة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أستمع:

Ar 2-5-1-12-a



أفكر في:

أن أكون شخصاً مؤثراً وناجحاً

أقوم بـ:

أتأمل الصور، ثم أكتب الأعمال التي أقوم بها

لأصبح ناجحاً.....

.....

.....



وجدتُ أن:

الاجتهادَ وتنظيمِ  
الوقتِ، هما طريق  
النجاح.



نصيحتي لكم:



أتحقّق من إجابتي



لأصبح ناجحاً : أدرس جيداً وأشارك  
المعلومات مع رفاقي.

ثابروا لتكوّنوا من الناجحين دوماً.





استعمالُ ما تعلَّمْتُهُ بِمَهَارَةٍ.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً.



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



مَمْحَاةٌ



قَلَمُ رِصَاصٍ



● أتمم الجدول التالي، وأنفذ التعليمات لأحصل على المطلوب:

١. أشطبُ أحرفَ الجرِّ في السَّطْرِ الأوَّلِ، وأرتبُ الأحرفَ المتبقِّيَّةَ لأحصلَ على أداةٍ استفهامٍ نسألُ بها عن المكانِ.
٢. أشطبُ حرفَ النونِ في السَّطْرِ الثَّانِي، وأرتبُ الأحرفَ المتبقِّيَّةَ لأحصلَ على أدواتِ النفي التي تعلَّمْتُها.
٣. أشطبُ حرفَ الهاءِ بأشكاله من السَّطْرِ الثَّالِثِ، وأرتبُ الأحرفَ المتبقِّيَّةَ لأحصلَ على القيمةِ التي تحدَّثَ عنها الدَّرْسُ.

.....	ن	على	ي	عن	أ	في				
.....	ا	ن	م	ل	ن	م	ا	ن	ن	ل
.....	ء	ا	ه	ل	ه	ط	ها	ع	ه	ا

أتحقق من إجابتي



أتأكد من أيِّ حصلتُ على:

- ١- أينَ
- ٢- لم-لا- ما
- ٣- العطاء

## أختبر نفسي:

أ

أستخرجُ كلمتين مترادفتين من السّطر الآتي، وأكتبُهُما.

ما أجمل أن نجتهدَ ونثابرَ لنقدّم نجاحاتنا هديّةً لكلّ من ساعدنا في الوصول إليها.

.....

.....

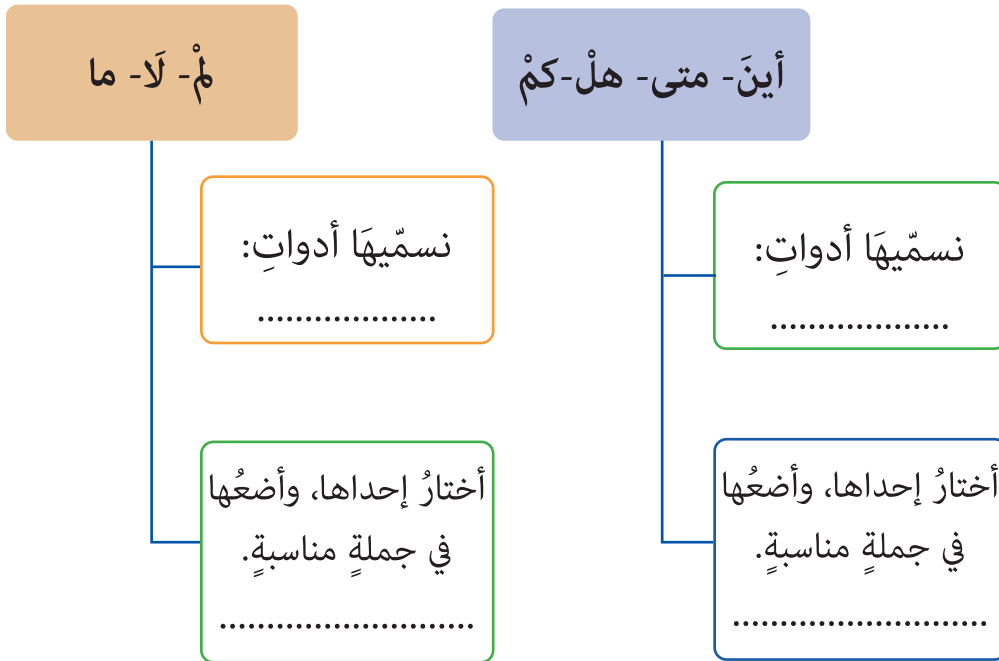
ب

أجمّع الأسماء الآتية لأحوّلها إلى أسماءٍ تبدأً بهمزةٍ قطعٍ:

شجرة..... حلم..... قلم.....

ت

أكمل المخطّط الآتي:



ث

أتأمّل الجدول الآتي لأضع (إشارة ✓) عند الجملة أو الكلمة الصحيحة، و(إشارة ✗) عند الجملة أو الكلمة غير الصحيحة.

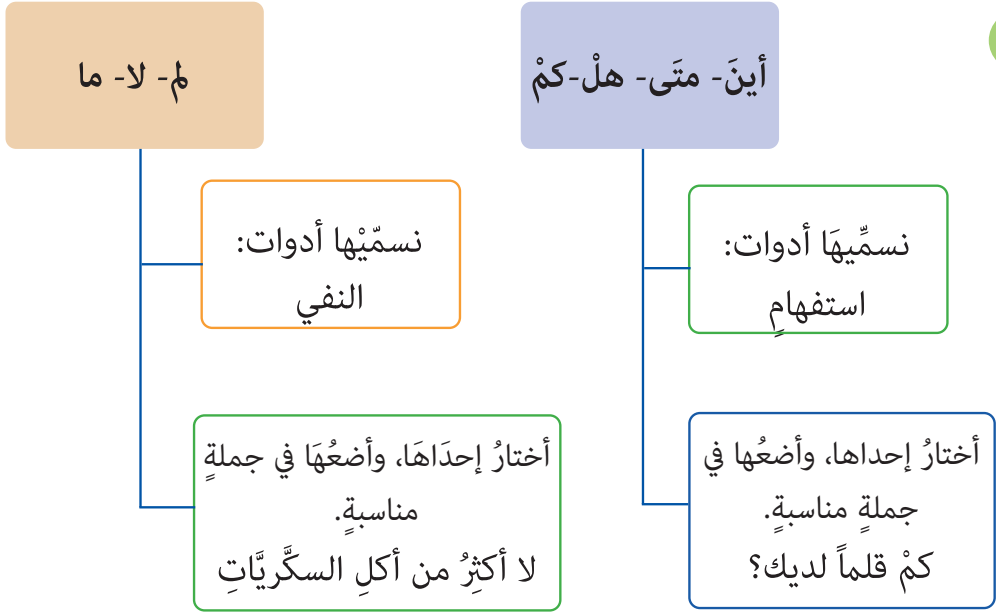
<input type="checkbox"/>	متى يقطفُ الفلاحُ المحصولَ.
<input type="checkbox"/>	متى يقطفُ الفلاحُ المحصولَ؟
<input type="checkbox"/>	العطاءُ قيمةٌ كبيرةٌ يقابلُها الامتنانُ.
<input type="checkbox"/>	العطاءُ مجردُ فعلٍ عاديٍّ لا ينبغي أن يقابلهُ الامتنانُ.

## أتحقّق من إجابتي



كلمتان مترادفتان من المقطع الثاني في النَّصِّ: اجتهدْ وثابِرْ

شجرةٌ جمعُها أشجارٌ - حلم جمعُها أحلامٌ - قلمٌ جمعُها أقلامٌ.



<input checked="" type="checkbox"/>	متى يقطفُ الفلاحُ المحصولَ.
<input checked="" type="checkbox"/>	متى يقطفُ الفلاحُ المحصولَ؟.
<input checked="" type="checkbox"/>	العطاءُ قيمةٌ كبيرةٌ يقابلُها الامتنانُ.
<input checked="" type="checkbox"/>	العطاءُ مجردُ فعلٍ عاديٍّ لا ينبغي أن يقابلهُ الامتنانُ.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْعَطَاءَ يَنْبَغِي أَنْ  
يُقَابَلَهُ الشُّكْرُ وَالْامْتِنَانُ.

تَعَلَّمْتُ أَنْ أَسْأَلَ عَنِ الْمَكَانِ  
بِـ (أَيْنَ)، وَعَنِ الْعَدَدِ بِـ (كَمْ)،  
وَعَنِ الْوَقْتِ بِـ (مَتَى)، وَعِنْدَ  
السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) يَكُونُ الْجَوَابُ  
بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

تَعَلَّمْتُ بَعْضَ أَدْوَاتِ النَّفْيِ مِثْلَ  
(مَا-لَمْ-لَا)، وَوَضَعْتُهَا فِي أَمَاكِنِهَا  
الْمُنَاسِبَةِ.

تَعَلَّمْتُ أَنَّ هَمْزَةَ الْقَطْعِ تُكْتَبُ  
وَتُلْفَظُ فِي أَوَّلِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ،  
وَقَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنْهَا مِثْلَ  
(أَمَل-إِجَاص - إِيَاد).



الأهميّة

العدد

القيمة



- قراءة عناصر صورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمل العربية نطقاً سليماً.
- التعبير عن فهم النص المسموع فهماً مجملًا.
- محاكاة طريقة رسم الحروف والمقاطع محاكاةً صحيحةً.
- تمييز الصفة من الموصوف.
- توظيف مكتسباته اللغوية للتعبير عن فكره.



من ٩ إلى ١٨ ساعة.



مبرة



ممحاة



قلم



## هيا بنا

أ أقرأ ما يأتي، ثم أنفذ المطلوب:

صفر	=	٠
واحد	=	١
اثنان	=	١+١
ثلاثة	=	١+١+١
أربعة	=	١+١+١+١
خمسة	=	١+١+١+١+١
ستة	=	١+١+١+١+١+١
سبعة	=	١+١+١+١+١+١+١
ثمانية	=	١+١+١+١+١+١+١+١
تسعة	=	١+١+١+١+١+١+١+١+١
عشرة	=	١+١+١+١+١+١+١+١+١+١

ب أجمع الحروف الملوّنة في الكلمات السابقة، واكتب كلاً منها في البطاقة المماثلة للونها، كما في المثال المحلول:

... - ... - ...

... - ... - ... - ... - ...

ح - ب - م - ة

ت أرّتب الحروف في كل بطاقة لأشكّل منها كلمة لها معنى، وأكتبها تحتها، كما في المثال المحلول.

.....

.....

محبّة

ث أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ لكلِّ عبارةٍ:

- أ. الحروفُ التي ينقصُها الحرفُ (ق) لتشكّلَ كلمةَ (صداقةً) لوُنْهَا (أصفر - بنفسجيّ).  
ب. الحروفُ التي ينقصُها الحرفُ (ك) لتشكّلَ كلمةَ (شكرٌ) لوُنْهَا (أصفر - بنفسجيّ).





تمييزُ تفاصيلِ الصّورِ المعروضة.



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً.



أقلامُ تلوينٍ



ممحاةٌ



قلمُ رصاصٍ



أتأملُ الصّورَ الآتيةً، ثم أجيب:

١




٢







ب اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

	- شعور الأعداد في الصورة الأولى.
	- شعور العدد صفر في الصورة الأولى.
	- شعور الأعداد في الصورة الثانية.
	- شعور العدد صفر في الصورة الثانية.

أتحقق من إجابتي 

ب 

 كان  ثم أصبح 	- العدد صفر
	- باقي الأعداد

## النشاط ٢ الأصدقاء

اكتشاف موضوع النص من الصور المعروضة.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



قلم رصاص ممحاة



أرتب بالأرقام الأحداث الآتية كما وردت في القصة:

أ

١. محاولة الأصدقاء إقناع العدد صفر بالذهاب معهم
٢. الأصدقاء معاً سعداء في رحلتهم
٣. العدد صفر حزين ولا يريد الذهاب مع أصدقائه في الرحلة

ب أحكي القصة كما فهمتها من الصور، محاولاً توقع سبب حزن العدد صفر في بداية القصة.

ب

أتحقق من إجابتي



ترتيب العبارات على الشكل الآتي: (١-٣-٢)

أ



- أحوط الوجه الذي يعبر عن تقييمي لإجابتي:

قراءةٌ جَمَلِ النَّصِّ قراءةً سليمةً.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً.



أستمعُ إلى النصِّ متتبعاً الكلمات المكتوبةً (مرتين على الأقل)،

Ar 2-5-2-3



حتى أتمكن من القراءة:



## العددُ صفر

قرّر العددُ صفرُ الابتعادَ عن بقيّةِ الأعدادِ ظناً منه أنّ بقاءَهُ برفقتِهِم غيرُ مهمّ، وقبلَ أن يغادرَ قالَ لهُ العددُ واحدٌ: نحنُ لا نستطيعُ العيشَ من دونِكَ. قالَ العددُ صفرُ وقد بدا الحزنُ عليه: أنا مجردُ صفر، فلو جمعتني معَ أشباهي (٠=٠+٠) لما أضفتُ عليهم شيئاً، ولو طرحتني منُ أشباهي (٠=٠-٠) لما غيرتُ فيهم شيئاً، وعندما أوضَعُ على يسارِ الأرقامِ أكونُ مجردَ نقطةٍ لا قيمةَ لها، فلماذا أبقى بينكم؟

قالَ العددُ عشرة: لكننا من غيرِكَ لا نساوي شيئاً.

العددُ صفر: كيف؟

العددُ عشرة: أنا مثلاً لو أبعدوكَ عن يميني، أصبحتُ واحداً، إنّ قيمتنا تنقصُ برحيلِكَ، أنتَ عنصرٌ مفيدٌ بيننا، مثل أيِّ عددٍ آخر. ارتسمَ السُرورُ على وجهِ العددِ صفر، ابتسمَ وقرّرَ البقاءَ.

أميمة إبراهيم



قراءة النص قراءة سليمة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



● أقرأ النص أكثر من مرة لأتثبت من صحة قراءتي.

## العدد صفر

قرّر العدد صفرُ الابتعادَ عن بقيّة الأعدادِ ظناً منه أن بقاءه برفقتهم غيرُ مهمٍّ، وقبل أن يغادرَ قالَ له العددُ واحدٌ: نحنُ لا نستطيعُ العيشَ من دونك. قالَ العددُ صفرُ وقد بدا الحزنُ عليه: أنا مجردُ صفر، فلو جمعتني معَ أشباهي (٠=٠+٠) لما أضفتُ عليهم شيئاً، ولو طرحتني من أشباهي (٠=٠-٠) لما غيرتُ فيهم شيئاً، وعندما أوضعُ على يسارِ الأرقامِ أكونُ مجردَ نقطةٍ لا قيمةَ لها، فلماذا أبقي بينكم؟

قالَ العددُ عشرة: لكننا من غيرك لا نساوي شيئاً.

العددُ صفر: كيف؟













العددُ عشرة: أنا مثلاً لو أبعدوك عن يميني، أصبحتُ واحداً، إن قيمتنا تنقصُ برحيلك، أنت عنصرٌ مفيدٌ بيننا، مثل أيِّ عددٍ آخر. ارتسمَ السُّرورُ على وجهِ العددِ صفر، ابتسمَ وقرّرَ البقاءَ.

أميمة إبراهيم

## أتحقق من إجابتني



أرددُ النصَّ معَ المقطعِ الصوتيِّ مراعيًا القراءةَ السليمةَ، ثمَّ أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبَّرِ عن تقيمي لقراءتي:

  	نطقُ الحروفِ (السَّينِ- الصَّادِ- الشَّينِ) نطقاً صحيحاً في المواضعِ كُلِّها.
  	أنهيتُ القراءةَ معَ المقطعِ الصوتيِّ في الزَّمنِ نفسِه تقريباً.
  	قرأتُ متتبعاً الكلماتِ كما سمعتها.
  	قرأتُ المقطعَ الآتي قراءةً معبَّرةً مراعيًا الفاصلةَ بينَ الجملتين: ارتسمَ السرورُ على وجهِ العددِ صفرٍ، ابتسمَ وقرَّرَ البقاءَ.



فهم النصّ فهماً تفصيلياً.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ



ممحاةٌ



قلمٌ رصاصٍ



أقرأ النصّ، ثمّ أنفذ الأنشطة.



أرتّب بالأرقام أحداثَ القصةِ وفقّ تسلسلِها.




• العددُ صفرٌ يصرُّ على الرّحيلِ.

• العددُ صفرٌ يقرّرُ الرّحيلَ.

• الأعدادُ تُقنِعُ العددَ صفرَ بأهمّيّتهِ.

• العددُ صفرٌ شعرَ بأهمّيّتهِ بينَ أصدقائهِ الأعدادِ.

أبحثُ في النصّ لأستخرج:



مفرداً وجمعاً للكلمة نفسها من السطرِ الأوّلِ .....

معنى كلمةٍ (نافعٌ) .....

كلمةٌ وضدّها من النصّ .....

أتحقق من إجابتني



ب

العددُ صفرٌ يقرُّ الرحيلَ - العددُ صفرٌ يصرُّ على الرحيلِ - الأعدادُ تُفنعُ العددَ صفرَ  
بأهميته - العددُ صفرٌ شعرَ بأهميته بين أصدقائه الأعدادِ

ت

العددُ - الأعدادُ

نافعٌ = مفيدٌ

حزنٌ - سرورٌ

## النشاط ٦ رأيي - حقيقة - خيال

تمييز الحقيقة من الرأي من الخيال



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أقرأ النص، ثم أنفذ الأنشطة.



أتأمل الجدول الآتي، ثم أنفذ المطلوب.



خيال



القط يحب القراءة



الفيل يطير

رأيي

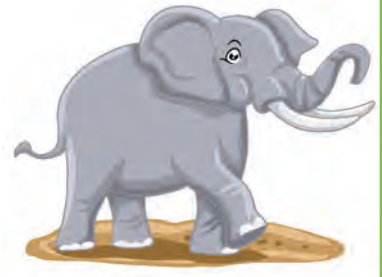


أحب الأعداد الزوجية  
أخي يحب اللون الأحمر، وأختي  
تفضل اللون الأزرق

حقيقة



القرود تأكل الموز



الفيل حيوان ضخم

ت أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ مستفيداً من فهمي للجدولِ السابق:

حقيقةٌ - رأيٌ - خيالٌ

لو أبعادوا الصفرَ عن العددِ عشرةً أصبحَ واحداً.

حقيقةٌ - رأيٌ - خيالٌ

العددُ صفرٌ أجملُ الأعدادِ.

حقيقةٌ - رأيٌ - خيالٌ

الأعدادُ تتكلَّمُ كالإنسانِ.

أتحققُ من إجابتي



أ

الحقيقةُ يتَّفَقُ الجميعُ بشأنها، أمَّا الخيالُ فهو شيءٌ غيرُ حقيقيٍّ، نتخيَّلُ حدوثةً في عقلنا فقط، أمَّا الرأيُ فهو عندما نعبرُ عن مشاعرنا وأحاسيسنا، وهو يختلفُ من شخصٍ لآخر.



أحوظُ الوجه الذي يعبرُ عن تقييمي لإجابتي:



- أعرِفُ أنَّ الحقيقةَ يتَّفَقُ الجميعُ بشأنها



- أعرِفُ أنَّ الخيالَ هو شيءٌ غيرُ حقيقيٍّ، نتخيَّلُ حدوثةً في عقلنا فقط.



- أعرِفُ أنَّ الرأيَ فهو عندما نعبرُ عن مشاعرنا وأحاسيسنا، وهو يختلفُ من شخصٍ لآخر.

أكتبُ:



## النشاط ٧ تُكتبُ وتُلفظُ

تمييزُ همزة القطع في الأسماءِ والأفعالِ.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً.



ممحاةٌ



قلمٌ رصاصٌ



أستمعُ متتبعاً الكلماتِ، ثمَّ أصلُ كلَّ كلمةٍ إلى السلَّةِ

Ar 2-5-2-7-a



المناسبة لها:

أكتبُ - أملُّ - أساعدُ - أرتبُّ - إياهُ - إيمانُ



سلَّةُ الأسماءِ



سلَّةُ الأفعالِ

ب) أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ كما في المثالِ المحلولِ:

١. تشابهتِ الكلماتُ السابقةُ في: ( عددِ الأحرفِ - البدءِ بهمزةٍ - الانتهاءِ بالحرفِ نفسه).
٢. الهمزةُ في بدايةِ الكلماتِ (لُفِظَتْ بوضوحٍ - لم تُلفَظْ بوضوحٍ - يمكنُ الاستغناءُ عنها).
٣. الهمزةُ في بدايةِ الكلماتِ (كُتِبَتْ دائماً فوقَ السطرِ - كُتِبَتْ دائماً تحتَ السطرِ - كُتِبَتْ مرَّةً فوقَ السطرِ، ومرَّةً تحتهُ).

ت أملأ الجدول الآتي بالكلمات السابقة.

الهمزة كُتِبَتْ تحت السَّطر	الهمزة كُتِبَتْ فوق السَّطر



ث أعيد كتابة الكلمات السابقة، منتبهاً إلى رسم الهمزة.

أتحقق من إجابتي



أمل - إياد - إيمان

سلة الأسماء



أرتب - أساعد - أكتب

سلة الأفعال

٢- الهمزة في بداية الكلمات الآتية لُفِظَتْ بوضوح:

أكتب - أمل - أساعد - أرتب - إياد - إيمان

٣- كُتِبَتْ مرَّةً فوق السَّطر، ومرَّةً تحته.

الهمزة كُتِبَتْ فوق السَّطر: أكتب - أمل - أساعد - أرتب

الهمزة كُتِبَتْ تحت السَّطر: إياد - إيمان

## النشاط ٨ ألون واكتشف

تمييز همزة القطع في الأسماء والأفعال.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة.



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمع إلى المورد الصوتي، ثم ألون الكلمة التي لفظت فيها

Ar 2-5-2-8-a



همزة القطع.



أستمع إلى المورد الصوتي، متتبعاً الكلمات في الجملة الآتية، ثم

Ar 2-5-2-8-b



أجيب:

أحب أن اساعد أصدقائي دائماً

في الجملة السابقة فعل لم تكتب همزته كتابةً صحيحة، أرسم خطأً تحته ثم أكتبها بشكلها الصحيح.

الفعل: .....

ت أصل همزة القطع في الجدول الأول بالكلمة المناسبة من الجدول الثاني، وأكتبها:

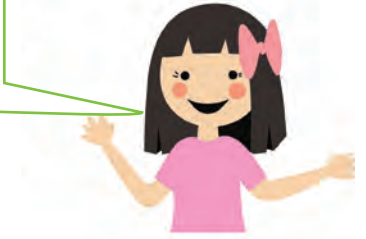
...قرأ
..مي
...خوتي
..بي
..علم
...نسان

أ
أ
أ

.....

أتحقق من إجابتي

الهمزة التي تُلَفَّظُ وتُكْتَبُ في أوّل الأسماءِ والأفعالِ تسمى  
(همزة القطع).



اساعدُ (x) التصحيح: أساعدُ.



أقرأ - أمي - إخوتي - أبي - أعلم - إنسان

تعرّف الصِّفَة والموصوفِ.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً.






قلمٌ رصاصٌ ممحاةٌ

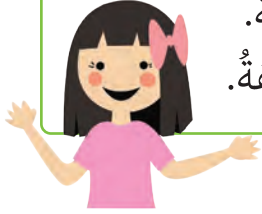


أَتَأَمَّلُ الجدولَ الآتي، ثمَّ أصِلُّ كلَّ صورةٍ بالصِّفَة المناسبةِ لها، وأكتبُها، كما في المثالِ المحلولِ:

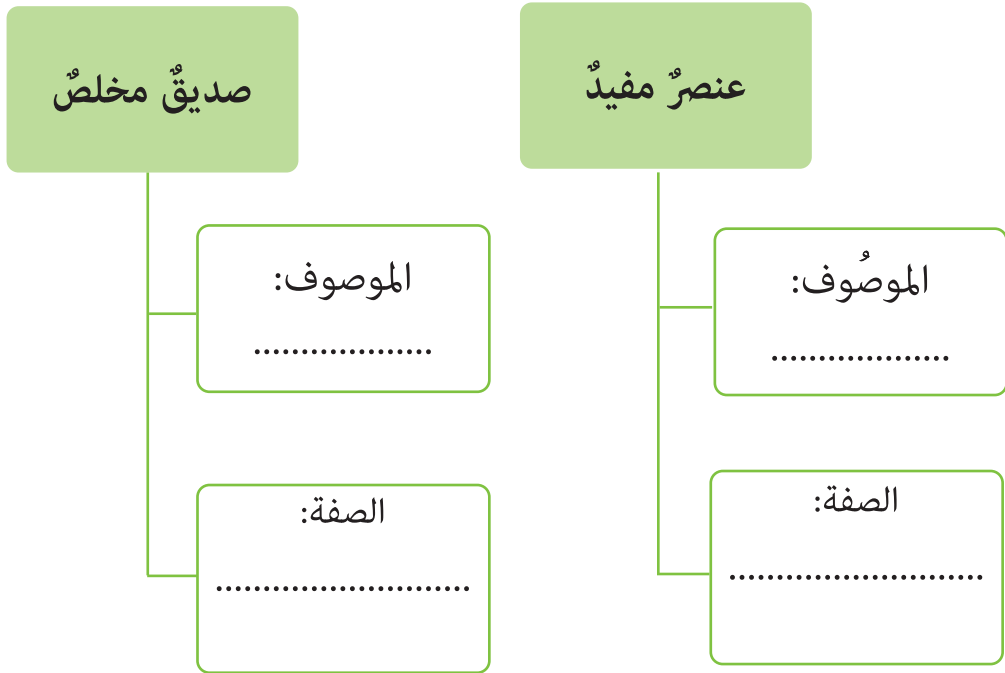
أ

 <p>شمسٌ مشرقةٌ</p>	<p>المشرقةُ مشرقةٌ</p>
 <p>.....</p>	<p>جميلةٌ الجميلةُ</p>
 <p>.....</p>	<p>اللطيقةُ لطيقةٌ</p>

وُصِفَتِ الشَّمْسُ بِأَنَّهَا مَشْرُقَةٌ، فَ(الشَّمْسُ) مَوْصُوفٌ، وَ(مَشْرُقَةٌ) هِيَ الصِّفَةُ.  
وُصِفَتِ اللُّوحَةُ بِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ، فَ(لَوْحَةٌ) مَوْصُوفٌ، وَ(جَمِيلَةٌ) هِيَ الصِّفَةُ.  
وُصِفَتِ المَعْلَمَةُ بِأَنَّهَا لَطِيفَةٌ، فَ(مَعْلَمَةٌ) مَوْصُوفٌ، وَ(لَطِيفَةٌ) هِيَ الصِّفَةُ.



ب) أكمل المخطط الآتي، وفق ما فهمته.



أتحقق من إجابتي



أ  
لوحَةٌ جميلةٌ - معلِّمةٌ لطيفةٌ



ب  
الموصوفُ: (عنصرٌ - صديقٌ) - الصِّفَةُ: (مفيدٌ - مخلصٌ).

## النشاط ١٠ تتبّع الموصوف

ضبطُ الصفةِ بالحركةِ المناسبةِ.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً.



قلمُ رصاصٍ ممحاةٌ



أستمعُ متتبعاً الجُمَلَ الآتيةَ لأختارَ ممَّا بينَ القوسينِ حركةَ  
الصفةِ الصَّحيحةَ كما في المِثَالِ المَحْلُولِ.

Ar 2-5-2-10-a



مجتهداً - مجتهداً - مجتهداً

أ. تلميذٌ

المجتهداً - المجتهداً - المجتهداً

ب. كافاً المعلمُ التلميذَ

المجتهداً - المجتهداً - المجتهداً

ج. قدّمَ المديرُ هديّةً للتلميذِ

ب) أضعُ في الفراغِ الصفةَ أو الموصوفَ المناسبَ من بينِ الكلماتِ الآتيةِ، وأضبطُها بالشكلِ:

الزّهرةُ - نشيطٌ - رحلةٌ - الزهرةُ - نشيطٌ - رحلةٌ

- جدي فلاحٌ .....

- قطفُ ..... الحمراء.

- ذهبنا في ..... ممتعةٍ

## أتحقق من إجابتي



أ

- تلميذٌ مجتهدٌ.
- كافاً المعلمُ التلميذَ المجتهدَ.
- قدّمَ المديرُ هديةً للتلميذِ المجتهدِ.

ب

- جدّي فلاحٌ نشيطٌ.
- قطفْتُ الزهرةَ الحمراءَ.
- ذهبنا في رحلةٍ ممتعةٍ .

كتابة جملة فيها استنتاج.



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة

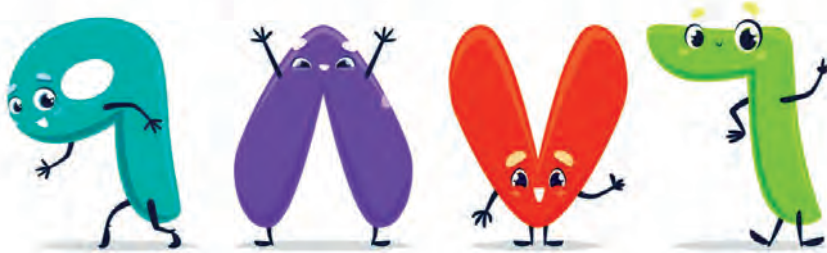


قلم رصاص / ممحاة



أكمل الحوار الآتي بين العدد صفر وبقية الأعداد، مستعيناً بالمثل الأول:

١



١. العدد عشرة: هل تعلم يا صديقي أنك إن وقفت إلى يميني مرتين تزداد قيمتي بين الأعداد، وأصبح مئة.
- بالمقابل لو ابتعدت عني تنقص قيمتي العددية، وأصبح مجرد واحد.
٢. فكر العدد صفر، ثم قال مبتهجاً: نعم هذا صحيح.
٣. العدد خمسون: أما أنا يا صديقي فبعدك عني ..... قيمتي العددية، وأصبح مجرد ..... بالمقابل لو وقفت إلى يميني مرتين .....
٤. العدد صفر فرحاً: .....

ب) أملأ الفراغات بالكلمة المناسبة مما يأتي.

نتعاون - نكمّل - دوره - النفع

لكلّ منّا ..... في الحياة، فنحنُ ..... بعضنا، وعلينا أن .....  
لتحقيق .....

ت) أرّتب الكلمات الآتية لأحصل على نتيجة تعلمتها من الدرس.

محبة - ثمين - كنز - الأصدقاء

.....

أتحقق من إجابتي



أ

العدد خمسون: أما أنا يا صديقي فبعدك عني **يُنقِصُ** قيمتي العددية، وأصبح  
مجرد **خمسة**، بالمقابل لو وقفت إلى يميني مرتين أصبح **خمسائة**.  
العدد صفر فرحاً: **نعم هذا صحيح**.

ب

لكلّ منّا دوره في الحياة، فنحنُ نكمّل بعضنا، وعلينا أن نتعاون لتحقيق النفع.

ت

محبة الأصدقاء كنز ثمين.

## النشاط ١٢ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكرة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أستمع:

Ar 2-5-2-12



أن أكون شخصاً نافعاً.

أفكر في:



أقوم بـ:

ساعدتُ أخي الصغيرَ بارتداءِ ملابسه ورتبتُ سريري وكتبي، وسقيتُ زهورَ أمي لأكونَ شخصاً نافعاً لمن حولي.



وجدتُ أنّ:



القيامَ بالأعمالِ الجيّدةِ  
يُشعِرُنِي بالسعادةِ.

نصيحتي لكم:

قَدِّمُوا الحَبَّ والاهتمامَ  
لتسعدُوا في حياتِكُمْ.



## النشاط ١٣ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكرة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



ممحاة



قلم رصاص



أستمع:

Ar 2-5-2-13



تقديم المساعدة  
للآخرين.

أفكر في:

أقوم بـ:



● أكتب الأعمال التي أقوم بها لمساعدة الآخرين، وأضيف إليها أعمالاً أخرى.

.....

.....

وجدتُ أن:

تقديم المساعدة للآخرين  
أشعرني بأهميتي عند  
الجميع.



نصيحتي لكم:



أتحقّق من إجابتي



- أساعدُ أمي في تحضير الطعام.
- أساعدُ كبار السن في عبور الشارع.
- أساعدُ في إطعام الحيوانات الأليفة.

عاملوا الناس كما تحبّون أن يعاملوكم.





استعمال ما تعلمته بمهارة.



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل متاهة الحروف التالية، لأساعد العدد صفر على الوصول إلى حديقة الأعداد، ملوناً له الطريق باللون الأخضر بعد الإجابة عن المطلوب، كما في المثال الأول:



أ	غ	ه	خ	ى	و	ث	ف
ج	ر	ن	ز	ط	ك	ن	ل
ط	ث	ؤ	ب	و	ط	ض	ب
ظ	ز	ح	ش	لا	ف	ذ	س
أكتب الكلمات التي حصلت عليها:				ىء	ج	ا	ش
				ظ	لا	ء	ص
				ك	ت	ك	د
				ز	ى	ط	ي
				و	ة	غ	ق

١. حيوان أليف يبدأ بهمزة.
٢. كلمة بمعنى (إخلاص).
٣. كلمة بمعنى (رفيق).



أتحقق من إجابتي



أتأكد من أنني حصلت على الكلمات: أرنب - وفاء - صديق.

## أختبر نفسي

أقرأ الكلمات الآتية، وأشطبُ الكلمة التي تختلف عنها في المعنى:

يغادرُ - يذهبُ - يبقى - يرحلُ - يسافرُ

بضع (أ- إ) في الفراغ، لأكمل المقطع الآتي:

...رادت ...يناس أن تصنع بطاقةً تهديها لمعلمتها، وتكتب في أسفلها كلمة... حبك يا معلمتي.

ت أصل بين كل صورة من السطر الأول بما يناسبها من صفة في السطر الثاني، وأكتبها:



رجل



كتاب



زهرة

جميلة

طويل

مفيد

.....

.....

.....

ث أحوط الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، فيما يأتي:

رأي - حقيقة - خيال

أ. القلم يقول الحقيقة.

رأي - حقيقة - خيال

ب. تشرق الشمس صباحاً.

رأي - حقيقة - خيال

ج. أحب فصل الشتاء أكثر من فصل الصيف.

ج أكمل ما يأتي:

تعلمتُ من درسِ العددِ صفرٍ أن: .....

أتحقق من إجابتي



أ

الكلمة (يبقى) تختلف في المعنى عن الكلمات:  
يغادرُ - يذهبُ - يرحلُ - يسافرُ.

ب

أرادتُ إيناسُ أن تصنعَ بطاقةً تهديها لمعلمتها، وتكتبَ في أسفلها  
كلمةً أحبُّك يا معلّمتي.



ت

رجلٌ طويلٌ

كتابٌ مفيدٌ

زهرةٌ جميلةٌ

ث

خيالٌ

حقيقةٌ

رأيٌ

أ. القلمُ يقولُ الحقيقةَ.

ب. تشرقُ الشمسُ صباحاً.

ج. أحبُّ فصلَ الشتاءِ أكثرَ من فصلِ الصيفِ.

## ● أكمل الفراغات في الحوار الآتي:



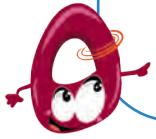
نحنُ عائلةٌ واحدةٌ يا صفر

شكراً لكم يا أصدقائي فلقد  
شعرتُ بأهميتي بينكم.



كم أنا سعيدٌ بوجودي بينكم.

ولكلِّ منَّا دورُهُ في  
الحياةِ يا صديقي.



أنت وحدك بيننا من يبدأ بهمزة القطع،  
ولكننا نعرفُ كلماتٍ كثيرةً تبدأ بهمزة  
قطع.. عدّد بعضها يا صديقي العدد ستة.

وأنا بهمزة القطع على رأسي  
أشعرُ بتمييزي عنكم.



انظر حولك كلمة: (إنسان) مثلاً تبدأ بهمزة  
قطع كلمة (أرض) هيا ساعدوني وأكملوا أنتم  
يا أصدقائي .....، .....، .....



دعونا من همزة القطع، تعالوا ليكتب كلُّ منَّا  
اسمه في مكانه الصحيح: (.....، .....، اثنان، .....،  
.....، خمسة، .....، ثمانية، .....، .....

هذا يكفي يا صديقي، كلُّنا أعدادٌ  
.....وذكيةٌ.



ولكلِّ منَّا أهميتُهُ، ما رأيك يا كبيرنا  
العدد عشرة؟



أحسنتُم جميعاً، فنحنُ نكملُ  
بعضنا بعضاً.



● أكمل الفراغات في الحوار الآتي:

<p>٣. أكتب جمع كل من الكلمتين الآتيتين: الرقم..... طفل.....</p>	<p>٢. أكتب الكلمات التي قرأتها فقط في درس عطاءً بلا حدود. .....</p>	<p>١. أكتب الكلمات التي قرأتها فقط في درس العددِ صفر. .....</p>			
<p>٥. أضع خطأً تحت الجملة التي تدلُّ على خيالٍ.</p>	<p>بذلَّ جهدهُ في سبيلِ النجاحِ.</p>	<p>التجريب</p>	<p>قيمة</p>	<p>٤. أحوطُ الجملةَ التي تدلُّ على حقيقةٍ.</p>	
<p>٧. أكتب الجملةَ التي تعبرُ عن رأيي: ..... .....</p>	<p>نيوتن</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>ذهبَ العددُ صفرَ معَ أصدقائه سعيدياً</p>	<p>الأرقام</p>	<p>٦. أستخرجُ كلمتين متعاكستين في المعنى، ولهما لونُ البطاقةِ نفسهُ. ..... .....</p>
<p>١٠. أكتب الجملةَ التي تعبرُ عن معنى (اجتهد واثاب) ليكون له أثرٌ في الحياةِ). .....</p>	<p>عالم</p>	<p>التجريب</p>	<p>كانَ أديسونَ ضعيفَ السمعِ.</p>	<p>أهميّة</p>	<p>٨. أكتبُ سؤالاً مناسباً للجملة المكتوبة في البطاقة الصفراء، مستعملاً الأداة المناسبة من بين أدوات الاستفهام التي تعلمتها. .....</p> <p>٩. أكتبُ أحدَ الأحرفِ الآتية (ما-م-لا) في بداية الجملة التي تعبرُ عن اجتهادِ أديسون لتصبح صحيحة المعنى.</p>
<p>البقاء</p>	<p>الاجتهادُ</p>	<p>أطفال</p>	<p>الرحيلُ</p>	<p>البحر</p>	

## كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر في التعلّم من خلال تلوين النجوم وفق ما يأتي:

☆ ☆ ☆ قليلاً ساعدتني

☆ ☆ ☆ ساعدتني

☆ ☆ ☆ كثيراً ساعدتني

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

أقرأ النَّصَّ مرّاتٍ عدّة لتأكّد من صحّة قراءتي.  
العددُ عشرة: أنا مثلاً لو أبعدوك عن يميني، أصبحتُ واحداً، إنَّ قيمتنا تنقصُ برحيلك، أنتَ عنصرٌ مفيدٌ بيننا، مثل أيِّ عددٍ آخر.  
ارتسمَ السرورُ على وجهِ العددِ صفر، ابتسمَ وقرّرَ البقاء.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاستماع:

أستمعُ متتبعاً الجمَلَ الآتية لأختارَ ممّا بين القوسين حركةَ الصّفةِ الصّحيحة كما في المثالِ المَحلولِ.

مجتهداً - مجتهداً - مجتهداً

أ. تلميذٌ

المجتهداً - المجتهداً - المجتهداً

ب. كافاً المَعْلَمُ التلميذَ

☆☆☆ أتعلّمُ بطريقة كتابة الإجابة:

أحوطُ الإجابةَ الصّحيحةَ ممّا بين القوسين، فيما يأتي:

خيالٌ

أ. القلمُ يقولُ الحقيقةَ.

حقيقةٌ

ب. تشرقُ الشمسُ صباحاً.

## حلول أوراق عمل الوحدات



## الوحدة الرابعة

أتحقق من إجابتني



عكس كلمة (واقع):

خيال

كلمة بمعنى (نزهة):

رحلة

أ

كلمة بمعنى (نرتفع):

نسمو

مفرد كلمة (معلومات):

معلومة

ب

يعيش السمك في الماء.

أين يعيش السمك؟

أتناول الفطور عند الصباح.

متى تتناول الفطور؟

نعم، أحب لعبة شد الحبل.

هل تحب لعبة شد الحبل؟

ت

يزرع الفلاح ثم يحصد.

نضج الخوخ والعنب.

أركب الدراجة أو أذهب سيراً على الأقدام.

ج

نخ

سبا

رس

حا

بر

جا

د

أو أي عبارة أكتبها تعبر عن مضمون الصورة مقبولة.

العلم نورٌ و الكتاب كنزٌ

## الوحدة الخامسة

### أتحقّق من إجابتي



<p>٣. أكتب جمع كل من الكلمتين الآتيتين: الرقم: الأرقام طفل: أطفال</p>	<p>٢. أكتب الكلمات التي قرأتها فقط في درس عطاءً بلا حدود. التجريب، الملاحظة، نيوتن، عالم، الاجتهاد</p>		<p>١. أكتب الكلمات التي قرأتها فقط في درس العدد صفر. قيمة، العدد، الأرقام، أهميّة.</p>
<p>٥. أضع خطأً تحت الجملة التي تدل على خيال.</p>	<p>بذل جهده في سبيل النجاح.</p>	<p>التجريب</p>	<p>٤. أحوط الجملة التي تدل على حقيقة.</p>
<p>٧. أكتب الجملة التي تعبر عن رأي: العطاء أجمل القيم.</p>	<p>العدد</p>	<p>لم يتعب أديسون من المحاولة.</p>	<p>٦. أستخرج كلمتين متعاكستين في المعنى، ولهما لون البطاقة نفسه. الرحيل - البقاء</p>
<p>١٠. أكتب الجملة التي تعبر عن معنى (اجتهاد وثابر ليكون له أثر في الحياة). بذل جهده في سبيل النجاح.</p>	<p>نيوتن</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>ذهب العدد صفر مع أصدقائه سعيداً</p>
<p>٩. أكتب أحد الأحرف الآتية (ما-م-لا) في بداية الجملة التي تعبر عن اجتهاد أديسون لتصبح صحيحة المعنى.</p>	<p>عالم</p>	<p>التجريب</p>	<p>كان أديسون ضعيف السمع.</p>
<p>٨. أكتب سؤالاً مناسباً للجملة المكتوبة في البطاقة الصفراء، مستعملاً الأداة المناسبة من بين أدوات الاستفهام التي تعلمتها. أين ذهب العدد صفر؟</p>	<p>البقاء</p>	<p>الاجتهاد</p>	<p>أطفال</p>
<p>٩. أكتب أحد الأحرف الآتية (ما-م-لا) في بداية الجملة التي تعبر عن اجتهاد أديسون لتصبح صحيحة المعنى.</p>	<p>الرحيل</p>	<p>أطفال</p>	<p>أطفال</p>

# نصوص الاستماع

المقطع الصوتي	الرمز	
الوحدة الرابعة - الدرس الأول		
<p>سمعَ همائمٌ في المذياعِ            أنَّ عَصافيرَ البريةِ            تنقرُ حبًّا وحصياتِ            فغدا يراقبها استغرابا            فأضاف أبوه معلومة            بضعُ حصياتٍ تُستخدم            ثمَّ يحلِّقُ في خفقانِ</p>	<p>خبراً من بعض الأصقاعِ            وهيَ طيورٌ جدُّ ذكيَّة            صغرى، وتحلِّقُ بثباتِ            ويسائلُ عنها الأحبابا            كي تغدو الفكرةُ مفهومة            معاً ما يأكلُ حتَّى يهضمَّ            ويغرِّدُ أحلى الألحانِ</p>	Ar 2-4-1-2
<p>برج - صاروخ - مسرح - جزر - خس - جبل - نجمة - نخلة -            بحر ثلج - بطيخ - بلح</p>	Ar 2-4-1-8-a	
<p>أفكرُ في: زيادةِ ساعاتِ القراءةِ اليوميةِ.            أقومُ بـ : قراءةِ القصصِ وقتَ الفراغِ وتلخيصِها.            وجدتُ أنَّ : القراءةَ تزيدُ معارفي.            نصيحتي لكم: القراءةُ هوايةٌ نافعةٌ.</p>		Ar 2-4-1-14-a
الوحدة الرابعة - الدرس الثاني		
<p>رَاحَتْ تَصَعَدُ في الأَجواءِ            مَرَكِبُهُ فِضَاءٍ يَحْمِلُهَا            فَجَاحُ خَيَالٍ يَحْمِلُنَا            وَنُحَلِّقُ بَيْنَ كَوَاكِبِنَا            تَأْخُذُنَا الأَحلامُ بَعِيداً</p>	<p>وتحلِّقُ مِنْ غَيْرِ عَنَاءِ            صَارُوخٌ يَمْضِي بِسَمَاءِ            حتَّى نلقى وَجَهَ القَمَرِ            رُؤَادَ فِضَاءٍ في سَفَرِ            كي نُصيِّحَ جيرانَ النُّجْمِ</p>	Ar 2-4-2-2

العب - أكتب - أشرب - أمضي - أعني - أسمو

Ar 2-4-2-7-a

أفكر في جمع معلوماتٍ عن الفضاءِ.  
أقومُ بـ بقراءةِ كتبٍ تتحدّثُ عن الفضاءِ وأسرارهِ.  
وجدتُ أنّ الفضاءَ عالمٌ مليءٌ بالجمالِ والمتعةِ.  
نصيحتي لكم ابحثوا عن المجهولِ، ولا تخشِ المغامرةَ

Ar 2-4-2-14

أفكرُ في: لعبِ دورِ رائدِ الفضاءِ.  
أقومُ بـ: -قراءةِ كتابٍ عن رُؤادِ الفضاءِ، وطريقةِ حياتِهِمْ.  
وجدتُ أنّ: .....  
نصيحتي لكم: أتقنوا الدورَ الذي تختارون تمثيلهَ دوماً.

Ar 2-4-2-15

### الوحدة الخامسة - الدرس الأول

عاشت شجرةٌ تفّاح جميلةً على أطرافِ المدينةِ، وكانَ أسعدُ أوقاتها  
عندما يأتي سامي ذاكَ الطفلُ الجميلُ للعبِ عندها، وتسلقُ  
أغصانها. كبرُ سامي، وأصبحَ شاباً، وجاءَ يوماً إلى صديقه الشجرةِ  
حزيناً يشكو حاجتهُ إلى المالِ، قالتُ له الشجرةُ: لا أحبُّ أن أراكَ  
حزيناً يا ولدي، اقطفِ جميعَ ثماري وبعها، واحصلْ على نقودها.  
فرحَ سامي وشكرها، وجمعَ تفّاحها وباعه.  
كبرُ سامي، وأصبحَ رجلاً، وعادَ يوماً مهموماً إلى الشجرةِ يشكو لها  
حاجتهُ إلى بيتٍ له ولعائلتهِ. قالتُ له الشجرةُ:  
لا أحتملُ رؤيتكَ مهموماً يا ولدي، اقطعْ أغصاني كلها، وابنِ بيتك.  
فرحَ سامي كثيراً، وشكرها على مساعدتهِ.  
مرّت الأيامُ وأصبحَ سامي رجلاً مسنّاً، وعادَ يوماً إلى شجرتهِ التي  
فرحتُ جداً برؤيتهِ، وقالتُ له:  
أسفةٌ يا ولدي، لم يعدْ لديّ شيءٌ لأعطيكَ إيّاه. قالَ سامي: أريدُ  
فقط أن أستريحَ، فأنا أشعرُ بالتعبِ.

هيا بنا Ar 2-5-1-1-a

قالتُ له الشجرةُ: تعالَ يا بنيّ وأسندْ ظهرَكَ إلى جذعي كي ترتاحَ،  
فلا أحبُّ أن أراكَ متعباً. نظرَ الرجلُ إليها بامتنانٍ، أسندَ ظهرهَ ونامَ.

عطاءً بلا حدود

-١-

لأنه لم يكن مثل كل الأطفال، لم يتوقّف عن الملاحظة والسؤال في كل ما يجذب انتباهه.

اختارت والدته أن تهتمّ به، وتعلّمه بنفسها في المنزل، إنه توماس أديسون الذي أنهى قراءة كل الكتب التي كانت في منزله وهو في الثانية عشرة من عمره، أظهر اهتماماً كبيراً بقواعد الفيزياء التي وضعها نيوتن، فكان دائم النظر حوله، يراقب ويتابع ويجرب.

-٢-

لم يقف ضعف سمعه عائقاً أمام طموحه، بل تحوّل إلى عالمٍ قدّم للبشرية الكثير.

واخترع المصباح الكهربائي بعد ألف محاولة. وتقديراً لما قدّمته له والدته اجتهد وثابر ليكون له أثرٌ في الحياة، لذلك عند حديثه عن نجاحه قال: أمي صنعني لأنها كانت تثق بي.

فما أجمل أن نجتهد ونثابر لنقدّم نجاحاتنا هديةً لكل من ساعدنا في الوصول إليها!

Ar 2-5-1-2

أمل - إياؤ - إيمان - أروي - أرنب - أسامه

Ar 2-5-1-6-a

ابتسام - إخلاص - إذاعة - أرز - انتصار

Ar 2-5-1-7-a

طارت النحلة فوق الزهور - ما طارت النحلة فوق الزهور  
يلعب مازن في الملعب - لا يلعب مازن في الشارع  
تأكل ريم التفاحة - لم تأكل ريم التفاحة.

Ar 2-5-1-8-a

لم يكن ضعف السمع عند أديسون عائقاً أمامه، فما توقّف يوماً عن المحاولة، لأنه كان يعلم أننا لا نحصل على النجاح من دون تعب.

Ar 2-5-1-8-b

أفكر في: تدوين قصة نجاح عالم.  
أقوم ب: قراءة قصص نجاح لعلماء ومفكرين.  
وجدت أن: طريق النجاح ليس سهلاً بل فيه الكثير من العقبات.  
نصيحتي لكم: خذوا من قصص نجاح الآخرين قدوةً لتصنعوا قصة نجاحكم.

Ar 2-5-1-11-a

أفكرُ في: أن أكونَ شخصاً مؤثراً وناجحاً.  
أقوم ب: تحديدِ هدي- الحصولِ على المعلوماتِ عن طريقِ  
البحثِ والسؤالِ - وضعِ خطةٍ زمنيّةٍ لتحقيقِ الأهدافِ.  
وجدتُ أن: الاجتهادَ وتنظيمَ الوقتِ من طريقنا إلى النجاحِ.  
نصيحتي لكم: .....

Ar 2-5-1-12-a

## الوحدة الخامسة - الدرس الثاني

### العددُ صفر

قرّرَ العددُ صفرَ الابتعادَ عن بقيّةِ الأعدادِ ظناً منه أن بقاءَهُ  
برفقتهم غيرُ مهمٍّ، وقبلَ أن يغادرَ قالَ له العددُ واحد: نحنُ لا  
نستطيعُ العيشَ من دونكِ.

قالَ العددُ صفرَ وقد بدا الحزنُ عليه: أنا مجردُ صفر، فلو جمعتني  
معَ أشباهي (0=0+0) لما أضفتَ عليهم شيئاً، ولو طرحتني من  
أشباهي (0=0-0) لما غيّرتَ فيهم شيئاً، وعندما أوضعُ على يسارِ  
الأرقامِ أكونُ مجردَ نقطةٍ لا قيمةَ لها، فلماذا أبقى بينكم؟  
قالَ العددُ عشرة: لكننا من غيرك لا نساوي شيئاً.

العددُ صفر: كيفَ؟

العددُ عشرة: أنا مثلاً لو أبعدوكَ عن يميني، أصبحتُ واحداً، إنَّ  
قيمتنا تنقصُ برحيلك، أنتَ عنصرٌ مفيدٌ بيننا، مثل أيِّ عددٍ آخر.  
ارتسمَ السرورُ على وجهِ العددِ صفر، ابتسمَ وقرّرَ البقاءَ.

Ar 2-5-2-3

أكتبُ - أملُّ - أساعدُ - ارتبُّ - إياهُ - إيمانُ

Ar 2-5-2-7-a

واحد - اثنان ثلاثة - أربعة - خمسة يكرر لفظ أربعة بوضوح

Ar 2-5-2-8-a

أحبُّ أن أساعدَ أصدقائي دائماً.

Ar 2-5-2-8-b

تلميذٌ مجتهدٌ.

كافأَ المعلمُ التلميذَ المجتهدَ.

قدّمَ المديرُ هديةً للتلميذِ المجتهدِ.

Ar 2-5-2-10-a

أفكرُ في: أن أكونَ شخصاً نافعاً.  
أقومُ ب: مساعدةِ أخي الصغيرِ في ارتداءِ ملابسه، ومساعدةِ أمي  
بترتيبِ أشيائي، وسقايةِ الزهورِ في الشرفةِ.  
وجدتُ أن: القيامَ بأشياءَ مفيدةٍ يشعرني بالسعادةِ.  
نصيحتي لكم: قدّموا الحبَّ والاهتمامَ لتسعدوا في حياتكم.

Ar 2-5-2-12

أفكرُ في: تقديمِ المساعدةِ للآخرينَ.  
أقومُ ب: مساعدةِ أسرتي فيما يُطلبُ إليّ، وتقديمِ العونِ لمن  
يحتاجُ.  
وجدتُ أن: مساعدةَ الآخرينَ تكسبنا احترامهم.  
نصيحتي لكم: .....

Ar 2-5-2-13

