

كتابُ اللّغة العربيّة

الصفّ الثّالث - الجزء الأوّل

منهاجُ التعلّم التمكينيّ



3

2025 م - 1446 هـ

كتاب اللغة العربية

الصف الثالث - الجزء الأول

منهاج التعلم التمكيني

العام: ٢٠٢٥م - ١٤٤٦ هـ

المقدمة

يأتي كتاب مادة اللغة العربية ضمن سلسلة كتب التعلم التمكيني، وهو موجّه إلى المتعلّمين الذين لا يستطيعون التعلّم في المدارس؛ إذ يُساعد هذا الكتاب المتعلّم على اكتساب المعارف والمهارات والقيم اكتساباً ذاتياً بوساطة أنشطة متنوّعة متسلسلة قريبة من بيئة المتعلّم وفكره ومعجمه اللّغويّ.

وقد صمّم هذا الكتاب وفق مدخل المعايير، وقُسم وحدات درسيّة تتناول كلّ منها موضوعاً محدّداً، فسارت دُروس الوحدات وفق منهجيّة واضحة تبدأ بنشاط تمهيديّ حافز، وتنتهي بتلخيص لأهمّ ما ورد في الدرس.

وقد راعت أنشطة الدروس تفعيل المهارات الأساسيّة للغة العربيّة؛ ولا سيّما الاستماع، والقراءة، والكتابة.

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ مراعاة تسلسل الوحدات والدروس أمرٌ ضروريّ لتحقيق الغاية المرجوّة.

نأمل أن يكون هذا الكتاب رحلة تعلّم ماثرة في عالم اللغة العربيّة، ووسيلة لتعزيز حبّ المتعلّم للغة العربيّة، ودفعه إلى إتقانها.

المؤلفون

دليل الأيقونات

إرشادات لتنظيم التعلّم أجدّها في دليل (كيف أتعلّم؟).	أديرُ تعلّمي 
المعايير التي بُنيت عليها أنشطة كلّ درس.	المعايير 
الكلمات الجديدة في كلّ درس.	الكلمات المفتاحية 
الوقت الذي احتاجه لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدّرس.	المدة 
نشاطٌ تمهيدٌ حافزٌ في بداية الوحدة.	هيا نبدأ 
الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النشاط.	هدف النشاط 
الأدوات التي احتاجها في أثناء تنفيذ النشاط.	أدواتي 
التحقّق من إجابتي بعد تنفيذ النشاط.	أتحقّق من إجابتي 
أنشطة لتفكير أكثر في معلومات سابقة.	أفكر أكثر 
الأنشطة	النشاط 
<p>أنشطة يحتاج تنفيذها إلى سماع مقاطع صوتية مسجّلة وفق الترميز:</p> <p>مثال: Ar 3-1-1-1-a</p> <p>شرح المثال: Ar 3 → 1 → 1 → 1 → a - b - c ...</p> <p>مادة اللغة العربية الصف الثالث → الوحدة → الدرس → النشاط → جزء النشاط : أ - ب - ت ...</p>	نصوص الاستماع 
أنشطة لربط الصّورة بعبارات لها علاقة بالصّورة.	أتأمل ثم أجيب 
أنشطة استماع ثم قراءة تتبعية للنص المسموع للتمكين للقراءة.	أستمع لأقرأ 
أنشطة لتنمية القدرة على التعبير بمفردات متنوعة.	أعبر كتابياً 
قراءة العبارات وفهم العلاقة بين العبارة والصّورة الدّالة عليها.	أفهم وأقرأ 
قراءة العبارات والإرشادات والتعليمات لفهم المطلوب من النشاط.	أقرأ لأفهم 
أنشطة تدريبيّة لكتابة الحروف والكلمات والعبارات.	أكتب 
تمكين التعلّم بالألعاب تعليميّة معدّة من قبل.	ألعب وأتعلّم 
أنشطة لزيادة المخزون اللفظي لدى المتعلّم.	أمّي لغتي 

محتويات الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
المقدمة	3
الوحدة الأولى: استعدادٌ وتهيئةٌ	8
هيّا نبدأ	10
الدّرسُ الأوّل: أَسْتَعِدُّ لِأَقْرَأُ	14
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	25
أَلْخُصُّ دَرْسِي	29
الدّرسُ الثّاني: أَسْتَعِدُّ لِأَكْتُبَ	30
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	50
أَلْخُصُّ دَرْسِي	52
ورقةُ عملِ الوحدةِ الأولى	54
الوحدةُ الثّانية: صِحَّةٌ وَتَوْعِيَةٌ	58
هيّا نبدأ	60
الدّرسُ الأوّل: سَلامَتِي	62
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	90
أَلْخُصُّ دَرْسِي	92
الدّرسُ الثّاني: الرِّياضَةُ سَعادَةٌ	94
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	124
أَلْخُصُّ دَرْسِي	126
ورقةُ عملِ الوحدةِ الثّانية	128
الوحدةُ الثّالثة: أَمّاكِنُ مِنْ بَلَدِي	132
هيّا نبدأ	134
الدّرسُ الأوّل: الفِحاءُ	136
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	176
أَلْخُصُّ دَرْسِي	179
الدّرسُ الثّاني: طَبِيعَتُنَا الجَمِيلَةُ	182
أَخْتَبِرُ نَفْسِي	220
أَلْخُصُّ دَرْسِي	223
ورقةُ عملِ الوحدةِ الثّالثة	225
نصوصُ الاستماع	243

7

النشاط ١ أنشطة اليومية

قراءة العروف والكلمات قراءة صحيحة
من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة

قلم رصاص / ممحاة

أفضل الصور الآتية، ثم أرّب بالأرقام أنشطة اليومية.

نشاط الدرس

أنشطة لإتقان
مهارات الدرس
ومعارفه.

8

أتحقق من إجابتي

أتحقق من إجابتي

التثبت من تنفيذ
كل نشاط تنفيذاً
صحيحاً.

9

اختبر نفسي

أكون المفردة وجمعها باللون نفسه:

بيت كبر طمة

بيت طاع كبر

أون الكرة تحت العطاره باللون الأزرق، وأون الشجر الأخضر:

اختبر نفسي

اختبار متنوع
يشمل مهارات
الدرس ومعارفه.

12

كيف أحب أن أتعلم

في نهاية الوحدة أصبح بإمكان تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر في التعلم من خلال تلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني كثيرًا ★★★★★

ساعدتني قليلاً ★★★★★

ساعدتني بطرقه الوصل:

أفضل الخطوط الموصولة بين النقاط، ثم أبدأ توصيلها في الجانب الآخر:

أستخ إلى الأضواء لتساعدني مطهر الحنجرة، ثم أفرقه:

أستخ إلى التعلم بطريقة ترتيب الحبل:

أرث بالأرقام الجمل الآتية، ثم أبدأ كتابتها في مكانها لهذا:

١ دمجت الكلمة على صحن الترتيب

٢ أخطت مع طبع العبارة الملائمة

٣ ترتيب مع

ساعدتني بطرقه التلوين:

أتمل الأرقام، ثم أكمل تلوين الصورة وفق ملاحظ التلوين الآتي:

كيف أحب أن أتعلم؟

اختيار الطرائق التي تساعد على التعلم.

11

ورقة عمل

الوحدة الأولى

أفضل الصور الآتية، ثم أصطبها بأرقام المناسب لها:

أفضل الصور الآتية، ثم أصطبها بالصناديق المناسبة لها:

يحب الأطفال في المنصب - يحب الطفل في المنصب

ورقة عمل

تمارين مضافة
لزيادة المهارة
والربط بين دروس
الوحدة.

10

أخص درسي

أقرأ القطعة الآتية، ثم أستمع لها:

تتلمخ خنثى بالكشاف الليلي، وتتكرر من سواد أوتية أدوات تفتعها بنفسها لهذا الفرس.

وذاث يوم حاولت أن تستكشف فاعبيل ورقة من شجرة أمام بيبيهم، فواخت كذاً بشع عذسة مكررة.

بعد تفكير عسقي أصحرت ورقة من الورق المقوى، وأخذت نطقاً دائرياً فيها، ووضعت قلمي القلم أيضاً لها، ثم سكتت فطرة ساء، ووضعت الورقة النتيجة لخت ليج الورق المقوى ليشكو أجزاء الورقة.

وما أكر فرحة حين حين نجتت فخرتها!

أخص درسي

المهارات والمعارف المكتسبة من الدرس ومثالاً يوضح كلاً منها.

الوحدة الأولى: استعداد وتهيئة



من ١١ إلى ١٤ ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل:

قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك ووفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، وممكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.





النشاط أجمع الحروف

تلوين لوحتي ووصفها



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أ) أتصل بالرقم الناتج عن العملية الآتية:

$$\dots\dots\dots = ٤١٠٣٣٢٣٠ + ٤٢١٢٣٢٣٠$$



ب) أَسْتَبْدُلُ بِكُلِّ عَدَدِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ، ثُمَّ أَسْجِلُ الْعِبَارَةَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا:

.....

النَّاتِجُ

.....

الأحرفُ المناسبةُ

.....

العبارَةُ

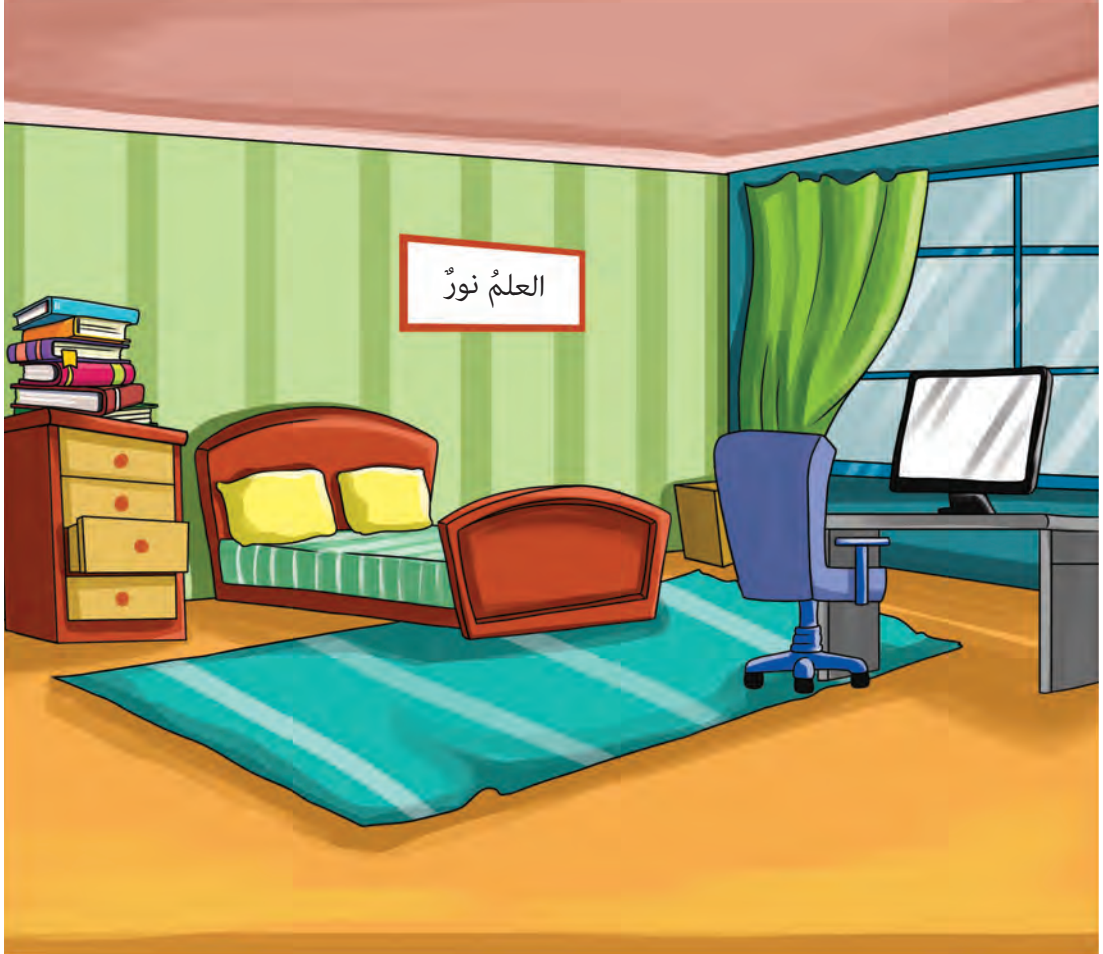


ت) أصِلْ البَطَّاقَةَ بِالْمَكَانِ الَّذِي أَوْدُّ أَنْ أَعْلَقَهَا فِيهِ ضَمَّنَ هَذِهِ الْغُرْفَةَ:



العلمُ نورٌ

أتحقق من إجابتي





أنشطتي اليومية تسلسل الأحداث
أرتب ترتيباً منطقياً أقرأ الرموز على اللوحات



من ٥ إلى ٧ ساعات



- فهم النَّصِّ.
- ترتيبُ الكلماتِ للحصولِ على جملٍ صحيحةٍ.
- ترتيبُ الجُمَلِ المعروضةِ ترتيباً منطقياً.
- تمييزُ عناصرِ النَّصِّ.
- ترتيبُ الأحداثِ للحصولِ على قصةٍ ذاتِ معنىٍ.



أقلام تلوين



مبرة



ممحاة



قلم





هيا نبدأ-1-1-3 Ar أستمعُ إلى الأَنشودةِ ، ثم أقرؤها:

أَعَشَقُ أَشْجَارَ البُسْتَانِ
أَعَشَقُ مَاءَ النِّهْرِ الصَّافِي
يَنمو فُلٌّ يعلو قَمَحٌ
أَعَشَقُ موجَ البَحْرِ الأزرقِ
سُفُنٌ تَدنو، سُفُنٌ تُبحرُ
أَعَشَقُ لونَ حَيَاتِي الأَخضرِ
يَوْمٌ يَمُضِي، أَغدو أَكبرُ
ثَمراً مِنْ كُلِّ الأَلوانِ
يَروي عَطَشَ الزَّرْعِ الغافي
خَبزُ يَأْكُلُهُ الإنسانُ
والشَّاطِئُ بالخيرِ تَدفُقُ
خيرٌ مِنْ كُلِّ البُلدانِ
يَنبوعاً بِالحُبِّ تَعطَّرُ
أَجْمَعُ في قَلْبِي الأَكوانِ

مظهرُ الحَجِّيِّ

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ثم أَكتبُ تحتَ كُلِّ صورةِ العبارةَ الَّتِي تَعبرُ عنها مِنْ الأَنشودةِ:



.....



.....



.....



.....

النشاط ١ أنشطتي اليومية

قراءة الحروف والكلمات قراءةً صحيحةً



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقةً



ممحاة

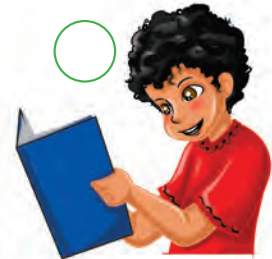


قلم رصاص



أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ثمَّ أرتبُ بالأرقامِ أنشطتي اليوميَّة:

١



أستمعُ إلى الجُمَلِ الآتِيَةِ، وأقروها، ثمَّ أصِلْ كلاً مِنْهَا بالصُّورَةِ

Ar 3-1-1-b



الَّتِي تناسبُهَا مِمَّا وضَعْتُ لَهُ رقماً:



- أستيقظُ صباحاً.

- أغسلُ وجهي.

- أتناولُ الفَطُورَ.

- أغسلُ يديَّ وأنظفُ أسناني.

- أدرسُ دروسي.

- أرسُمُ وألَوِّنُ.

- ألعِبُ رياضةً.

- أقرأُ بعضَ الصَّفَحَاتِ.

- أتناولُ طعامَ الغدَاءِ.

- أشربُ الماءَ.

- أساعدُ أسرَتي في الأعمالِ المنزليَّةِ.

- أنامُ باكراً.

أتحقق من إجابتي



أغسل وجهي.



أستيقظ صباحاً.



أتناول الفطور.



أدرس دروسي.

أعب رياضة.



أرسم وألون.

أساعد أسرتي في الأعمال المنزلية.



أشرب الماء.

أتناول طعام الغداء.

أقرأ بعض الصفحات.



أنام باكراً.

النشاط ٢ كلماتي تصبحُ جملاً

ترتيبُ الكلماتِ للحصولِ على جُمَلٍ صحيحةٍ



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



● أتأملُ الصُورَ الآتيةَ، وأرتبُ الكلماتِ لأحصلَ على جملتينِ تعبرانِ عن كلِّ منها، وفق المِثالِ المحلُولِ:



أسناني - يخفّف - يعالجُ - آلامي

.....الطبيب

.....الطبيب



أشربُ - عظامي - أنا - الحليبَ -
يقويّ - الحليبُ

- أنا أشربُ الحليبَ..

- الحليبُ يقويّ عظامي.

تزيدُ - تثيرُ - - معلوماتي - عقولنا

.....القراءةُ

.....القراءةُ



أتحقق من إجابتي



الطبيبُ يعالجُ أسناني.
الطبيبُ يخفِّفُ آلامي.



القراءةُ تنيرُ عقولنا.
القراءةُ تزيدُ معلوماتي.



النشاط ٣ جُملي تعطيني فقرةً

ترتيبُ الجُمَلِ المعروضةِ أمامي



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



● أرتبُ بالأرقامِ الجُمَلِ الآتيةَ، ثم أعيدُ كتابتها في مكانها المناسبِ تحتِ الصورةِ:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

وضعتُ الكعكةَ على صحنِ التزيينِ.

نثرتُ بعضَ المكسراتِ فوقها.

أكلَ الجميعُ من الكعكةِ، وشكروني.

قطعتُ الكعكةَ، ووزعتُ القطعَ على الجميعِ.

أضفتُ بعضَ قطعِ الفواكهِ الطازجةِ.

وزعتُ طبقةً من الكريما على سطحِ الكعكةِ.

أتحقق من إجابتي



٢ وزَّعْتُ طبقةً من الكريمة على سطح الكعكة.



١ وضعت الكعكة على صحن التزيين.



٤ نثرت بعض المكسرات فوقها.



٣ أضفت بعض قطع الفواكه الطازجة.



٦ أكل الجميع من الكعكة، وشكروني.



٥ قطع الكعكة، ووزعت القطع على الجميع.

النشاط ٤ رموز ومعانٍ

تمييز عناصر النص



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أصل كل جملة مما يأتي باللوحة الإرشادية التي تناسبها، ثم

Ar 3-1-1-4



أستمع إلى النص:

مطفأة حريق.

سلة مخصصة لإعادة تدوير
النفايات البلاستيكية.

ضعوا المهملات في السلة المخصصة،
وحافظوا على نظافة الحديقة.



أتحقق من إجابتي



ضعوا المهملات في
السلة المخصصة،
وحافظوا على نظافة
الحديقة.

مطفأة حريق



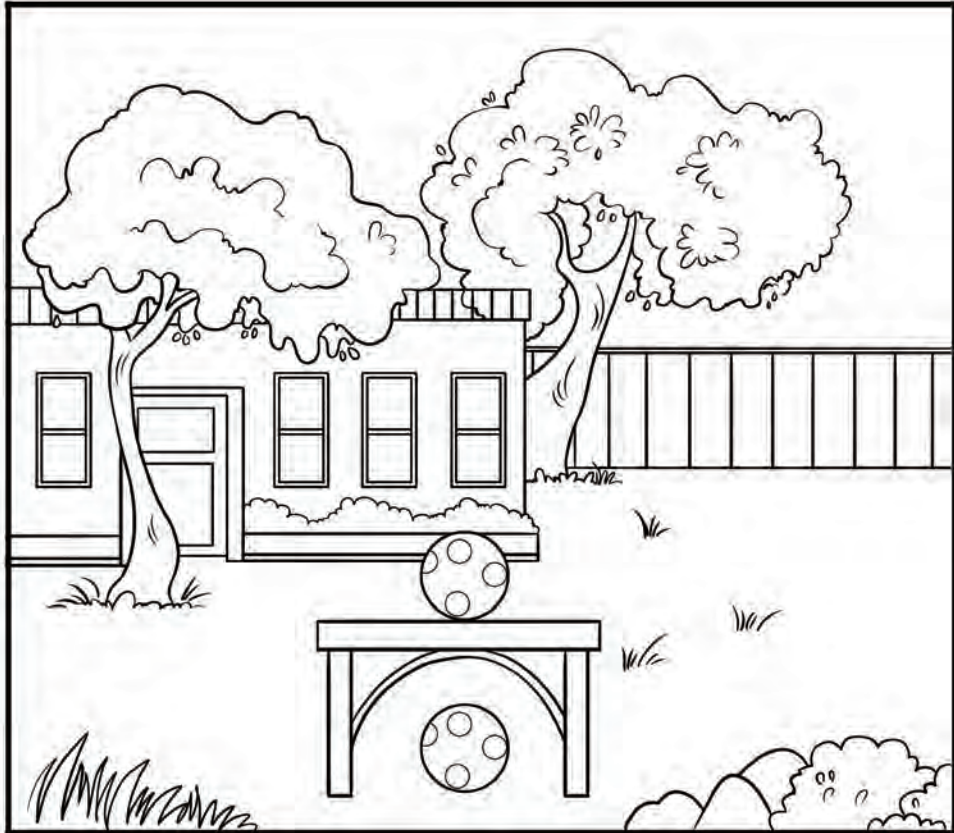
سلة مخصصة لإعادة
تدوير النفايات
البلاستيكية.

أختبر نفسي

أ أ لون المفردة وجمعها باللون نفسه:



ب أ لون الكرة تحت الطاولة باللون الأزرق، وألون الشجرة وراء البيت باللون الأخضر:



ت أتملّ الصّور الآتية، ثمّ أصلها بالجملة التي تعبر عنها:

أنظف يدي وأسناني كل يوم.



أحافظ على نظافة البيئة.



أعشق أشجار البستان ثمراً من كل الألوان



أتحقق من إجابتي



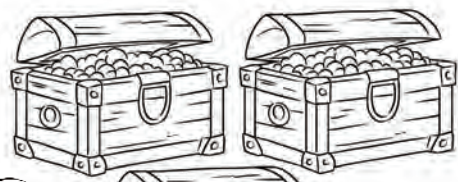
أ



قلاع



قلعة



كنوز



كنز

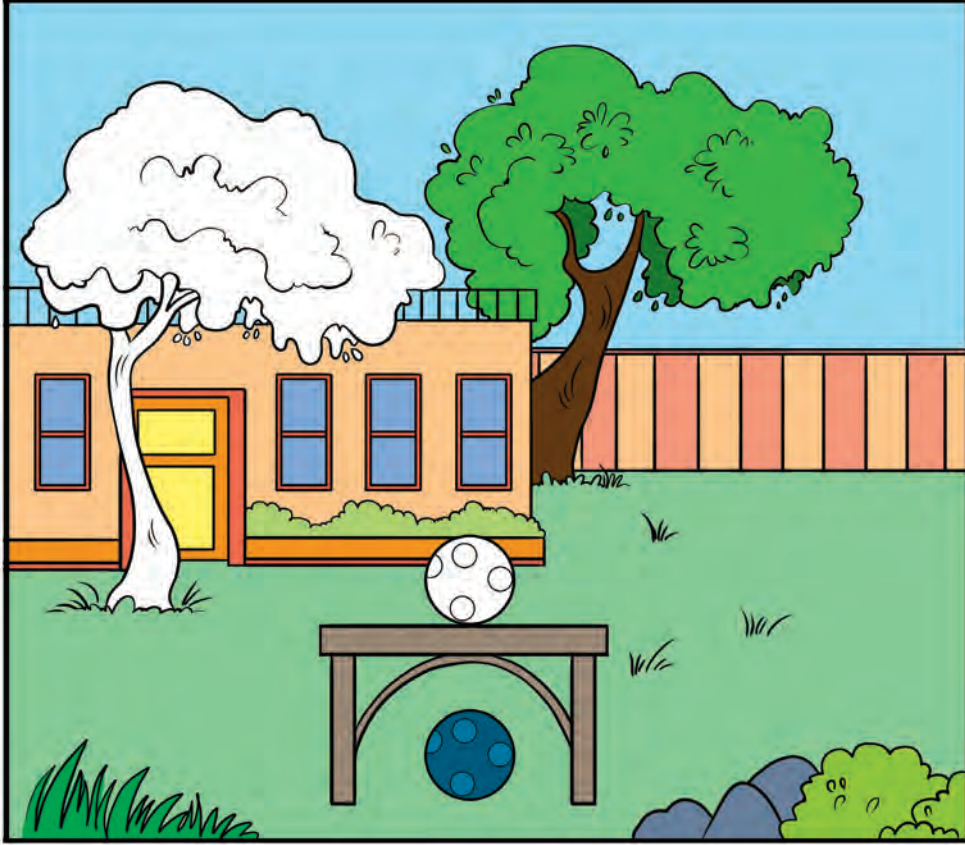


بيوت



بيت

ب.



ت.



أعشَقُ أشجارَ البُسْتَانِ ثَمَرًا مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ



أَنْظِفُ يَدَيَّ وَأَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ.



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْئَةِ.

أقرأ القصة الآتية، ثم أستمع لها:

الخص درسي-1-3-Ar



تَهْتَمُّ حَيْنٌ بَاكِتِشَافِ الْأَشْيَاءِ، وَتَبْتَكِرُ مِنْ مَوَادِّ أَوْلِيَّةِ أَدَوَاتٍ تَصْنَعُهَا بِنَفْسِهَا
لِهَذَا الْغَرَضِ.

وذات يوم حاولت أن تستكشف تفاصيل ورقة من شجرة أمام بيتهم،
فراحت تفكر بصنع عدسة مكبرة.

بعد تفكير عميق أحضرت ورقة من الورق المقوى، وأحدثت ثقباً دائرياً
فيها، ووضعت فوق الثقب لاصقاً شفافاً، ثم سكت قطرة ماء، ووضعت
الورقة النباتية تحت لوح الورق المقوى لتبدو أجزاء الورقة النباتية بكل
تفاصيلها.

وما أكبر فرحة حنين حين نجحت تجربتها!





أكونُ أكتبُ أستعدُّ



من ٦ إلى ٧ ساعاتٍ



- تعرّف الحروفِ والجملِ والكلماتِ لفظاً وكتابةً.
- كتابةُ الكلماتِ والجملِ كتابةً صحيحةً.
- توظيفُ قلّمي توظيفاً صحيحاً.
- كتابةُ كلماتٍ مطلوبةٍ منّي كتابةً صحيحةً.



أقلام تلوين



مبرة



ممحاة

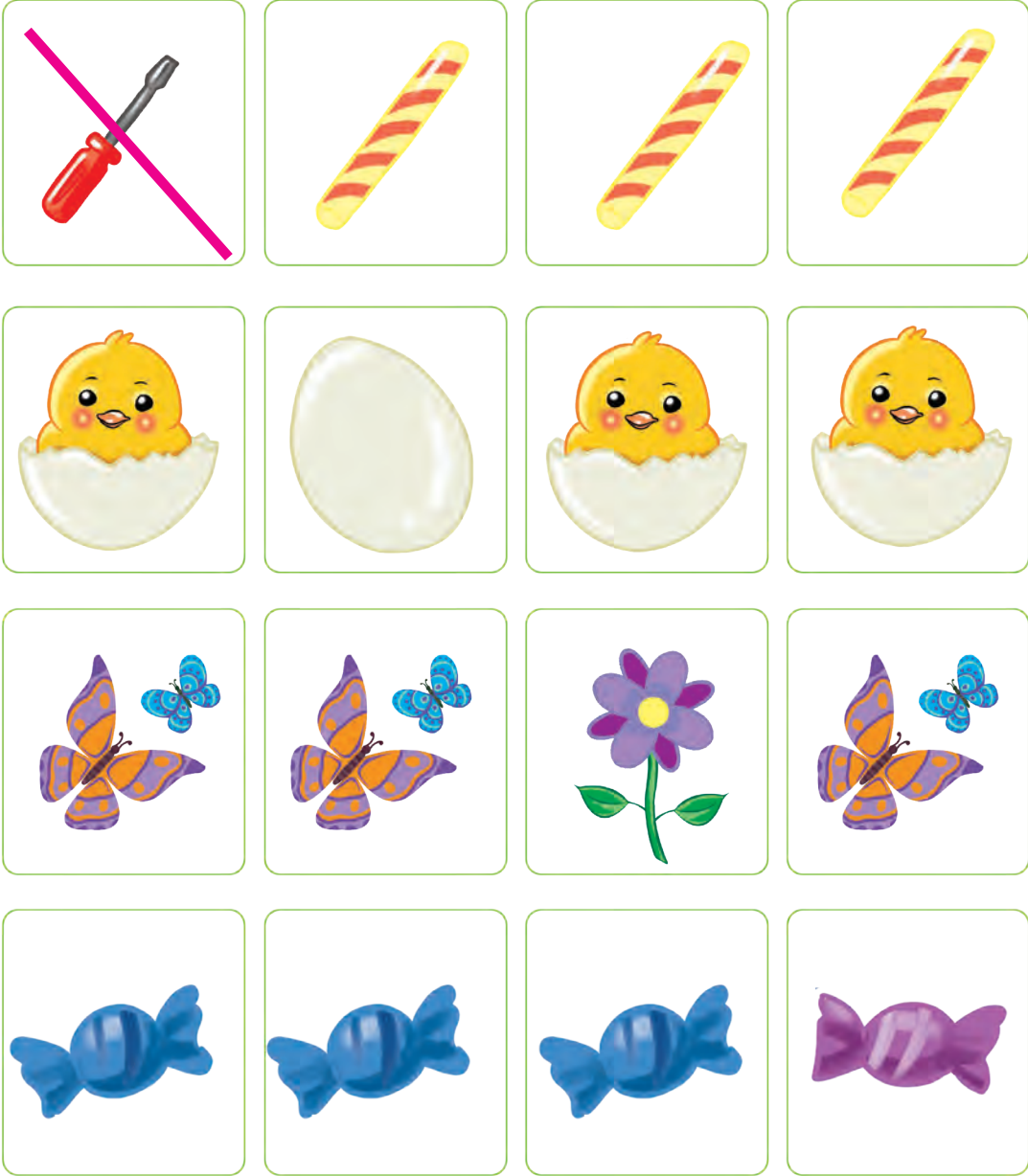


قلم

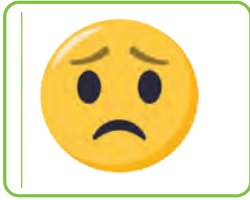


هيا بنا

١ أتاَمَلْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِّنَ الصُّوَرِ فَيَمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اسْتَبْعِدْ الشَّكْلَ الْغَرِيبَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ صُورٍ مِّمَّا يَأْتِي، وَفَقَّ الْمَثَالَ الْمَحْلُولِ:



ب) أرسم دائرةً حول الأشكالِ المتماثلةِ في كلِّ مجموعةٍ صورٍ ممَّا يأتي:



النشاط ١ أكوّن كلماتي

تمييز لفظ الحروف في الكلمات



من ٣٠ إلى ٣٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص

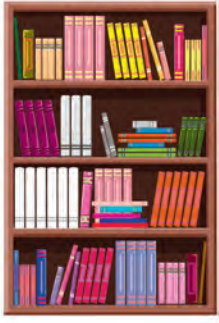


أتأمل الجدول الآتي، ثم أتبع صوت الحروف، ثم أكتب الكلمات التي تعبر عن الصور الآتية:



	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
أ	أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ب	ب	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ت	ت	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ث	ث	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ج	ج	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ح	ح	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
خ	خ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
د	د	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ذ	ذ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ر	ر	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ز	ز	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
س	س	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س

ش	شَ	شَا	شِي	شِ	شو	شُ	شا	شَ	شِ
ص	صَ	صَا	صِي	صِ	صو	صُ	صا	صَ	صِ
ض	ضَ	ضَا	ضِي	ضِ	ضو	ضُ	ضا	ضَ	ضِ
ط	طَ	طَا	طِي	طِ	طو	طُ	طا	طَ	طِ
ظ	ظَ	ظَا	ظِي	ظِ	ظو	ظُ	ظا	ظَ	ظِ
ع	عَ	عَا	عِي	عِ	عو	عُ	عا	عَ	عِ
غ	غَ	غَا	غِي	غِ	غو	غُ	غا	غَ	غِ
ف	فَ	فَا	فِي	فِ	فو	فُ	فا	فَ	فِ
ق	قَ	قَا	قِي	قِ	قو	قُ	قا	قَ	قِ
ك	كَ	كَأ	كِي	كِ	كو	كُ	كا	كَ	كِ
ل	لَ	لَا	لِي	لِ	لو	لُ	لا	لَ	لِ
م	مَ	مَا	مِي	مِ	مو	مُ	ما	مَ	مِ
ن	نَ	نَا	نِي	نِ	نو	نُ	نا	نَ	نِ
ه	هَ	هَا	هِي	هِ	هو	هُ	ها	هَ	هِ
و	وَ	وَأ	وِي	وِ	وو	وُ	وا	وَ	وِ
ي	يَ	يَا	يِي	يِ	يو	يُ	يا	يَ	يِ



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

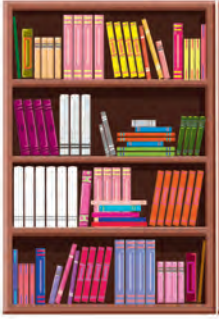
ب ألوّن من الجدول السابق حروف الكلمات التي كتبتها وفق حركتها في الكلمة.

أتحقق من إجابتي



أستمع لأتثبت:

Ar 3-1-2-1



مَكَتَبَةٌ



زَرَّافَةٌ



خَرُوفٌ



تِمْسَاحٌ



نَارٌ



كُرْسِيٌّ



مِشْطٌ



فِرْشَاةٌ



طَائِرَةٌ

النشاط ٢ أشكال متطابقة

تلوين وفق قاعدة معلومة



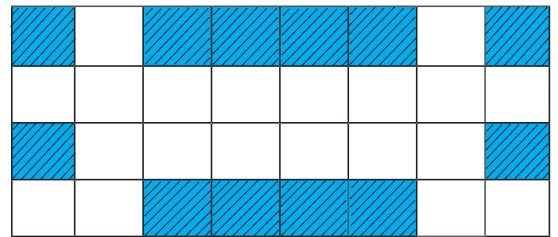
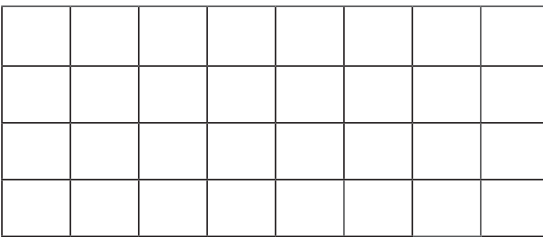
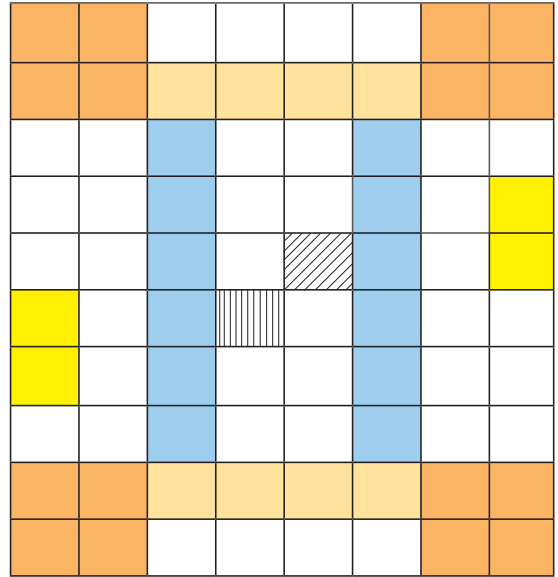
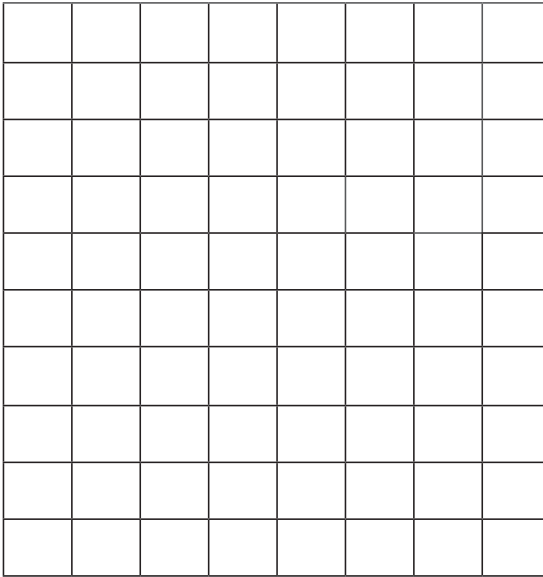
من ٣٠ إلى ٤٠ دقيقة

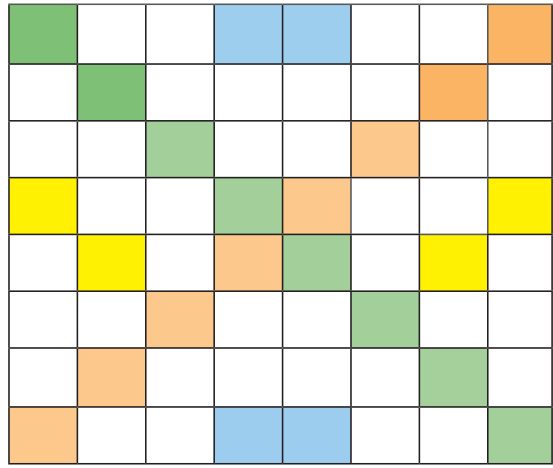
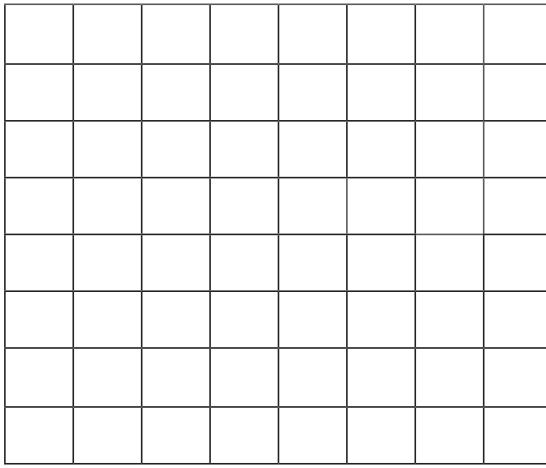


أقلام تلوين



● أتأمل الشكل، ثم أعيد التلوين وفقه تماماً في الجانب المقابل له:





النشاط ٣ خطوط متطابقة

رسم الخطوط بدقة وفق قاعدة معروضة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



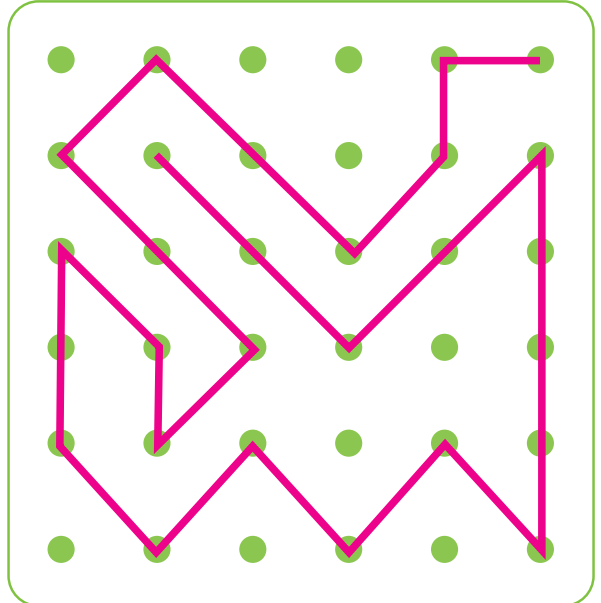
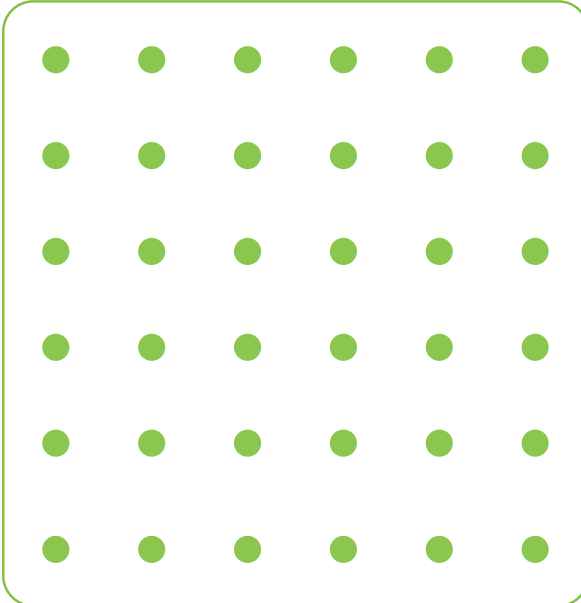
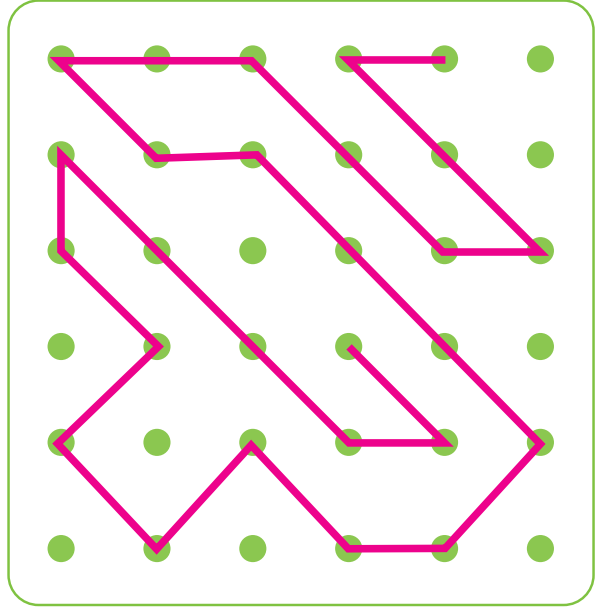
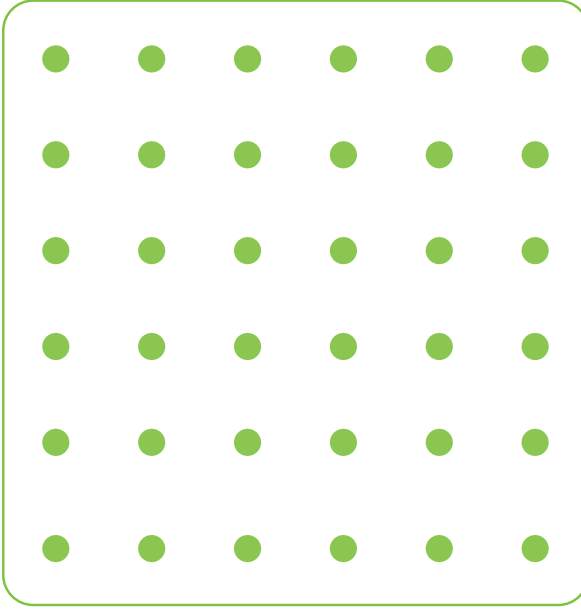
ممحاة



قلم رصاص



أتأمل الخطوط المتصلة بين النقاط، ثم أعيد توصيلها في الجانب الآخر:



النشاط ٤ لكل رقم لون

التلوين بانتظام ودقة وفق قاعدة الأرقام المعروضة



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



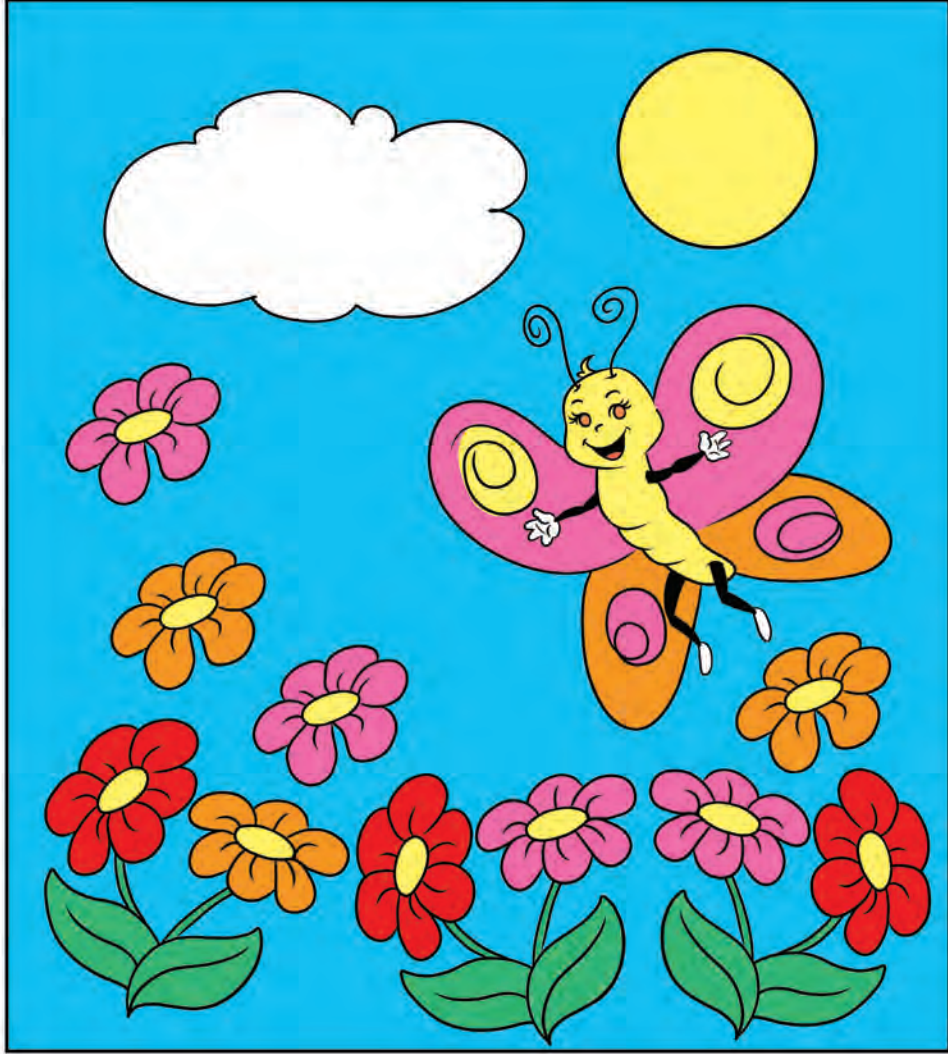
أقلام تلوين



● أتأمل الأرقام، ثم أكمل تلوين اللوحة وفق مفتاح التلوين الآتي:



أتحقق من إجابتي



النشاط ٥ أميّر حروفي

كتابة كلمات تعبر عن الصور المعروضة



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



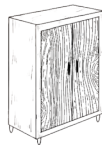
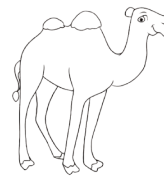
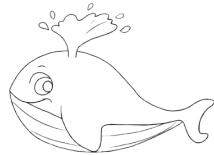
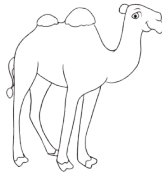
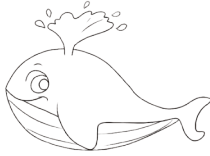
ممحاة



قلم رصاص



أضيف نقطة إلى الحرف وسط كل من الشكلين، لأحوّله إلى حرف جديد، ثمّ ألون الصور التي يبدأ اسمها بهذا الحرف الجديد، وأكتبها:



أتحقق من إجابتي



ذُرَّةٌ



ذُبَابَةٌ



ذِئْبٌ

ذ



خِزَانَةٌ



خَرُوفٌ

خ



جَزَرٌ



جَمَلٌ

ج

النشاط ٦ أحرُفي القمرية

كتابة كلمات تبدأ بـ (ال) مع الحروف القمرية



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



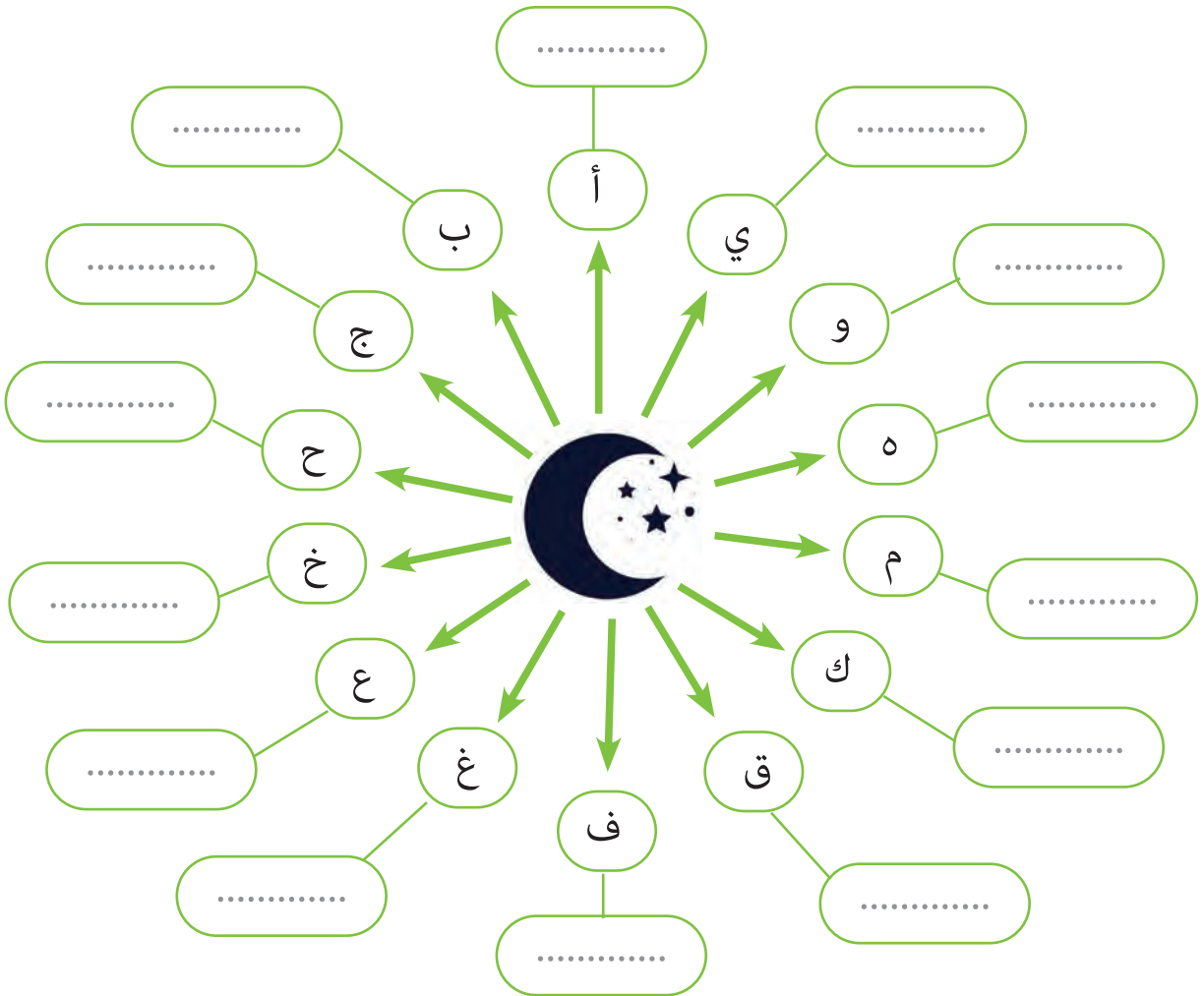
ممحاة



قلم رصاص



أكمل المخطط الآتي بكلمات تبدأ بالحرف الموضح، ثم أدخل عليها (ال) التعريف، ثم أقرؤها:



ألاحظ أنني لفظتُ حرفَ اللامِ في «ال» عندما قرأتُ الكلمات.

أتحقق من إجابتي



أ	الألوان	الأرنب
ب	البدر	الباب
ج	الجمل	الجبل
ح	الحمار	الحوت
خ	الخریف	الخميس
ع	العلم	العمل
غ	الغيمه	الغزال
ف	الفرس	الفيل
ق	القمر	القلم
ك	الكتاب	الكوخ
م	المقلمة	المدرسة
ه	الهرة	الهلال
و	الواجب	الوردة
ي	اليد	الياسمين

النشاط ٧ مفرد - مثنى - جمع

تمييز المفرد والمثنى والجمع



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



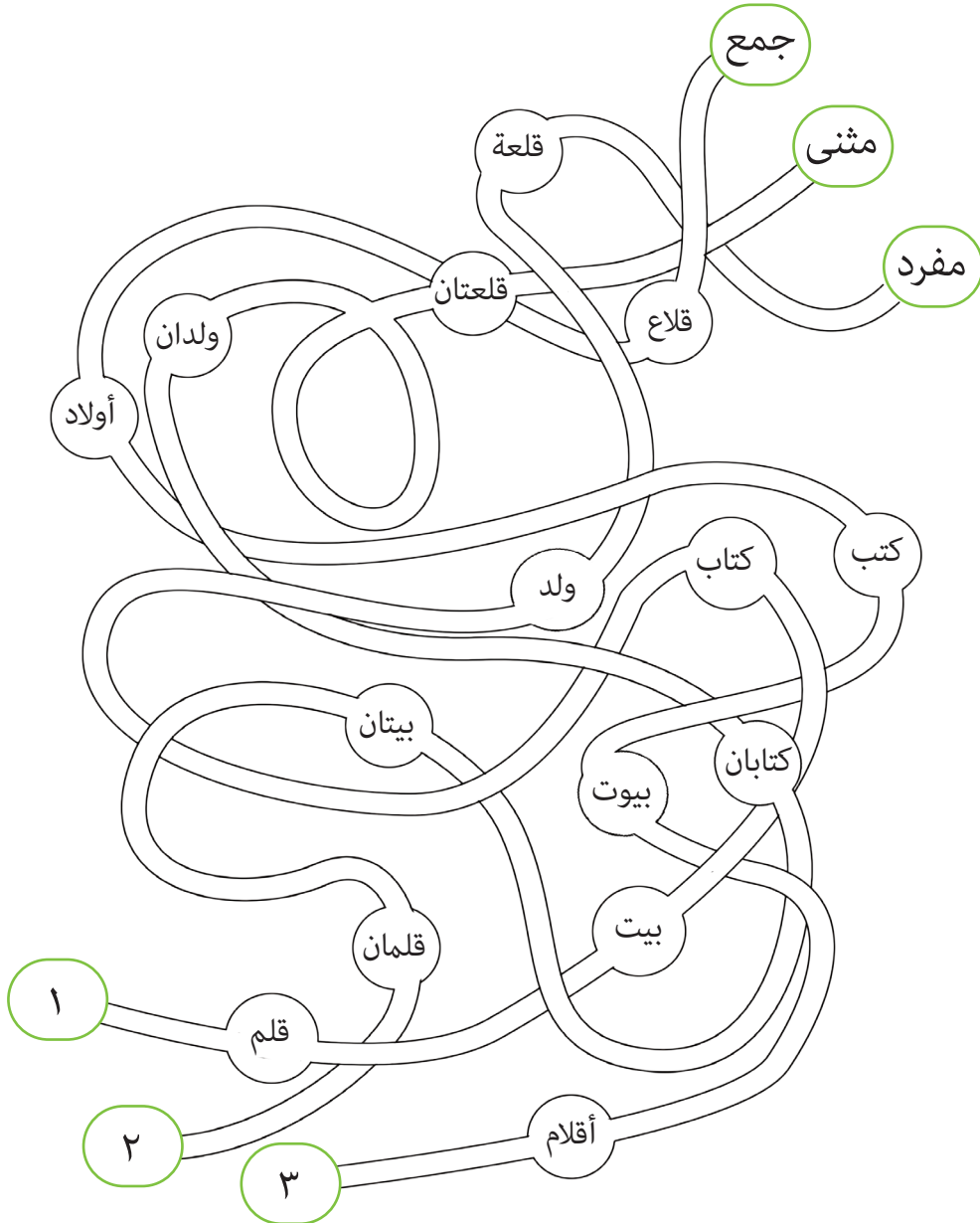
ممحاة



قلم رصاص



أعبر المتاهة، وأجمع المفردات في كل مسار، ثم أسجلها في الجدول التالي:



المفرد	المثنى	الجمع

أتحقق من إجابتي



المفرد	المثنى	الجمع
قلم	قلمان	أقلام
بيت	بيتان	بيوت
كتاب	كتابان	كتب
ولد	ولدان	أولاد
قلعة	قلعتان	قلاع

Ar 3-1-2-7 أستمع لأتحقق:



- ١- قلم - بيت - كتاب - ولد - قلعة. (مفرد)
- ٢- قلمان - بيتان - كتابان - ولدان - قلعتان. (مثنى)
- ٣- أقلام - بيوت - كتب - أولاد - قلاع. (جمع)

النشاط ٨ أعبرُ بجُملي

تكوينُ فقرةٍ من ثلاثِ جُمَلٍ



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



- أتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، وأكتبُ الجملةَ المناسبةَ تحتَ كلِّ صورة، ثمَّ أرتبُها وَفَقَّ تسلسلُ الأحداثِ لتكوِّنَ فقرةً من ثلاثِ جُمَلٍ:



.....



.....



.....

.....

.....

.....

أتحقق من إجابتي 

أستمعُ للفقرة؛ لأتثبتَ منْ تسلسلِ جُملي.

Ar 3-1-2-8



أختبر نفسي

أ أكتبُ المقطعَ الناقصَ من كلِّ كلمةٍ في الفراغِ مستفيداً من الصُّور:



بي.....



..... ثرة



س..... رة



ب..... يخ

ب أ حذفُ الكلماتِ الواردةً في الجدولِ من شبكةِ الحروفِ، ثمَّ أكوّنُ من الحروفِ المتبقيةِ ثلاثَ كلماتٍ:

أفعال	أسماء
ينطلق	صاروخ
يسبح	فضاء
يهبط	قمر

أ	ي	ب	إ	ل	ى	ت
ك	ج	ن	ح	د	خ	ف
ت	ف	م	ط	ب	هـ	ي
ب	ض	ن	ع	ل	ى	س
ص	ا	ر	و	خ	ق	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	إ	ر	س

ت أتاأل الصورة الآتية، ثم أكمل الجمل بالكلمات المناسبة مما بين القوسين:



- اجتمع الأطفال في (المدرسة - الشارع - الحديقة).
- ثم راحوا ويمرحون (يدرسون - يلعبون - يسبحون).
- وظهرت عليهم مشاعرُ (الفرح - الخوف - الغضب).
- أكوّن من جملي السابقة فقرةً أصف فيها الصورة:

أنحَقُّ من إجابتي



بيت



طائرة



سيارة



بطيخ

أكتب

قوَس

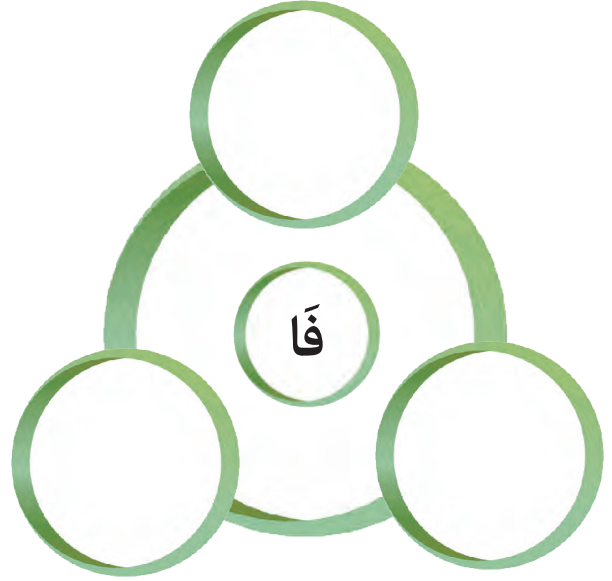
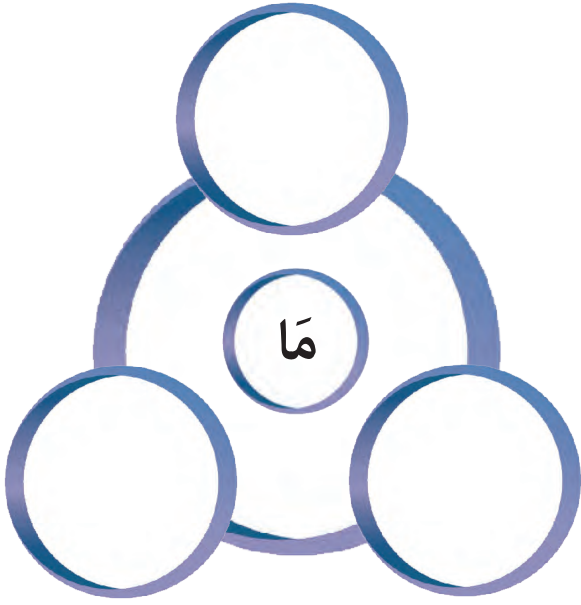
من

أ	ي	ب	إ	ل	ى	ت
ك	ج	ن	ح	د	خ	ف
ت	ف	م	ظ	ب	ه	ي
ب	ض	ن	ع	ل	ى	س
ص	ا	ر	و	خ	ق	ق
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	إ	ر	س

اجتمع الأطفال في الحديقة، ثم راحوا يلعبون، ويمرحون، وظهرت عليهم مشاعرُ الفرح.

أكتبُ في كلِّ مخطِّطٍ ممَّا يأتي مجموعةً كلماتٍ تحوي المقطعَ الصوتيَّ الموجودَ في المنتصفِ:

أ



ب أرسم خطًّا تحت الكلمات التي تبدأ بحروفٍ قمريةٍ:

الشمس - القمر - الكتاب - الدفتر - البيت - النافذة - القلم

ت أركبُ من كلِّ مجموعة من الأحرفِ والمقاطعِ كلمةً فيما يأتي:

..... = (ط - أ - فا - ل)

..... = (ع - م - ال - ب - ل)

..... = (ح - جا - ن)

ث أرتبُ الكلماتِ الآتيةَ لأحصلَ على جملةٍ مفيدةٍ:

المُهملاتِ - أضعُ - سلّةِ - في - الأوساخَ

أتحقق من إجابتي



أ

فَا

فارس - دفاتر - الصّفا

مَا

ماهر - سماء - ماما

ب

الكلمات التي تبدأ بحروفٍ قمرية هي: القمر - الكتاب - البيت - القلم.

ت

- أطفال - الملعب - نجاح.

ث

- أضعُ الأوساخَ في سلّة المهملات.



أ) أتأملُ الصَّورَ الآتيةَ، ثمَّ أصلُّها بالرقمِ المناسبِ لها:



ب) أتأملُ الصَّورَ الآتيةَ، ثمَّ أصلُّها بالعبارَةِ المناسبةِ لها:



يلعبُ الأطفالُ في الملعبِ - يلعبُ الطِّفْلُ في الملعبِ - يلعبُ الطِّفْلانِ في الملعبِ

ت أركبُ من مجموعات الأحرفِ والمقاطعِ الآتيةِ كلماتٍ تعبرُ عن الصّورِ:



ر - ة - ك

.....



ر - ب - قا

.....



طا - ق - ر

.....



ل - طا - ة - و

.....

ث أغيّرُ حرفاً واحداً في كلّ كلمةٍ ممّا يأتي لأحصلُ على كلمةٍ جديدةٍ تعبرُ عن الصّورة:



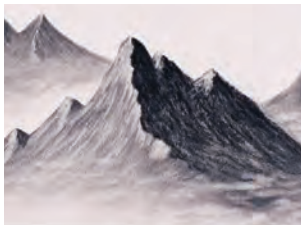
بدر

.....



مسرح

.....



جمال

.....



طيّارة

.....

ج أنأمّل الصورة الآتية، ثمّ أرتّب الكلمات لأكتبُ عبارةً تصفُ ما أشاهدُه فيها:



ثمّارٌ - أشجارٌ - فيها - ناضجةٌ - البستان

.....

كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

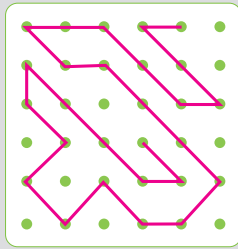
في نهاية الوحدة أصبحت قادراً على تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني قليلاً ☆☆☆

ساعدتني ☆☆☆

ساعدتني كثيراً ☆☆☆

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الوصل:



أتأمّل الخطوط الموصولة بين النقاط، ثم أعيد توصيلها في الجانب الآخر:

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاستماع:

أستمع إلى الأنشودة، ثم أقرأها:

☆☆☆ أتعلّم بطريقة ترتيب الجمل:

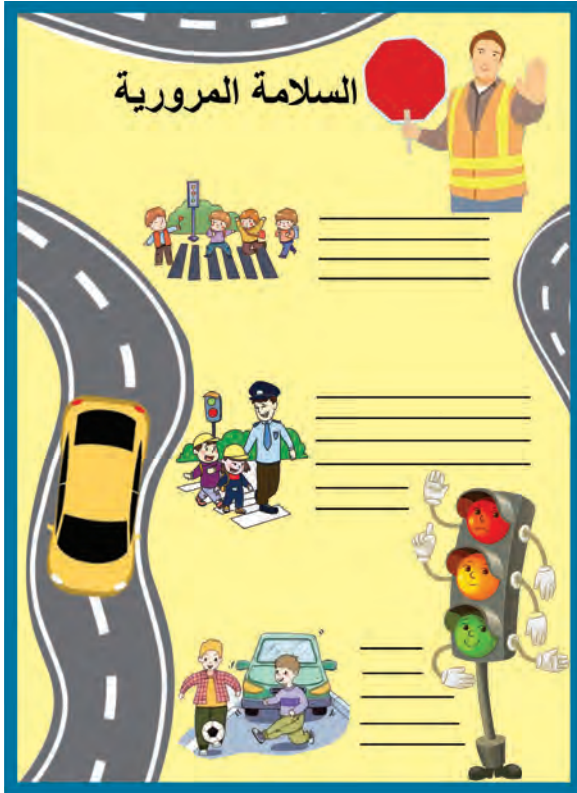
أرتب بالأرقام الجمل الآتية، ثم أعيد كتابتها في مكانها المناسب على الصورة:
١ وضعت الكعكة على صحن التزيين. ورتبت طبقة من الكريمة على سطح الكعكة.
٢ أضفت بعض قطع الفواكه الطازجة.
٣ نثرت بعض المكسرات فوقها.
٤

☆☆☆ أتعلّم بطريقة التلوين:



أتأمّل الأرقام، ثم أكمل تلوين اللوحة وفق مفتاح التلوين الآتي:

الوحدة الثانية: صحّة وتوعية



من ١٨ إلى ٣٦ ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل:

قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، وممكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

الدرس ١ سلامتي



الدرس ٢ الرياضة سعادة



النشاط أجمع حروفي

كتابة عبارات مفيدة



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



١ ألوّن أضواء إشارة المرور بما يناسب كلّ صورة:



ب) اكتبُ عبارةً أقدمُها نصيحةً للأطفالِ في هذه الصّورة:



.....



السلامة المرور الإشارة الضوئية معبر المشاة



من ٤ إلى ٩ ساعة



- قراءة عناصر الصورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمل العربية نطقاً سليماً.
- فهم النصّ فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- محاكاة طريقة رسم الحروف والمقاطع رسماً صحيحاً.
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



أقلام تلوين



مبرة



ممحاة



قلم



أستمعُ إلى القِصَّةِ الآتِيَةِ متتبعاً كلماتِها، ثمَّ أنفِذُ النشاطَ

هيا بنا-a-1-2-3 Ar



مرحباً يا أصدقائي! سأخبركم عن بعض العادات التي أحافظُ عليها لأبقى قوياً سليماً:

أكل طعاماً صحياً - أنظف أسناني - أمارس الرياضة - أكثر من شرب الماء - أغسل يدي جيداً بالماء والصابون - أبتعد عن اللعب بالنار أو منافذ الكهرباء - ألتزم آداب الطريق عند المشي وعند عبور الشارع.

ب) أضع إشارة (x) قرب الصور التي تعبر عن أحداث لم أسمعها في القصة مما يأتي:



ت أصل كل عبارة بالصورة المعبرة عنها فيما يأتي:



لسلامتي في أثناء وجودي في المنزل



لسلامتي في أثناء وجودي في الشارع



النشاط ١ أرى في الطريق

أتأمل ثم أجيب:



تمييز عناصر الصورة المعروضة أمامي



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



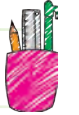
أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص

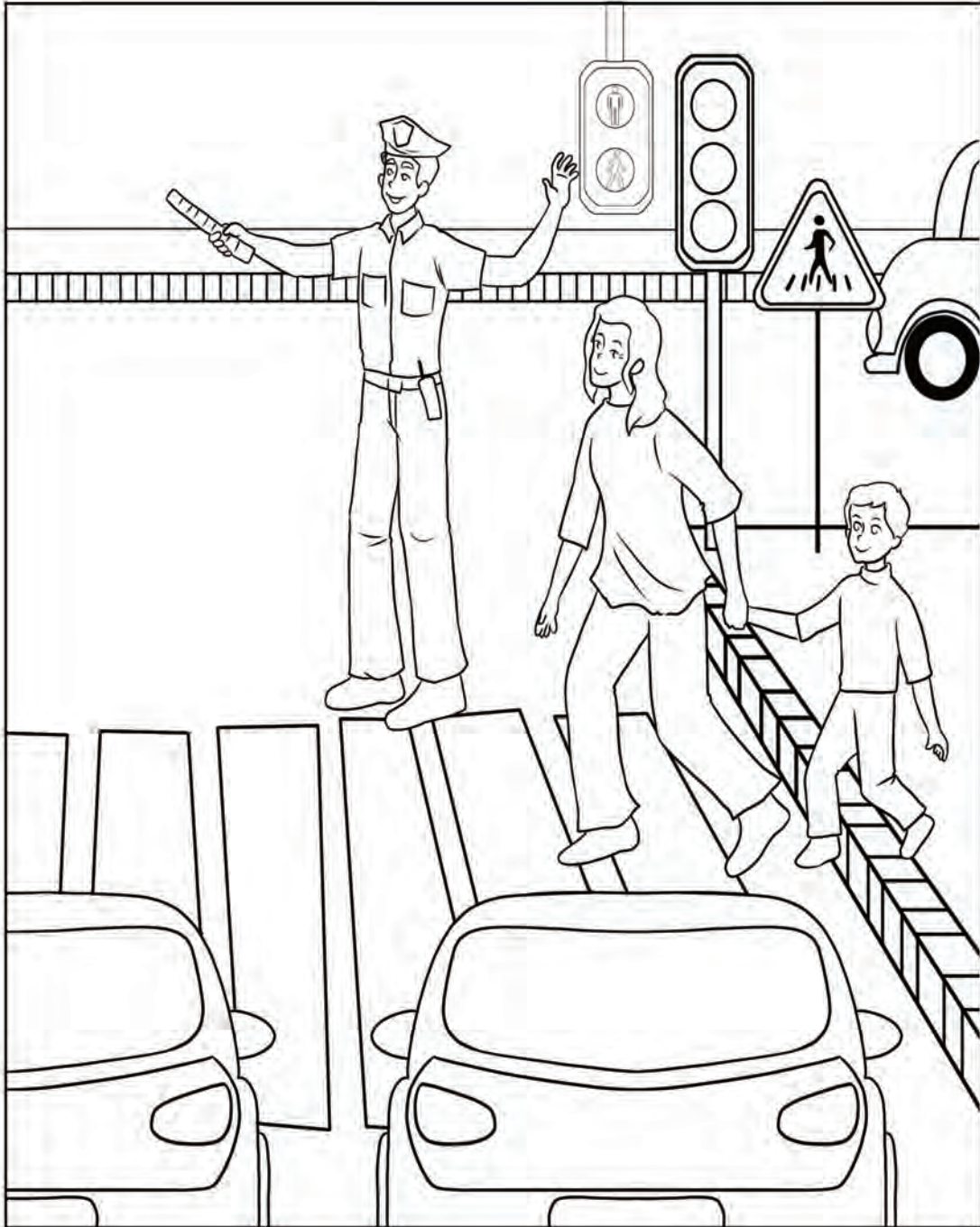


أتأمل الصورة الآتية، ثم أملأ المربعات جانب الصور بما يناسبها من الكلمات التالية:



شرطي المرور - حيوانات - مشاة - طائرات - مَعْبَرُ المشاة - باخرة -
إشارة مرور - سيارة.

ب ألوّن من الصّورة الآتية ما أجدهُ يساعدنا على ضبط حركة المرور في الشارع:



أتحقق من إجابتي



أ



ب



أحوظ الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:



الاستماع إلى الأنشودة



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



أستمع إلى النصّ (مرتين على الأقل)، متتبعاً الكلمات حتى

Ar 3-2-1-2



أتمكّن من القراءة.



سلامتي

لسلامتنا بشوارعنا
 في الشارع تهدينا شارة
 عند الضوء الأحمر حاذر
 إن شع الأخضر فلتعبّر
 انعم بسلام وأمان
 نستهدي لوحات مرور
 كي نعبر في كل مهارة
 قف بمكانك وقفة صابر
 ولتمض من غير تأخر
 واحفظ أقوالي وتذكّر
 حيّان محمد الحسن

• كلماتي الجديدة:

انعم: تمتع.



شع: أضاء

نستهدي: نهدي ونتعلم.

قراءة الأنشودة قراءة سليمة معبرة



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



● أقرأ الأنشودة مراتٍ عدّة لأتثبت من صحة قراءتي:

سلامتي

لسلامتنا بشوارعنا نستهدي لوحات مرور
في الشارع تهدينا شارة كي نعبر في كل مهارة
عند الضوء الأحمر حاذر قف مكانك وقفة صابر
إن شع الأخضر فلتعبر ولتمض من غير تأخر
انعم بسلام وأمان واحفظ أقوالي وتذكر

أتحقق من إجابتي



● أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويم لقراءتي:

	- نطق الحروف نطقاً صحيحاً.
	- أنهيت القراءة مع المقطع الصوتي بالزمن نفسه.
	- نطق حربي السين والشين نطقاً صحيحاً في كل موضع.
	- قرأت متبعاً الكلمات كما سمعتها تماماً.
	- قرأت مراعيًا الإيماءات وتوجيه النصح والتوعية.

أقرأ لأفهم:



النشاط ٤ أحمر - أصفر - أخضر

تمييز ألوان إشارة المرور



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أرسم خطأ تحت الألوان التي تمثل أضواء إشارة المرور فيما يأتي:

أ

(الأبيض - الأحمر - الأزرق - الأخضر - الأسود)

ب ألوان أضواء إشارة المرور في الصورة الآتية:

ب



أتحقق من إجابتي



(الأحمر - الأخضر)

أ

(الأحمر)

(الأخضر)



ب

النشاط ٥ انتباه - عبور - سلامة

تمييز دلالات ألوان إشارة المرور



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أصل كل صورة مما يأتي بالبيت الذي يعبر عنها:

أ

إن شِعَّ الأخضرُ فلتعبرْ ولتمضِ من غيرِ تأخُرْ



عند الصَّوِّءِ الأحمرِ حاذِرْ قِفْ بِمَكَانِكَ وَقِفَّةً صَابِرْ



ألون كل دائرة في إشارة المرور الآتية باللون المناسب للعبارة المعبرة عنه:

ب

(حاذِرْ - توقَّف)

(اعبرْ - لا تتأخَّر)



أتحقق من إجابتي



أ

عند الضوء الأحمر حاذرٌ قفْ بمكانك وِقفةً صابرٌ



إنْ شِعَّ الأخضرُ فلتعبرْ ولتمضِ من غيرِ تأخُرٍ



ب

(حاذرٌ - توقّف)

(اعبرْ - لا تتأخّر)



أكتب:



النشاط ٦ سلامتي

التعبير عن فهمي للأنشودة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أكمل الجدول الآتي بعبارات من الأنشودة تعبر عن السبب أو النتيجة وفق المثال:

السبب	النتيجة
نستهدي لوحات مرور	لسلامتنا بشوارعنا
إن شِعَّ الأخضر
.....	حاذر قف بمكانك وقفة صابر

أتحقق من إجابتي



النتيجة

لسلامتنا بشوارعنا

فلنعبر

حاذر قف بمكانك وقفة صابر

السبب

نستهدي لوحات مرور

إن شِعَّ الأخضر

عند الضوء الأحمر



التعبير عن فهمي للأنشودة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أشطب ممّا بين القوسين الكلمة التي لا تناسب معنى الكلمة التي وضع تحتها خط في الجملة:

- إن شِعَّ اللونُ الأخضرُ من إشارة مرور المشاة فلتعبرُ. (أضاء - انطفأ - لاح - أنار)
- إشارة المرور تحميننا من الحوادث. (تحفظنا - تساعدنا - تقيننا - تتعبنا)
- المغامرة في عبور الشارع تعرضنا للخطر (التهور - المخاطرة - التسرع - التأني)

أتحقّق من إجابتي



- شعّ: أضاء - لاح - أنار.
- تحميننا: تحفظنا - تساعدنا - تقيننا.
- المغامرة: التهور - المخاطرة - التسرع.



أحوط الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ٨ تكتب وتلفظ أ

كتابة همزة القطع المفتوحة كتابةً صحيحةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى النصِّ، ثمَّ أرسمُ دائرةً حولَ الكلماتِ التي سمعتها

Ar 3-2-1-8-a



فيما يأتي:



ألوانٌ



طيور



أرانبٌ



خروف



أسنانٌ

ب أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ بينَ القوسَيْنِ ممَّا يأتي:

- وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ: (أوّلُ الكلمةِ - وسطَ الكلمةِ - آخرَ الكلمةِ).
- حركةُ الهمزةِ في الكلماتِ السابقةِ: (الكسرةُ - الضمّةُ - الفتحةُ).
- جاءتِ الهمزةُ مفتوحةً في كلمةٍ: (أمٌّ - إبرَةٌ - أشجارٌ).

أتحقّقُ من إجابتي



أ وردت في النصِّ المسموعِ الكلماتُ: (أسنانٌ - أرانبٌ - ألوانٌ - أشجارٌ).



ب وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ في أوّلِ الكلمةِ.



جاءتِ الهمزةُ في بدايةِ الكلماتِ (أسنانٌ - أرانبٌ - ألوانٌ) الفتحةُ.

جاءتِ الهمزةُ مفتوحةً في كلمةٍ (أشجارٌ).

النشاط ٩ تكتب وتلفظ ا

كتابة همزة القطع المكسورة كتابةً صحيحةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى النصِّ، ثمَّ أرسمُ دائرةً حولَ الكلماتِ التي سمعتها

Ar 3-2-1-9-a



مما يأتي:



سيارة



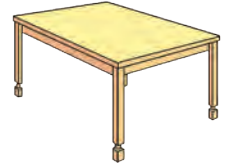
إشارة



إوزة



إبريق



طاولة

ب أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ بينَ القوسينِ مما يأتي:

- وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ: (أولُ الكلمةِ - وسطَ الكلمةِ - آخرَ الكلمةِ).
- حركةُ الهمزةِ في الكلماتِ السابقةِ: (الفتحةُ - الضمَّةُ - الكسرةُ).
- جاءتِ الهمزةُ مكسورةً في كلمةٍ: (أبيُّ - إبرةٌ - أملُّ).

أتحققُ من إجابتي



أ - وردت في النصِّ المسموعِ الكلماتُ: (إبريقٌ - إوزةٌ - إشارةٌ مرورٍ - إبراهيمٌ - إسماعيلٌ - إسحقٌ).

ب - وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ في أولِ الكلمةِ.

- حركةُ الهمزةِ في الكلماتِ السابقةِ هي الكسرةُ.

- جاءتِ الهمزةُ مكسورةً في كلمةٍ (إبرة).

النشاط ١٠ تكتب وتلفظ أ

كتابة همزة القطع المضمومة كتابةً صحيحةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى النصِّ، ثمَّ أرسمُ دائرةً حولَ الكلماتِ التي سمعتها

Ar 3-2-1-10-a



مما يأتي:



أرجوحة



قطار



طائرة



أسامة

ب أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ بينَ القوسينِ مما يأتي:

- وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ: (أَوَّلَ الكلمةِ - وسطَ الكلمةِ - آخرَ الكلمةِ).
- حركةُ الهمزةِ في الكلماتِ السابقةِ: (الفتحةُ - الضمَّةُ - الكسرةُ).
- جاءتِ الهمزةُ مضمومةً في كلمةٍ: (إحسانٌ - ألعابٌ - أختٌ).

أتحقق من إجابتي



أ وردت في النصِّ المسموعِ الكلماتُ: (أسامةُ - أمُّ - أختٌ - أرجوحةُ).

ب وقعتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ في أوَّلِ الكلمةِ.

- حركةُ الهمزةِ في الكلماتِ السابقةِ هي الضمَّةُ.

- جاءتِ الهمزةُ مضمومةً في كلمةٍ (أختٌ).

النشاط ١١ تكتب وتلفظ أ - إ - ا

كتابة همزة القطع كتابةً صحيحةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الكلمات، وأردِّدُها منتبهاً إلى لفظِ الهمزة.

Ar 3-2-1-11-a



ب أكتبُ اسمَ كلِّ من الصُّورِ المعروضةِ أمامي:



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أتحققُ من إجابتي



ألوان



أرانب



إبرة



أرجوحة



إبريق



أذن



أسنان



أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ١٢ أطلبُ منك - أطلبُ منك

أمي لغتي:



محاكاة فعل الأمرِ وفقِ النموذجِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الجمَلِ جيِّداً وأنا أتأمَلُ الصَّورَ، ثمَّ أنفِذُ النشاطَ:

Ar 3-2-1-12-a

أ



ب) أَتَمَّمُ الصُّورَ، ثُمَّ أَصِلُ كَلَّامًا بِالعَبَارَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي وَفَقَّ المِثَالِ المَحْلُولِ:



يَا رَامِزُ اجْلِسْ عَلَى المَقْعَدِ.



يَا بَاسِمُ اقْرَأْ فِي الكِتَابِ.



يَا مَازِنُ اشْرَبْ دَوَاءَكَ.



يَا سَامِرُ اغْسِلْ يَدَيْكَ.

ت أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- الكلمات الملوّنة بالأحمر في الجمل السابقة بدأت بهمزة:
(لُفِظَتْ ولم تُكْتَب - كُتِبَتْ ولُفِظَتْ - كُتِبَتْ ولم تُلْفِظْ).
- الكلمات الملوّنة بالأحمر في الجمل السابقة تدلُّ على:
(فعلٍ طلبٍ - فعلٍ حدثٍ وانتهى - فعلٍ يحدثُ الآن).
- حركة آخر الكلمات التي تدلُّ على الطلب في الجمل السابقة هي:
(الضمة - السكون - الكسرة).

ث أكتب كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب لها: (اكتب - تناول - ارسم).

- يا رامزُ طعامك.
- يا سامرُ وظيفتك.
- يا يامنُ منظرًا طبيعيًا.

أتحقق من إجابتي

ب

يا باسمُ اقرأ في الكتاب.



يا رامزُ اجلس على المقعد.



يَا سَامِرُ اغْسَلْ يَدَيْكَ.



يَا مَازِنُ اشْرَبْ دَوَاءَكَ.



ت
- الكَلِمَاتُ: (اجلسُ - اقرأُ - اشربُ - اغسلُ) بدأتُ بهَمْزةٍ وصلٍ تُكْتَبُ
ولا تُلْفِظُ في درجِ الكلامِ.

- الكَلِمَاتُ: (اجلسُ - اقرأُ - اشربُ - اغسلُ) تدُلُّ على فَعْلِ طَلَبٍ.

- الكَلِمَاتُ: (اجلسُ - اقرأُ - اشربُ - اغسلُ) الَّتِي تدُلُّ على الطَّلَبِ
يكونُ آخرُها ساكنًا.

ث
- يَا رَامِرُ تناوُلُ طعامَكَ.

- يَا سَامِرُ اكتبْ وظيفَتَكَ.

- يَا يَامِنُ ارسمْ منظرًا طبيعيًّا.



أحوطُ الوجهة الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ١٣ أتأمل وأعبّر

التعبير عن مضمون الصور بجمل مفيدة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أقرأ العبارات الآتية، ثم أكتب كلاً منها تحت الصورة المناسبة لها:

أ

- أعبّر الشارع عندما تكون إشارة المشاة خضراء.

- أقف على الرصيف عندما تكون إشارة المشاة حمراء.



.....



.....

ب) أكتبُ فقرةً صحيحةً منْ ثلاثِ جُمَلٍ، موظِّفاً العباراتِ الَّتِي كتبتُها معَ إضافةِ
إحدى الكلماتِ الآتية: (أمان - حذر - سلامة):

.....
.....
.....

أتحقق من إجابتي



- أقفُ على الرّصيفِ عندما تكونُ
إشارةُ المشاةِ حمراءَ.



- أعبُرُ الشارعَ عندما تكونُ
إشارةُ المشاةِ خضراءَ.

أ

ب

أقفُ على الرّصيفِ بحذرٍ عندما تكونُ إشارةُ المشاةِ حمراءَ، وأستعدُّ للعبورِ، وأعبُرُ
الشارعَ بسلامةٍ وأمانٍ عندما تكونُ إشارةُ المشاةِ خضراءَ.



أحوظُ الوجهَ الذي يعبّرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ١٤ أسترشدُ وأتعلّم

استعمالُ مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى النصِّ مرّاتٍ عدّة، ثمّ أقرأ العبارات الآتية وأعيدُ

Ar 3-2-1-14



ترتيبها وفق ما سمعتها:

أفكرُ في سلامتي - وأسألُ المختصينَ - فأتعلّمُ قواعدَ السلامةِ والأمانِ - وسلامةِ
الآخرينَ - عندما أبحثُ، وأطلّعُ

أتحقّقُ من إجابتي



١ أفكرُ في سلامتي

٢ وسلامةِ الآخرينَ

٣ فأتعلّمُ قواعدَ السلامةِ والأمانِ

٥ وأسألُ المختصينَ

٤ عندما أبحثُ، وأطلّعُ



أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ١٥ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمع إلى النص مرّاتٍ عدّة، ثمّ أكتبُ كلّاً من الكلمات
الآتية في الفراغ المناسبِ لأكمل نصيحتي:

Ar 3-2-1-15



حافظوا - الرياضة - المضرة.

نصيحتي لكم: على سلامتكم وصحتكم بممارسة، والابتعاد عن
تناول الأطعمةِ

أتحقّق من إجابتي



نصيحتي لكم: حافظوا على
سلامتكم وصحتكم بممارسة
الرياضة، والابتعاد عن تناول
الأطعمة المضرة.





محاكاة صيغ الأفعال



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



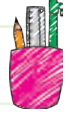
أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



● أكمل كتابة الأفعال في الشكل الآتي وفق المثال:



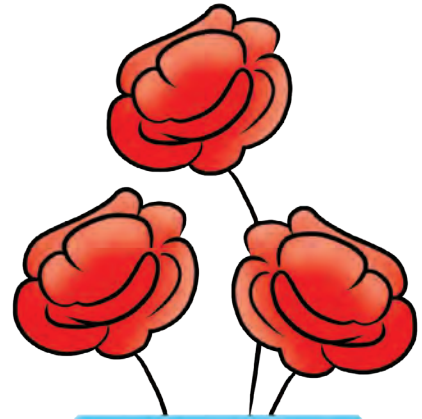
يكتبُ

يحذرُ

يرسمُ

.....

يحدثُ الآنَ



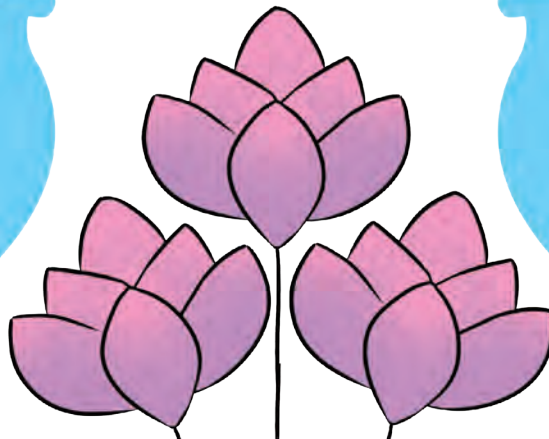
كتبَ

حذرَ

رسمَ

بحثَ

حدثَ وانتهى



اكتبُ

.....

.....

.....

يطلبُ حدوُّه

أتحقق من إجابتي



يُطلبُ حدوُّهُ

يحدُّثُ الآنَ

حدِّثْ وانتهَى

اكتبْ

يكتبُ

كتبَ

احذِرْ

يحذِرُ

حذَرَ

ارسمْ

يرسمُ

رسمَ

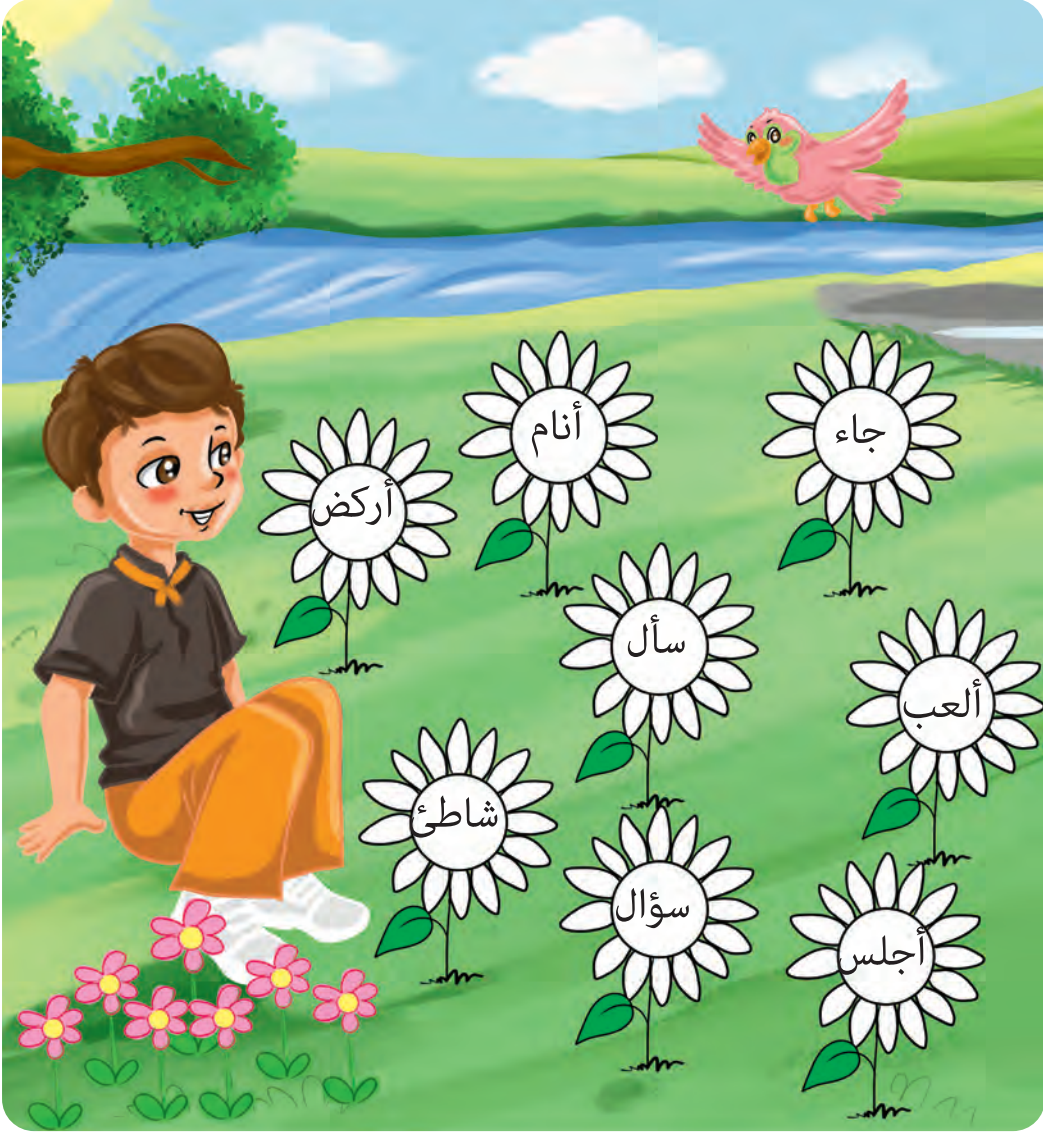
ابحثْ

يبحثُ

بحثَ

أختبر نفسي

أساعدُ الطِّفْلَ على تلوينِ الأزهارِ الَّتِي احتوتْ همزةً في أوَّلِ الكلمةِ:



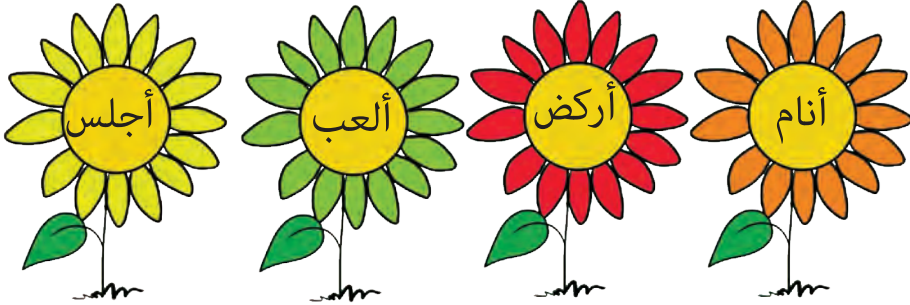
ب أكتبُ بيتاً منَ الأَنشودَةِ يُعبِّرُ عنِ الصُّورةِ الآتيةِ:



ت أكتب نصيحتين حول موضوع السلامة المرورية:



أتحقق من إجابتي



نستهدي لوحات مرور

لسلامتنا بشوارعنا

التقيّد بقواعد المرور يحمينا من الأذى.
شرطي المرور صديقنا في أثناء عبور الشارع.

أ أَلْوَنُ إِشَارَةَ الْمَرُورِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



ب أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْجَدُولِ وَفَقَّ حَرَكَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِهَا:
(أَحْمَدُ - أُذُنٌ - إِحْسَانٌ - أَحْسِنُ - إِسْمَاعِيلُ - أَجْمَلُ - أُمِّي - أَسْعَدُ - إِسْعَافٌ)

أ	أُ	إِ

ت أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمَلًا الْأَفْعَالَ (كَتَبَ - يَكْتُبُ - اكْتُبْ):



.....



.....



.....

أتحقق من إجابتي



أ

ب

إِ	أُ	أَ
إِحْسَانٌ	أُذُنٌ	أَحْمَدُ
إِسْمَاعِيلُ	أَحْسِنُ	أَجْمَلُ
إِسْعَافٌ	أُمِّي	أَسْعَدَ

ت



كتبَ جملةً



يكتبُ جملةً



اكتبَ جملةً



الرّياضةُ المواهبُ تبادرَ إلى ذهني السّعادةُ



من ٤ إلى ٩ ساعةً



- قراءةُ عناصرِ الصّورةِ.
- نطقُ الحروفِ والكلماتِ والجملِ العربيّةِ نطقاً سليماً.
- فهمُ النصِّ فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- توظيفُ مكتسباتي اللّغويّةِ للتّعبيرِ عن فِكرِي.



أقلام تلوين



مبرة



ممحاة



قلم



أستمعُ إلى القصةِ مرّاتٍ عدّةً، متتبّعاً الكلماتِ:

هيا بنا-2-2-3 Ar



قرأً وليدٌ إعلانَ مسابقةٍ للجري لفئةِ الناشئين، فذهب إلى الجهةِ المنظّمةِ للمسابقةِ، وسجّلَ اسمهَ للمشاركةِ، تدرّبَ أسبوعاً قبلَ المرحلةِ الأولى من المسابقةِ، وحصلَ على المركزِ الثالثِ، زادَ عددَ ساعاتِ تدرّيبه، واهتمَّ بنظامهِ الغذائيّ أكثرَ، فنالَ المركزَ الأوّلَ في المرحلةِ النهائيّةِ للمسابقةِ.

ب) أصلُ كلِّ رقمٍ ممّا يأتي بالعبارَةِ المناسبةِ له وَفَقَ تسلسلِ حوادثِ القِصّةِ:

تدرّبَ أسبوعاً قبلَ المرحلةِ الأولى

١

نالَ المركزَ الأوّلَ

٢

سجّلَ اسمهَ للمشاركةِ

٣

حصلَ على المركزِ الثالثِ

٤

قرأً وليدٌ إعلانَ مسابقةٍ للجري

٥

اهتمَّ بنظامهِ الغذائيّ أكثرَ

٦

ت) أضعُ ✓ أمامَ العباراتِ الصّحيحةِ في فيما يأتي:

- نالَ وليدٌ المركزَ الأوّلَ في مسابقةِ الجري:

بالجدِّ والمثابرةِ

بالنّومِ الطويلِ

بالإرادةِ والتدرّبِ

بمراقبةِ اللاعبينِ

أَتَأْمَلُ ثُمَّ أَجِيبُ: النَّشَاطُ ١ الأَنْشِطَةُ الرِّيَاضِيَّةُ



تَمييزُ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ المَعْرُوضَةِ أَمَامِي



مِنْ ١٠ إِلَى ١٥ دَقِيقَةً



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ



مَمْحَاةٌ



قَلَمُ رِصَاصٍ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



كُرَّةُ قَدَمٍ - جَرِيٌّ - سَبَاحَةٌ - كُرَّةُ سَلَّةٍ - كُرَّةُ مِضْرَبٍ

ب) ألَوْنُ الكَلِمَةِ التي تَشِيرُ إلى المَكَانِ الذي يَقْصِدُهُ الأَطْفَالُ لمَمارِسةِ الرِّياضَةِ:

السَّارِعَ - المَلْعَبَ - المَنْزِلَ

ت) أَكْتُبْ اسْمَ رِياضَةٍ أَحَبُّ مَمارِستِها:

أتحقق من إجابتي

أ



زرتُ مَدِينَةَ الجَلَاءِ الرِّياضِيَّةِ في دَمَشَقَ لِحُضُورِ مِباراةِ كَرَةِ قَدَمٍ

كَانَ حَوْلَ المَلْعَبِ مِضمارٌ كَبيرٌ لِلجَرِيِّ



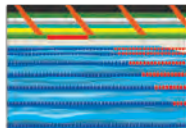
وَفِي الجِهَةِ المِقابِلَةِ هِناكَ

مَلْعَبٌ لِكُرَةِ السَّلَّةِ



وَبجانبِهِ مَسبِحٌ ضَخْمٌ

بَعْدَ انْتِهاءِ



المِباراةِ وَعِندَ المِغادِرَةِ مررتُ بِجانبِ مَلْعَبِ كُرَةِ المِضْرَبِ .



يلعبُ الأَطْفالُ في المَلْعَبِ

ب



أحوظُ الوجَهَ الذي يعبِّرُ عن تقويمِي لِإِجابتي:

قراءة النص قراءة سليمة معبرة



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



أستمع إلى النص (مرتين على الأقل) متتبعاً الكلمات حتى

Ar 3-2-2-2



أتمكن من القراءة:



الرياضة سعادة

-١-

احتفلنا بفوز فريقنا بالمرتبة الأولى على مستوى المنطقة.

-٢-

وكان بين الحضور رياضي مشهور جاء للمشاركة في تكريمنا، فتبادر إلى ذهني أن أسأله سؤالاً؛ فقلت: ما سرُّ اهتمامك بالرياضة؟ فابتسم، وقال: الرياضة تساعدنا على بناء أجسامنا بناءً سليماً، واكتشاف مواهبنا، ولها فوائد صحيّة كثيرة كتشيط الدورة الدمويّة، وتقوية عضلاتنا، والتخلص من السموم، وزيادة تركيزنا.

ثمَّ سألهُ زميلي: أيُّ الأوقاتِ أفضلُ لممارسةِ الرِّياضةِ؟ فأجابَ الرِّياضيُّ:
الأفضلُ ممارسةِ الرِّياضةِ في الموعدِ نفسهِ كلَّ يومٍ صباحاً.


-٣-

بعدَ ذلكَ شكرنا الرِّياضيُّ، وباركنا لنا فوزنا قائلاً: إنَّ القلبَ السَّعيدَ هو
القلبُ الذي يُنشِطُ كلَّ نهارٍ.
ثمَّ التقطنا صورةً جماعيَّةً كي ننشرها في وسائلِ التَّواصلِ المختلفةِ.

• كلماتي الجديدة:



(تبادرَ إلى ذهني): خطرَ في ذهني

• أتحقِّقُ من إجابتي 

• أرددُ النصَّ معَ المقطعِ الصوتيِّ مراعيًا القراءةَ السليمةً، ثمَّ أحيطُ بدائرةِ
الوجهِ المعبرِّ عن تقويمي لقراءتي:



- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.



- أنهيتُ القراءةَ معَ المقطعِ الصوتيِّ بالزمنِ نفسهِ.



- قرأتُ متتبعاً الكلماتِ كما سمعتها تماماً.



- قرأتُ مراعيًا ضبطَ الكلماتِ الصَّحيحِ.



تعرّف فوائد الرياضة وأوقاتها



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أقرأ النصّ، ثمّ أنفد النشاط:



الرياضة سعادة

-١-

احتفلنا بفوز فريقنا بالمرتبة الأولى على مستوى المنطقة.

-٢-

وكان بين الحضور رياضي مشهورٌ جاء للمشاركة في تكريمنا، فتبادر إلى ذهني أن أسأله سؤالاً؛ فقلت: ما سرُّ اهتمامك بالرياضة؟ فابتسم، وقال: الرياضة تساعدنا على بناء أجسامنا بناءً سليماً، واكتشاف مواهبنا، ولها فوائدٌ صحيّة كثيرةٌ كتشيط الدورة الدّمويّة، وتقوية عضلاتنا، والتخلّص من السّموم، وزيادة تركيزنا.

ثمَّ سألهُ زميلي: أيُّ الأوقاتِ أفضلُ لممارسةِ الرِّياضةِ؟ فأجابَ الرِّياضيُّ:
الأفضلُ ممارسةِ الرِّياضةِ في الموعدِ نفسِه كلَّ يومٍ صباحاً.

-٣-

بعدَ ذلكَ شكرنا الرِّياضيُّ، وباركنا لنا فوزنا قائلاً: إنَّ القلبَ السَّعيدَ هو
القلبُ الذي يُنشِطُ كلَّ نهارٍ.
ثمَّ التقطنا صورةً جماعيَّةً كي ننشرها في وسائلِ التَّواصلِ المختلفةِ.

ب أسدِّدُ الكراتِ التي احتوتِ العباراتِ الصَّحيحةَ إلى المرْمَى.



ت ألونُ المربعَ الدَّالَّ على الوقتِ الأفضلِ لممارسةِ الرِّياضةِ باللَّونِ الأصفرِ:



أتحقق من إجابتي



أ • حدثني أبي عن أهمية الرياضة في تقوية أجسامنا وإرادتنا، وفي تنشيط دورتنا الدموية، وبث السعادة والسُرور في حياتنا.



ب • أخبرني أحد الرياضيين أن أفضل وقت لممارسة الرياضة في الصباح الباكر.



النشاط ٤ عبارات ومعانٍ

التعبير عن فهمي للنص



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أ أصل كلّ تركيبٍ من القائمةِ (أ) بما يناسبُهُ من القائمةِ (ب) وفق فهمي للنصّ:

ب

بناءُ الجسمِ السليمِ

على وسائلِ التّواصلِ

فوزِ فريقنا

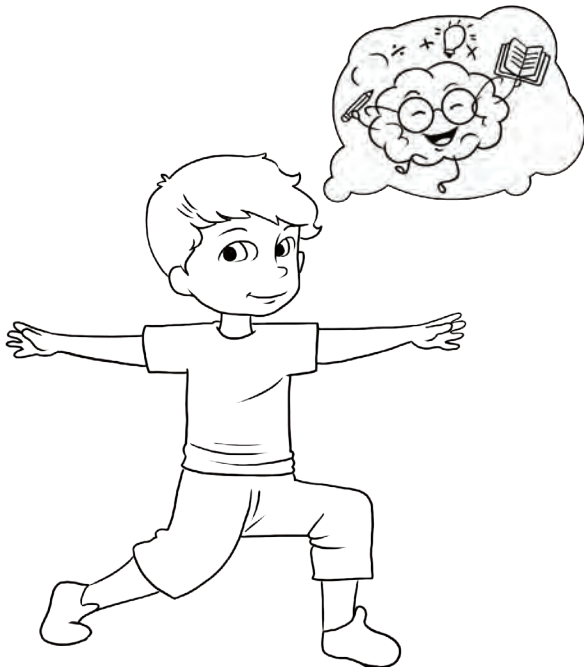
أ

احتفلنا بمناسبةِ

من فوائِدِ الرّياضةِ

ننشرُ صورنا التذكاريّةَ

ب ألونُ الصّورةِ التي تدلُّ على عبارة: (العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ):



ت أرسّم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي وفق فهمي النص:

- دار الحوار بين الأطفال و:


(فنان - معلّم - رياضي).

- تحدّث الرياضي المشهور عن:

(الجوائز التي نالها - بداية اهتمامه بالرياضة - فوائد الرياضة).

- انتهى الاحتفال ب:

(تقديم الهدايا - التقاط الصور - تبادل البطاقات).

أتحقّق من إجابتي 

أ - احتفلنا بفوز فريقنا بالمرتبة الأولى.

ب - الرياضة تساعدنا على بناء أجسامنا بناءً سليماً.

ج - التقطنا صورةً جماعيّةً كي ننشرها في وسائل التواصل المختلفة.



ت - دار الحوار بين الأطفال ورياضي مشهور، وتحدّث هذا الرياضي عن

فوائد الرياضة، وانتهى الاحتفال بالتقاط الصور.



أحوط الوجه الذي يعبر عن تقويمى لإجابتي:

أكتب:



النشاط ٥ (١) أَلِفْظُهَا أَوْ لَا أَلِفْظُهَا

لفظُ همزةِ الوصلِ في الكلماتِ لفظاً صحيحاً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أستمعُ إلى الكلماتِ والجملِ الآتيةِ، وأردِّدُها كما أسمعُها:

Ar 3-2-2-5-a



ابنٌ



امرأةٌ



اثنانِ



جاءَ فصلُ الشتاءِ فأنهمرَ المطرُ، واندفعَ ماءُ الجدولِ.

ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- جاءَ الحرفُ الملوّنُ في الكلماتِ السابقةِ في:
(أول الكلمة - آخر الكلمة).
- جاءتِ الهمزةُ في أولِ الكلماتِ (ابنٌ - امرأةٌ - اثنان):
(مسبوقةً بكلام - غيرَ مسبوقةٍ بكلام).
- الهمزةُ في أولِ الكلماتِ (ابنٌ - امرأةٌ - اثنان) لم تُسبقْ بكلام؛ لذا:
(لفظُها - لم أَلْفِظْها).
- جاءتِ الهمزةُ في كلمتي (فانهمر - واندفع):
(مسبوقةً بكلام - غيرَ مسبوقةٍ بكلام).
- الهمزةُ في أولِ الكلماتِ (فانهمر - واندفع) سُبقتْ بكلام؛ لذا:
(لفظُها - لم أَلْفِظْها).

أتحقق من إجابتي

- تكتبُ الهمزةُ الأولىُّ ألفاً (ا)، وتُسمّى همزةُ الوصلِ، مثل: اسمٌ - ابنٌ - امرأةٌ - اثنان.
- تُلفظُ همزةُ الوصلِ إذا لم يسبقها كلامٌ، مثل: احذرِ الخطرَ.
- ولا تُلفظُ إذا سُبقتْ بكلام، مثل: لمعَ البرقُ وانهمرَ المطرُ.

النشاط ٦ قطع أو وصل

التمييز بين همزتي القطع والوصل



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الجملِ الآتيةِ، وأردِّدُها كما أسمعُها:

Ar 3-2-2-6-a



- أقبَلَ الربيعُ، واكتسَتِ الأرضُ بالعشبِ الأخضرِ، واجتمعتِ العصافيرُ،
وانطلقتُ تغرَّدُ في الفضاءِ الرَّحْبِ.

ب أصل كلِّ كلمةٍ ممَّا يأتي بدائرةِ الهمزةِ المناسبةِ:

أقبَل

اكتست

أخضر

اجتمعت

انطلقت



أتحقق من إجابتي



أقبل	همزةً بأوّلِ الكلامِ	ألفٌ رُسمَ فوقَها همزةٌ	لُفِظَتِ الهمزةُ
اكتسبتُ	همزةً بأوّلِ الكلامِ	ألفٌ لمَ يُرسمَ فوقَها همزةٌ	لمَ تُلفِظِ الهمزةُ
اجتمعتُ	همزةً بأوّلِ الكلامِ	ألفٌ لمَ يُرسمَ فوقَها همزةٌ	لمَ تُلفِظِ الهمزةُ
انطلقتُ	همزةً بأوّلِ الكلامِ	ألفٌ لمَ يُرسمَ فوقَها همزةٌ	لمَ تُلفِظِ الهمزةُ



محاكاة الأفعال (الماضي والمضارع والأمر) وفق النموذج



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الصور، ثم أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة كما في المثال المحلول:



(يلبس - لبس) الطفل ثيابه.



(تناول - يتناول) الطفل فطوره.



(نظف - ينظف) الطفل أسنانه.

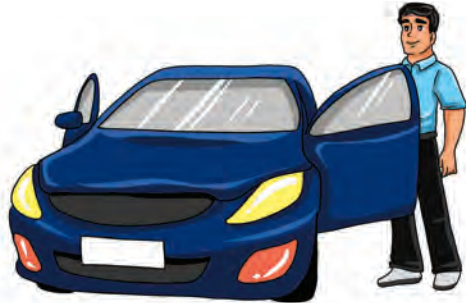
(غرس - يَغرِسُ) الفلاحُ الغرسةَ.



(غسلت - تغسلُ) الأمُّ الصَّحونَ.



(يركبُ - ركبَ) الرجلُ السَّيارةَ.





(يشربُ - اشربُ - شرب) يا مازنُ الحليبَ.



(كتبَ - يكتبُ - اكتبُ) على الدفتَرِ يا عامرُ.



(فتحَ - يفتحُ - افتحُ) يا سميرُ البابَ.

أتحقق من إجابتي



لبسَ الطِّفْلُ ثِيَابَهُ.



تناوَلَ الطِّفْلُ فطورهً.



نظَّفَ الطِّفْلُ أسنانهُ.



يركَبُ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ.



يغْرِسُ الفلَّاحُ الغرسةَ.



تغْسِلُ الأمُّ الصَّحونَ.



افتح يا سمير الباب



اكتب على الدفتر يا عامر



اشرب يا مازن الحليب



أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ٨ سابقاً - الآن - لاحقاً

اختيارُ الزمنِ المناسبِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ ممَّا يأتي:

(يلعبُ - لعبَ - العبُ).

- الفعلُ الَّذِي يَدُلُّ على الزَّمَنِ المَاضِي

(لعبَ - العبَ - يلعبُ).

- الفعلُ الَّذِي يَدُلُّ على الزَّمَنِ الحَاضِرِ

(العبَ - يلعبُ - لعبَ).

- الفعلُ الَّذِي يَدُلُّ على طَلَبِ القِيَامِ بِفِعْلٍ



ب أكملُ الأفعالَ الآتيةَ وفقَ النموذجِ:

سَبَحَ - يَسْبَحُ - إِسْبَحُ



حَرَسَ - يَحْرُسُ -



..... - يَبْحَثُ -



..... - -

أتحقّق من إجابتي



أ

أسمّي الفعل الذي دلّ على ما حدث سابقاً (الفعل الماضي)، مثال: تناول الطفل فطوره، ونظّف أسنانه، ولبس ثيابه، ولعب بالكرة.



أسمّي الفعل الذي يدلّ على ما يحدث الآن (الفعل المضارع)، مثال: يلعب الطفل بالكرة، يغرّس الفلاح الغرسة، تغسل الأمّ الصّحون، يركب الرجل السيّارة.



أسمّي الفعل الذي يُطلب حدوثه في المستقبل (فعل الامر)، مثال: العب بالكرة يا ماجد، اكتب على الدفتر، اشرب الحليب، افتح الباب.



ب

يُطلب حدوثه في المستقبل
فعل الأمر

يحدث الآن في الزمن
الحاضر (الفعل المضارع)

حدث وانتهى في الزمن
الماضي (الفعل الماضي)

العب

يلعب

لعب

احرس

يحرص

حرس

ابحث

يبحث

بحث

ارفع

يرفع

رفع



أحوط الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

التعبير عن مضمون النصّ بجملٍ مفيدةٍ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



قلم رصاص ممحاة



أقرأ الجملة المعبرة عن الصورة الأولى، ثم أعبر صيغة الفعل لأكتب الجملة المعبرة عن الصورة الثانية:

أ



.....



رسم الطفل زهرةً

ب أكتب كل فعلٍ مما يأتي في الفراغ المناسبٍ لأعبر عن الصورة:
(أحرز - يرمي - كتب - ينظّم)

ب



الحارسُ الكرة.



..... الطفلُ جملةً.



..... اللاعبُ هدفًا.



شرطيُّ المرورِ السَّيرَ.

ت أكتبُ كلَّ فعلٍ أمرٍ ممَّا يأتي في الفراغِ المناسبِ لأُكْمَلِ الجملَ:

(احذِرْ - حافظْ - انتبهْ - مارسْ)

..... على سلامةِ جسديّ، و..... رياضتكِ المفضّلةَ كلَّ يومٍ، و..... لنفسك،

و..... من المخاطرِ.

ث أعيدُ ترتيبَ الجملِ الآتيةِ لأُحْصِلَ على فقرةٍ مفيدةٍ:

فاحرصوا على ممارستها - وتبعثُ فينا السَّعادةَ -

تساعدنا الرِّياضةُ في الحفاظِ على صحَّتنا

.....

أتحقق من إجابتي



يرسّم الطّفْلُ زهرةً.



أ

ب



شرطيّ المرورِ يُنظّمُ السّيرَ.



كتبَ الطّفْلُ جملةً.



الحارسُ يرمي الكرةَ.



أحرزَ اللاعبُ هدفاً.

- حافظْ على سلامةِ جسديّك، ومارسْ رياضتَكَ المفضّلةَ كلّ يومٍ،
وانتبهْ لنفسِكَ، واحذرْ من المخاطرِ.

- تساعدُنَا الرّياضةُ على الحفاظِ على صحّتنا، وتبعثُ فينا
السّعادةَ، فاحرصوا على ممارستها.

النشاط ١٠ نصيحتي لكم.

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من ٨ إلى ١٠ دقائق



ممحاة



قلم رصاص



أستمع إلى النص، ثم أنفذ النشاط:

Ar 3-2-2-10



أفكر في:

لماذا أتناول الغذاء
الصحي؟



• أضع ✓ في كل مناسب:

- الغذاء الصحي مفيد للجسم.
- يساعد على النمو.
- يمنح النشاط.
- يحمي الجسم من الأمراض.

أقوم بـ:

• أبحث عن مصادر الفيتامينات المتنوعة في الخضار والفواكه.





وجدت أن:

- تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية تجنبنا المرض وزيارة الطبيب.
- أصل كل غذاء بالفيتامين الأساسي الذي يحتويه:

الحديد

الجزر



الفيتامين د

السبانخ



الكالسيوم

اللبن



فيتامين أ

اللوز



فيتامين ك

العدس



فيتامين هـ

البيض



سلامة أجسامكم وعقولكم في تناول الطعام الصحي واتباع العادات الصحية.

نصيحتي لكم:

أقدم نصيحةً أخرى:

.....

.....

.....



أتحقق من إجابتي

• **أتناول الغذاء الصحي؛ لأنه:** مفيدٌ للجسم، ويساعدُ على التَّموُّ، ويمنحني النشاط، ويحمي جسمي من الأمراض.

• من أهمِّ مصادرِ الفيتامينات:

- البرتقال
- الليمون
- الموز
- الخس
- الفلفل الأخضر

أحوظُ الوجة الذي يعبرُ عن تقويي لإجابتي:



ذكرتُ مصادرَ أخرى للفيتامينات.

فيتامين أ

الجزر



فيتامين ك

السبانخ



الكالسيوم

اللبن



فيتامين هـ

اللوز



الحديد

العدس



الفيتامين د

البيض



نصيحتي لكم:

مارسوا الرياضة، وابتعدوا عن مصادر التلوُّث.



تقویم ما تعلّمته



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوین



ممحاة



قلم رصاص



● أصل الكلمة الصحيحة بسنارة الصيد.

- مفرد كلمة مواهب
- جمع كلمة اكتشاف
- معنى كلمة البهجة



أتحقق من إجابتي



- موهبةٌ: مفردُ كلمةٍ (مواهبٌ)، وتعني البراعةُ في فنٍّ أو شيءٍ معيَّن.
- اكتشافاتٌ: هي جمعُ (اكتشافٍ)، وتعني عمليَّةُ الكشفِ عن شيءٍ أو أمرٍ مجهولٍ.
- البهجةُ: تعني الفرحَ أو السرورَ.

أختبر نفسي

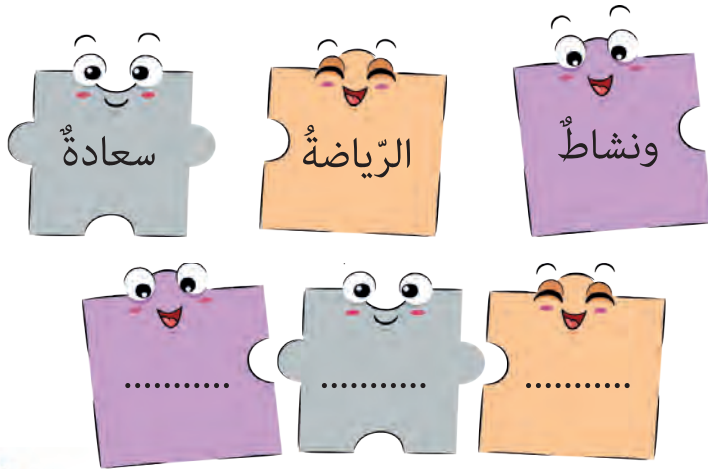
أ أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- الهمزة الأُولِيَّةُ التي أَكْتُبُهَا وَأَلْفِظُهَا هِيَ: (همزة الوصل - همزة القطع).
- الفعلُ (ينامُ) فعلٌ يدلُّ على: (عملٍ حصلَ وانتهى - عملٍ يحصلُ الآنَ).
- الفعلُ (اجتهدُ) فعلٌ يدلُّ على: (طلبٍ - حدَثٍ مضى).

ب أرسم دائرةً حول الكلمة التي فيها همزة وصل (ا)، ومرّبّعاً حول الكلمة التي فيها همزة قطع:

أكرم - استعمل - احترم - أخذ - أعطى - اكتب

ت أركبُ من قطع البزل الآتية جملةً مفيدةً:



ث أكتبُ ثلاثَ فوائدَ للرياضة:



.....

.....

.....

أتحقق من إجابتي

- الهَمْزَةُ الأُولَىُّ التي أَكْتُبُهَا وَأَلْفِظُهَا هي هَمْزَةُ القَطْعِ (أ / إ).
- الفَعْلُ (يَنَامُ) فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَحْصُلُ الآنَ، وَهُوَ الفَعْلُ المَضَارِعُ.
- الفَعْلُ (اجتهد) فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَى طَلِبٍ، وَهُوَ فَعْلُ الأَمْرِ.

استعمل - احترم - اكتب

أكرم - أخذ - أعطى

الرياضة سعادةً ونشاطاً

تبني عضلات الجسم

تنشط الدورة الدموية

تقوي الإرادة



أ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ.



(تَقْوِي - الْعَقْلُ - الدَّورَةُ)

• الرِّيَاضَةُ الْعَضَلَاتِ، وَتَنْشِطُ الدَّمَوِيَّةِ، ف السَّلِيمُ فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ.

ب اَكْتُبْ كَلًّا مِنْ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمَخْطُطِ الْآتِي:

(دَرَسَ - يَدْرُسُ - اَدْرُسُ - نَجَحَ - يَنْجَحُ - اَنْجَحُ)

الفعل		
ما يدلُّ على طلبِ الحدوثِ في المستقبلِ	ما يدلُّ على ما يحدثُ الآنَ	ما دلَّ على حدثٍ انتهى
فعلُ الأمرِ	الفعلُ المضارعُ	الفعلُ الماضي
اذهب	يذهبُ	ذهبَ
..... - - -

ت أَلَوْنُ كُلِّ دَائِرَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِلَوْنِ دَائِرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: أ ا

أغلق

ارسم

أراد

اجلس

ابتسم

أحسن

أتحقق من إجابتي



- الرياضة تقوي العضلات، وتنشط الدورة الدموية، فالعقل السليم في الجسم السليم.

أ

ب

الفاعل		
ما يدلُّ على طلبِ الحدوثِ في المستقبلِ	ما يدلُّ على ما يحدثُ الآنَ	ما دلَّ على حدثٍ انتهى
فعلُ الأمرِ	الفعلُ المضارعُ	الفعلُ الماضي
اذهبْ	يذهبُ	ذهبَ
ادرسْ - انجحْ	يدرسُ - ينجحُ	درسَ - نجحَ

ت

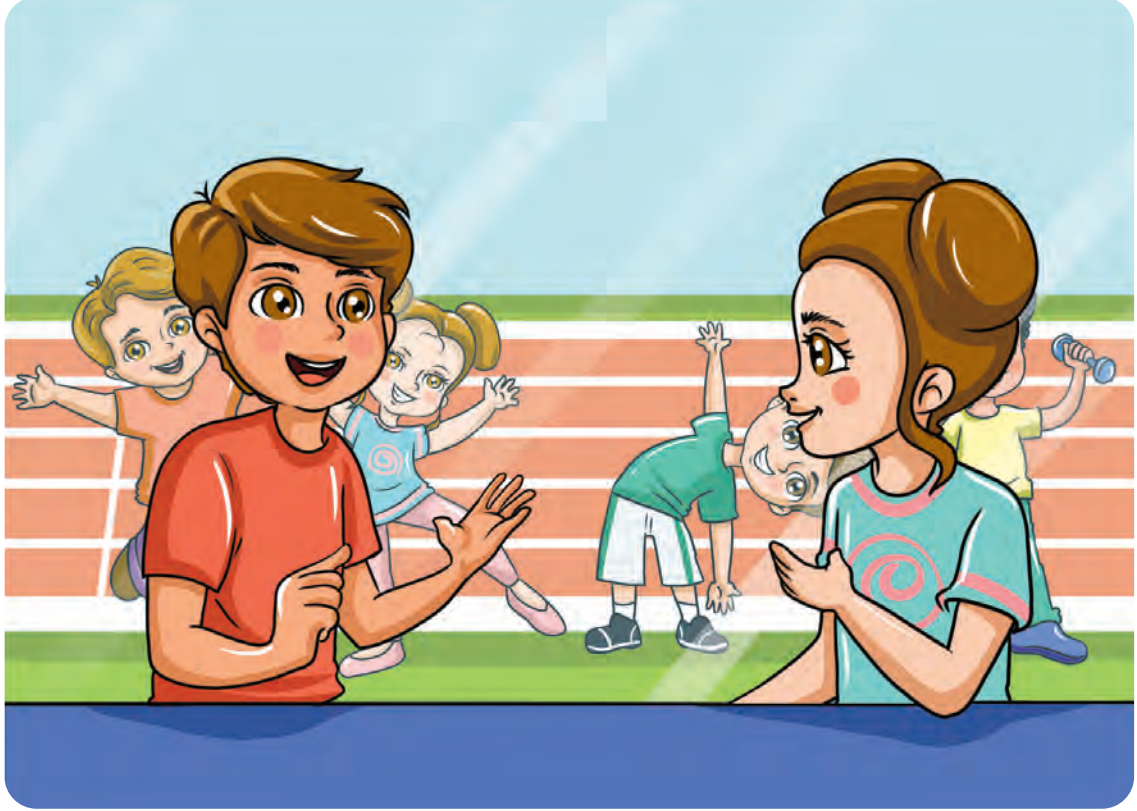
أحسنَ ابتسمَ اجلسْ أرادَ ارسمْ أغلقْ



أ اكتب بيتاً من أناشودة (سلامتي)، يعبر عن الصورة الآتية:



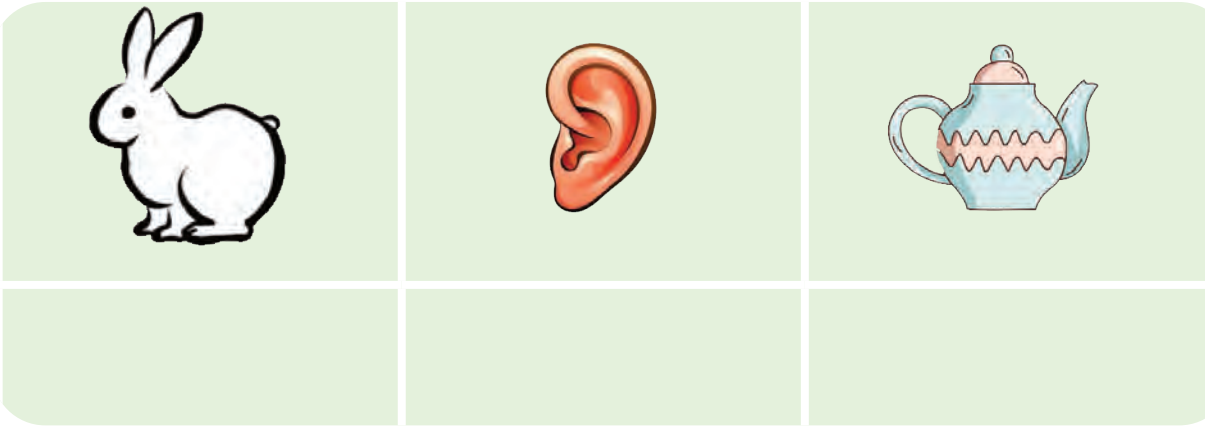
ب أَكْتُبُ عِبَارَةً مِنْ دُرُسِ الرِّيَاضَةِ (سَعَادَةٌ)، تَعْبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



ت أَكْمِلُ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي: (اعْبُرْ - اقْرَأْ - اجْلِسِي)

.....يا ملهم القصة.يا لينا على الكرسي.يا سامر الشارع.

ث أكتبُ أسماءَ الأشياءِ الموجودةِ في الصّورِ الآتيةِ:



ج أكوّن من الكلماتِ الآتيةِ جملاً أعبرُ بها عن الصّورِ، وأكتبُها:

(غذاءً - كرة القدم - أمشي - أتناول - على الرّصيف - ألعِبُ - صحياً)



.....



.....



.....

كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبحت قادراً على تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني قليلاً ☆☆☆

ساعدتني ☆☆☆

ساعدتني كثيراً ☆☆☆

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاختيار بين متعدّد:

أختار التوقيت الأفضل لممارسة الرياضة بتلوين المربع الدالّ على العبارة الصحيحة باللون الأصفر.



☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

أقرأ النصّ عدّة مرّاتٍ لأتنبّه من صحّة قراءتي:

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

(يلعبُ - لعبَ - العبَ).

- الفعلُ الذي يدُلُّ على الزّمنِ الماضيّ

☆☆☆ أتعلّم بطريقة التلوين:

ألون الصورة التي تدلّ على العبارة التالية (العقل السليم في الجسم السليم):



الوحدة الثالثة: أماكن من بلدي



من ١٨ إلى ٣٦ ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل:

قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، وممكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

الدّرس ١ الفِيحَاءُ.



دمشق ترحّب بكم



محمية ام الطيور
لحماية الطيور المهاجرة

الدّرس ٢ طبيعَتُنَا الجميلَةُ.



النشاط جمالٌ بلادي

تلوينُ لوحتي ووصفها



من ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة



أقلام تلوين



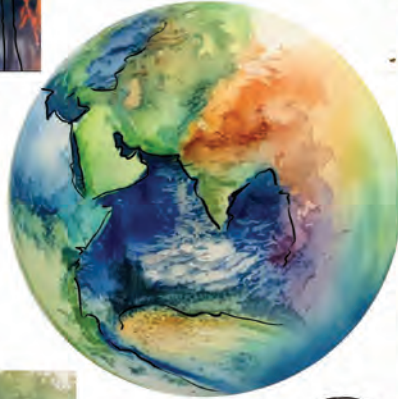
ممحاة



قلم رصاص



● ألون الدائرة بجوارِ كُلِّ صُورَةٍ تُوَدِّي إلى جمالِ كوكبنا:



أتحقق من إجابتي





دمشق ترحب بكم

قاسيُونُ الغوطةُ نافورةٌ شامخٌ



من ٤ إلى ٩ ساعة.



- قراءة عناصر الصورة.
- نُطق الحروف والكلمات والجملة العربية نطقاً سليماً.
- الربط بين المفردة أو العبارة والصورة المعبرة عنها.
- قراءة النص قراءة معبرة.
- فهم النص فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- استنتاج الفكر من النص.
- تعرفُّ الهمزة المتوسطة بأشكالها وكتابتها وفق نموذج.
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



أقلام تلوين



مبارة



ممحاة



قلم



هيا بنا

أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ مِنْ أَسْمَاءِ الصُّورِ مَا يَنَاسِبُ لِأَمَلِ الْجَدْوَلِ التَّالِي:



مصر



سمسم



قرد



ملعقة



قلم



سجادة



كرز



الكويت



منال



كلب



قطر



سامي



قمح



مشمش



ماجد

كريمة

كمال



قيس



سورية



سنجاب



قمر



كتاب



سارة




ماعز

الحرفُ	نباتُ	حيوانُ	بلادُ	جمادُ	فتياتُ	فتيانُ
د	درّاقُ	دجاجةُ	دانماركُ	درّاجةُ	دعاءُ	دانيُ
س						
ك						
ق						
م						

أستمع لأقرأ: 

النشاط ١ في دمشق

تصنيف عناصر الصورة المعروضة أمامي 

من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة 

قلم رصاص  ممحاة 



أستمع إلى الأغنية الآتية مراتٍ عدة، ثم أجيب:

Ar 3-3-1-1



شَامٌ، ما المجدُّ؟ أنتِ المجدُّ لم يَغِبِ

قرأتُ مجدَكَ في قلبي وفي الكُتُبِ

أحسستُ أعلامكِ اختالت على الشَّهْبِ

إذا على بَرَدَى حَوْرٌ تأهل بي

وإن تَهَدَّدَهَا دَهْرٌ من النُّوبِ

هذي لها النصرُ لا أبهى، فلا هُزِمَتْ

طُوراً كَسِيناءَ ذاتِ اللُّوحِ والغلبِ

وخلَّفوا قاسيوناً للأنام غداً

كما اهتزازُ غصونِ الأرزِ في الهدبِ

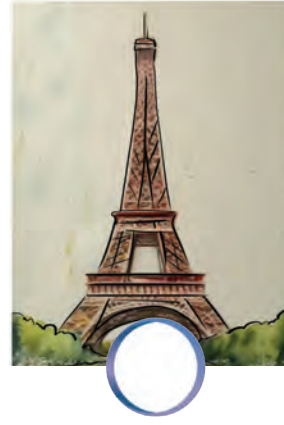
شَامٌ... لفظُ الشَّامِ اهتزَّ في خلدي

طَرِبْتُ آهاً، فكُنْتَ المجدَّ في طَرِبِي

أنزلتُ حُبَّكَ في آهي فشَدَّدَهَا

سعيد عقل

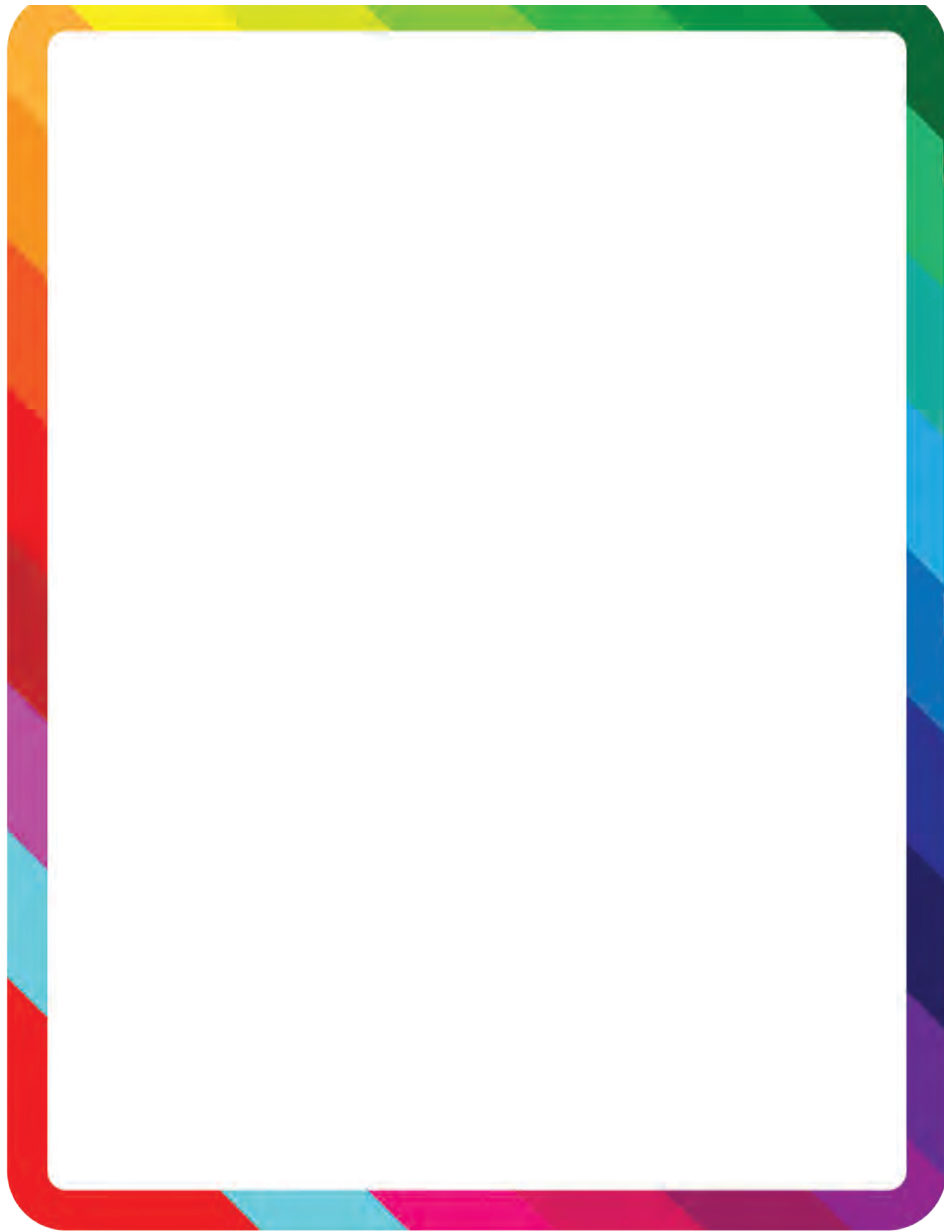
ب أَلْوَنُ الدَّائِرَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَعْبِّرُ عَنْ شَيْءٍ سَمِعْتَهُ فِي الْأَغْنِيَةِ:



ت أَرَسِمُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- الْبَلَدُ الَّذِي تَحَدَّثْتُ عَنْهُ الْأَغْنِيَةُ: (شَامٌ - عَمَّانٌ - بَغْدَادُ).
- الْمَشَاعِرُ الَّتِي بَرَزَتْ فِي الْأَغْنِيَةِ: (الْحُبُّ وَالْاعْتِرَازُ - الْأُمُّ - الْحَزَنُ).
- الْجَبَلُ الَّذِي وَصَفْتَهُ الْأَغْنِيَةُ: (تُوبِقَالٌ - قَاسِيُونَ - السُّودَةُ).
- مِنَ الْأَنْهَارِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْأَغْنِيَةِ: (النَّيْلُ - بَرْدَى - دِجْلَةُ).

ث أرسمُ منظرًا لمكانٍ أحبُّهُ في بلدي، ثمَّ أكتبُ عبارةً أصفُ بها هذا المكانَ:



.....

أتحقق من إجابتي



ب



ت



أشعرُ بالسَّعادةِ والاعتزازِ ببلادي التي
أحبُّ، فها هي الشَّامُ، وجبلُ قاسيونَ
يرتفعُ شامخاً، ونهرُ بردى يجري رقراقاً.



أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ٢ الفيحاء

الإنصات إلى الأنشودة بانتباه



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



أستمع إلى الأنشودة (مرتين على الأقل)، متتبعاً الكلمات حتى

Ar 3-3-1-2



أتمكّن من القراءة.



دمشق ترحّب بكم

الفيحاء

- ١ -

دمشق... ويمتدُّ فينا الحنينُ

فَمِنْ قَاسِيُونَ

إلى الغُوطتينِ

إلى قلعةٍ عُمَرُهَا المَجْدُ

والياسمينُ

- ٢ -

دمشق... وَيَسْبَحُ فِيهَا الْقَمَرُ

بِبَحْرَةِ مَاءٍ

وَنَافُورَةٍ

وَيُغْنِي الْبَشَرَ

- ٣ -

لَتَبَقَ دَمَشْقُ كَأَمِّ حَنُونٍ

تُكْحَلُ بِالْعِطْرِ كُلِّ الْعُيُونِ

تُسَطَّرُ بِالْمَجْدِ مَعْنَى الْحَيَاةِ

وَيَحْرُسُهَا شَامَخًا

قَاسِيُونَ

جمال أبو سمرة

• كلماتي الجديدة:

دمشق: عاصمة الجمهورية العربية السورية، وتسمى الفيحاء؛ لأنها واسعة فواحة بالروائح العطرة.

الغوطتان: منطقتان واسعتان غربي دمشق وشرقيها، فيهما المياه الوفيرة، والبساتين الكثيرة.



النافورة: صنوبر يندفع منه الماء بالضغط إلى أعلى ثم يتساقط على شكل رذاذ.



القلعة: معلم أثري محصن بناه الأجداد وسكنوه منذ قديم الزمان.



شامخاً: فخوراً ومرتفعاً.

المجد: النبى والشرف.

قراءة الأنشودة قراءة سليمة معبرة



من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة



● أقرأ الأنشودة مراتٍ عدّةٍ لأتثبت من صحة قراءتي.

الفيحاء

- ١ -

دمشق... ويمتدُّ فينا الحنينُ
فمن قاسيونَ
إلى الخوطتينِ
إلى قلعةٍ عمرها المجدُ
والياسمينُ

- ٢ -

دمشق... ويسبحُ فيها القمرُ
ببحرةٍ ماءٍ
ونافورةٍ
ويُغني البشرُ

- ٣ -

لتبق دمشقُ كأمِّ حنونٍ
تُكحلُّ بالعطرِ كلَّ العيونِ
تُسَطِّرُ بالمجدِ معنى الحياةِ
ويحرُسُها شامخاً
قاسيونُ

جمال أبو سمرة

أتحقق من إجابتي



• أَرَدْتُ النَّصَّ مَعَ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ مَرَاعِيًّا الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ، ثُمَّ أَحْيَيْتُ بِدَائِرَةِ الْوَجْهِ الْمَعْبَّرِ عَنِ تَقْوِيمِي لِقِرَائَتِي:

	- نَطَقْتُ الْحُرُوفَ نَطْقًا صَحِيحًا.
	- أَنْهَيْتُ الْقِرَاءَةَ فِي الْمُدَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.
	- نَطَقْتُ الْعِبَارَاتِ مَرَاعِيًّا الْوُقُوفَ عَلَى النَّوْنِ السَّاكِنَةِ.
	- قَرَأْتُ مُتَتَبِّعًا الْكَلِمَاتِ كَمَا سَمِعْتُهَا تَمَامًا.
	- قَرَأْتُ مَرَاعِيًّا الْإِيْمَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَشَاعِرِ.



وصل الكلمة بجمعها المناسب



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



ألون البطاقة التي تحتوي الكلمة المفردة وجمعها باللون نفسه فيما يأتي:



أتحقق من إجابتي



جبال



جبل



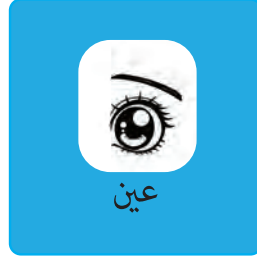
قلاع



قلعة



عيون



عين



عطور



عطر

النشاط ٥ فِكْرُ الأَنْشُودَةِ

تمييز فكرِ الأَنْشُودَةِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أصوغُ من الكلماتِ الملونةِ فكرةَ المقطعِ الآتي:

أ

دمشقُ... ويمتدُّ فينا الحنينُ

فَمِنْ قاسيونَ

إلى الغوطتينِ

إلى قلعةٍ عُمَرُها المجدُّ

والياسمينِ

.....

أحوظُ بدائرةِ المقطعِ الذي يَصِفُ جمالَ مدينةِ دمشقَ من المقطعينِ الآتين:

ب

لتبقى دمشقُ كأمِّ حَنونِ
تُكحِّلُ بالعطرِ كلَّ العيونِ
تُسَطِّرُ بالمجدِ مَعنى الحياةِ
ويَحْرُسُها شامخاً
قاسيونِ


دمشقُ... وَيَسْبَحُ فيها القَمَرُ
ببَحرةِ ماءٍ
ونافورةٍ
ويُغني البَشَرُ

ت أضع خطأً تحت الفكرة المناسبة لموضوع الأنشودة كلها:

أسماء مدينة دمشق عبر التاريخ

التغني بمدينة دمشق وجمالها

موقع مدينة دمشق

أتحقق من إجابتي 

الفكرة العامة للأنشودة: التغني بمدينة دمشق وجمالها

فكرة المقطع الثاني:
جمال مدينة دمشق

فكرة المقطع الأول:
الحنين إلى مدينة دمشق

فكرة المقطع الثالث:
مكانة مدينة دمشق

النشاط ٦ الفيحاء

التعبير عن فهمي للأنشودة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أصل كل عبارة مما يأتي بالكلمة المناسبة وفق المثال:

	دمشق ويسبح فيها القمر
حقيقتها	يغني البشر
رأى	دمشق أجمل البلدان
خيال	دمشق يحرسها شامخاً قاسيون
	بلادي الحبيبة أم حنون

أتحقق من إجابتي



خيال	آراء	حقائق
دمشق ويسبح فيها القمر دمشق يحرسها شامخاً قاسيون بلادي الحبيبة أم حنون	دمشق أجمل البلدان قاسيون أعلى الجبال تبقى بلادي أجمل البلدان	يغني البشر تقع مدينة الخوطة في دمشق الفيحاء من أسماء مدينة دمشق قاسيون جبل في دمشق

النشاط ٧ الفيحاء

التعبير عن فهمي للأنشودة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أملأ حقول الجدول الآتي بالمطلوبِ وفق فهمي للأنشودة:

تصبحُ بلادِي أجَمَلَ عندَمَا:	أعبرُ عَن محبَّتِي لمدينتِي فأقولُ:	جبلُ شامِخٍ في مدينتِ دمشقَ:	اسمُ مِن أسماءِ مدينتِ دمشقَ:

أتحقّق من إجابتي



- مِن أسماءِ مدينتِ دمشقَ: الفيحاء.
- قاسيونُ جبلُ شامِخٍ في مدينتِ دمشقَ.
- أعبرُ عَن محبَّتِي لمدينتِي فأقولُ: أحبُّ دمشقَ.
- تصبحُ بلادِي أجَمَلَ عندَمَا نحافظُ على نظافتِها.



أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

أكتب:



النشاط ٨ تكتب وتُلفظ في وسط الكلمة

تمييز الهمزة المتوسطة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أستمع إلى الكلمات، ثم أضع دائرة حول الهمزة التي سمعتها في

Ar 3-3-1-8



وسط هذه الكلمات:

أَرْنَبٌ



رَأْسٌ



أَسْنَانٌ



أَلْوَانٌ



ذَيْبٌ



أَرْجُوْحَةٌ



بَيْرٌ



إِبْرِيْقٌ



أتحقق من إجابتي



الهمزة المتوسطة (في وسط الكلمة)

ذئب

بئر

فؤاد

مسألة

رأس

الهمزة المتوسطة في وسط الكلمة تكتب على ألفٍ
مثل: رأس - مسألة - رأيتُ، وعلى واوٍ، مثل: فؤادُ
- سؤالٌ، وعلى نبرةٍ، مثل: بئرٌ - ذئبٌ - دائريٌّ.



أحوظ الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ٩ تكتب وتلفظ أ - و - ئ

تمييز أشكال الهمزة المتوسطة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمع، وألاحظ، ثم أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة

Ar 3-3-1-9



لكل عبارة مما بين القوسين:

سؤال	فؤاد	مسألة	رأس	ذئب	بئر
سؤال	فؤاد	مسألة	رأس	ذئب	بئر

- جاءت الهمزة في الكلمات السابقة في:

(أول الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة)

- كتبت الهمزة المتوسطة التي لونها أحمر في وسط الكلمات السابقة على:

(ألف - واو - نبرة)

- كتبت الهمزة المتوسطة التي لونها أخضر في وسط الكلمات السابقة على:

(ألف - واو - نبرة)

- كتبت الهمزة المتوسطة التي لونها أزرق في وسط الكلمات السابقة على:

(ألف - واو - نبرة)

ب أكتب اسم الصّور المعروضة أمامي:



.....



.....



.....

ت أقرأ النّص الآتي ثمّ أستخرج منه كلماتٍ لأملأ الجدول:

رأيتُ فؤاداً يُساعدُ صديقةً أنساً على زرعِ الغِراسِ بشكلٍ دائريٍّ حولَ البئرِ في حديقةِ المنزلِ.

كلماتٌ فيها همزةٌ
متوسطةٌ كتبتُ على
نبرةٍ.

كلماتٌ فيها همزةٌ
متوسطةٌ كتبتُ على واوٍ.

كلماتٌ فيها همزةٌ متوسطةٌ
كتبتُ على ألفٍ.

أتحقق من إجابتي

- الهمزة المتوسطة في وسط الكلمة تكتب على ألفٍ مثل: رأسٌ - مسألةٌ - رأيتُ، وعلى واوٍ مثل: فؤادٌ - سؤالٌ وعلى نبرةٍ مثل: بئرٌ - ذئبٌ - دائريٌّ.



أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

تمييزُ دلالةَ الفعلِ في الجملِ 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة 

قلم رصاص  ممحاة 

Ar 3-3-1-10 أستمِعْ وأتأمَلِ الصُّورَ، ثمَّ أرسمْ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ 

لكُلِّ عبارةٍ ممَّا يأتي:



صعدَ رامِرُ



يصعدُ رامِرُ



اصعدُ يا رامِرُ

- الكلماتُ الملونةُ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ تعبِّرُ عن: (أفْعَالٍ - أسْمَاءٍ - جُمَلٍ).
- الفَعْلُ الملونُ بالأحْمَرِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ:
(حدَثَ في الزَّمَنِ المَاضِي - يحدثُ في الزَّمَنِ الحَاضِرِ - يُطلَبُ حدوْثُهُ في المُستقبَلِ).
- الفَعْلُ الملونُ بالأزْرَقِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ:
(حدَثَ في الزَّمَنِ المَاضِي - يحدثُ في الزَّمَنِ الحَاضِرِ - يُطلَبُ حدوْثُهُ في المُستقبَلِ).
- الفَعْلُ الملونُ بالأخْضَرِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ:
(حدَثَ في الزَّمَنِ المَاضِي - يحدثُ في الزَّمَنِ الحَاضِرِ - يُطلَبُ حدوْثُهُ في المُستقبَلِ).

أتحقق من إجابتي



- الكلمات الملوّنة في الجُمَلِ السَّابِقَةِ تعبّرُ عن أفعالٍ.
- الفعلُ الملوّنُ بالأحمرِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ: يُطلَبُ حدُوثُهُ في المستقبلِ.
- الفعلُ الملوّنُ بالأزرقِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ: يحدثُ في الزَّمنِ الحاضرِ.
- الفعلُ الملوّنُ بالأخضرِ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ: حدَثَ في الزَّمنِ المَاضِي.



أحوطُ الوجهَ الذي يعبّرُ عن تقويمِي لإجابتي:

النشاط ١١ افعل - يفعل - فعَل

تصنيفُ الجملِ وفقَ دلالةِ الفعلِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أقرأ الجمل الآتية، ثم أصنّفها في الجدول وفق النموذج:

أ

- يرفعُ الطفلُ علماً.
- رَدَدَ الطفلُ نشيداً.
- اكتبُ درسك.
- يردُّ الأطفالُ نشيداً.
- كتبَ الطفلُ درسَهُ.
- رَفَعَ الطفلُ علماً.
- رَدَّدَ نشيداً.
- يكتبُ الطفلُ درسَهُ.
- ارفعُ علماً.

جُمَلُ فعلها يُطلبُ
حدوثه في المستقبلِ

جُمَلُ فعلها يحدثُ في
الزمنِ الحاضرِ

جُمَلُ فعلها حدثتْ في الزمنِ
الماضي

- ارفعُ علماً

- رَفَعَ الطُّفْلُ علماً

- يرفعُ الطُّفْلُ علماً

ب) أكتبُ الأفعالَ المناسبةَ في الفراغات الآتيةِ وفقَ النموذجِ:

- لَوْنٌ - يَلوْنُ - لَوْنٌ
- - يَلعِبُ -
- شَرَبَ - - اشْرَبُ

أتحقق من إجابتي



يمكن تحويل الأفعال بين أزمنتها، فتتغير دلالتها بين:
الماضي، والحاضر، والمستقبل، مثل: (لعبَ - يلعبُ
- العَبَ)، (شربَ - يشربُ - اشربُ)، (رددَ - يرددُ -
رددُ)، (كتبَ - يكتبُ - اكتبُ).




أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

إكمال حوار 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة 

قلم رصاص  ممحاة 



Ar 3-3-1-12  أتأمل الصور، الآتية، وأستمع إلى الحوار، ثم أتخيل أنني مع الأطفال في هذا المشهد، وأكتب عبارة أخبرهم فيها بما أراه:

نعم، بكل سرور.

سأرسم هذه اللوحة لأعلقها
على جدار غرفتي، هل تودين
أن تساعديني؟

السَّماء صافية تزيناها العصافير،
وترسمُ الشمسُ بأشعتها لوحةً
رائعةً حول المدينة.

ما أجملَ منظرَ المدينةِ من
أعلى الجبل! هل لاحظتِ
السَّماءَ الصَّافية؟





أتحقق من إجابتي



أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:



- استمعتُ إلى الحوارِ جيِّداً.



- لاحظتُ المشاهدَ التي تحدّثَ عنها الأطفالُ.



- شاركتهم الحوارَ بجملةٍ أو أكثرَ.



- تحدّثتُ في حوارِي عن شيءٍ رأيتهُ في الصّورةِ.

النشاط ١٣ أكتب حواراً قصيراً

كتابة حوارٍ بجملي مفيدة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



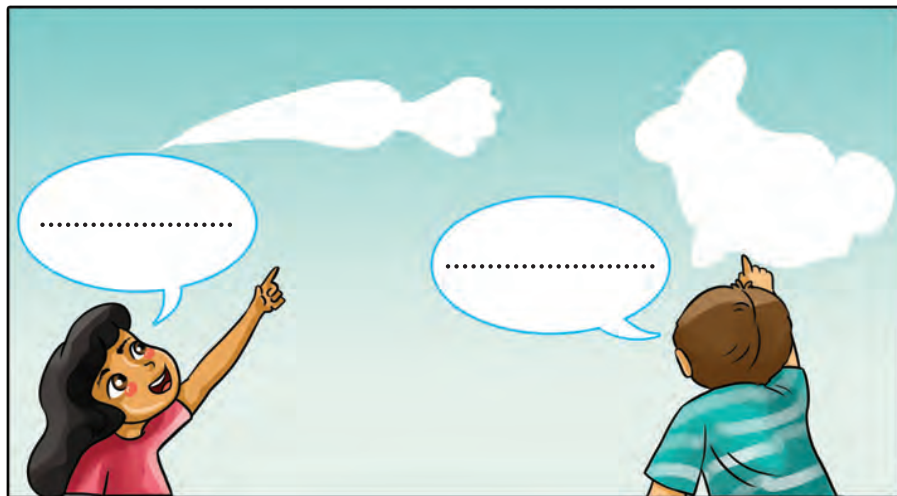
ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الصور، ثم أكتب عباراتٍ أكملُ بها الحوار الآتي:





أتحقّق من إجابتي



أحوط الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

النشاط ١٤ نصيحتي لكم

توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير في فكري



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمع، وأنقذ المطلوب:

Ar 3-3-1-14



أفكر في:

الحفاظُ على جمالِ مدينتي
..... و



أقومُ بـ:

- سألتُ والدي، وذهبتُ معه في زيارةٍ تعرّفتُ فيها مناطقَ جميلةً في مدينتي.
- أذكرُ أمرينِ أحبُّهما في مدينتي، أو أرسمُهما:

-
-



وجدت أن:

مدينتي جميلة يحبها أهلها
و.....



نصيحتي لكم:

حافظوا على جمال حيّكم
ونظافته، فهو جزء من مدينتكم
الرائعة.



- أضع إشارة (✓) في كل يصف السلوكيات التي
تساعد على المحافظة على جمال مدينتي:

عدم رمي النفايات في الشارع.

زراعة الأزهار.

تنظيم حملات تنظيف الشوارع.

الاهتمام بالحدائق والأشجار.

النشاط ١٥ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير في فكري



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمع، ثم أكمل الفراغ الآتي وفق ما فهمته من درسي:

Ar 2-3-1-15



أفكر في:

الحفاظ على حديقة الحي والعناية بها.



أقوم ب:

أنظم بالتعاون مع أصدقائي يوماً
للعناية بحديقة الحي.



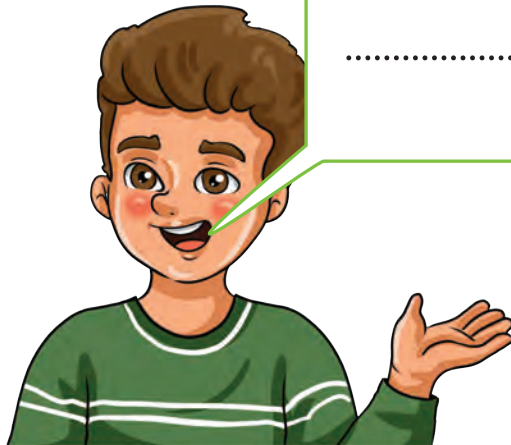
وجدت أن:

العناية بحينا عمل ممتع بمساعدة الأصدقاء، ويزيد جمال حينا.



نصيحتي لكم:

أختارُ أنشطةً أشركُ بها لأحافظُ على حديقةٍ حينًا وأعبرُ عنها رسماً أو كتابةً:



.....

أتحقق من إجابتي



مدينتنا كنزٌ من الجمالِ فيها الشوارعُ والحدائقُ
والمكتباتُ والمعالمُ الأثريَّةُ، يجبُ أن نعملَ جميعاً
للحفاظِ عليها، ولكلِّ منَّا دورهُ فلنَجتهُ في القيامِ
بأدوارنا للحفاظِ على مدينتنا فاليدُ الواحدةُ لا تُصقِّقُ.





تقويم ما تعلمته



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة

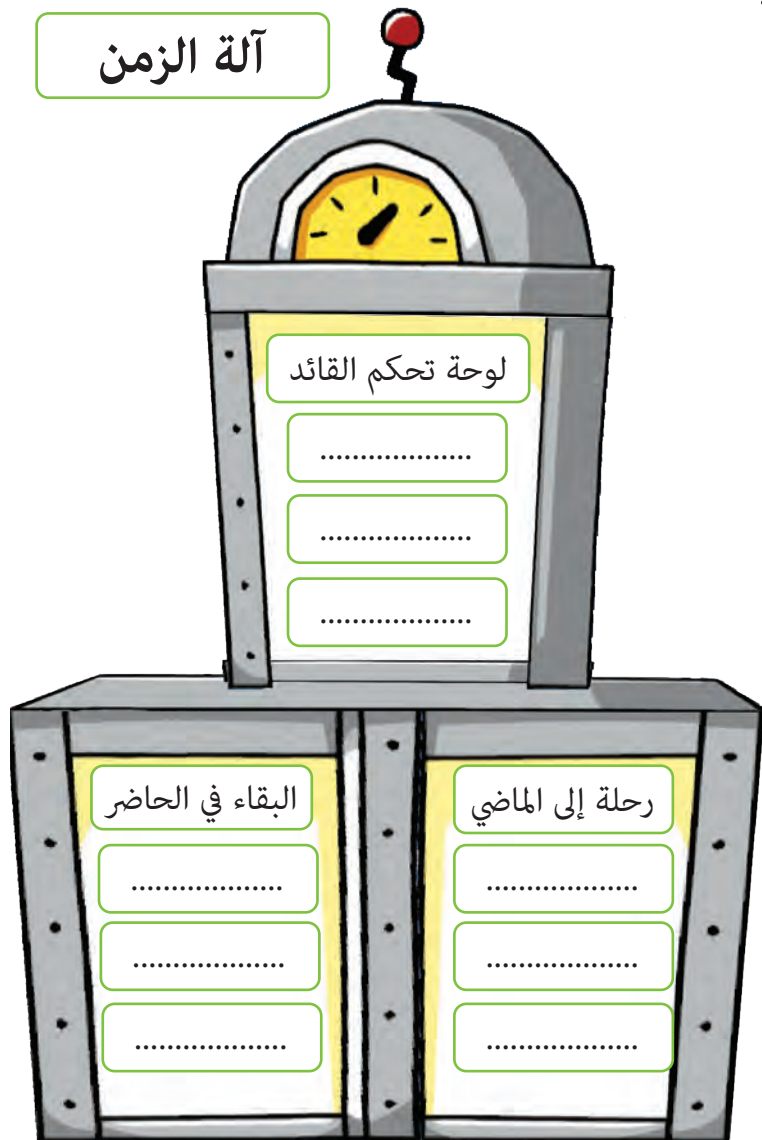


قلم رصاص



● أتأمل آلة الزمن، ثم أكتب الأفعال في الجدول بما يناسب زمن حدوث الفعل المكتوب في الآلة:

آلة الزمن



قَدَّمَ	يَقْدِمُ	قَدَّمَ
إِرْجَعُ	رَجَعَ	يَرْجِعُ
يَعْمَلُ	عَمِلَ	اعْمَلْ

أتحقق من إجابتي



البقاء في الحاضر	رحلة إلى الماضي	لوحة تحكم القائد
يَقْدِمُ	قَدَّمَ	قَدَّمَ
يَعْمَلُ	عَمِلَ	إِرْجَعُ
يَرْجِعُ	رَجَعَ	اعْمَلْ

أختبر نفسي

أ أكمّل الجدول الآتي بكلماتٍ من أنشودة درسي (الفيحاء):

مفردُ كلمةٍ (قلاع).	جمعُ كلمةٍ (عين)	نوعٌ من الأزهارِ لونها أبيض
.....

ب أكمّل الحوار الآتي:



- قَالَتْ نَوَّارٌ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي، سَأَحَدُثُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ مَدِينَةِ دِمَشْقَ.
- إِنَّهَا مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ فِيهَا جَبَلٌ شَامِخٌ يَحْرُسُهَا اسْمُهُ.....
- قَالَ سَالِمٌ: سَمِعْتُ أَنَّ فِيهَا قَلْعَةً أَثْرِيَّةً جَمِيلَةً.
- قَالَتْ نَوَّارٌ: وَفِيهَا أَيْضًا.....

ت أضع دائرةً حول الكلمات التي تحتوي همزةً متوسطةً على ألفٍ فيما يأتي:
أجَابَ - سألَ - ذنُبُ - أذنُ - مساءً - فأسُ - إبريقُ.

ث أكمل الجدول الآتي بالأفعال المناسبة وفق النموذج:

يُطَلَّبُ حُدُوثُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ	حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي
ارْفَعُ	رَفَعَ	يَرْفَعُ
	يَكْتُبُ	
		رَدَّدَ
ابْتَعدُ		

ج أكتبُ عبارةً لأصفُ مدينتي:

.....

أتحقّق من إجابتي



أ

كَلِمَةٌ (قَلْعَةٌ) هِيَ مَفْرَدٌ
كَلَّةٍ (قِلَاعٌ).

كَلِمَةٌ (عُيُونٌ) هِيَ جَمْعٌ
كَلَّةٍ (عَيْنٌ)

الْيَاسَمِينُ نَوْعٌ مِنَ الْأَزْهَارِ
لَوْنُهَا أَبْيَضٌ

ب

- قَالَتْ نَوَّارٌ: صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا أَصْدِقَائِي، سَأَحَدْتُكُمْ الْيَوْمَ عَنْ مَدِينَةِ دِمَشْقَ.
- إِنَّهَا مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ فِيهَا جَبَلٌ شَامِخٌ يَحْرُسُهَا اسْمُهُ جَبَلٌ قَاسِيُونَ.
- قَالَ سَالِمٌ: سَمِعْتُ أَنَّ فِيهَا قَلْعَةً أَثْرِيَّةً جَمِيلَةً.
- قَالَتْ نَوَّارٌ: وَفِيهَا أَيْضاً سَاحَاتٌ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ.

ت

- الْكَلِمَتَانِ (سَأَلَ - فَاسَّ) تَحْتَوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ.

ث

يُطَلَّبُ حُدُوثُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ	حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي
ارْفَعُ	رَفَعَ	يَرْفَعُ
اكَتَبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
رَدَّدْ	يَرُدُّ	رَدَّدَ
ابْتَعِدْ	يَبْتَئِدُ	ابْتَعَدَ

ج

مَدِينَتِي الْجَمِيلَةُ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ الْعَالَمِ.

أقرأ العبارات الآتية، ثم أختار منها ما يناسب المخطط الآتي لأكتبه في الفراغ:

إلى قلعةٍ عُمُرُها المجدُّ والياسمين

دمشقُ... ويمتدُّ فينا الحنين

لتبقى دمشقُ كأمِّ حنون... تُسَطِّرُ بالمجدِ معنى الحياةِ

ويَسْبَحُ فيها القَمَر... ببَحْرَةِ ماءٍ

ويَحْرُسُها شامخاً... قاسيونُ.

التغني بمدينة دمشق وجمالها:

جمالُ مدينةِ دمشق:

.....

الحنينُ إلى مدينةِ دمشق:

.....

مكانةُ مدينةِ دمشق:

.....

ب) أكمل الجدول الآتي كما في المثال المحلول في الجدول:

يُطَلَبُ حُدُوثُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ	يَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ	حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي
اسْبَحَ		
		قَرَأَ
	يَرْكُضُ	

ت) أصنّف الكلمات الآتية وفق ما يُطَلَبُ مِنِّي فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:
(رَأْسٌ - مَسْأَلَةٌ - فُوَادٌ - بَيْرٌ - ذُنْبٌ -).

كَلِمَةٌ كَتَبْتُ هَمَزْتُهَا الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى نَبْرَةٍ	كَلِمَةٌ كَتَبْتُ هَمَزْتُهَا الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى وَاوٍ	كَلِمَةٌ كَتَبْتُ هَمَزْتُهَا الْمَتَوَسِّطَةَ عَلَى الْأَلْفِ

أتحقق من إجابتي



أ

التغني بمدينة دمشق وجمالها: لتبق دمشق كأم حنون ... تُسَطَّرُ بالمجد معنى الحياة

جمال مدينة دمشق:
ويَسْبَحُ فيها القَمَر...ببَحْرَةِ ماءٍ

الحنين إلى مدينة دمشق:
دمشق... ويمتدُّ فينا الحنين

مكانة مدينة دمشق:
ويَحْرُسُها شامخاً...قاسيُونُ.

ب

يُطَلَبُ حَدُوثُهُ فِي المستقبل	يحدثُ فِي الزَّمنِ الحَاضِرِ	حدثَ فِي الزَّمنِ المَاضِي
اسْبَحَ	يسْبَحُ	سَبَحَ
اقْرَأَ	يقرأُ	قَرَأَ
ارْكُضْ	يرْكُضُ	رَكَضَ

ت

كلمة كتبت همزتها المتوسطة على نبرة	كلمة كتبت همزتها المتوسطة على واو	كلمة كتبت همزتها المتوسطة على ألف
بئرٌ - ذئبٌ	فؤادٌ	رأسٌ - مسألةٌ



السَّاحِلُ محميَّةٌ طبيعيَّةٌ غابَاتُ الزَّوَارُ والسِّيَّاحُ



من ٤ إلى ٩ ساعاتٍ



- قراءة عناصر صورة.
- نُطق الحروف والكلمات والجمال العربية نطقاً سليماً.
- ربط المفردة أو العبارة والصورة المعبرة عنها.
- قراءة النص قراءة معبرة.
- فهم النص فهماً مُجملاً وتفصيلاً.
- استنتاج الفكر من النص.
- تمييز الهمزة المتوسطة بأشكالها وكتابتها وفق النموذج.
- محاكاة تحويل الأفعال بين الأزمنة الثلاث وفق النموذج.
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



أقلام تلوين



مبرة



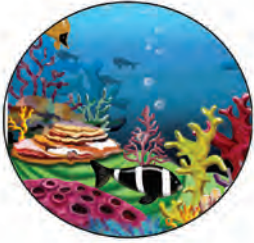
ممحاة



قلم



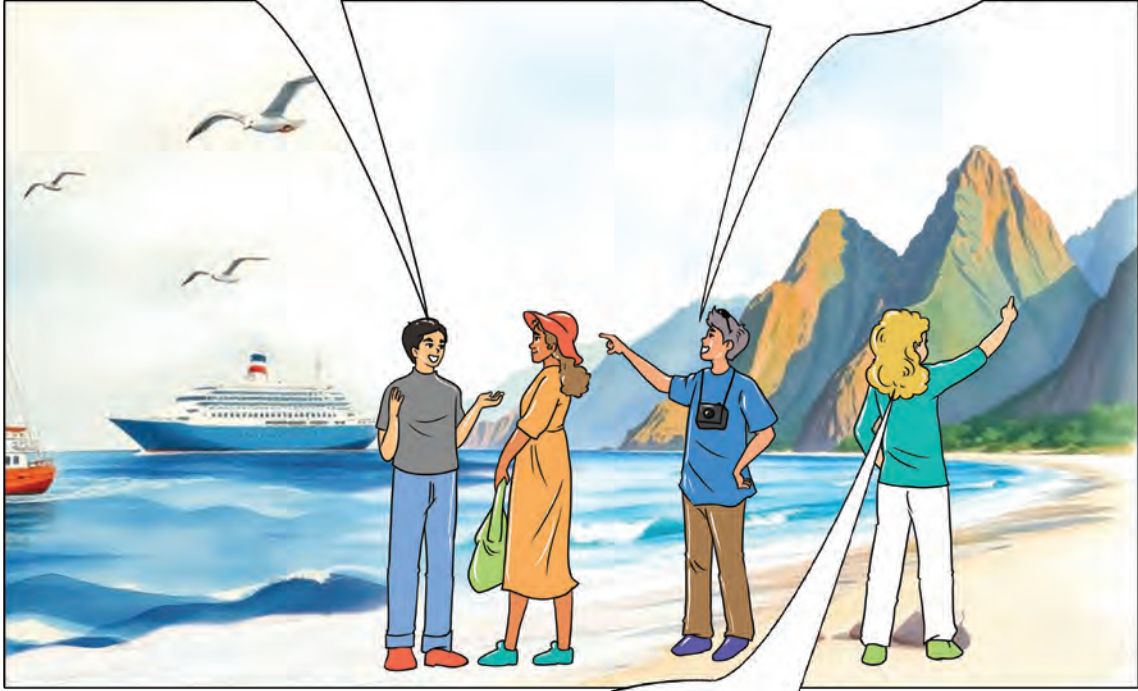
أصل كل صورة بالمكان الذي نجدها فيه وفق المثال المحلول:



ب) أتأملُ الصورة، وأضعُ كلَّ عبارةٍ ممَّا يأتي في مكانها المناسب:

- ما أوسعَ هذا البحرَ وما أجملَ طبيعتهُ
- الجبالُ المطلَّةُ على البحرِ ساحرةٌ.

يسعدني أن أرافقكم في رحلتنا
اليوم لزيارة هذا الساحل
واكتشاف جمال طبيعته.



.....

.....

أتأمل ثم أجيب: النشاط ١ مكان - نبات - حيوان

تصنيف عناصر الصورة المعروضة أمامي



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



ممحاة



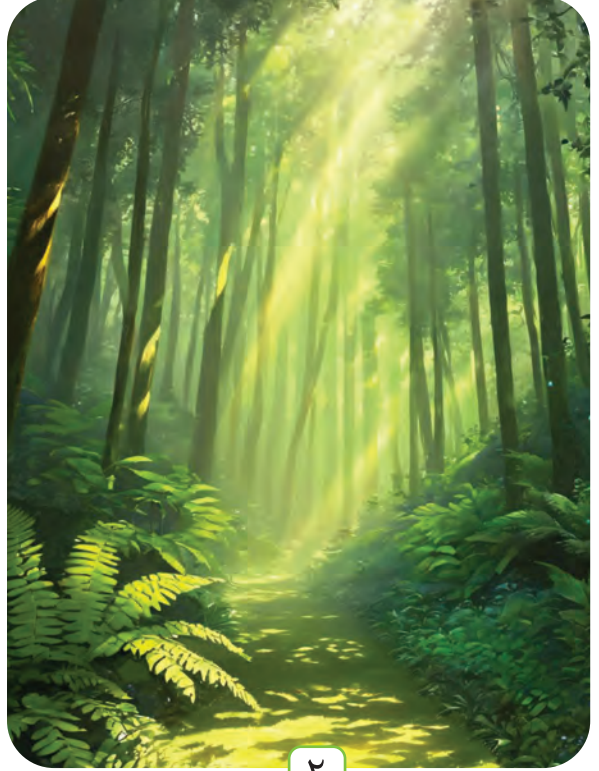
قلم رصاص



أ أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أشطب أسماء ما لم أجده فيها:



١



٢

صحراء - ساحل - جبل - أشجار - طائرة - قمر - سيارة -
زوار - باخرة - قلعة - رمال.

ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي كما في المثال المحلول:

- تَسَمَّى البيئَةُ الَّتِي رَأَيْتَهَا فِي الصَّوْرِ السَّابِقَةِ بِيئَةً: (سَاحِلِيَّةٌ - صَحْرَاوِيَّةٌ).
- مَنِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الصَّوْرِ الأَوَّلِي: (سَمَكٌ - جَمَلٌ).
- مَنِ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَعِيشَ فِي الصَّوْرِ الثَّانِيَةِ: (سَمَكٌ - غَزَالٌ).

أتحقّق من إجابتي



البيئَةُ السَّاحِلِيَّةُ ببيئَةٌ جميلةٌ ذاتُ طبيعةٍ شائقةٍ مائعةٍ؛ ففيها البحرُ بأسماكه، وفيها الغاباتُ بأشجارها المتنوعةِ، وحيواناتها المختلفةِ، ونباتاتها الطَّيِّبَةِ.



أحوطُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:


أستمعُ لأقرأ: 

النشاط ٢ طبيعتنا الجميلة

الإنصاتُ باهتمامٍ للنصّ 

من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة 

أستمعُ إلى النصّ (مرتين على الأقل)، متتبعاً الكلماتِ حتّى

Ar 3-3-2-2 

أتمكن من القراءة.



-١-

اللَّذِيقِيَّةُ عروسُ السَّاحِلِ السُّورِيِّ، وأُمُّ الغابَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تمتدُّ من ساحلِ البحرِ إلى أعالي الجبالِ في لوحَةٍ فنيَّةٍ، تتنوعُ فيها الألوانُ والأشجارُ المُعمَّرةُ مكوَّنةً غاباتٍ تسحرُّ العقولَ وتبهرُّ الأنظارَ. ومن أهمِّها غاباتُ الفرنلقِ التي تُشكِّلُ مع غاباتِ البسيطِ، والشُّوحِ، وأُمِّ الطُّيورِ محمّياتٍ طبيعيَّةٍ، تعيشُ فيها أنواعٌ عديدةٌ من الحيواناتِ والطُّيورِ النَّادرةِ، وتعدُّ الأغنى في المنطقةِ بالتنوعِ النَّباتيِّ، ففيها أعشابٌ طبيَّةٌ، ونباتاتٌ عطريَّةٌ كانت مصدرَ اهتمامٍ للعطارين.

والطَّرِيقُ إلى هذه الغابات من أجملِ الطَّرِيقِ، يشقُّ الجبالَ عبرَ مروجِ الأزهارِ، وكُرومِ التُّفَّاحِ والكرزِ واللُّوزِيَّاتِ، وألحانِ الينابيعِ والشَّلالاتِ، وقد تفتحُ في هذه الغاباتِ إطلالاتٌ جميلةٌ على البحرِ المُمْتَدِّ. تنتشرُ على جانبي الطَّرِيقِ المتنزهاتُ، والمطاعمُ، والمقاهي الشَّعبِيَّةُ، والفنادقُ، والشُّقُ السَّكِنِيَّةُ، ومحلاتُ الهدايا والصَّناعاتِ اليدويَّةِ والأطعمةِ الشَّهيَّةِ، وهذا ما يجذبُ إليها الزُّوَّارَ والسِّيَّاحَ من كُلِّ أنحاءِ سورِيَّةِ والوطنِ العربيِّ والعالمِ. حقًّا... إنَّها طبيعتُنَا... طبيعةٌ الخيرِ والجمالِ.

هيثم أبو سعيد

• كلماتي الجديدة:

اللاذقية: مدينةٌ على ساحلِ الجمهوريَّةِ العربيَّةِ السورِيَّةِ، وتُسمَّى عروسَ السَّاحلِ.

ساحل: منطقةٌ من اليابسةِ تجاورُ البحرَ أو أيَّ مسطحٍ مائيٍّ، وتتأثرُ بأمواجِهِ.

غابات: مفردُها غابةٌ، وهي أرضٌ واسعةٌ فيها شجرٌ كثيرٌ مُتكاثٌ.

الشُّوح: نوعٌ من الأشجارِ.

المحميَّاتِ الطَّبيعيَّةِ: مفردُها محميَّةٌ طبيعيَّةٌ، وهي المنطقةُ المخصَّصةُ للحفاظِ على بعضِ الأصنافِ الحيوانيَّةِ أو النباتيَّةِ في الوسطِ البيئيِّ الملائمِ لها.

الشَّلالات: مفردُها الشَّلال، وهو هُبوبُ المياهِ مِنْ مُرتَفَعَاتٍ عَالِيَةٍ.

العطَّارين: مفردُها العطَّار، وهو بائعُ التَّوابلِ.

النشاط ٣ طبيعتنا الجميلة

قراءة النصّ قراءةً سليمةً معبرةً



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



● أقرأ النصّ مراتٍ عديدةً لأتثبت من صحّة قراءتي:



-١-

اللاذقيّة عروسُ السّاحلِ السُّوريِّ، وأمُّ الغاباتِ الطّبيعيّةِ، تمتدُّ من ساحلِ البحرِ إلى أعالي الجبالِ في لوحةٍ فنيّةٍ، تتنوّعُ فيها الألوانُ والأشجارُ المِعْمَرَةُ مكوّنةً غاباتٍ تسحرُّ العقولَ وتبهرُّ الأنظارَ. ومن أهمّها غاباتُ الفرنلقِ التي تُشكّلُ مع غاباتِ البسيطِ، والشُّوحِ، وأمُّ الطّيورِ محمّياتٍ طبيعيّةٍ، تعيشُ فيها أنواعٌ عديدةٌ من الحيواناتِ والطّيورِ النّادرةِ، وتُعدُّ الأغنى في المنطقةِ بالتنوّعِ النّباتيِّ، ففيها أعشابٌ طبيّةٌ، ونباتاتٌ عطريّةٌ كانت مصدرَ اهتمامٍ للعطارين.

والطَّرِيقُ إلى هذه الغاباتِ من أجملِ الطُّرُقِ، يشقُّ الجِبَالَ عبرَ مروجِ الأزهارِ، وكُرومِ التُّفَّاحِ والكَرَزِ واللُّوزِيَّاتِ، وألحانِ الينابيعِ والشَّلالاتِ، وقد تفتَحُ في هذه الغاباتِ إطلالاتٌ جميلةٌ على البحرِ المُمْتَدِّ. تنتشرُ على جانبي الطَّرِيقِ المتنزهاتُ، والمطاعِمُ، والمقاهي الشَّعبِيَّةُ، والفنادقُ، والشُّقُ السَّكْنِيَّةُ، ومحلاتُ الهدايا والصَّناعاتِ اليَدَوِيَّةِ والأطعمةِ الشَّهِيَّةِ، وهذا ما يجذبُ إليها الزُّوَّارَ والسِّيَّاحَ من كُلِّ أنحاءِ سورِيَّةِ والوطنِ العربيِّ والعالمِ. حقًّا... إنَّها طبيعتُنَا... طبيعةٌ الخيرِ والجمالِ.

أتحقّق من إجابتي



أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ بالزمنِ المناسبِ.
	- نطقُ العباراتِ مراعيّاً الوقوفَ على ساكنِ.
	- قرأتُ متتبعاً الكلماتِ كما سمعتها تماماً.
	- قرأتُ مراعيّاً الإيماءاتِ المعبِّرةَ عن المشاعرِ والانفعالاتِ.



وَصَلُّ الكَلِمَةَ بِمَرادِفِها وبضدِّها



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستبدلُ بالكلماتِ الملوَّنةِ بالأحمرِ في العباراتِ الآتيةِ كلماتٍ ممَّا يأتي:

أ

الكبيرةُ

الأبصارُ

ذراً

تتعدَّدُ

- اللَّاذِقِيَّةُ عروسُ السَّاحِلِ السُّوريِّ، وأُمُّ الغاباتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تمتدُّ من ساحِلِ البحرِ إلى أعاليِ (.....) الجبالِ في لوحَةٍ فنيَّةٍ تتنوعُ (.....) فيها الألوانُ والأشجارُ المُعمَّرةُ (.....) مكوَّنةٌ غاباتٍ تسحرُّ العقولَ وتُبهرُ الأنظارَ (.....).

أقرأ الفقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أصلُ كلَّ كلمةٍ ملوَّنةٍ بضدِّها:

ب

- ففيها أنواعٌ عديدةٌ من الحيواناتِ والطُّيورِ النَّادرةِ، وتُعدُّ الأغني في المنطقةِ بالتنوعِ النَّباتيِّ، ففيها أعشابٌ طبيَّةٌ، ونباتاتٌ عطريَّةٌ كانت مصدرَ اهتمامٍ للعطارين.

ضدِّها

الأفقر

إهمال

الوفيرة

الكلمة

النَّادرةِ

الأغني

اهتمامٍ

أتحقق من إجابتي



أ

تتعدّد ← تنوع

ذرى ← أعالي

الأبصار ← الأنظار

المعمرة ← الكبيرة

الأفقر ← الأغنى

الوفيرة ← النادرة

إهمال ← اهتمام

ب

النشاط ٥ طبيعتنا الجميلة

تمييزُ فكرِ النصِّ



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً



ممحاة



قلم رصاص



أصلُ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي بالصَّورةِ المعبِّرةِ عنها:

أ



تمتدُّ اللاذقيَّةُ من ساجِلِ البحرِ إلى
أعالي الجبالِ في لوحَةٍ فنيَّةٍ تتنوَّعُ فيها
الألوانُ والأشجارُ المُعمَّرةُ مكوَّنةً غاباتٍ
تسحرُّ العقولَ وتُبهرُّ الأنظارَ.



تُشكِّلُ غاباتُ الفرنلقِ معَ غاباتِ
البيسطِ والشُّوحِ، وأمَّ الطُّيورِ محمَّياتٍ
طبيعيَّةً.



فيها أعشابٌ طبيَّةٌ، ونباتاتٌ عطريَّةٌ
كانتْ مصدرَ اهتمامٍ للعطارين.

ب) أعيد قراءة المقطع الأول من النص، ثم أرتب الكلمات الآتية لأكتب فكرته:

- ١ -

اللاذقية عروس الساحل السوري، وأم الغابات الطبيعية، تمتد من ساحل البحر إلى أعالي الجبال في لوحة فنية، تتنوع فيها الألوان والأشجار المعمرة مكونة غابات تسحر العقول وتبهر الأنظار. ومن أهمها غابات الفرنلق التي تشكل مع غابات البسيط، والشوح، وأم الطيور محميات طبيعية، تعيش فيها أنواع عديدة من الحيوانات والطيور النادرة، وتعد الأغنى في المنطقة بالتنوع النباتي، فيها أعشاب طبية، ونباتات عطرية كانت مصدر اهتمام للعطارين.

مدينة - موقع - اللاذقية - وطبيعتها - الساحلية

.....

أتحقق من إجابتي



أ

تمتد اللاذقية من ساحل البحر إلى أعالي الجبال في لوحة فنية تتنوع فيها الألوان والأشجار المعمرة مكونة غابات تسحر العقول وتبهر الأنظار.

فيها أعشاب طبية، ونباتات عطرية كانت مصدر اهتمام للعطارين.

تشكل غابات الفرنلق مع غابات البسيط والشوح، وأم الطيور محميات طبيعية.

ب

- فكرة المقطع الأول: موقع مدينة اللاذقية وطبيعتها الساحلية.

تمييزُ فكرِ النصِّ



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أصلُ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي بالصُّورةِ المعبِّرةِ عنها:

أ



الطَّرِيقُ إلى هذه الغاباتِ من أجملِ
الطَّرِيقِ، يشقُّ الجِبَالَ عبرَ مروجِ الأزهارِ،
وَكُرومِ التَّفَاحِ والكرزِ واللُّوزِيَّاتِ،
وَألحانِ الينابيعِ والشَّلالاتِ.



تنتشرُ على جانبي الطَّرِيقِ المتنزهاتُ،
والمطاعمُ، والمقاهي الشَّعبيةُ،
والفنادقُ، والشُّققُ السَّكنيةُ، ومحلاتُ
الهدايا والصَّناعاتِ اليدويةِ والأطعمةِ
الشَّهيةِ، وهذا ما يجذبُ إليها الزُّوَّارَ
والسيَّاحَ من كلِّ أنحاءِ سوريةَ والوطنِ
العربيِّ والعالمِ.



وتنتفحُ في هذه الغاباتِ إطلاقاتُ
جميلةٌ على البحرِ المُمْتَدِّ.

ب) أعيد قراءة المقطع الثاني من النص، ثم أرتب الكلمات الآتية لأكتب فكرته:

- ٢ -

والطريق إلى هذه الغابات من أجمل الطرق، يشق الجبال عبر مروج الأزهار، وكروم التفاح والكرز واللوزيات، وأحان الينابيع والشلالات، وقد تفتح في هذه الغابات إطلالات جميلة على البحر الممتد. تنتشر على جانبي الطريق المنتزهات، والمطاعم، والمقاهي الشعبية، والفنادق، والشقق السكنية، ومحلات الهدايا والصناعات اليدوية والأطعمة الشهية، وهذا ما يجذب إليها الزوار والسياح من كل أنحاء سورية والوطن العربي والعالم. حقاً ... إنها طبيعتنا ... طبيعة الخير والجمال.

الساحلية - الطبيعة - الزوار - تجذب - من كل - مكان

.....

ت) أكمل المخطط الآتي:

الفكرة العامة للنص:

فكرة المقطع الثاني:

.....

فكرة المقطع الأول:

.....

أتحقق من إجابتي



الفكرة العامة للنص: طبيعة الخير والجمال.

فكرة المقطع الثاني:

الطبيعة الساحلية تجذب الزوار من كل مكان

فكرة المقطع الأول:

موقع مدينة اللاذقية وطبيعتها الساحلية

النشاط ٧ طبيعتنا الجميلة

التعبير عن فهمي للنص



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أصل كل عبارة مما يأتي بنوعها:

حقيقة

رأي

خيال

اللاذقية عروس الساحل السوري.

تعد الأغنى في التنوع النباتي في المنطقة.

الطريق إلى هذه الغابات من أجمل الطرق.

يشق الطريق الجبال عبر ألحان الينابيع والشلالات.

اللاذقية مدينة سورية.

غابات تسحر العقول.

أتحقق من إجابتي



خيال	آراء	حقائق
اللاذقية عروس الساحل السوري. يشق الطريق الجبال عبر ألحان الينابيع والشلالات. غابات تسحر العقول.	تعد الأغنى بالتنوع النباتي في المنطقة. الطريق إلى هذه الغابات من أجمل الطرق.	تنتشر على جانبي الطريق المنتزهات والمطاعم والمقاهي الشعبية. اللاذقية مدينة سورية.

النشاط ٨ طبيعتنا الجميلة

التعبير عن فهمي للنص



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أكتبُ السببَ المناسبَ للنتيجة الآتية مما بينَ القوسين:

(جمالُ الطبيعةِ وكثرةُ المتنزهاتِ والمطاعمِ والفنادقِ - كثرةُ الثلوجِ والأمطارِ -
تزايدُ الأسماكِ والحيتانِ في البحرِ)

النتيجةُ	سببُها
جذبُ الزوّارِ والسيّاحِ إلى طبيعتنا.

أتحقّقُ من إجابتي

بسبب جمال طبيعتنا، وتوفّر المتنزهات، والمطاعم، والمقاهي الشعبيّة،
وكثرة الفنادق والشقق السكنيّة، تجذبُ الزوّارَ والسيّاحَ إليها.



أحوظُ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

أكتب:



النشاط ٩ تاء مبسوطة



تمييزُ التاءِ المبسوطةِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الجملِ، وألاحظُ لفظَ آخرِ الكلماتِ الملونةِ، ثمَّ

Ar 3-3-2-9



أصلُ كلِّ كلمةٍ بنوعِها:

- شَرَبْتُ كوبَ الحليبِ صباحاً.
- زُرْتُ متحفَ الآثار.
- رَسَمْتُ سعادَ لوحةً جميلةً.
- سَاعَدْتُ أحلامَ أمِّها في ترتيبِ المنزلِ.

اسمٌ

فعلٌ

شَرَبْتُ

جَمِيلَةً

زُرْتُ

رَسَمْتُ

لَوْحَةً

سَاعَدْتُ

ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- انتهت الأسماء السابقة بحرف تاء (مبسوطة - مربوطة).
- انتهت الأفعال السابقة بحرف تاء (مبسوطة - مربوطة).
- لفظ الحروف الملوّنة بالأحمر ساكنةً (هاء - تاء).
- لفظ الحروف الملوّنة بالأخضر ساكنةً (هاء - تاء).

أتحقق من إجابتي

- التاء في آخر الأفعال تُرسمُ مبسوطةً. مثل: زرتُ - ساعدتُ - شربتُ - - رسمتُ.
- تُلفظُ التاءُ المربوطة في الأسماء، مثل: (جميلة، ولوحة، قرية، مدينة): هاءٌ إذا كانت ساكنةً.
- تُلفظُ التاءُ المبسوطة في الأفعال، مثل: (شربتُ، زرتُ، رسمتُ، ساعدتُ): تاءٌ إذا كانت ساكنةً.



النشاط ١٠ أكتب تاء مبسوطة



كتابة كلمات تحتوي التاء المبسوطة في آخرها



من ٥ إلى ١٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أملأ الفراغات الآتية بأفعال مناسبة تنتهي بتاء مبسوطة مما بين القوسين:

- بيت جدي. (زار - زرت)

- أختي المرضى. (ساعدت - اعتنى)

- العابي. (رتبت - جمع)

أتحقق من إجابتي



التاء في آخر الأفعال تُرسم مبسوطة. مثل: زرت
- ساعدت - رتبت.



أحوظ الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

إدخال الحرفِ الناصبِ على الفعلِ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أستمعُ إلى الجملِ، ثمَّ أعيدُ كتابةَ الأفعالِ الملونةِ باللونِ

Ar 3-3-2-11-a



الأحمرِ منتبهاً إلى حركةِ آخرِها:

-٢-	-١-
<p>لن يهطلَ المطرُ أريدُ أن تنضجَ الثمارُ اجتمعنا كي نتعاونَ في جمعِ المحصولِ</p>	<p>يهطلُ المطرُ تنضجُ الثمارُ نتعاونُ في جمعِ المحصولِ</p>

.....
.....
.....

ب) أكتبُ الأحرفَ التي سبقتِ الأفعالَ الملونةَ باللونِ الأزرقِ:

..... ، ،

ت أعيدُ كتابةَ الفعلِ الذي يحدثُ في الزمنِ الحاضرِ من المجموعةِ (٢) من العباراتِ، وأبيّنْ حركةَ آخرِها بعدَ دخولِ هذهِ الأحرفِ عليها:

-٢-

لن المطرُ

أريدُ أنُ الثَّمارُ

اجتمعنا كي في جمعِ المحصولِ

أتحقّقُ من إجابتي



- أَسْمِي (أُنْ - لَنْ - كِي) أَحرفاً ناصبةً، وهي تسبِقُ الفعلَ المضارعَ، فتَنصِبُهُ، وتُصَبِحُ حركتُهُ الفتحَةَ.
- أمثلة: نَطَحَنُ القمَحَ كِي نَصنعُ خبزاً لذيذاً. لَنْ نلعبَ في الشارع. أرجو أنُ تنالَ الجائزةَ.

النشاط ١٢ جملٌ مضارعٌ منصوبٌ

تصنيفُ الجملِ الفعليةِ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أقرأ الجملَ الآتيةَ، ثم أملأ الجدولَ بالمطلوبِ وَفْقَ النموذجِ:

- علينا أَنْ نهْتَمَّ بالزَّرْعِ.
- لَنْ نَحْصُدَ القَمْحَ قَبْلَ أَوَانِهِ.
- احْتَفَظْنَا بِقُشُورِ القَمْحِ كِي نُطْعِمَ الحَيَوَانَاتِ.

الْحَرْفُ النَّاصِبُ	الفِعْلُ المِضَارِعُ المِنْصُوبُ	حَرَكَةُ آخِرِهِ
أَنَّ	نهْتَمَّ	فَتْحَةً

أتحقق من إجابتي



- جاء الحرفُ الناصِبُ (أَنَّ) في الجملةِ الأولى، فنصَبَ الفعلَ المضارعَ (نهْتَمَّ)، فصارتُ حركتُهُ (الفتحة).
- جاء الحرفُ الناصِبُ (لَنْ) في الجملةِ الثانيةِ، فنصَبَ الفعلَ المضارعَ (نَحْصُدَ)، فصارتُ حركتُهُ (الفتحة).
- جاء الحرفُ الناصِبُ (كي) في الجملةِ الثالثةِ، فنصَبَ الفعلَ المضارعَ (نُطْعِمَ)، فصارتُ حركتُهُ (الفتحة).

النشاط ١٣ فعلي صحيح

كتابة الفعل كتابةً صحيحةً



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أ اكتبُ فعلاً مضارعاً مناسباً في كلِّ من الفراغات الآتية، ثم أضبطُ آخره بالشكل:

- نَطَحَنُ القمَحَ كي خبزاً لذيذاً.

- لَنْ دروسنا.

- أرجو أَنْ الجائزة.

ب أكوّنُ ثلاثَ جملٍ مستعملاً في كلِّ منها أحدَ الحروفِ الناصبةِ (أَنْ - لَنْ - كي):

..... -

.....

أتحقّق من إجابتي



- الأحرفُ النَّاصبةُ (أَنْ - لَنْ - كي) تسبقُ الفعلَ المضارعَ، وتنصبُه؛ أي تصبحُ حركتهُ الفتحةً، مثل: نَطَحَنُ القمَحَ كي نصنعُ خبزاً لذيذاً. لَنْ نُهمَلُ دروسنا. أرجو أَنْ تنالَ الجائزة.

- أحوطُ بدائرةٍ الوجهَ المعبرَ عن تقويمِي لإجابتي:



- كتبتُ ثلاثَ جملٍ في كلِّ منها فعلٌ مضارعٌ.



- استعملتُ أحدَ الأحرفِ الناصبةِ في كلِّ جملةٍ.



- وضعتُ فتحةً آخرَ كلِّ فعلٍ جاءَ بعدَ الأحرفِ الناصبةِ.

إكمال الحوار 

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة 



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الحوار، وأتأملُ الصورة الآتية، ثم أنفذُ النشاط:

Ar 3-3-2-14-a



٢

منذُ القدم تربيَت هذه القلعةُ
على قمةِ الجبل، لتذكّرنا
بأجدادنا وعظمةِ آثارهم.

١

ما أجمل هذه القلعة!

٣

ما رأيك أن نبحثَ عن
أخبارِ هذه القلعة؟

٤


نعم، بكلِّ سرورٍ.

٥










إذن، سنتعاونُ لنصنعَ
لوحةً جديدةً تزيّنُ بيتنا.

ب) أتخيّل أنّني مع الأطفالِ في هذا المشهدِ، وأكتبُ عبارةً أخبرُهم فيها عمّا أراه:

.....

أتحقّقُ من إجابتي 

• أحوطُ بدائرةٍ الوجهَ المعبّرَ عن تقويمي لإجابتي:

  	- كتبتُ جملةً أكملُ بها حوارَ الأطفالِ.
  	- كانتُ جملتي مناسبةً لموضوعِ الحوارِ.
  	- عبّرتُ بجملتي عن شيءٍ رأيتهُ في الصّورة.

النشاط ١٤ أكتب حواراً

كتابة حوارٍ بجملي مفيدة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أتأمل الصور الآتية، ثم أكتب جملاً تناسب الحوار بين الأطفال:



أتحقق من إجابتي

• أحوطُ بدائرةٍ الوجهَ المعبرَ عن تقويمي لإجابتي:



- كتبتُ جملةً مناسبةً لكلِّ طفلٍ من الأطفالِ.



- كوَّنتُ بجمالي حواراً بينَ الأطفالِ.



- كتبتُ الجملَ كتابةً صحيحةً.

النشاط ١٥ أبحثُ، وأجدُ

استعمالُ مكتسباتي اللغوية للتعبيرِ في فكري



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ، وأتأملُ:

Ar 3-3-2-15



أفكرُ في:



حقوقِي التي أحصلُ عليها من الطبيعة البيئية.

أقومُ بـ:



ذهبتُ معَ والدي لتأملِ البستانِ وأعشاشِ العصافيرِ.

• أصلُ بينَ السَّببِ والنَّتيجَةِ في كُلِّ ما يَأْتِي:

تلوثُ الهواء



يشرب أكثر من ربع الأشخاص حول العالم مياه غير نظيفة مما يؤدي إلى العمى وأمراض أخرى.



تلوثُ الماء



عندما تقع فيضانات قد يضطر الطفل إلى مغادرة منزله مما يعرضه للخطر.



التغيّر المناخي



يتنفس الطفل بسرعة أكبر من غيره لذلك هو أكثر عرضة لأمراض الصدر.



وجدت أن:

طبيعتنا خيرة معطاءة، تعطينا الخيرات من ثمار ومأوى وجمال.



نصيحتي لكم:



تأملوا الطبيعة، وتعلّموا منها
العطاء.

• ألون عطاءات الطبيعة وأرسم عطاءات أخرى.



النشاط ١٦ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمع، ثم أكمل كلاً من الفراغات الآتية بما يناسبه:

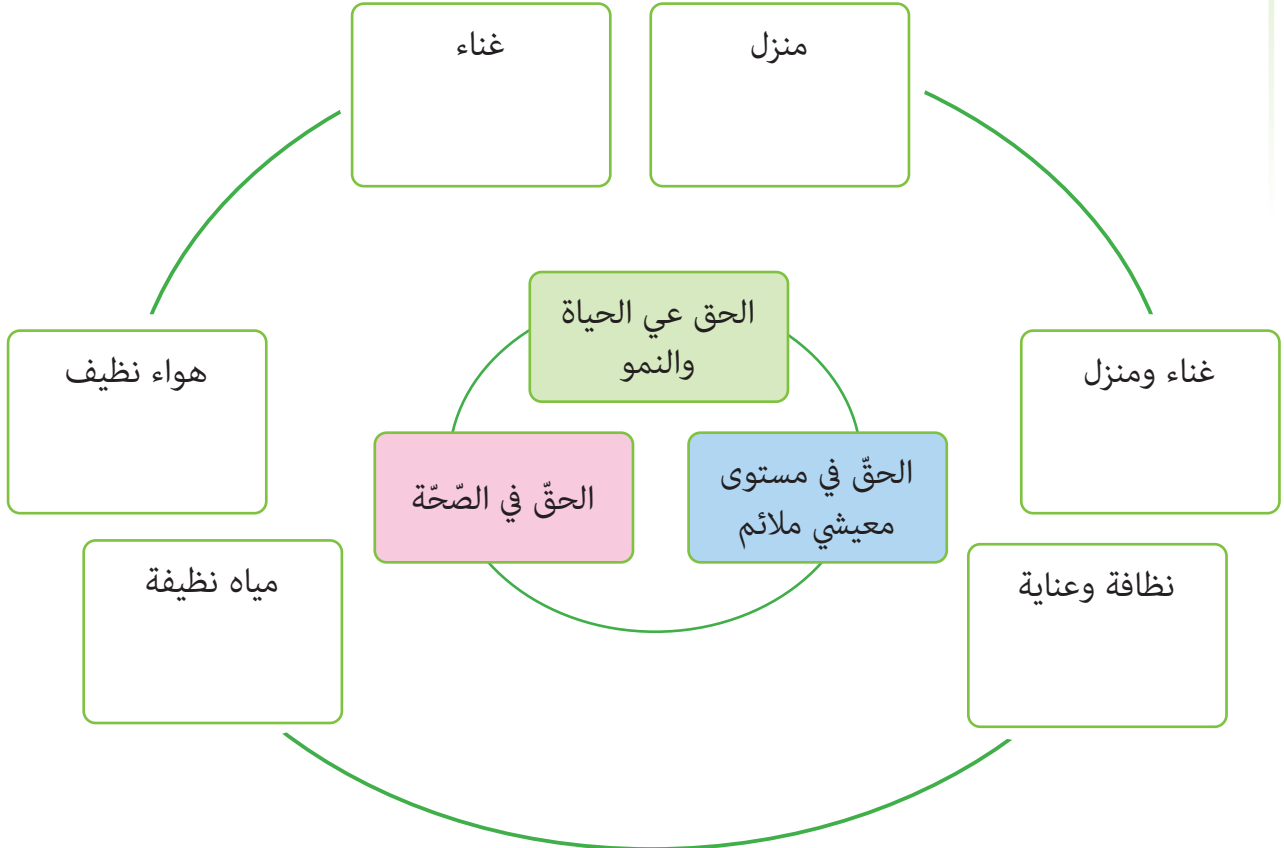
Ar 3-3-2-16



أفكر في:



- ما هي حقوق الطفل والبيئة؟
- أرسم في كل خانة وفق المطلوب:



أقومُ بـ :



- دعوتُ أصدقائي، وسجّلنا العديدَ من الفِكرِ التي نستطيعُ أن نبادرَ لتنفيذها.

- أُوْنُ الأعمالِ التي أستطيعُ أن أفعلها للمحافظةِ على البيئَةِ.





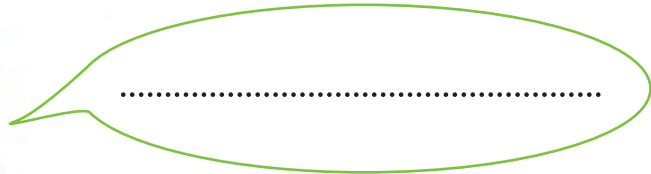
وجدت أن:


- الطبيعة معطاءة، وتعلّمنا الخيرَ والجمالَ، وواجبنا المحافظةُ عليها.



نصيحتي لكم:

- أختارُ أنشطةً أشاركُ بها للتعبيرِ عن واجبي اتجاهَ طبيعتنا الجميلة، وأعبّرُ عنها رسماً أو كتابة:



أتحقّقُ من إجابتي 

- طبيعتنا كنزٌ من الجمالِ والمحبةِ والخيرِ، واجبنا جميعاً الحفاظُ عليها، فلنجهدُ في أداءِ واجِبنا تجاهها.



تقویم ما تعلّمته



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أقلام تلوین



ممحاة



قلم رصاص



أ أصل كل جزء في الأعلى بجزئه الآخر من الأسفل لأكون بيضة كاملة:

أ



ب أكتب الجمل التي حصلت عليها:


ب

-
-
-

ت أرتبّ الجمل السابفة لأحصل على فقرة تتحدّث عن عالم الطيور:



.....

أتحقق من إجابتي 

لن تطير الفراخ قبل أن تتعلّم الطيران كي تحلق عالياً.

أختبر نفسي

أ أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من نصّ (طبيعتنا الجميلة):

اسمُ اثنين من أنواع الأشجار	مفردُ كلمة (زوّار)	جمعُ كلمة (شلال)	ضدُّ كلمة (إهمال)

ب أكمل الحوار الآتي:



- قالت تيماء: صباح الخير يا أصدقائي.
- ردّ سعدٌ ونوّارٌ:
- قالت تيماء: سأحدثكم اليوم عن مبادرتنا تجاه طبيعتنا الجميلة، فهل تنضمّون إلينا؟
- أجابت نوّارٌ:
- وتابع سعدٌ:

ت أكمل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مَضْبُوطاً بِالتَّشْكِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- لَنْ الْأَوْسَاحَ عَلَى الشَّاطِئِ.

- سَنَزُورُ السَّاحِلَ كَيْ

ث اكتبُ عِبَارَةً أَصِفُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:



..... -

أتحقق من إجابتي



أ

من أنواع الأشجار	جمعُ كلمةٍ (شَلالٌ)	ضدُّ كلمةٍ (إِهْمالٌ)	جمعُ كلمةٍ (زائرٌ)
التَّفاحُ والكَرَزُ واللُّوزِيَّاتُ	شَلالاتٌ	اهْتِمَامٌ	زَوَّارٌ

ب

- قالت تيماء: صباح الخير يا أصدقائي.
- ردَّ سعدٌ ونوارٌ: صباح الخير يا تيماء.
- قالت تيماء: سأحدثكم اليوم عن مبادرتنا تجاه طبيعتنا الجميلة، فهل تنضمون إلينا؟
- أجابت نوارٌ: أجل، سنعملُ معاً كيِّدٍ واحدةٍ.
- وتابع سعدٌ: فلنوزع الأدوار، ونبدأ العمل.

ت

- لن نرمي الأوساخ على الشاطئ.
- سنزور الساحل كي نستمتع.

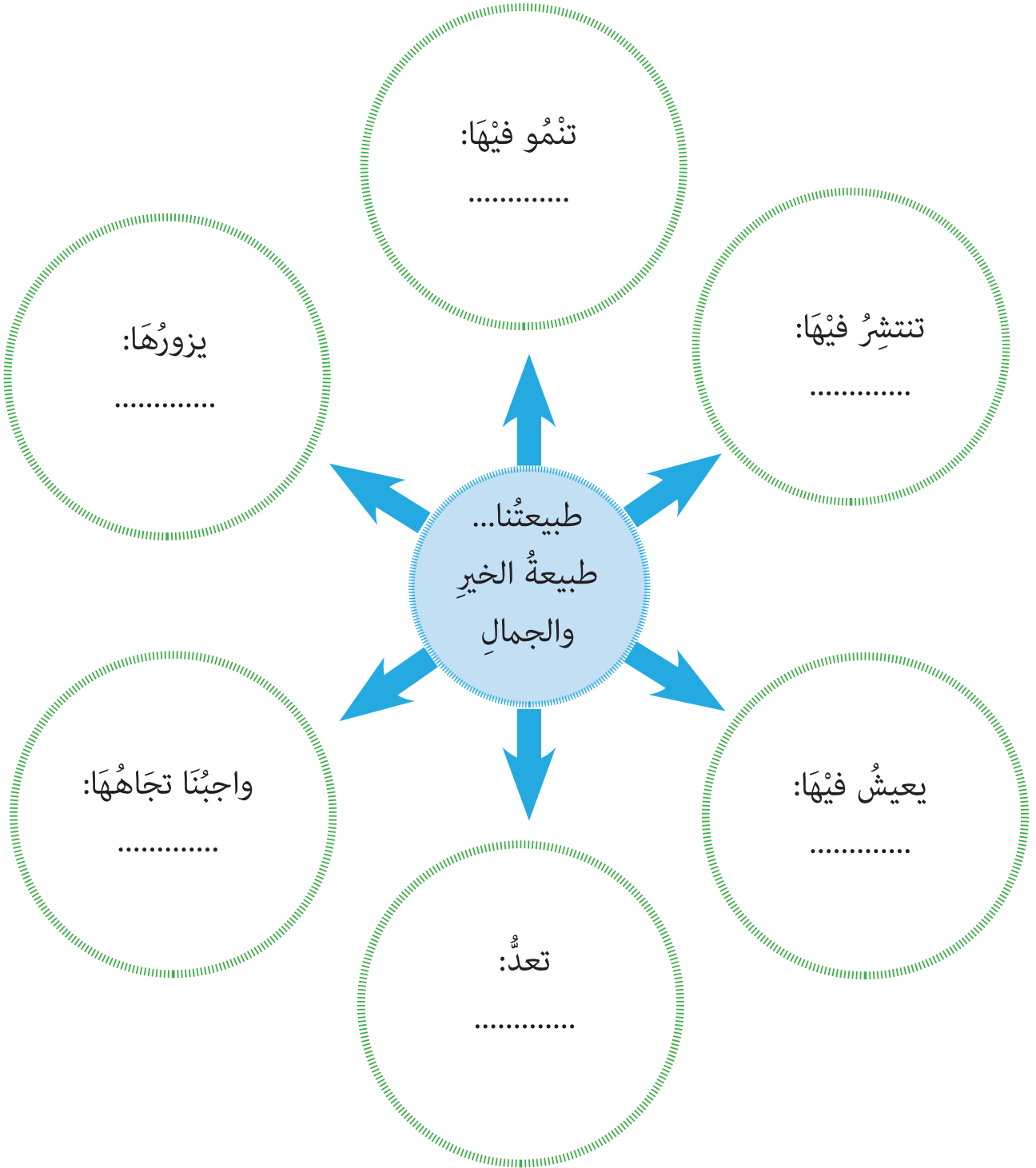
ث

- طبيعتنا... طبيعة الخير والجمال.



أَكْمَلِ الْمَخْطُطَ الْآتِيَّ وَفَقَّ مَا فَهَمْتُهُ مِنْ دَرَسِ (طَبِيعَتِنَا الْجَمِيلَةَ):

أ



ب) أملأ الفراغات الآتية:

- الأحرفِ الناصِبَةُ هي: - -
- تنصبُ الفعلَ المضارعَ، فتجعلُ حركةَ آخره:

ت) أضعُ كلاً من الأحرفِ الناصِبَةِ (أنْ - لنْ - كي) في الفراغِ المناسبِ ممَّا يأتي:

- أُجْتَهِدُ أَحَقِّقُ طموحي.
- مَنْ حَقِّي أَتَعَلَّمُ.
- أَقْصِرُ فِي طلبِ العِلْمِ.

أتحقق من إجابتي



أ) - طبيعتنا ... طبيعة الخير والجمال، تنمو فيها الأشجار المثمرة، والنباتات العطرية، والأعشاب الطيبة. وتنتشر فيها المتنزهات، والمطاعم، والمقاهي، والفنادق. وتعيش فيها أنواع من الحيوانات والطيور النادرة. وتعد الأغنى في التنوع النباتي. واجبنا تجاهها حمايتها، والحفاظ على نظافتها. يزورها الزوار، والسياح من كل مكان.

- ب)
- الأحرفِ الناصِبَةُ هي: أنْ - لنْ - كي
 - تنصبُ الفعلَ المضارعَ، فتجعلُ حركةَ آخره: الفتحة.

- ت)
- أُجْتَهِدُ كي أَحَقِّقُ طموحي.
 - مَنْ حَقِّي أنْ أَتَعَلَّمُ.
 - لنْ أَقْصِرُ فِي طلبِ العِلْمِ.



أ) أملأ الجدول بكلماتٍ مما قرأته في درس (الفيحاء):

مفردُ كلمةٍ (قَلَاعٌ)	جمعُ كلمةٍ (عَيْنٌ)

ب) أملأ الجدول بكلماتٍ مما قرأته في درس (طبيعتنا الجميلة):

جمعُ كلمةٍ (غَابَةٌ)	كلمةٌ بمعنى (الأنظارُ)	ضدُّ كلمةٍ (الأفقرُ)

ت) أصلُ كلِّ عبارةٍ مما يأتي بنوعها:

حقيقة رأيي خيال	تعدُّ غاباتنا الأجمَلُ على مستوى العالم.
	يشقُّ الطريقَ الجِبَالُ عبرَ الحانِ ينباعِ والشَّلالاتِ.
	دمشقُ عاصمَةُ الجمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريَّةِ.
	اللاذقيَّةُ عروسُ السَّاحِلِ السُّوريِّ.
	دمشقُ ويسبُحُ فيها القمرُ.

ث أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

كلمات فيها همزة متوسطة كتبت على نبرة	كلمات فيها همزة متوسطة كتبت على واو	كلمات فيها همزة متوسطة كتبت على ألف

ج أكتب حواراً مناسباً بين الشخصية في المنتصف وباقي الشخصيات بالصورة المجاورة:



..... -

..... -

..... -

ح أتأمل الصورة الآتية والعبارة التي تعبر عنها ثم أحوّل العبارة لتناسب الصورة الجديدة وأكتبها:



- أنا حزينة وأرغب في مساعدة شاطئنا الجميل



كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبحت قادراً على تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني قليلاً ☆☆☆

ساعدتني ☆☆☆

ساعدتني كثيراً ☆☆☆

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الوصل:

أصل كل عبارة مما يأتي بنوعها:

حقيقة

رأي

خيال

الأذقيّة عروس الساحل السوريّ.

تعدّ الأغني بالتّويع النّبائيّ في المنطقة.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

أقرأ النّص مرّات عدّة لأتثبت من صحّة قراءتي.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الكلمات:

أكتب فعلاً مضارعاً مناسباً في الفراغ، ثمّ أضبط آخره بالشّكل المناسب:

نطحن القمَحَ كي نخبزَ خبزاً لذيذاً.

لنّ دروسنا.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاختيار من متعدّد:

أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- انتهت الأسماء السابقة بحرف تاءٍ (مبسوطةٍ - مربوطةٍ)

- انتهت الأفعال السابقة بحرف تاءٍ (مبسوطةٍ - مربوطةٍ)

حلول أوراق عمل الوحدات



الوحدة الأولى

أتحقّق من إجابتي



٣



٢



١

أ

ب



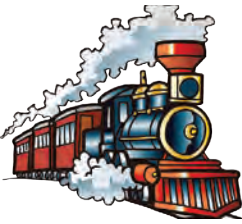
- يلعبُ الأطفالُ في الملعبِ



- يلعبُ الطفلانِ في الملعبِ



- يلعبُ الطفلُ في الملعبِ



قطار



طاولة

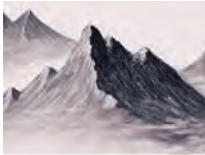


كرة



قارب

ت



جبال



سيارة



بحر



مسبح

ث

ج

أشجارُ البستانِ فيها ثمارٌ ناضجةٌ

الوحدة الثانية

أتحقق من إجابتي

أ إن شَعَّ الأخضرُ فلتعبُرْ ولتَمُضِ مِنْ غَيْرِ تَأْخُرْ

ب سألتُ ضيفَنَا: مَا سُرُّ تَعْلِقِكَ الشَّدِيدِ بِالرِّيَاضَةِ؟ فابْتَسَمَ وَقَالَ: الرِّيَاضَةُ تَسَاعِدُ عَلَيَّ بِنَاءِ قُوَّتِنَا وَاكتِشَافِ مَوَاهِبِنَا، وَلَهَا فَوَائِدُ صَحِيَّةٌ كتنشيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ، وَتقْوِيَةِ إِرَادَتِنَا لِتصِحِّحِ جِزْءٍ مِنْ سَعَادَتِنَا.

ت اقرأ يا ملهم القصة. - اجلسي يا لينا على الكرسي. - اعبُر يا سامر الشارع.



أتناولُ غذاءً صحياً



أمشي على الرصيف



ألعبُ كرة القدم

الوحدة الثالثة

أتحقّق من إجابتي



مفردُ كلمةٍ (قلاعٌ)	جمعُ كلمةٍ (عَيْنٌ)
قلعة	عيون

أ

جمعُ كلمةٍ (غابَةٌ)	كلمةٌ بمعنى (الأنظارُ)	ضدُّ كلمةٍ (الأفقرُ)
غابات	الأبصارُ	الأغنى

ب

رأى	تعدُّ غاباتنا الأجمَلُ على مستوى العالمِ.
خيالٌ	يشقُّ الطريقَ الجِبَالِ عبرَ الحانِ الينابيعِ والشَّلالاتِ.
حقيقةٌ	دمشقُ عاصمةُ الجمهوريّةِ العربيّةِ السُّوريّةِ.
خيالٌ	اللاذقيّةُ عروسُ السَّاحِلِ السُّوريِّ.
خيالٌ	دمشقُ ويسبحُ فيها القمرُ.

ت

كلماتٌ فيها همزةٌ متوسّطةٌ كتبتُ على نبرةٍ	كلماتٌ فيها همزةٌ متوسّطةٌ كتبتُ على واوٍ	كلماتٌ فيها همزةٌ متوسّطةٌ كتبتُ على ألفٍ
متفائلٌ	لؤلؤٌ	فأسٌ

ث

ج
الأرض: مَا هَذَا يَا أَبْنَائِي؟ مَا هَذِهِ التَّصَرِّفَاتُ؟
الشَّجَرَةُ: أَرْجُوكُمْ لَا تَنْسُوا نَارًا مَشْتَعَلَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ نَزْهَتِكُمْ فِي الطَّبِيعَةِ.
النَّهْرُ: أَرْجُوكُمْ تَوَقَّفُوا فَوْرًا عَنِ إِقَاءِ الْمَهْمَلَاتِ فِي مِيَاهِ الْأَنْهَارِ، فَالْمِيَاهُ حَيَاةٌ.



- أَنَا حَزِينَةٌ وَأَرْغَبُ فِي مَسَاعِدَةِ شَاطِئِنَا الْجَمِيلِ



- أَنَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّ شَاطِئِنَا الْجَمِيلَ نَظِيفٌ

نصوص الاستماع

المقطع الصوتي	الرمز	
الوحدة الأولى - الدرس الأول		
مَرّاً مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ يَرُوي عَطَشَ الزَّرْعِ الْغَائِي خَبَزُ يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ وَالشَّاطِطُ بِالخَيْرِ تَدْفُقُ خَيْرٌ مِنْ كُلِّ الْبُلْدَانِ يَنْبوعاً بِالْحُبِّ تَعَطَّرُ أَجْمَعُ فِي قَلْبِي الْأَكْوَانِ	أَعَشَقُ أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ أَعَشَقُ مَاءَ النَّهْرِ الصَّافِي يَنْمو فُلٌّ يَعْلو قَمْحٌ أَعَشَقُ مَوْجَ الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ سُفُنٌ تَدْنُو، سُفُنٌ تُبْحِرُ أَعَشَقُ لَوْنَ حَيَاتِي الْأَخْضَرَ يَوْمٌ يَمْضِي، أَغْدُو أَكْبَرَ	هياً نبدأ-1-1-3 Ar
أَسْتَيْقِظُ صَباحاً - أَعْشَلُ وَجْهِي - أَتَنَاوَلُ الْفَطَوْرَ - أَعْشَلُ يَدَيَّ وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي - أَدْرُسُ دَرْوِسِي - أَرْسُمُ وَالْوَنُ - أَلْعَبُ رِياضَةً - أَقْرَأُ بَعْضَ الصَّفْحَاتِ - أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ - أَشْرَبُ الْمَاءَ - أَسَاعِدُ أَسْرَتِي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ - أَنَامُ بَاكِراً.	Ar 3-1-1-1-b	
زَارَتْ سَلْوَى وَأخُوها هُمَامٌ حَدِيقَةَ الْحَيِّ فِي عَطْلَةِ نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ، تَنَاوَلَا قَطْعَ الْحَلْوَى، وَأَسْرَعَتْ سَلْوَى لِرَمْيِ الْمَهْمَلَاتِ فِي السَّلَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِذَلِكَ، لَعِبَا قَلِيلاً لَعِبَةَ الْأَرَاجِيحِ، ثُمَّ دَعَاها هُمَامٌ لِلْمَغَادِرَةِ بَاكِراً لِيَسَاعِدَا وَالِدَيْهِمَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ فِي الْحَدِيقَةِ وَجَدَ هُمَامٌ سَلَّةً مَخْصُصَةً لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ النَّفَايَاتِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ فَرَمَى فِيهَا عِبْوَةَ الْعَصِيرِ الْفَارِغَةِ وَكَيْسَ الْبَلَّاسْتِيكِ الَّذِي كَانَ يَضَعُهَا فِيهِ، عِنْدَ بَابِ الْخُرُوجِ مِنَ الْحَدِيقَةِ سَأَلَتْ سَلْوَى: مَا هَذَا الرَّمْزُ؟ فَأَجَابَهَا حَارِسُ الْحَدِيقَةِ، هَذِهِ مِطْفَأَةٌ لِلْحَرِيقِ، عِنْدَ نَشُوبِ أَيِّ حَرِيقٍ صَغِيرٍ، نَسْتَعْمَلُهَا رِيثَمَا تَصِلُ سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ، ابْتَسَمَا لِلْحَارِسِ، وَقَالَا: إِلَى اللَّقَاءِ.	Ar 3-1-1-4	

تَهْتَمُّ حَيْنُ بَاكِتِشَافِ الْأَشْيَاءِ، وَتَبْتَكِرُ مِنْ مَوَادِّ أَوْلِيَّةِ أَدَوَاتٍ
تَصْنَعُهَا بِنَفْسِهَا لِهَذَا الْغَرَضِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ حَاوَلَتْ أَنْ تَسْتَكْشِفَ تَفَاصِيلَ وَرَقَةٍ مِنْ شَجَرَةٍ أَمَامَ
بَيْتِهِمْ، فَرَاخَتْ تُفَكِّرُ بِصُنْعِ عَدَسَةٍ مُكَبِّرَةٍ.
بَعْدَ تَفَكِيرٍ عَمِيقٍ أَحْضَرَتْ وَرَقَةً مِنَ الْوَرَقِ الْمُقْوَى، وَأَحْدَثَتْ
ثُقْبًا دَائِرِيًّا فِيهَا، وَوَضَعَتْ فَوْقَ الثُّقْبِ لِاصِقًا شَفَافًا، ثُمَّ سَكَبَتْ
قَطْرَةَ مَاءٍ، وَوَضَعَتْ الْوَرَقَةَ النَّبَاتِيَّةَ تَحْتَ لَوْحِ الْوَرَقِ الْمُقْوَى
لِتَبْدُوَ أَجْزَاءُ الْوَرَقَةِ النَّبَاتِيَّةِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا.
وَمَا أَكْبَرَ فَرَحَهُ حَيْنَ حَيْنٍ نَجَحَتْ تَجْرِبَتُهَا!

الخص درسي-1-3-1 Ar

الوحدة الأولى - الدرس الثاني

خُرُوفٌ - زَرَاةٌ - مَكْتَبَةٌ - كُرْسِيٌّ - نَارٌ - تِمْسَاحٌ - طَائِرَةٌ - فِرْشَاءٌ -
مِشْطٌ.

Ar 3-1-2-1

- ١- قَلَمٌ - بَيْتٌ - كِتَابٌ - وَلَدٌ - قَلْعَةٌ. (مفرد)
- ٢- قَلَمَانٍ - بَيْتَانٍ - كِتَابَانٍ - وَلَدَانٍ - قَلْعَتَانِ. (مثنى)
- ٣- أَقْلَامٌ - بِيوتٌ - كِتَبٌ - أَوْلَادٌ - قَلَاعٌ. (جمع)

Ar 3-1-2-7

أَحْضَرْنَا قَالِبَ الْحَلْوَى مِنْ مَحَلِّ الْحَلْوِيَّاتِ - قَسَمْتُ وَالِدِي الْحَلْوَى،
وَوَزَعْتُ الْقِطْعَ عَلَى الْجَمِيعِ - تَنَاوَلَ الْجَمِيعُ الْحَلْوَى بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ.

Ar 3-1-2-8

الوحدة الثانية - الدرس الأول

مرحباً يا أصدقائي! سأخبركم عن بعض العادات التي أحافظ عليها لأبقى قوياً سليماً:
أكل طعاماً صحياً - أنظف أسناني - أمارس الرياضة - أكثر من شرب الماء - أغسل يدي جيداً بالماء والصابون - أبتعد عن اللعب بالنار أو منافذ الكهرباء - ألتزم آداب الطريق عند المشي وعند عبور الشارع.

هيا بنا- Ar 3-2-1-a

سلامتي

لسلامتنا بشوارعنا
في الشارع تهدينا شارة
نستهدي لوحات مرور
كي نعبر في كل مهارة
عند الضوء الأحمر حاذر
قف بمكانك وقفه صابر
إن شع الأخطر فلتعبر
ولتمض من غير تأخر
انعم بسلام وأمان
واحفظ أقوالي وتذكر

Ar 3-2-1-2

كان الطفل يتجول برفقة جدّه في المزرعة، مستمتعاً برؤية الأشجار الخضراء واللوان الثمار الناضجة، واستوقفه منظر الأرناب وهي تقضم الأعشاب بأسنانها الحادة.

Ar 3-2-1-8-a

شارك الأطفال في مسابقة للرسم؛ فرسم إبراهيم إوزة، ورسم إسماعيل إبريقاً، ورسم إسحق إشارة مرور.

Ar 3-2-1-9-a

ذهب أسامه مع أمه وأخته إلى مدينة الألعاب، وقضوا وقتاً ممتعاً بلعب الأرجوحة، والسفينة، والسيارات الكهربائية.

Ar 3-2-1-10-a

أسنان - أذن - إبريق - أرجوحة - إبرة - أرنب - ألوان.

Ar 3-2-1-11-a

يا رامز اجلس على الكرسي.
يا باسم اقرأ في كتابك.
يا مازن اشرب دواءك.
يا سامر اغسل يديك.

Ar 3-2-1-12-a

أفكرُ في سلامتي وسلامة الآخرين، فأتعلّم قواعد السلامة والأمان عندما أبحثُ، وأطلعُ، وأسألُ المختصين.

Ar 3-2-1-14

نصيحتي لكم: حافظوا على سلامتكم وصحتكم بممارسة الرياضة، والابتعاد عن تناول الأطعمة المضرة.

Ar 3-2-1-15

الوحدة الثانية - الدرس الثاني

قرأ وليدٌ إعلانَ مسابقةٍ للجري لفئة الناشئين، فذهب إلى الجهة المنظمة للمسابقة، وسجّل اسمه للمشاركة، تدرّب أسبوعاً قبل المرحلة الأولى من المسابقة، وحصل على المركز الثالث، زاد عدد ساعات تدريبه، واهتمّ بنظامه الغذائي أكثر، فنال المركز الأول في المرحلة النهائية للمسابقة.

هيا بنا- Ar 3-2-2-a

الرياضة سعادة

-١-

احتفلنا بفوز فريقنا بالمرتبة الأولى على مستوى المنطقة.

-٢-

وكان بين الحضور رياضي مشهورٌ جاء للمشاركة في تكميننا، فتبادر إلى ذهني أن أسأله سؤالاً؛ فقلت: ما سرُّ اهتمامك بالرياضة؟ فابتسم، وقال: الرياضة تساعدنا على بناء أجسامنا بناءً سليماً، واكتشاف مواهبنا، ولها فوائدٌ صحيّةٌ كثيرةٌ كتنشيط الدورة الدموية، وتقوية عضلاتنا، والتخلّص من السُّموم، وزيادة تركيزنا. ثمّ سأله زميلي: أيُّ الأوقات أفضل لممارسة الرياضة؟ فأجاب الرياضي: الأفضل ممارسة الرياضة في الموعد نفسه كلّ يوم صباحاً.

Ar 3-2-2

-٣-

بعد ذلك شكرنا الرياضي، وبارك لنا فوزنا قائلاً: إنَّ القلب السَّعيد هو القلب الذي يُنشَطُ كلّ نهارٍ. ثمّ التقطنا صورةً جماعيّةً كي نشرها في وسائل التواصل المختلفة.

اسمُ ابنِ امرأةٍ اثنانِ
جاءَ فصلُ الشتاءِ فانهمرَ المطرُ، واندفعَ ماءُ الجدولِ.

Ar 3-2-2-5-a

أقبلَ الربيعُ، واكتستِ الأرضُ بالعشبِ الأخضرِ، واجتمعتِ
العصافيرُ، وانطلقتُ تغرُدُ في الفضاءِ الرَّحْبِ.

Ar 3-2-2-6-a

أفكرُ في: ما الغذاءُ الصَّحِّيُّ؟ ولماذا أتناولُهُ؟
أقومُ بـ: البحثِ عن مصادرِ الفيتاميناتِ والبروتيناتِ المتنوعةِ في
الخضَرِ والفواكهِ.
وجدتُ أنَّ: تناولَ الأطعمةِ الغنيَّةِ بالفيتاميناتِ، والأملاحِ المعدنيَّةِ،
والبروتيناتِ تجنَّبنا المرضَ وزيارةَ الطبيبِ.
نصيحتي لكم: سلامةُ أجسامِكُم وعقولِكُم في تناولِ الطَّعامِ
الصَّحِّيِّ واتِّباعِ العاداتِ الصَّحيَّةِ.

Ar 3-2-2-10

الوحدة الثالثة - الدرس الأول

قرأتُ مجدَكَ في قلبي وفي الكُتُبِ شَامٌ، ما المجدُ؟ أنتِ المجدُ لم يَغِبِ
إذا على بَرَدَى حَوْرٍ تَأْهَلُ بي أَحْسَسْتُ أعلامَكَ اختالتْ على الشَّهْبِ
هذي لها النصرُ لا أبهى، فلا هُزِمْتُ وإنْ تَهَدَّدَهَا دَهْرٌ مِنَ النُّوَبِ
وخلَّفُوا قَاسِيوناً لِلأنامِ غَداً طُوراً كَسِيناءَ ذاتِ اللُّوحِ والغَلَبِ
شَامٌ... لفظُ الشَّامِ اهْتَزَّ في خَلدي كما اهْتَزَّ غصونِ الأرزِ في الهدْبِ
أَنْزلتُ حُبَّكَ في آهِي فشَدَّدَهَا طَرِبْتُ أهاً، فَكُنْتُ المجدِ في طَرِي

Ar 3-3-1-1

الفيحاء

دمشقُ... ويمتدُّ فينا الحنينُ
فَمِنْ قاسيونُ
إلى الغوطتينِ
إلى قلعةِ عُمَرُها المجدُ
والياسمينِ
دمشقُ... وَيَسْبَحُ فيها القَمَرُ
ببَحْرَةِ ماءٍ
ونافورةٍ
ويُغْنِي البَشْرُ
لتبقى دمشقُ كأمِّ حَنونُ
تُكحِّلُ بالعطرِ كَلَّ العُيونُ
تُسَطِّرُ بالمجدِ مَعنى الحِياةِ
ويَحْرُسُها شامخاً
قاسيونُ

Ar 3-3-1-2

أَسْنَانٌ - رَأْسٌ - أَرْنَبٌ - - أَلْوَانٌ - بَثْرٌ - إِبْرِيْقٌ - ذَنْبٌ - أَرْجُوْحَةٌ.

Ar 3-3-1-8

رَأْسٌ - مَسْأَلَةٌ -- فَوَادٌ - بَثْرٌ - سَوَالٌ - ذَنْبٌ.

Ar 3-3-1-9

اصْعَدْ يَا رَامِرُ - يصْعَدُ رَامِرُ - صَعَدَ رَامِرُ.

Ar 3-3-1-10

الطفل: ما أجملَ منظرَ المدينةِ من أعلى الجبلِ! هل لاحظتِ
السَّمَاءَ الصَّافِيَةَ؟

الطفلة: السَّمَاءَ صافيةً تزيئُها العَصافِيرُ، وترسُمُ الشَّمْسُ بأشعِثِها
لوحةً رائعةً حولَ المدينةِ.

الطفل: سأرسُمُ هذه اللوحةَ لأعلِّقُها على جدارِ غرفتي، هل تودِّين
أنْ تساعديني؟

الطفلة: نعم، بكلِّ سرور.

الخلفية صوت نزهة على الجبل (زقزقة عصافير، جدول مياه،
نسمة)

Ar 3-3-1-12

أفكّر في: مصادر الجمال في مدينتي.

أقوم بـ: البحث والاطلاع وسؤال أفراد عائلتي.

وجدتُ أن: مدينتي جميلة بقدر محبة سكانها لها و محافظتهم
عليها.

نصيحتي لكم: واجبنا أن نحافظَ على جمال حَيِّنا ونظافته.

Ar 3-3-1-14

أفكّر في: الحفاظِ على حديقَةِ الحَيِّ والعنايةِ بها.

أقومُ بـ: بالتعاون مع أصدقائي بتنظيمِ يومٍ للعنايةِ بحديقَةِ الحَيِّ.

وجدتُ أن: العنايةِ بحَيِّنا عمَلٌ ممتعٌ بمساعدةِ الأصدقاءِ، ويزيدُ
جمالَ حَيِّنا.

نصيحتي لكم:

Ar 2-3-1-15

الوحدة الثالثة - الدرس الثاني

- ١ -

اللَّاذِقِيَّةُ عروسُ السَّاحِلِ السُّورِيِّ، وأُمُّ الغاباتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تمتدُّ من ساحلِ البحرِ إلى أعالي الجبالِ في لوحَةٍ فنيَّةٍ، تتنوعُ فيها الألوانُ والأشجارُ المُعمَّرةُ مكوَّنةً غاباتٍ تسحرُ العقولَ وتبهِّرُ الأنظارَ. ومن أهمِّها غاباتُ الفرنلقِ التي تُشكِّلُ مع غاباتِ البسيطِ، والشُّوحِ، وأُمِّ الطُّيورِ محمَّياتٍ طبيعيَّةٍ، تعيشُ فيها أنواعٌ عديدةٌ من الحيواناتِ والطيورِ النَّادرةِ، وتُعدُّ الأغنى في المنطقةِ بالتنوعِ النَّباتيِّ، ففيها أعشابٌ طبيَّةٌ، ونباتاتٌ عطريَّةٌ كانتُ مصدرَ اهتمامٍ للعطارين.

- ٢ -

والطَّرِيقُ إلى هذه الغاباتِ من أجملِ الطَّرِيقِ، يشقُّ الجبالَ عبرَ مروجِ الأزهارِ، وكُرومِ التُّفَّاحِ والكرزِ واللُّوزيَّاتِ، وألحانِ ينباعِ والشَّلالاتِ، وقد تنفتحُ في هذه الغاباتِ إطلالاتٌ جميلةٌ على البحرِ المُمتدِّ.

تنتشرُ على جانبي الطَّرِيقِ المتنزهاتُ، والمطاعمُ، والمقاهي الشَّعبِيَّةُ، والفنادقُ، والشُّققُ السَّكِنِيَّةُ، ومحلاتُ الهدايا والصَّناعاتِ اليدويَّةِ والأطعمةِ الشَّهيَّةِ، وهذا ما يجذبُ إليها الزُّوَّارَ والسِّيَّاحَ من كُلِّ أنحاءِ سورِيَّةِ والوطنِ العربيِّ والعالمِ. حقًّا ... إنَّها طبيعتنا ... طبيعَةُ الخيرِ والجمالِ.

Ar 3-3-2-2

شربتُ كوبَ الحليبِ صباحاً.
زُرتُ متحفَ الآثارِ.
رسمتُ سعادُ لوحةً جميلةً.
ساعدتُ أحلامُ والديها في ترتيبِ المنزلِ.

Ar 3-3-2-9

٢
لن يهطلَ المطرُ
أريدُ أنْ تنضجَ الثمارُ
١
يَهطُلُ المطرُ
تنضجُ الثمارُ
نتعاونُ في جمعِ المحصولِ
اجتمعنا كي نتعاونَ في جمعِ المحصولِ

Ar 3-3-2-11-a

سعد: ما أجملَ هذهِ القلعةَ!
لينا: منذُ القدمِ تربعتُ هذهِ القلعةُ على قمةِ الجبلِ، لتذكرنا
بأجدادنا وعظمةِ آثارهم.
سعد: ما رأيك أنْ نبحثَ عن أخبارِ هذهِ القلعةِ؟
لينا: نعم، بكلِّ سرورٍ.
سعد: إذن، سنتعاونُ لنصنعَ لوحةً جديدةً تزيّنُ بيتنا.
الخلفية صوت عصفير وطبيعة

Ar 3-3-2-14-a

أفكرُ في: حقوقي من الطبيعةِ الجميلةِ.
أقومُ ب: البحثِ والاطلاعِ وسؤالِ أفرادِ عائلتي.
وجدتُ أن: طبيعتنا خيرةٌ معطاءةٌ تعطينا الخيراتِ من ثمارٍ ومأوى
وجمال.
نصيحتي لكم: تأملوا الطبيعةَ، وتعلّموا منها العطاءَ.

Ar 3-3-2-15

أفكرُ في: حقّي وواجبي تجاهَ طبيعتنا الجميلةِ.
أقومُ ب: دعوتُ أصدقائي وسجّلنا العديدَ من الفكرِ التي نستطيعُ
أن نبادرَ لتنفيذها، مثلَ تصميمِ ملصقاتٍ إرشاديةٍ، أو حملةٍ
تنظيفِ شاطئٍ، أو تنظيمِ ندوةٍ حولَ إعادةِ التدويرِ ...
وجدتُ أن: الطبيعةَ معطاءةٌ، وتعلّمنا الخيرَ والجمالَ، وواجبنا
المحافظةُ عليها.

Ar 3-3-2-16

نصيحتي لكم:

