

كتاب اللغة العربيّة

الصفّ الثالث - الجزء الثاني

منهاجُ التعلّم التمكينيّ



3

2025 م - 1446 هـ

كتاب اللغة العربية

الصف الثالث - الجزء الثاني

منهاج التعلم التمكيني

العام: ٢٠٢٥م - ١٤٤٦ هـ

المقدمة

يأتي كتاب مادة اللغة العربية ضمن سلسلة كتب التعلم التمكيني، وهو موجّه إلى المتعلّمين الذين لا يستطيعون التعلّم في المدارس؛ إذ يُساعد هذا الكتاب المتعلّم على اكتساب المعارف والمهارات والقيم اكتساباً ذاتياً بواسطة أنشطة متنوّعة متسلسلة قريبة من بيئة المتعلّم وفكره ومعجمه اللغويّ.

وقد صمّم هذا الكتاب وفق مدخل المعايير، وقُسم وحدات درسيّة تتناول كلّ منها موضوعاً محدّداً، فسارت دُروس الوحدات وفق منهجيّة واضحة تبدأ بنشاط تمهيديّ حافز، وتنتهي بتلخيص لأهمّ ما ورد في الدرس.

وقد راعت أنشطة الدروس تفعيل المهارات الأساسيّة للغة العربيّة؛ ولا سيّما الاستماع، والقراءة، والكتابة.

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ مراعاة تسلسل الوحدات والدروس أمرٌ ضروريّ لتحقيق الغاية المرجوّة.

نأمل أن يكون هذا الكتاب رحلة تعلّم ممتعة في عالم اللغة العربيّة، ووسيلة لتعزيز حبّ المتعلّم للغة العربيّة، ودفعه إلى إتقانها.

المؤلفون

دليل الأيقونات

إرشادات لتنظيم التعلم أوجدها في دليل (كيف أتعلم؟).	أدير تعلمي 
المعايير التي بُنيت عليها أنشطة كل درس.	المعايير 
الكلمات الجديدة في كل درس.	الكلمات المفتاحية 
الوقت الذي أحتاجه لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدرس.	المدة 
نشاط تمهيدِي حافز في بداية الوحدة.	هيا نبدأ 
الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النشاط.	هدف النشاط 
الأدوات التي أحتاجها في أثناء تنفيذ النشاط.	أدواتي 
التحقق من إجابتي.	أتحقق من إجابتي 
أنشطة لتفكير أكثر في معلومات سابقة.	أفكر أكثر 
الأنشطة	النشاط 
<p>أنشطة يحتاج تنفيذها إلى سماع مقاطع صوتية مسجلة وفق الترميز:</p> <p>مثال: Ar 3-1-1-1-a</p> <p>شرح المثال: a - b - c ...</p> <p>جزء النشاط: أ - ب - ت ...</p> <p>Ar 3: مادة اللغة العربية الصف الثالث</p> <p>1: الوحدة</p> <p>1: الدرس</p> <p>1: النشاط</p>	نصوص الاستماع 
أنشطة لربط الصورة بعبارات لها علاقة بالصورة.	أتأمل، ثم أُجيب 
أنشطة استماع ثم قراءة تتبعية للنص المسموع للتمكن من القراءة.	أستمع لأقرأ 
أنشطة لتنمية القدرة على التعبير بمفردات متنوعة.	أعبر كتابياً 
قراءة العبارات وفهم العلاقة بين العبارة والصورة الدالة عليها.	أفهم، واقراً 
قراءة العبارات والإرشادات والتعليمات لفهم المطلوب من النشاط.	أقرأ لأفهم 
أنشطة تدريبية لكتابة الحروف والكلمات والعبارات.	أكتب 
تمكين التعلم بألعاب تعليمية معدة من قبل.	أعب، وأتعلم 
أنشطة لزيادة المخزون اللفظي لدى المتعلم.	أمي لغتي 

محتويات الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
المقدمة	3
الوحدة الرابعة: دُنيا العلوم	8
هيا نبدأ	10
الدرس الأول: ابنة المحارة	12
أختبر نفسي	38
الخصّ درسي	40
الدرس الثاني: صديقي القمر	42
أختبر نفسي	79
الخصّ درسي	82
ورقة عمل الوحدة الرابعة	85
الوحدة الخامسة: علاقات أُسريّة	88
هيا نبدأ	90
الدرس الأول: دابّ وعمل	92
أختبر نفسي	123
الخصّ درسي	125
الدرس الثاني: هديّة الجدّة	128
أختبر نفسي	156
الخصّ درسي	158
ورقة عمل الوحدة الخامسة	162
حلول أوراق عمل الوحدات	165
نصوص الاستماع	169

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: دُنْيَا الْعُلُومِ



من ٨ إلى ١٢ ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل

دليلي لتعلّم أفضل: قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعنْ بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، ويُمكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التّكمينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

الدرس ١
ابنة المحارة



الدرس ٢
صديقي القمر





النشاط

التمييز بين الشخصيات المختلفة



من ٣ إلى ٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أتأمل الصور الآتية، ثم أصل كل شخصية بلباسها وأدواتها:

١



رائد فضاء



غواص



صياد



ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين قوسين فيما يأتي:

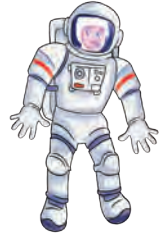
- الشخص الذي يجوب الفضاء اسمه: (غواص - رائد فضاء - صياد).
- يرتدي رائد الفضاء بدلة (بيضاء - زرقاء - صفراء)؛ لتعكس أشعة الشمس، ولحمايته من المواقع البيئية القاسية.
- الشخص الذي يغوص في البحار اسمه: (غواص - رائد فضاء - صياد).
- يرتدي الغواص لباساً مضمماً لحمايته من البيئة تحت الماء لونه: (أبيض - أسود - أخضر).
- يستعمل الصياد ليصطاد السمك: (يديه - العمال - الشباك والصنارة).

أتحقق من إجابتي

أنا الغواص، أغوص في أعماق البحار، أرتدي بدلة سوداء ونظارات.



أنا رائد الفضاء، أجوب الفضاء بدلة بيضاء صممت لحمايتي من المخاطر.



أنا الصياد، أرمي شبكي لأصطاد السمك، وأحياناً أستعمل الصنارة.





لكائنات الحيّة المحارة اللؤلؤ الغواص الصدفة



من ٤ إلى ٩ ساعات



- قراءة عناصر الصورة.
- قراءة النصّ قراءةً صحيحةً.
- التعبير عن فهمي النصّ المسموعَ فهماً مجملاً.
- التّمييز بين الرّأي والحقيقة.
- تعرّف بعض الأحرف الجازمة (لم - لا الناهية).
- توظيف مكتسباتي اللغويّة توظيفاً صحيحاً.



مبارة



أقلام تلوين



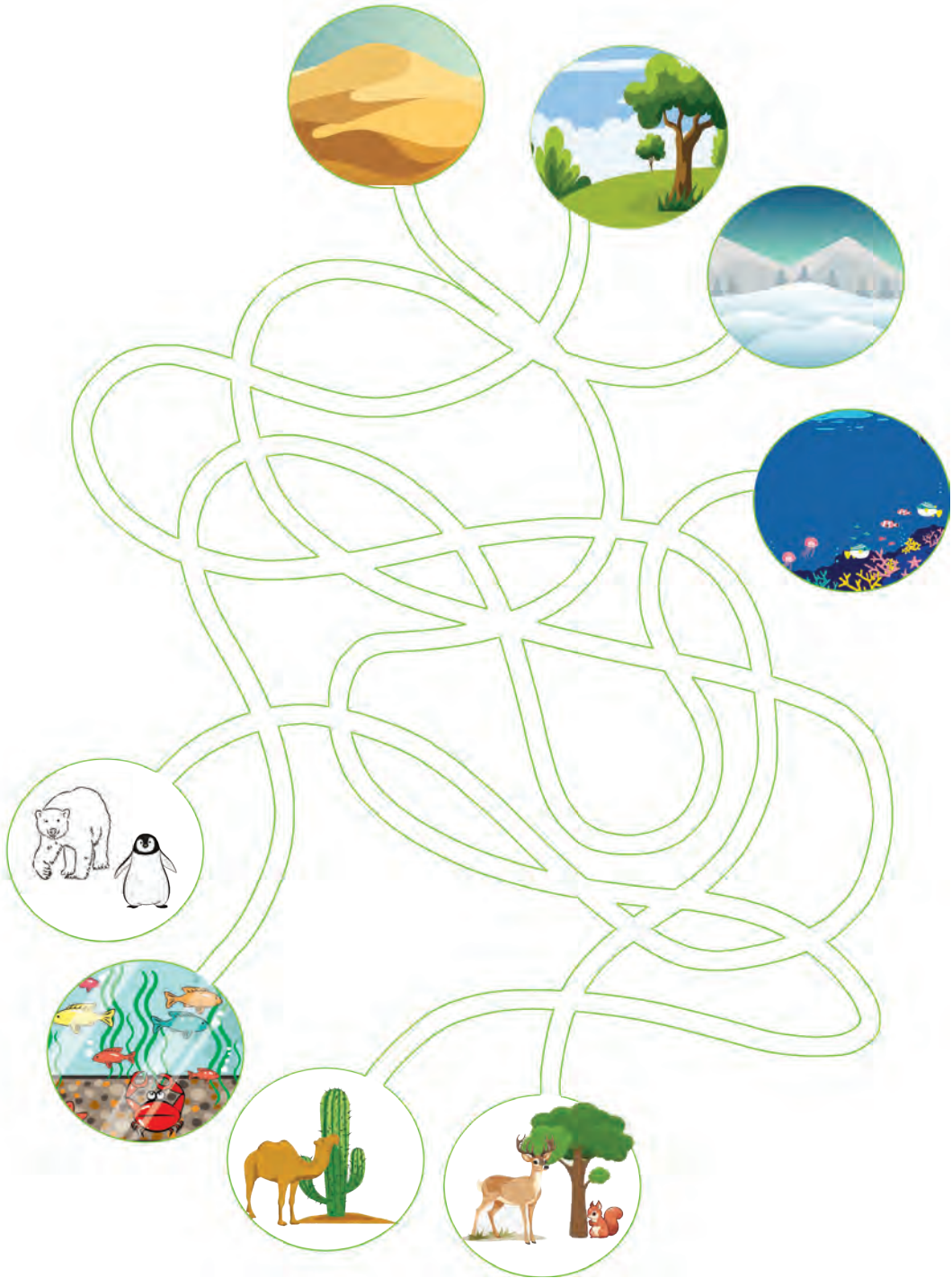
ممحاة



قلم



أصل كلاً من صور الكائنات الآتية بصورة البيئة المناسبة له: ○





تَمييزُ مَكُونَاتِ الْبِيئَةِ الْمَائِيَّةِ



مِن ١٥ إِلَى ٢٠ دَقِيقَةٍ



قَلَمُ رِصَاصٍ مِمْحَاةٌ



● أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الْمُرَقَّمَةِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي وَفَقَّ الْمِثَالِ:



البحر

شاطئ

محارة

أعماق البحر

.....	٢	صدفة	١
.....	٤	الطفل يبني من رمال الشاطئ	٣
كائنٌ بحريٌّ في جوفهِ اللؤلؤُ اسمُهُ:	٦	صيَّادٌ يرمي ليصطادَ الأسماك	٥
تكيَّفتُ لتعيشَ في الماءِ:	٨	٧
		٩

أتحقَّق من إجابتِي



- أحوظ بدائرةِ الوجهِ الَّذِي يعبِّرُ عنَ تقييمي لإجابتي:

الإنصاتُ بانتباهٍ إلى النصِّ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أستمعُ إلى القصةِ (مرتينِ على الأقل)، مُتتبعاً الكلماتِ حتّى

Ar 3-4-1-2



أتمكّن من القراءة:



ابنةُ المحارةِ

١

جرتِ العادةُ في بيتنا أن ننهِيَ الأسبوعَ بنشاطٍ متميّزٍ، وكان نشاطُ هذا الأسبوعِ زيارةَ الجدّة، وبعدَ تناولِ طعامِ الغداءِ اختارتِ الجدّةُ قصةً بعنوانِ (ابنةُ المحارةِ)، وحكت لنا تفاصيلَ يومٍ بحريٍّ لغوّاصٍ يبحثُ عن صدّفاتٍ، ونحنُ نُصغي، فتسلّلتُ إلى مخيّلتي كلّ ممّا صورَ أعماقِ البحارِ، وأصبحتُ أشكالَ الكائناتِ الحيّةِ بألوانها المتنوّعةِ مرسومةً أمامنا، وكأنّنا بصحبةِ ذاك

الغواص وهو يجوب الأعماق، فتارةً يمسك صدفَةً كبيرةً ليضعها في السلة،
وتارةً أخرى يحفرُ رمالَ القاعِ لِيبحثَ عن صدفاتٍ أُخرى، ثمَّ يصعدُ بها إلى
قاربه ليخرجَ منها حباتِ اللؤلؤ.

٢

سألتِ الجدَّة: هل عرفْتُم الآنَ ما ابنةُ المحارةِ؟ إنَّها اللؤلؤُ؛ كنزٌ تشكُّلهُ المحارةُ
حينَ تستقرُّ حبةُ رملٍ في جوفِ الصدفَةِ، فتبدأُ المحارةُ تُفرِزُ مادَّةً تغلِّفُ
هذهِ الحبةَ، وتشكُّلُ حولها طبقاتٍ متراكمةً من عرقِ اللؤلؤِ لتعطيَ اللؤلؤةَ
في النهايةِ حجمها ولمعانها البلُّوريَّ الفريدَ.
فقلتُ حينها: الآنَ فهمتُ ما كانَ يقصدهُ جدي في قوله: أنتمُ يا أحفادي
حباتُ لؤلؤٍ، لكلِّ منكمُ سحره وجماله.

• كلماتي الجديدة:



نصغي: نستمعُ باهتمامٍ.



اللؤلؤ: نوعٌ من الجواهرِ الثمينةِ.

المحارة: نوعٌ من الرخوياتِ تعيشُ داخلَ الصدفَةِ.

قراءة النص قراءة سليمة معبرة



من ٥ إلى ١٠ دقيقة



● أقرأ المقطع الأول أكثر من مرة لأتثبت من صحة قراءتي:

ابنة المحارة

١

جرت العادة في بيتنا أن ننهى الأسبوع بنشاطٍ متميزٍ، وكان نشاطُ هذا الأسبوع زيارة الجدة، وبعد تناول طعام الغداء اختارتِ الجدة قصةً بعنوان (ابنة المحارة)، وحكت لنا تفاصيل يومٍ بحريٍّ لغواصٍ يبحثُ عن صدفاتٍ، ونحنُ نُصغي، فتسللتُ إلى مخيلة كلِّ منا صورُ أعماقِ البحارِ، وأصبحتُ أشكالُ الكائناتِ الحيّةِ بألوانها المتنوعةِ مرتسمةً أمامنا، وكأننا بصحبةِ ذاك الغواصِ وهو يجوبُ الأعماقَ، فتارةً يمسكُ صدفَةً كبيرةً ليضعها في السلة، وتارةً أخرى يحفرُ رمالَ القاعِ ليجثَّ عن صدفاتٍ أخرى، ثمَّ يصعدُ بها إلى قاربه ليخرجَ منها حباتِ اللؤلؤ.



قراءة المقطع الثاني قراءة سليمة معبرة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



● أقرأ المقطع الثاني أكثر من مرة لأتثبت من صحة قراءتي:

٢

سألت الجدّة: هل عرفتم الآن ما ابنه المحارة؟ إنها اللؤلؤ؛ كنز تشكّله المحارة حين تستقر حبة رمل في جوف الصدفة، فتبدأ المحارة تُفرز مادة تغلف هذه الحبة، وتشكّل حولها طبقات متراكمة من عرق اللؤلؤ لتعطي اللؤلؤة في النهاية حجمها ولمعانها البلوريّ الفريد.

فقلت حينها: الآن فهمت ما كان يقصده جدي في قوله: أنتم يا أحفادي حبات لؤلؤ، لكل منكم سحره وجماله.

أتحقق من إجابتي



● أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لقراءتي:

	- نطق الحروف نطقاً صحيحاً.
	● أنهيت القراءة بالزمن المناسب.
	- نطق حرفي الحاء والجيم نطقاً صحيحاً.
	- قرأت متتبعاً الكلمات كما سمعتها.

النشاط ٥ ابنة المحارة

ترتيب بعض الأحداث التي سمعتها في القصة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



• أرتب بالأرقام مراحل تشكّل حبة اللؤلؤ واستخراجها وفق المثال المحلول:



تبدأ المحارة تفرز مادة تغلف هذه الحبة.

تشكّل المحارة حول حبة الرمل طبقات متراكمة من عرق اللؤلؤ.



تستقر حبة رمل في جوف الصدفة.

تأخذ اللؤلؤة في النهاية حجمها وملعائها البلوري.

أتحقق من إجابتي



١. تستقرُّ حَبَّةُ رَمَلٍ فِي جَوْفِ الصَّدْفَةِ.
٢. تَبْدَأُ المِحَارَةُ تُفَرِّزُ مَادَّةً تَغْلِفُ هَذِهِ الحَبَّةَ.
٣. تَشكُلُ المِحَارَةُ حَوْلَ حَبَّةِ الرَمَلِ طَبَقَاتٍ مِتْرَاكِمَةً مِنْ عَرَقِ اللُّوْلُوِّ.
٤. تَأخُذُ اللُّوْلُوَّةُ فِي النِّهَايَةِ حِجْمَهَا وَمِعَانَهَا البَلُّورِيَّ.

التعبير عن فهمي لبعض مفردات النص



من ٨ إلى ١٢ دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ رِصَاصٍ



● أصل الكلمة بجمعها الصحيح وفق المثال:

كَنُوزٌ



قِصَّةٌ



حَبَّاتُ اللُّؤْلُؤِ



صَدَفَةٌ



قِصَصٌ



كَنْزٌ



صَدَفَاتٌ



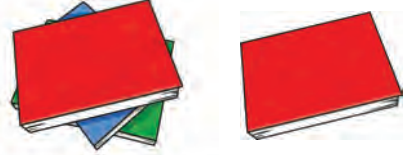
حَبَّةُ اللُّؤْلُؤِ



أتحقق من إجابتي



صدفة - صدقات



قصة - قصص



حبة اللؤلؤ - حبات اللؤلؤ



كنز - كنوز

النشاط ٧ حقيقة ورأي

التعبير عن فهمي لعبارة النص



من ٨ إلى ١٢ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أصل كل عبارة بما يناسبها من (حقيقة - رأي):

ألوان اللؤلؤ جميلة



يُستخرج اللؤلؤ من أعماق البحار



رأي

حقيقة

أتحقق من إجابتي



أرى ألوانَ اللؤلؤِ
جميلةً.

من الحقائق التي
تعلمتها في هذا الدرس:
اللؤلؤ يُستخرج من
أعماق البحار.



أكتب:



النشاط ٨ عبارات ومشاعر

التعبير عن فهمي لعبارات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أصل كل جملة بالمشاعر التي تعبر عنها فيما يأتي:



أنتم يا أحفادي حبات لؤلؤ لكل منكم
سحره وجماله.



سُررت كثيراً بالاستماع إلى القصة.

أتحقق من إجابتي



أنتم يا أحفادي حبات لؤلؤ لكل منكم سحره وجماله.

الإعجاب والاعتزاز



سُررت كثيراً بالاستماع إلى القصة.

الفرح والسعادة والسرور



- أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لإجابتي:

تعرف التاء المربوطة لفظاً وكتابةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



قلم رصاص  ممحاة 



أستمعُ إلى الجمل، ثم أعيدُ قراءتها مُنتبهاً للفظِ التاءِ

Ar 3-4-1-9



المربوطة في الكلمات الملوّنة.

- سمعتُ القصةَ مرتين. ما أجمل القصة!

- المحارةُ في البحر. اللؤلؤُ في المحارة.

ب) أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ ممّا بينَ القوسين فيما يأتي:

- سمعتُ صوتَ الحرفِ الأخيرِ في الكلماتِ ذاتِ اللّونِ الأزرقِ: (تاء - هاء).

- سمعتُ صوتَ الحرفِ الأخيرِ في الكلماتِ ذاتِ اللّونِ الأحمرِ: (تاء - هاء).

- تكتبُ التاءَ المربوطةَ ب: (شكل واحد - شكلين).

ت) أعيدُ كتابةَ الكلماتِ التي فيها التاءِ المربوطةِ (ة - ة):

..... -

ث أكتبُ التاءَ المربوطةَ في آخرِ الكلماتِ الآتيةِ بشكلها الصَّحيح:



شجر.....



شمع.....



ورد.....



فرشا.....



مسطر....



مِطرَق.....

أتحقق من إجابتي

اسمي التاءَ المربوطةَ، أكتبُ في آخرِ الكلمةِ، ولي شكلاّن:

الأوّل هو: (ة)، مثلُ: وردة - شجرة - مسطرة - فرشاة - عبوة - لؤلؤة - لذيذة.

الثاني هو: (ة)، مثلُ: شمعة - مطرقة - قصة - مسطرة - مدرسة.

عندَ الوقفِ في نهايةِ الكلمةِ أَلْفَظُ هاءَ ساكنةً.

وأَلْفَظُ عندَ الوصلِ تاءً.

ة ة



أحوطُ بدائرةٍ الوجهَ المعبرَ عن تقويمي لإجابتي:

تعرفُ بعضِ الأحرفِ الجازمةِ (لم - لا الناهية)



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



قلمُ رصاصٍ ممحاةٌ



Ar 3-4-1-10 أ تأملُ الصورة، وأنا أستمعُ إلى الجملِ، ثمَّ أعيدُ قراءتها منتبهاً
لحركةٍ آخرِ الكلماتِ الملونة:



لم تتفتح أوراق الأشجار.



تتفتح أوراق الأشجار.



لا تقطف ثمرة غير ناضجة



تقطف ثمرة ناضجة.

ب) أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ القوسين فيما يأتي:

- الأفعالُ باللونِ الأخضرِ: (حدثتُ في الماضي - تحدثُ الآنَ - يطلبُ حدوثها).
- حركةُ آخرِ الأفعالِ باللونِ الأخضرِ هي: (الفتحةُ - الضمةُ - السكونُ).
- الأفعالُ باللونِ الأحمرِ: (حدثتُ في الماضي - تحدثُ الآنَ - يطلبُ حدوثها).
- حركةُ آخرِ الأفعالِ باللونِ الأحمرِ هي: (الفتحةُ - الضمةُ - السكونُ).

أتحقق من إجابتي



• أنا (لم)، وأختي (لا)، نأتي قبل الفعلِ المضارع الذي يحدثُ الآنَ، ونضعُ على آخرِهِ السَّكونَ (ـْ)، مثل: أقطِفُ - لا تقطِفُ.

النشاط ١١ م - لا

إدخال (م - لا الناهية) على الفعل



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



مِمْحَاة



قَلَمُ رِصَاصٍ



أكتب (م) أو (لا) في الفراغ فيما يأتي:

أ

..... يذهب رامزٌ إلى الحفلةِ.

يذهبُ رامزٌ إلى الحفلةِ.

..... تقطفُ أزهارَ الحديقةِ.

تقطفُ أزهارَ الحديقةِ.

أرسمُ خطأً تحتَ الفعلِ المناسبِ في الجملِ الآتية:

ب

- لم (أترك - أترك) صُنْبورَ الماءِ مفتوحاً.

- لا (تلعب - تلعب) في الشارعِ.

أتحقق من إجابتي



لم يذهب رامزٌ إلى الحفلةِ.

لا تقطف أزهارَ الحديقةِ.

لم أترك صُنْبورَ الماءِ مفتوحاً.

لا تلعبُ في الشارعِ.

أ



ب



النشاط ١٢ أكُونُ جملي

توظيفُ مكتسباتي اللغوية للتعبيرِ عن فكري



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً



قلمُ رصاصٍ / ممحاةٌ



أتأملُ الصورَ الآتيةَ، ثم أكملُ الفراغاتِ لأعبرَ عن الصورِ:



يُحضِرُ الصيادُ الصدفاتِ مِنْ أعماقِ



تعيشُ حباتُ اللؤلؤِ في

عقدٌ جميلٌ من حباتِ



ب أَصِفْ مَا أَشَاهَدُهُ فِي الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ:



.....
.....
.....

ت أَسْتَعْمَلُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ لِأَكْتُبَ فِقْرَةً عَنِ الْبِيئَةِ الْبَحْرِيَّةِ:
(مِيَاه - أَسْمَاك - حَبَّات لَوْلُو - نَبَاتَات بَحْرِيَّة).

.....
.....

أتحقق من إجابتي



أ - تعيش حبات اللؤلؤ في المحارة.



ب - يُحضِرُ الصيادُ الصدفاتِ من أعماقِ البحارِ.



ج - عقدٌ جميلٌ من حباتِ اللؤلؤ.



د - البحرُ واسعٌ عميقٌ.

هـ - في البحرِ أسماكٌ كثيرةٌ.

و - تنمو في البحرِ نباتاتٌ بحريّةٌ.

ز - تعيشُ في مياهِ البحرِ مخلوقاتٌ كثيرةٌ، مثلُ: الأسماكِ، والنباتاتِ البحريةِ، والمحارِ الذي تتشكّلُ فيه حباتُ اللؤلؤ.



أستطيعُ كتابةً جميلٍ أُخرى.



أحوظُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمِي لإجابتي:

تقويمُ ما تعلَّمْتُهُ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلمُ رصاصٍ مِمْحَاةٌ



● بَكَرَتِ النَّحْلَةُ فِي الذَّهَابِ إِلَى البُسَاتِينِ لجمعِ الرَّحِيقِ.

- أَسَاعِدُ النَّحْلَةَ عَلَى اخْتِيَارِ البُسْتَانِ الَّذِي فِيهِ حُرُوفٌ تَنَاسَبُ الحَرْفَ الجَازِمَ الَّذِي فِي السَّلَّةِ.

- أُرَكِّبُ مِنْ حُرُوفِ البُسْتَانِ كَلِمَاتٍ أَكْمَلُ بِهَا الجُمْلَةَ.



- أَنَا النَّحْلَةُ: جمعتُ العسلَ

- ولمُ متأخرةً.

- لمُ في عملي.

- لمُ أحداً.

أتحقق من إجابتي



- أنا النحلة: جمعتُ العسلَ

- لم أذهب متأخرًا.

- لم أقصر في عملي.

- لم ألسع أحدًا.





أ أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من درسِ (ابنةُ المحارة):

جمعُ كلمةٍ (حبة):	مفردُ كلمةٍ (الأسابيع):	ضدُّ كلمةٍ (تنتهي):	كلمةٌ بمعنى (ابنة المحارة):

ب أرسُم خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القوسينِ لكلِّ ممَّا يأتي:

١. تدورُ أحداثُ النصِّ حولَ:
(زيارةِ بيتِ الجدَّةِ والاستماعِ لقصةٍ - زيارةِ المتحفِ البحريِّ -
الحفاظِ على البيئةِ البحريَّة).
٢. الذي يجوبُ أعماقَ البحارِ بحثاً عن الصِّدفِ هو:
(المزارع - الغواص - السباح).
٣. تعيشُ الصِّدفَةُ في:
(سطحِ البحرِ - شاطئِ البحرِ - عمقِ البحرِ).

ت أدخِلُ الحرفَ المناسبَ من الحرفين (لَمْ - لا) على كلِّ من الجملتين الآتيتين، وأُجري التغييرَ اللازمَ:

- تحضرُ لينا الحفلةَ. -
- تلعبُ في الشارعِ. -

ث أكتبُ جملتين أصفُ فيهما جمالَ الطَّبِيعَةِ تحتوي كلُّ منهما كلمةً تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ:

-
-

أتحقق من إجابتي



أ

كلمة بمعنى (ابنة المحارة):	ضدُّ كلمة (تنتهي):	مفردُ كلمة (الأسابيع):	جمعُ كلمة (حبة):
لؤلؤة	تبدأ	أسبوع	حبّات

ب

١. تدور أحداثُ النَّصِّ حولَ: زيارةِ بيتِ الجدَّةِ والاستماعِ لقصةِ.

٢. الغواصُّ يجوبُ أعماقَ البحارِ بحثاً عن الصِّدفِ.

٣. تعيشُ الصِّدفَةُ في عمقِ البحرِ.

ت

- لم تحضرُ لينا الحفلةَ.

- لا تلعبُ في الشارعِ.

ث



الطَّبِيعَةُ سَاحِرَةٌ



غَابَةُ خَضْرَاءُ جَمِيلَةٌ

أرتب العبارات الآتية لأكون مراحل تشكّل اللؤلؤ واستخراجه من قاع البحار:

يخرج الغواص حبات اللؤلؤ من الصدفة.	تستقر حبة رمل في جوف الصدفة.
تأخذ اللؤلؤة في النهاية حجمها ولمعانها البلوري.	تشكّل المحارة حول حبة الرمل طبقات متراكمة من عرق اللؤلؤ.
يجوب الغواص أعماق البحر فيمسك صدفة.	تبدأ المحارة تفرز مادة تغلف هذه الحبة.

ب أكمل المخطط الآتي:

من الأحرف الجازمة

تجزم الفعل ال.....

لم -

لا زهرة فواحة.

... أتحدث بسوء.

مثال

ت أملأ الفراغات الآتية:

- التاء آخر الكلمة مبسوطة أو، وللتاء المربوطة
- الشكّل الأول: (ة)، مثل: كبيرة -، الشكّل الثاني: (ة)، مثل: طويلة -

أتحقق من إجابتي



أ

- تستقرُّ حَبَّةُ رَمَلٍ فِي جَوْفِ الصِّدْفَةِ.
- تبدأ المحارةُ تفرزُ مادَّةً تغلّفُ هذه الحَبَّةَ.
- تشكّلُ المحارةُ حَوْلَ حَبَّةِ الرَمَلِ طبقاتٍ متراكمةً من عرقِ اللؤلؤِ.
- تأخذُ اللؤلؤةُ في النهايةِ حجمَها وملعانَها البلوريَّ .
- يجوبُ الغواصُّ أعماقَ البحرِ فيمسكُ صدفَةً.
- يخرجُ الغواصُّ حَبَاتِ اللؤلؤِ من الصدفَةِ

ب

- الحرفان (لَمْ - لا) مِنَ الأحرفِ الجازمةِ، تدخلُ على الفعلِ المضارعِ، فتَجزِمُهُ، مثلُ: لَمْ أتحدّثْ بِسوءٍ - لا تَقِطِفْ زهرةً فَوَاحَةً.

ت

- التَّاءُ آخِرَ الكَلِمَةِ لَهَا نَوَعَانِ: مَبسُوطَةٌ وَمربُوطَةٌ، وللتَّاءِ المربُوطَةِ شِكلانِ:
- الشِّكْلُ الأوَّلُ: (ة)، مثلُ: كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ، الشِّكْلُ الثَّانِي: (ة)، مثلُ: طَوِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ.



اكتشاف الجفاف البت حضارة



- قراءة عناصر الصورة.
- قراءة النص قراءة صحيحة.
- التعبير عن فهمي للنص فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- تحديد الفكر الرئيسة لكل مقطع.
- التمييز بين الرأي والحقيقة.
- تمييز الألف اللينة لفظاً وكتابة.
- تعرف المفرد والمثنى والجمع.
- توظيف مكتسباتي اللغوية توظيفاً صحيحاً.



من ٤ إلى ٦ ساعات



أقلام تلوين



مبارة



ممحاة



قلم رصاص





هيا بنا

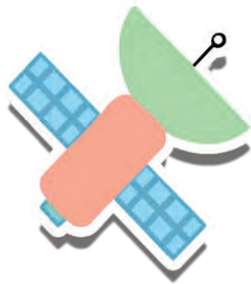
أ) أتاَمَلُ الصَّوَرِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَصنَّفُها وَفَقِ الجَدولِ:



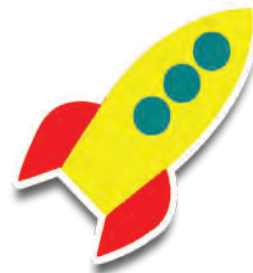
ثلوج



مطر



قمر صناعي



مركبة فضائية

مظاهر صناعية

مظاهر طبيعية

مظاهر صناعية	مظاهر طبيعية

ب) أتأمل الصورة الآتية، ثم أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين
وَفَقَّ المِثَال:



- القمرُ الصّناعيُّ يدورُ في: (الأرض - الفضاء - البحر).
- القمرُ الطّبيعيُّ يدورُ في: (الفضاء - الأرض - البحر).
- من الظواهر الطّبيعيّة التي يساعدنا القمرُ الطّبيعيُّ على دراستها: (حالة
المُنَاخ - الاتّصالات السلكيّة - استخراج اللؤلؤ).
- من الظواهر الاصطناعيّة التي يساعدنا القمرُ الصّناعيُّ على أدائها: (استخراج
اللؤلؤ - الاتّصالات اللاسلكيّة - حركة الأمواج).

الإنصاتُ بانتباهٍ إلى النصِّ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً



قلمُ رصاصٍ مِمحاةٌ



أستمعُ إلى النصِّ (مرتينِ على الأقلِّ)، متتبعاً الكلماتِ المكتوبة

Ar 3-4-2-1

حتى أتمكن من القراءة:



صديقي القمر

هو من صنع البشر

قمرٌ بين النجوم

لاختراعٍ واكتشافٍ

كلُّ ما فيه يُضافُ

قبل أن يأتي المطرُ

فإذا حلَّ الجفافُ

يُرسلُ العلمَ صُورُ

يُرسلُ البثَّ خبرُ

يُرسلُ الحلَّ صُورُ

أنت عنوان الحضارة أنت للأرض رسالة
 تُرسل النور إلينا بخيوطٍ من حرارة
 فإذا الجوّال والحاسوبُ صوتٌ ونظرٌ
 وإذا التّلفازُ والأخبارُ صوتٌ وعبرٌ
 حينَ قرّبتَ المسافةُ صرتَ روضاً للثقافةُ
 تلتقي الناسُ جميعاً بك من دونِ السّفَرِ
 يا صديقي يا قمرُ

مفيد نبزو



• كلماتي الجديدة:

الاختراع: الابتكارُ



الاكتشاف: معرفةُ المجهولِ



بتُّ الخبر: أذاعتهُ ونشرهُ



روضاً: بستاناً

قراءة النص قراءة صحيحة مُعبرة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقرأ النص عدّة مرّاتٍ لآتثبّت من صحّة قراءتي:

صديقي القمر

قمرٌ بين النّجوم هو من صنع البشر

كلّ ما فيه يُضاف لاختراعٍ واكتشافٍ

فإذا حلّ الجفاف قبل أن يأتي المطرُ

يُرسلُ العلمَ صُورُ

يُرسلُ البثَّ خبرُ

يُرسلُ الحلَّ صُورُ

أنتَ عنوانُ الحضارة أنتَ للأرضِ رسالةُ

تُرسلُ النورَ إلينا بخيوطٍ من حرارةُ

فإذا الجوّال والحاسوبُ صوتٌ ونظرُ

وإذا التّلفازُ والأخبارُ صوتٌ وعبرُ

حينَ قرّبتَ المسافةُ صرتَ روضاً للثقافةُ
















تلتقي الناسُ جميعاً بك من دونِ السّفْرِ

يا صديقي يا قمرُ

مفيد نبزو

أتحقق من إجابتي

أحوظُ بدائرةِ الوجهِ المعبّرِ عن تقويمِ لقراءتي:

  	- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.
  	- أنهيتُ القراءةَ في الزمنِ المناسبِ.
  	- نطقُ حرفي (ط - ر) نطقاً صحيحاً في كلِّ موضع.
  	- قرأتُ متتبعاً كما سمعتُ تماماً.
  	- قرأتُ مراعيّاً إظهارَ التعجّبِ.



فهم النص فهماً مجملًا



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



● أصل القمر الصناعي بالأشياء التي تتأثر به مما يأتي:



البحر



التلفاز



القمر الصناعي



الحاسوب



الجوّال



نجوم

أتحقق من إجابتي



القمر الصناعي



الحاسوب



الجوال



التلفاز

النشاط ٤ حقيقة - رأي - خيال

التعبير عن فهمي لعبارات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلم رصاص



ممحاة



● أرسم دائرة حول الكلمة المناسبة لكل عبارة مما يأتي؛ لأفرق بين الحقيقة، والرأي، والخيال وفق المثال:



يا صديقي، يا قمر.
(حقيقة - رأي - خيال)




يؤثر القمر الصناعي في الاتصالات.
(حقيقة - رأي - خيال)



القمر أجمل ما في السماء.
(حقيقة - رأي - خيال)

أنحَقُّ من إجابتي



الخيال:	الرأي:	الحقيقة:
<p>هو تصوّر من مخيلة الإنسان ولا يطابق الواقع.</p> 	<p>هو ما يعتقدُه شخصٌ ما.</p> 	<p>شيءٌ صحيحٌ يطابق الواقعَ ويمكنُ إثباتُه.</p> 
يا صديقي يا قمرُ.	القمرُ أجملُ ما في السماءِ.	يؤثّرُ القمرُ الصّناعيُّ في الاتّصالاتِ.

النشاط ٥ صورةً وبيتٌ

التعبير عن فهمي لعبارات النَّصِّ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ رِصَايِصٌ



أصل كل صورة بالبيت الشعري الذي يعبر عنها:

قمرٌ بينَ النجومِ هو من صنع البشرِ



وإذا التلّفاؤُ والأخبارُ صوتٌ وعبرٌ



فإذا الجوّالُ والحاسوبُ صوتٌ ونظرٌ



أتحقق من إجابتي



قمرٌ بينَ النّجومِ هو من صنعِ البشرِ



وإذا التّلفازُ والأخبارُ صوتٌ وعِبْرٌ



فإذا الجوّالُ والحاسوبُ صوتٌ ونظرٌ

النشاط ٦ مفردٌ وجمعٌ

التعبيرُ عن فهمي لبعضِ مفرداتِ النَّصِّ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلامٌ تلوين



مِمْحاةٌ



قلمٌ رصاصٍ



● ألون كلَّ كلمةٍ وجمعها باللونِ نفسِه:

نجم

مسافة

حاسوب

قمر

صورة

خبر

مسافات

نجوم

أقمار

أخبار

حواسيب

صور

أتحقق من إجابتي



نجم	مسافة	قمر	حاسوب	خبر	صورة	مفرد
نجوم	مسافات	أقمار	حواسيب	أخبار	صور	جمع

النشاط ٧ سبب ونتيجة

التعبير عن فهمي لعبارات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



● ألون السبب باللون الأحمر، والنتيجة باللون الأخضر في البيت الشعري الآتي:

حين قريت المسافة

صرت روضاً للثقافة

أتحقق من إجابتي



السبب: حين قريت المسافة

النتيجة: صرت روضاً للثقافة

النشاط ٨ فكرة بيت

التعبير عن فهمي لعبارة النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أرقيم كل فكرة بالرقم نفسه للبيت الشعري المناسب لها:

البيت الشعري

قبل أن يأتي المطر

فإذا حلّ الجفاف

١

هو من صنع البشر.

قمر بين النجوم

٢

أنت للأرض رسالة

أنت عنوان الحضارة

٣

الفكرة:

اختراع البشر للقمر الصناعي.

اكتشاف القمر الصناعي عنوان الحضارة.

أثر القمر الصناعي في التنبؤ بحالة المناخ.

أتحقق من إجابتي



فإذا حلَّ الجفافُ قبلَ أنْ يأتي المطرُ

أثرُ القمرِ الصَّناعيِّ في التنبؤ بحالة المناخ.

قمرٌ بينَ النُّجومِ هو من صنعِ البشرِ.

اختراعُ البشرِ للقمرِ الصَّناعيِّ.

أنتَ عنوانُ الحضارةِ أنتَ للأرضِ رسالةُ

اكتشافُ القمرِ الصَّناعيِّ عنوانُ الحضارةِ.

النشاط ٩ عبارة وشعور

التعبير عن فهمي لعبارات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



● أكتب كل شعور مما يأتي جانب العبارة المناسبة له:

(فرح - حب - إعجاب)

يا صديقي يا قمر.

.....

تلتقي الناس جميعاً.

.....

قمر بين النجوم.

.....

أتحقق من إجابتي



(إعجاب)

قمر بين النجوم.



(فرح)

تلتقي الناس جميعاً.



(حب)

يا صديقي يا قمر.

أكتب:



النشاط ١٠ - ١ - ي

تمييز الألف اللينة لفظاً وكتابةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أستمع إلى الأفعال، ثم أعيد قراءتها، منتبهاً إلى لفظ الألف

Ar 3-4-2-10-a



(-ا ي) الملوّنة بالأحمر:

الفعل المضارع	الفعل الماضي
يجري	جرى
يشكو	شكا
يسقي	سقى
ينمو	نما
يعفو	عفا

ب) أرسم خطأً تحت العبارة الصحيحة في كل عبارة مما يأتي وفق ما سمعته:

- الأفعال (جرى - سقى - شكا - عفا) كلٌّ منها مُكوّنٌ من: (ثلاثة أحرفٍ - أربعة أحرفٍ).
- سمعتُ صوتَ الحرفِ الأخيرِ في الأفعالِ الماضيةِ (جرى - سقى): (ياءٌ - ألفاً).
- سمعتُ صوتَ الحرفِ الأخيرِ في الأفعالِ الماضيةِ (شكا - نما - عفا): (ياءٌ - ألفاً).
- كتبتُ الألفَ في الأفعالِ (جرى - سقى - شكا - عفا) على: (صورةٍ واحدةٍ - صورتين).
- كتبتُ الألفَ على صورةِ (ي)؛ لأنَّ أصلها في الفعلِ المضارع: (واوٌ - ياءٌ).
- كتبتُ الألفَ على صورةِ (ا)؛ لأنَّ أصلها في الفعلِ المضارع: (واوٌ - ياءٌ).

أتحقق من إجابتي



أنا الألف اللينة الممدودة، أكتب آخر
الكلمات الثلاثية إذا كان أصلي واواً، مثل:
دعا - نما - عفا - شكا.



أنا الألف اللينة المقصورة، أكتب آخر
الكلمات الثلاثية إذا كان أصلي ياءً، مثل:
جری - مشى - سقى - رمى.





تعرف الاسم المفرد (المذكر - المؤنث)



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أ تأمل الصور، وأستمع إلى الكلمات، ثم أعيد قراءتها:

Ar 3-4-2-11-a



فلاح



طبيبة



زهرة



قلم



طفل

ب أرسم خطأً تحت العبارة الصحيحة في كل عبارة مما يأتي وفق ما سمعته:

- الكلمات (زهرة - طبيبة - فلاح - طفل - قلم) هي أسماء تدل على: (واحد - اثنين - أكثر من اثنين).
- كل اسم يدل على واحد يُسميه: (المفرد - المثنى - الجمع).
- الكلمات باللون الأحمر انتهت ب: (ه - ت - ة).
- الكلمات باللون الأحمر تدل على الاسم المفرد: (المؤنث - المذكر).
- الكلمات باللون الأزرق تدل على الاسم المفرد: (المذكر - المؤنث).

أتحقق من إجابتي



أنا الاسم المفرد، أدل على واحد مذكر، مثلاً:
فلاح، وطفل، وقلم.
وأدل على واحدة مؤنثة، مثلاً: زهرة، وطبيبة.

النشاط ١٢ مثنى

تعرف الاسم المثنى



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أ تأمل الصّور، وأستمعُ إلى الكلمات، ثم أعيدُ قراءتها:

Ar 3-4-2-12-a



زهرتان - زهرتين

طبيبتان - طبيبتين



فلاحان - فلاحين




قلمان - قلمين



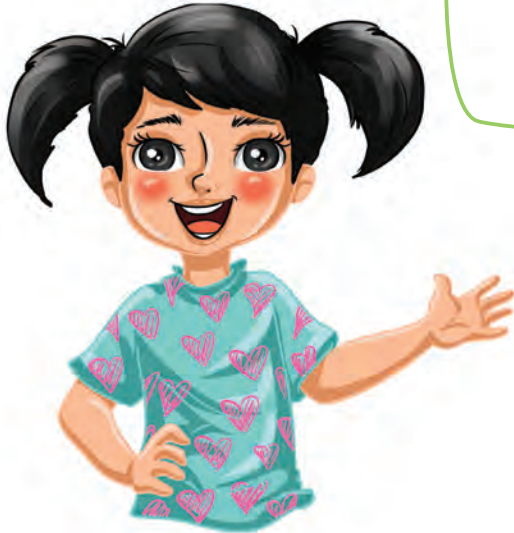
طفلان - طفلين

ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- الكلمات الملوّنة في الجدول السابق هي أسماء تدلُّ على: (واحد - اثنين أو اثنتين - أكثر من اثنين).
- الكلمات الملوّنة في الجدول السابق صارت تدلُّ على اثنين أو اثنتين بإضافة: (ألف ونون أو ياء ونون - ألف وتاء - هاء ونون) إلى المفرد.
- كلُّ اسم يدلُّ على اثنين أو اثنتين نسَمِيهِ: (المُفْرَدَ - المُثَنَّى - الجمع).

أتحقق من إجابتي 

نحوُّ الاسم المفرد إلى مثنى بزيادة:
ألفٍ ونونٍ، مثل: طفلانٍ - صديقانٍ -
مجدانٍ.
وياءٍ ونونٍ، مثل: طفلينٍ - صديقينٍ -
مجدينٍ.



تعرفُ الجمع



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ رِصَاصٍ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأَسْتَمَعُ إِلَى الكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَعِيدُ قِرَاءَتَهَا:

Ar 3-4-2-13-a



زَهْرَاتٌ

طَبِيبَاتٌ



فَلَّاحُونَ - فَلَاحِينِ



أَقْلَامٌ



أَطْفَالٌ

ب أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل عبارة مما يأتي:

- الكلمات الملونة في الجدول السابق هي أسماء تدلّ على: (واحد - اثنين - أكثر من اثنين).
- الأسماء المفردة المؤنثة (زهرة - طيبة) دلّت على أكثر من اثنتين بزيادة: (ألف ونون - ياء ونون - ألف وتاء).
- الاسم المفرد المذكر (فلاح) دلّ على أكثر من اثنين بزيادة: (ألف ونون - واو ونون أو ياء ونون - ألف وتاء).
- الاسمان (أطفال - أقلام) دلّا على أكثر من اثنين ب: (زيادة ألف ونون - زيادة ألف وتاء - بتغيير الصيغة).
- كل اسم يدلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين نسبيته: (المفرد - المثنى - الجمع).

أتحقق من إجابتي



نحوّل المفرد إلى الجمع ب:

١. زيادة ألف وتاء، مثل: زهرات - طبيبات - مجدّات.
٢. زيادة واو ونون أو ياء ونون، مثل: فلاحون - فلاحين - عاملون - عاملين.
٣. تغيير الصيغة، مثل: أطفال - أقلام - عمّال.



النشاط ١٤ مُفردٌ - مُثنى - جمعٌ

تحويلُ الاسمِ المُفردِ إلى مُثنى أو جمعٍ



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلمٌ رصاصٌ مِمحاةٌ



أستمعُ إلى الكلماتِ، ثمَّ أعيدُ قراءتها:

Ar 3-4-2-14-a



حمامةٌ - حمامتانِ - حماماتٌ.

مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمانِ - مُعَلِّمَيْنِ - مُعَلِّمونَ - مُعَلِّمَيْنِ.

كتابٌ - كتابانِ - كتابَيْنِ - كتبٌ.

ب) أملأُ حقولَ الجدولِ الآتي بالمطلوب:

المُفردُ	المُثنى	الجمعُ
طاولةٌ		
		مُستمعونَ
	مصنعانِ	

ت اكتب أسماء الصور الآتية، ثم أصل كل اسم بنوعه المناسبِ وفق المثل:



مهندسون



.....



.....

مثى

جمع



.....



.....

مفرد



.....

أتحقق من إجابتي



ب

المفرد	المثنى	الجمع
طاولة	طاولتان	طاولات
مُستمع	مُستمعان	مُستمعون
مصنع	مصنعان	مصانع

ت

المفرد	المثنى	الجمع
كرة	كرتان	كرات
مهندس	مهندسان	مهندسون



- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمِي لإجابتي:

كتابة بطاقة تعريفية



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاه



قلم رصاص



أستمعُ إلى النصِّ جيِّداً، ثمَّ أقرؤه:

Ar 3-4-2-15-a



اسمي: نبيل فارس سعيد.

من سورية.

ولدتُ عامَ ألفين وخمسةَ عشرَ.

مرحلتى التَّعليميةُ: أتابعُ تعليمي في الصَّفِّ الثالثِ.

هوايتي: كُرَّةُ القَدَمِ.

كلمتي لكم: أُحِبُّكم جميعاً.

ب) أملأُ البطاقةَ التعريفيةَ الآتيةَ لأعرِّفُ أصدقائي بنفسي:

اسمي:

من:

ولدتُ عامَ:

مرحلتى التَّعليميةُ:

هوايتي:

كلمتي لكم:

أتحقق من إجابتي



- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمِي لإجابتي:

	- كتبتُ اسمي الكاملَ.
	- كتبتُ اسمَ بلدي، وتاريخَ مَولدي.
	- ذكرتُ مرحلتي التَّعليميَّة، وهوايتي.
	- وجَّهتُ كلمةً إلى أصدقاؤِي.

النشاط ١٦ نصيحتي لكم

استعمالُ مُكتسباتِ اللُّغويَّةِ في التعبيرِ عن فِكرِي



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً



مِمحاةٌ



قلمٌ رصاصٌ



أستمع:

Ar 3-4-2-16



أفكرُ في:

اتِّباعِ دوراتٍ في تعلُّمِ التَّقنياتِ واستكشافِ
عالمِها في أوقاتٍ فراغِي.

• أذكرُ بعضَ الدُّوراتِ التي يُمكنُ أن أتَّبِعَها في
هذا المجال:

.....

.....

.....



أقومُ بـ :



أبحثُ في الكتبِ وأسألُ المهندسينَ المختصينَ.

• أعدُّ مجموعةً من الأسئلةِ عنِ التّقنياتِ:

.....
.....
.....

وجدتُ أنّ:



التّقنياتِ جميلةٌ في حياتنا لكنّها تصبحُ ذاتَ أثرٍ سلبيٍّ إذا لم نُحسِنِ استعمالها.

• أذكرُ بعضَ فوائدِ التّقنياتِ:

.....
.....
.....

نصيحتي لك:



استعملوا التّقنياتِ استعمالاً صحيحاً، ونظّموا وقتكم بين استعمالها وبين تعلّمكم وباقي جوانبِ حياتكم.

• أقدمُ نصيحةً أخرى:

.....
.....
.....

أتحقّق من إجابتي



أفكّر في:

- من الدورات التي يُمكنُ أن أتبعها في هذا المجال في أوقات فراغي:
 - دورة تعرّف التقانات الحديثة.
 - دورة الكتابة الصحيحة بوساطة الأجهزة الإلكترونية.
 - دورة تصميم الأشكال والخرائط والصّور.
 - دورة في البحث عن الكتب الإلكترونية والمواقع التعليميّة وطرائق الاستفادة منها.

أقوم بـ:

- من الأسئلة التي أبحث عن إجابات عنها:
 - ما المقصود بالتقنيات أو التقانة؟
 - ما أهمّ الكتب التي تُساعدني في هذا المجال بما يناسب عمري؟
 - هل هناك آثار سلبية للتقنيات الحديثة، والأجهزة الذكيّة؟

وجدتُ أن:

- من فوائد التقنيات:
 - تساعدنا على إنجاز الأعمال بسرعة ودقّة.
 - تساعدنا على الاتّصال بأقاربنا وأصدقائنا في كلّ أنحاء العالم.
 - تنمّي لدينا القدرات الذهنيّة والمواهب.
 - تمنحنا فرصةً للتعلّم.

نصيحتي لك:

- استعملوا أجهزكم التقنيّة بإشراف أهليكم، وكونوا حذرين في التعامل مع المواقع الإلكترونيّة.



تقويم ما تعلمته



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



ممحاه



قلم رصاص

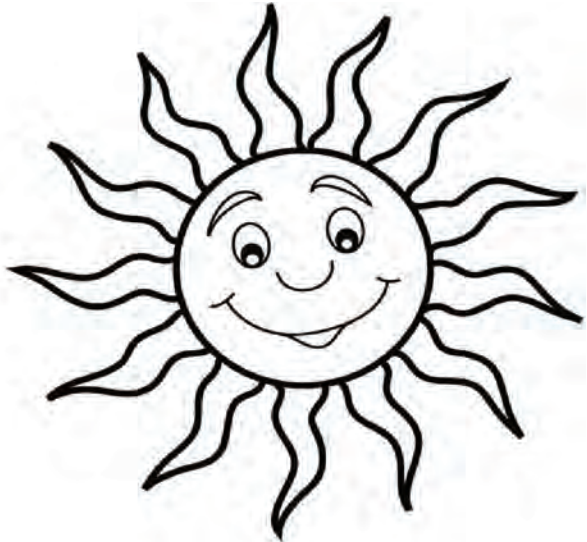


ألون كلاً من الصور الآتية، ثم أكتب اسمها:

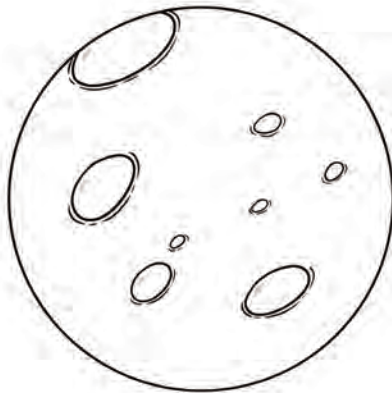
١



.....

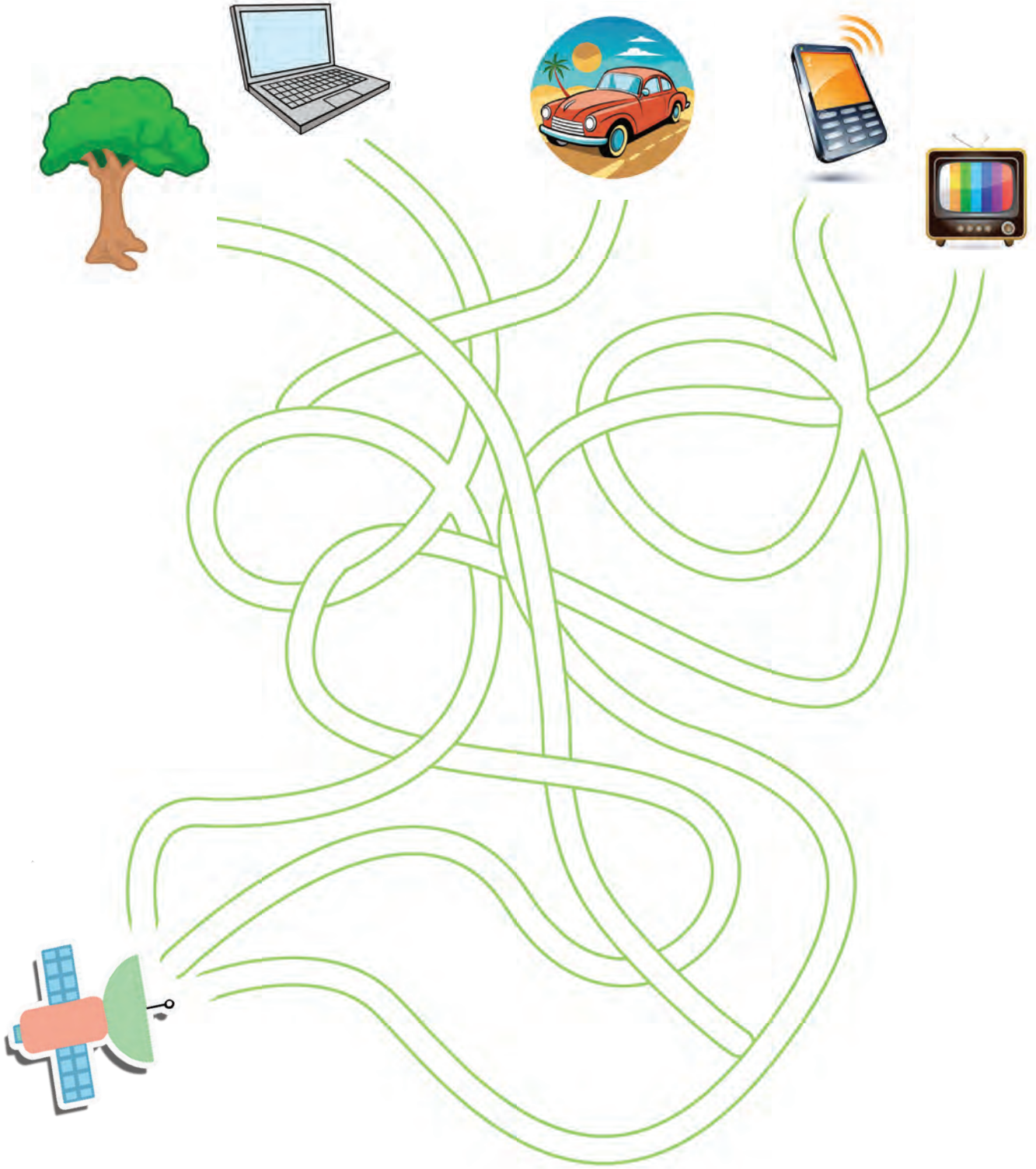


.....



.....

● أعبُرْ المتاهة لأصل القمر الصناعي بالأشكال المرتبطة به:



أتحقق من إجابتي



أ



القمر



الأرض



الشمس

ب



القمر الصناعي



حاسوب



هاتف



تلفاز

أختبر نفسي :

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أ أكمل الفراغات الآتية بكلمات مناسبة من درس (صديقي القمر):

مفردُ كلمة (أخبار):	ضدُّ كلمة (العِلْم):	مرادفُ كلمة (اختراع):	جمعُ كلمة (صورة):

ب أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممّا بين قوسين لكلّ ممّا يأتي:

- تحدّث نصّ (صديقي القمر) عن:

(القمر الصناعي - كوكب جديد - قارّة جديدة).

- الذي يُحلّق في الفضاء، ويُجري تجاربه على سطح القمر هو:

(الغوّاص - رائد الفضاء - المعلّم).

- من وظائف القمر الصناعي التنبؤ بحال:

(النباتات - الحيوانات - الجو).

ت أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

المفردُ	المثنى	الجمعُ
نخلة
.....	رّسامان
.....	معلّماّت

ث أكتبُ ثلاثَ كلماتٍ جاءتْ فيها الألفُ اللينةُ ممدودةً (ا)، وثلاثَ كلماتٍ جاءتْ فيها الألفُ اللينةُ مقصورةً (ى):

..... - -

..... - -

أتحقق من إجابتي

أ

مفردُ كلمةٍ (أخبار):	ضدُّ كلمةٍ (العِلْم):	مرادفُ كلمةٍ (اختراع):	جمعُ كلمةٍ (صورة):
خَبْرٌ	الجهلُ	ابتكارٌ	صُورٌ

ب

- تحدّثتُ قصيدةً (صديقي القمرُ) عن: القمرِ الصّناعيِّ.
- رائدُ الفضاءِ هو الذي يُحلّقُ في الفضاءِ، ويُجري تجاربهُ على سطحِ القمرِ.
- من وظائفِ القمرِ الصّناعيِّ التنبُّؤُ بحالِ الجوِّ.

ت

المفردُ

مُعَلِّمَةٌ

رَسَّامٌ

نَخْلَةٌ

المثنى

مُعَلِّمَتَانِ

رَسَّامَانِ

نَخْلَتَانِ

الجمعُ

مُعَلِّمَاتٌ

رَسَّامُونَ

نَخِيلٌ

ث

(ا): نَمَا - سَمَا - رَجَا (ى): سَقَى - وَعَى - رَأَى



هناك كلماتٌ صحيحةٌ أخرى أستطيعُ كتابتها.

أ) الوُّنُ كُلُّ سَطْرٍ فِيهِ مَعْلُومَةٌ صَحِيحَةٌ لِلْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ بِلَوْنِ أَحِبِّهِ:

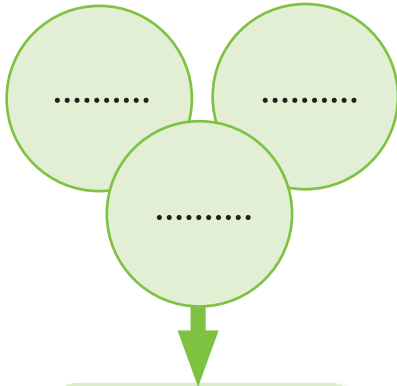


القَمَرُ الصَّنَاعِيُّ

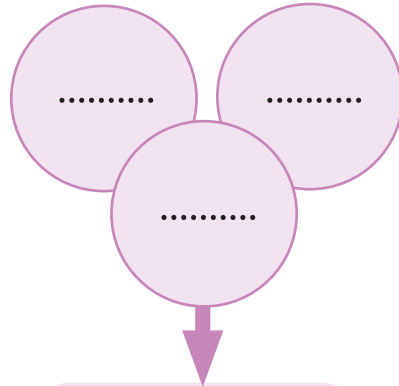
صَنَعَهُ الْإِنْسَانُ.	لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ يَدٌ فِي صُنْعِهِ.
ثَابِتٌ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ.	يَدُورُ فِي الْفَضَاءِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
يُرْسَلُ الْإِشَارَاتِ.	يُرْسَلُ النُّورَ.
يُؤَثِّرُ فِي حَرَكَةِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ.	يَسَاعِدُ عَلَى الْاتِّصَالَاتِ، وَيَقْرِبُ الْمَسَافَاتِ.
مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَعَادِنِ وَالرُّجَاجِ.	مَصْنُوعٌ مِنْ صَخُورٍ وَحِجَارَةٍ.

ب) أَكْتُبْ كَلًّا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الشُّكْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

رَعَى - مَشَى - دَعَا - بَنَى - صَفَا - عَفَا.



ألفها مقصورةً



ألفها ممدودةً

ت أُوْنُ المفردَ باللونِ الأصفرِ، والمثنى باللونِ الأخضرِ، والجمعَ باللونِ الأزرقِ في الخلايا الآتية:



أتحقق من إجابتي



القَمَرُ الصَّنَاعِيُّ:

- صَنَعَهُ الْإِنْسَانُ.
- يَدُورُ فِي الْفَضَاءِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
- يُرْسَلُ الْإِشَارَاتِ.
- يَسَاعِدُ عَلَى الْاِتِّصَالَاتِ، وَيَقْرِبُ الْمَسَافَاتِ.
- مَصْنُوعٌ مِنَ الْمَعَادِنِ وَالزَّجَاجِ.

ب

كلمات ألفها مقصورةً (ى):

كلمات ألفها ممدودةً (ا):

رعى - مَشى - بنى

دعا - صفا - عفا

ت

الجمعُ	المثنى	المفردُ
أطفالُ	لوحَتانِ	صَحْنٌ
مُدْرَسُونَ	وردتانِ	دَفْتَرٌ
ملاعقُ	ساعتانِ	بَيْتٌ
	كِتابَيْنِ	
	سَلَّتَيْنِ	



أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ قوسين:

- (لم - لا الناهية) من الأحرفِ: (النَّاصبة - الجازمة - الجارّة).

- أضعُ على آخرِ الفعلِ في جملةٍ (لا تعبتُ بأسلاكِ الكهرباء):

(الضمّة - الفتحة - السّكون).

- لتحويلِ الاسمِ المفردِ إلى مثنّى أُضيفُ إليه: (ون- ان - ه ن).

- الجمعُ اسمٌ يدلُّ على: (واحد - اثنين - أكثر من اثنين).

ب أضعُ كلاً من الكلماتِ الآتيةِ في مكانها المناسبِ من الجدولِ، ثمَّ أكملُهُ بالمطلوبِ:

حاسوبان - المسافات - صورتان - غواصون

مفردُهُ	المثنّى	مفردُهُ	الجمعُ

ت أدخلُ (لم - لا الناهية) على الجملِ الآتيةِ، وأضبطُ آخرَ الفعلِ المضارعِ بما يُناسبُ:

- ترفع صوتك في وجهِ والدَيْك.

- ألوث يدي.

ث) أقرأ العبارتين الآتيتين، ثم أستخرج من كل منهما السبب والنتيجة وفق الجدول:

- حينَ قرَّبتَ المسافةَ صرَّتَ روضاً للثقافة.
- تدخلُ حبةُ الرَّمْلِ إلى المحارةِ، فيتشكَّلُ اللؤلؤُ.

السَّببُ	النَّتِيجَةُ

ج) أعيدُ كتابةَ الكلماتِ الآتيةِ بخطِّ الرِّقعةِ:



لؤلؤة

.....



عصا

.....



حصى

.....

كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبحت قادراً على تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

☆ ☆ ☆ ساعدتني قليلاً

☆ ☆ ☆ ساعدتني

☆ ☆ ☆ ساعدتني كثيراً

☆☆☆ أتعلّم بطريقة التلوين:

ألون كل كلمة وجمعها باللون نفسه:

أخبار

خبر

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاستماع:

أقرأ النصّ عدّة مرّاتٍ لآتنبّت من صحّة قراءتي:

هو من صنع البشر

قمرٌ بين النجوم

لاختراعٍ واكتشاف

كلّ ما فيه يُضاف

قبل أن يأتي المطر

فإذا حلّ الجفاف

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

أكمل الفراغات الآتية بكلمات مناسبة من درس (صديقي القمر):

مفرد كلمة (أخبار):	ضدّ كلمة (العلم):	مرادف كلمة (اختراع):	جمع كلمة (صورة):
خبر	الجهل	ابتكار	صور

الوحدة الخامسة: علاقات أسرية



من ٨ إلى ١٢ ساعات



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل.

دليلي لتعلّم أفضل: قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعنُ بدليل «كيف أتعلّم؟» لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، وممكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكيني الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

الدرس ١ دأب وعمل



الدرس ٢ هدية الجدة





هيا نبدأ

النشاط أرسّم وأتعلّم

قراءة عناصر الصورة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم



أصل كل صورة بالكلمة المعبرة عنها فيما يأتي:

أ



جَدَّ



جَدَّة



أَبُّ



أُمُّ

ابنٌ



ابنةٌ



ب) أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ القوسينِ في كلِّ ممَّا يأتي:

- تقومُ علاقتي بأفرادِ أسرتي على: (الاحترام - التنافس).
- شعوري تجاهَ أفرادِ أسرتي هو: (الغيرة - الحبُّ).



دَابُّ نَخْوَةٌ تَعَمَّرَ هَمَسُ اللَّيْثُ



- قراءة عناصر الصورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمل العربية نطقاً سليماً.
- التعبير عن فهمي النصّ فهماً مُجملاً.
- التعبير عن فهمي النصّ فهماً تفصيلياً.
- محاكاة كتابة علامات الترقيم.
- محاكاة استعمال أسلوب النداء.
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



من ٤ إلى ٦ ساعات



أقلامٌ تلوينٍ



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



هيا بنا

١ أصل كل فرد من أفراد الأسرة بالكلمة المناسبة له فيما يأتي:



خبّاز

لاعب

عازف

خبّاطة

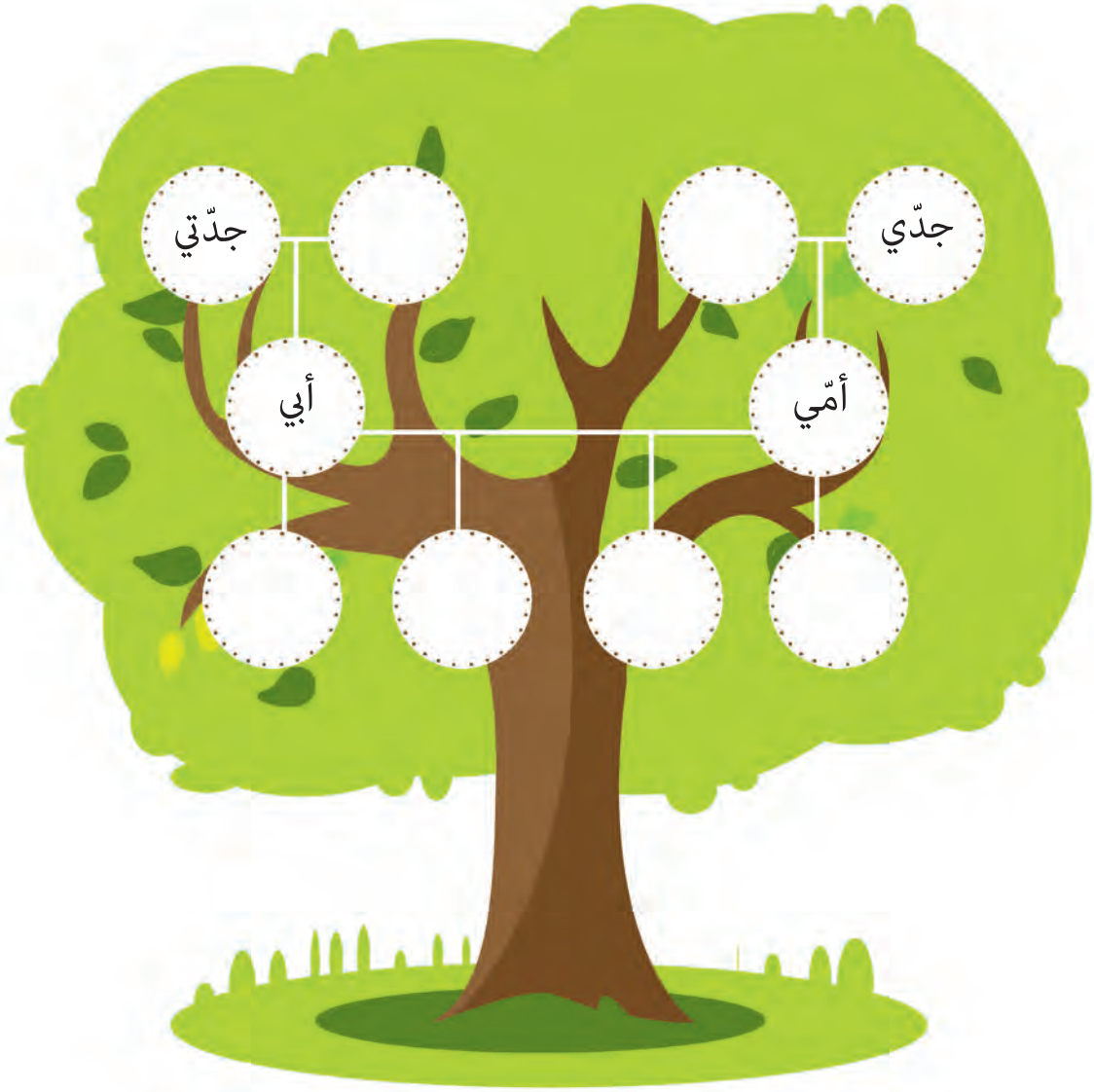
طبيبة

طالبة

مهندس



ب) اكتب اسمي واسم أفراد أسرتي في الشجرة الآتية:



لكلِّ دورُهُ

النَّشاطُ ١

أتأملُ، ثمَّ أُجيبُ:



تركيبُ جملةٍ تُعبِّرُ عن الصُّورةِ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقةً



مِمحاةٌ








قلمٌ رصاصٌ



أصلُ كلِّ رقمٍ بالصُّورةِ المناسبةِ له كما في المثالِ:

أ



		١
		٢
		٣
		٤
		٥

ب) أرَكِّبْ من الكلماتِ الآتيةِ جملةً تُعبِّرُ عن الصَّورةِ:

والتَّعاونِ - نتائج - بالعملِ - أفضل - نحققُ - الجماعيِّ




.....

أتحقق من إجابتي



أ

	١
	٢
	٣
	٤
	٥

ب



- بالعمل الجماعي والتعاون نحقق نتائج أفضل.
- نحقق نتائج أفضل بالعمل الجماعي والتعاون.

النشاط ٢ أسرتي مُتعاونة

قراءة عناصر الصورة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



● أتأمل الصورة، ثم أرسّم خطأً تحت الإجابة الصحيحة لكلِّ ممّا يأتي:



- رأيتُ الأسرةَ تتنزّه في: (البُستان - مدينة الألعاب).
- عملتِ الأسرةُ عملاً: (فردياً - جماعياً).
- كلُّ فردٍ في هذه الأسرة: (أدى مهمته - تكاسل عن أداء مهمته).
- بدتِ الأسرةُ كلُّها: (غاضبةً - سعيدةً).



كانتِ الأُسرةُ تتنزهُ في البستانِ، وتعملُ
عملاً جماعياً، وكلُّ فردٍ فيها أدّى مهمتهُ
حتى أنجزوا كلَّ شيءٍ، وهم جميعاً
سُعداءُ.



الاستماع إلى الأنشودة



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أستمع إلى الأنشودة (مرتين على الأقل) متتبعاً الكلمات حتى

Ar 3-5-1-3



أتمكّن من القراءة:



مثل الخلية والنحل
وقت جميل لا ملل
هيات لا يرضى الكسل
عيشاً تزيّن بالأمل
ما أروع الليث البطل!
همساً صغيراً كالقُبْل
بيتٌ تعمّر بالعمل

المؤلفون

في بيتنا دوماً عملاً
نغدو نساعدُ بعضنا
وأبي بدأبٍ دائمٍ
أمي تصوغُ حياتنا
وأخي يهودُ بنخوةٍ
وأنا كتبتُ بدفترتي
بيتُ السعادةِ بيتنا

• كلماتي الجديدة:

همس: صوتٌ مُنخفضٌ.

دأب: نشاطٌ ومُثابرةٌ.

نخوة: سرعةٌ في المساعدة.

النشاط ٤ دأب وعمل

قراءة الأنشودة قراءة سليمة معبرة



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أقرأ الأنشودة قراءة معبرة (أكثر من مرة):



مثل الخلية والتحل
وقت جميل لا ملل
هيات لا يرضى الكسل
عيشاً تزيّن بالأمل
ما أروع الليث البطل!
همساً صغيراً كالقُبَل
بيتٌ تعمّر بالعمل

في بيتنا دوماً عملاً
نغدو نساعدُ بعضنا
وأبي بدأبٍ دائمٍ
أمي تصوغُ حياتنا
وأخي يجوّدُ بنخوةٍ
وأنا كتبتُ بدفترتي
بيتُ السعادةِ بيتنا

أتحقق من إجابتي



أحوظُ بدائرةِ الوجهِ المُعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ بالزمنِ المناسبِ.
	- نطقُ حرفي اللامِ والميمِ نطقاً سليماً في مواقعها كلُّها.
	- أدائي كانَ منغماً جميلاً.



فهمُ الأَنشودَةِ فهماً مجملاً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلمُ رصاصٍ مِمحاةٌ



أرسمُ خطأً تحتَ الجملةِ التي تعبرُ عن الصّورةِ فيما يأتي:



مثلَ الخليّةِ والنحلِّ.

بيتُ السّعادةِ بيّتنا.

ما أروعَ الليثِ البطلِّ!



وأبي بدأبٍ دائمٍ.

في بيتنا دوماً عملٌ.

مثلَ الخليّةِ والنحلِّ.



هَمَساً صَغِيراً كَالْقُبْلُ.

وَأَخِي يَجُودُ بِنُخْوَةٍ.

أُمِّي تَصَوِّغُ حَيَاتَنَا.



أُمِّي تَصَوِّغُ حَيَاتَنَا.

مَا أُرْوَعُ اللَّيْثَ الْبَطْلَ!

وَأَنَا كَتَبْتُ بَدْفَتْرِي.

أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي



وَأَنَا كَتَبْتُ بَدْفَتْرِي.



أُمِّي تَصَوِّغُ حَيَاتَنَا.



وَأَبِي بَدَأَ دَائِمًا.



بَيْتُ السَّعَادَةِ بَيْنُنَا.

النشاط ٦ مرادفٌ وضدٌ

فهمٌ مفرداتِ الأنشودةِ



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



قلمٌ رصاصٌ مِمحاةٌ



أقرأُ الكلماتِ الآتيةَ جيِّداً، ثمَّ أضعُ (×) بينَ الكلمةِ وضدِّها، و(=) بينَ الكلمةِ ومرادفِها وفقَ المثالِ:

السُّرورُ	=	السَّعادةُ	الحزنُ
الكسلُ		الدَّابُّ	الجِدُّ
التَّفاوُلُ		الأملُ	اليأسُ ×
الجبانُ		البطلُ	الشُّجاعُ

أتحقِّقُ من إجابتي



الكلمة	مرادفها	ضدّها
السُّرورُ	السَّعادةُ	الحزنُ
الدَّابُّ	الجِدُّ	الكسلُ
الأملُ	التَّفاوُلُ	اليأسُ
البطلُ	الشُّجاعُ	الجبانُ

النشاط ٧ حقيقة - رأي - خيال

فهم الأنشطة فهماً تفصيلياً



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أكتب كل عبارة مما يأتي في مكانها المناسب في الجدول:

وأنا كتبتُ بدفترتي.

هيهات لا يرضى الفشل.

عيشاً تزيين بالأمل.

خيال	رأي	حقيقة

أتحقق من إجابتي



خيال

عيشاً تزيين بالأمل.

رأي

هيهات لا يرضى الفشل.

حقيقة

وأنا كتبتُ بدفترتي.

النشاط ٨ أَصِفُ بِكَلِمَاتِي

فهمُ الأَشْوَدةِ فهماً تفصلياً



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلمُ رصاصٍ ممحاةٌ



أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لأحصلَ على وصفٍ لأخي:



ما أروعَ

البطل!

الليثَ

.....



ب أكتبُ جُملةً أعبرُ بها عن الصّورة:



.....

أتحقّقُ من إجابتي



• ما أروعَ الليثَ البطل!

أ

• الطّفلةُ تكتُبُ في دفترِها.

ب



أستطيعُ كتابةَ جُملةٍ أخرى.

النشاط ٩ التعاون يُثمر

فهم العبارات في النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



مِمحاة

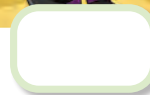
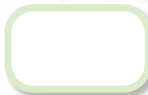
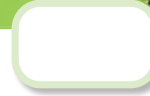
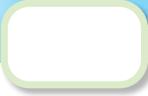


قلم رصاص



أضع إشارة (✓) تحت الصور التي تناسب العبارة الآتية:

عملٌ جماعيٌّ تعاونيٌّ مُثمرٌ.



أتحقق من إجابتي



عملٌ جماعيٌّ تعاونيٌّ مُثمرٌ.

أكتب:



النشاط ١٠ مع القولِ (:)، ومع التّعجبِ (!)

محاكاة نموذج علامات الترقيم (: - !)



من ١٠ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



أ تأمل الصور الآتية، وأستمع للجمل التي تعبر عنها:

Ar 3-5-1-10 -a

أ



قال سامر: ما أوسع البحر!

قالت هند: وما أجمل الأمواج!

ب ألون النقطتين (: بلون الكلمات (قال - قالت)، وألون العلامة (!) بلون العبارات (ما أوسع - ما أجمل):

قال سامر: ما أوسع البحر!

قالت هند: وما أجمل الأمواج!

ت أُلُوْنُ الْمَسْتَطِيلَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْعَلَامَاتِ الَّتِي لَوْنُهَا مِنْ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَتَيْنِ بِالْأَلْوَانِ نَفْسِهَا:

نقطتان :

علامة استفهام ؟

فاصلة منقوطة ؛

علامة تعجب !

فاصلة ،

نقطة .

أتحقق من إجابتي



• أنا النقطتان، أجلسُ بعدَ
• الكلماتِ التي تُعَبِّرُ عن
القولِ، مثل: قالَ - ردَّ -
أجابَ - سألَ.

! أنا صديقةُ العباراتِ التي تُعَبِّرُ
عن الدهشةِ والتعجبِ؛ لذلكَ
أجلسُ بعدها، مثل: ما أروع! -
ما أجمل! - ما أحلى!

النشاط ١١ ! :

اختيارُ علاماتِ التقييمِ المناسبةِ



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



قلمُ رصاصٍ ممحاةٌ



أستمعُ إلى العباراتِ لأكتبَ العلامةَ المناسبةَ لكلِّ فراغٍ ممَّا

Ar 3-5-1-11



يأتي:

قالَتْ سمرُ ما أروعَ الرِّياضةِ

قالَ حسنٌ ما أجملَ الموسيقى

أتحقِّقُ من إجابتي



قالَتْ سمرُ: ما أروعَ الرِّياضةِ!

قالَ حسنٌ: ما أجملَ الموسيقى!

النشاط ١٢ يا

محاكاة نموذج النداء المعروف أمامي



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ رِصَاصٍ



أستمعُ للقصة، ثم أقرأ الجمل الآتية منتبهاً إلى الكلمات

Ar 3-5-1-12



الملونة:

- تفضّل، وخذْ هديّتك يا حُسامُ.
- وأنتِ يا مَها هذه لكِ.
- أمّا أنتِ يا رامزُ، فقدِ اخترتُ لكِ هذه.
- شكراً جزيلاً يا عمّي.

ب) أتأملُ الصّور الآتية، ثم أكتبُ كلاً من الأسماء (رامزُ - مَها - عمّي - حُسامُ) في مكانه المناسب:



وأنتِ يا هذه لكِ.



تفضّل، وخذْ هديّتك يا



شكراً جزيلاً يا



أما أنتَ يا ، فقد اخترتُ لكِ هذه.

ت أرسِّمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ القوسينَ فيما يأتي:

- اسمي الحرفَ (يا) الذي يسبقُ الأسماءَ التي نناديها حرفً: (جزم - نصب - نداء).
- الأسماءُ التي نناديها، ونسمِّيها منادى ملوَّنةً باللونِ: (الأحمر - الأزرق - الأسود).

أتحقِّقُ من إجابتي

- أنا (يا)، اسمي حرفُ نداءٍ، يأتي
- بعدي اسمُ منادى، مثل: - تفضُّل، وخذْ هديَّتَكَ يا حُسامُ.
- وأنتَ يا مَها هذه لكِ.
- أما أنتَ يا رامزُ، فقدِ اخترتُ لكِ هذه.
- شكراً جزيلاً يا عمِّي.

المنادى	حرفُ النداءِ
حُسامُ - مَها - رامزُ - عمِّي	يا

محاكاةُ أسلوبَي التعجبِ والعطفِ



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



مِمحاةٌ



قلمٌ رصاصٌ



أتأملُ الصَّورَ، وأقرأُ العباراتِ، ثمَّ أرسُمُ خطأً تحتَ العبارةِ الدَّالةِ على التَّعجُّبِ،
وخطيئِن تحتَ حرفِ العطفِ:



- قالَ مازنٌ: ما أجَمَلَ الثَّلجَ!
- قالتْ غنى: إِنَّهُ يُغَطِّي الجِبَالَ والأشجارَ.

ب) أستبدل بالكلمة الملونة كلمة بمعناها لتعبّر عن المعنى نفسه:



- قَالَ الأبُّ: يلبسُ الجبلُ رداءً أبيضُ، فما أحلى هذا المنظرًا!
- قَالَ الأبُّ: يلبسُ الجبلُ رداءً أبيضُ، فما هذا المنظرًا!

ت) أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لأحصلَ على جملةٍ تصفُ الصّورةَ:
(والنّباتاتِ - المطرُ - ويسقي - ينهمرُ - الأشجارَ):



ث أكتبُ جملاً مماثلةً لكلِّ جملةٍ ممَّا يأتي لأعبرَ عن الصَّور:
- أستعملُ القلمَ والممحاةَ عندما أكتبُ.

..... -



- ما أعذبُ الماء!

..... -



أتحقق من إجابتي



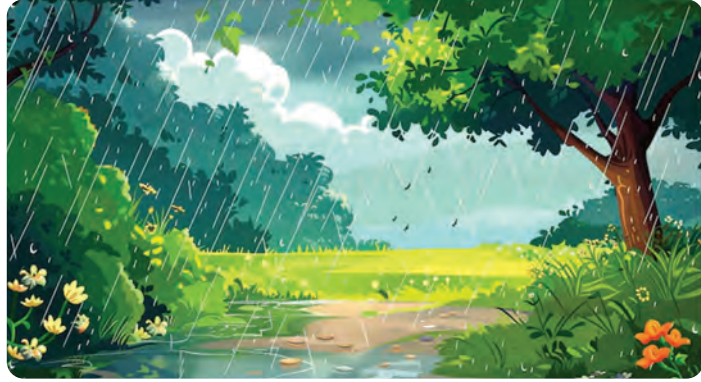
- العبارة الدالة على التعجب هي: ما أجمل!
- حرف العطف هو: حرف الواو.

أ

ب

- أستطيع أن أستعمل: أجمل - أحسن - أبهى - أروع.

ت



ينهمر المطر، ويسقي الأشجار والنباتات.
المطر ينهمر، ويسقي الأشجار والنباتات.

ث



ما أذ الطعام!



أستعمل الألوان عندما أرسّم.



أستطيع كتابة جملة أخرى.

استعمال الألوان للتعبير عن فكري



من ٨ إلى ١٠ دقائق



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أستمعُ إلى الجمل، وأقروها، ثم ألونُ كلاً منها بلونٍ مختلفٍ:

Ar 3-5-1-13-a



أفكرُ في:



• أن أجعلَ أسرتي سعيدةً بنجاحي.



أقومُ بـ:

• أدرسُ جيِّداً، وأجتهدُ.



وجدتُ أن:



• النجاح ينشرُ الفرحَ، ويجعلُ أسرتي فخورةً بي.

نصيحتي لكم:

اعملوا بجدٍّ واجتهادٍ.



ب أقدمُ لأصدقائي نصيحةً أُخرى:

أتحققُ من إجابتي

- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمي لإجابتي:



- لَوْنْتُ كُلَّ جَمَلَةٍ بِلَوْنٍ مَنَسِبٍ مُخْتَلِفٍ.



- قَدَّمْتُ لِأَصْدِقَائِي نَصِيحَةً أُخْرَى.



تقويم ما تعلمته



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم رصاص



أشطب حروف الكلمات المتقاطعة المطلوبة، وأكوّن من الأحرف الباقية كلمة مرّت في أنشودتي السابقة، وأكتبها:

- كائنٌ صغيرٌ يعطينا العسلَ
- حيوانٌ له خُرطومٌ طويلٌ
- مُذكَرٌ كلمةٌ أختي
- ندخلُ منه إلى البيتِ
- كلمةٌ بمعنى فرحٍ تبدأ بحرفِ السينِ
- حرفٌ نداءٍ
- كلمةٌ همسٌ
- تعيشُ فيه الأسماكُ
- اسمٌ فاكهةٍ لذيذةٍ لونها أصفرٌ
- ضدُّ كلمةٍ يأس.

س	ن	ح	ل	ب	أ
ع	ف	ي	ل	ا	م
ا	د	ي	ا	ب	ل
د	هـ	م	و	ز	
ة	م	أ	خ	ي	
أ	س	ب	ب	ح	ر

الكلمةُ الباقيةُ هي:

أتحقق من إجابتي



أ	ب	ل	ح	ن	س
م	ا	ل	ي	ف	ع
ب	ب	ا	ي	د	ا
ز	و	م		ه	د
	ي	خ	أ	م	ة
ر	ح	ب	ب	س	أ

الكلمة الباقية هي:
دَابُّ



- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمِي لإجابتي:

أختبر نفسي :

من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



أملأ كلاً من الفراغات الآتية بما يناسبه ممّا في المستطيلات:



أجملَ

يا

!

:

ما اللّعبة !



أجملَ

يا

!

:

قالَ صديقي ... هيّا نلعبْ.



أجملَ

يا

!

:

ما أروعَ النّجاحَ ...



أجملَ

يا

!

:

.... صديقي هيا نلعب.

أتحقّق من إجابتي



أجملَ

ما اللّعبة !

:

قالَ صديقي ... هيا نلعب.

!

ما أروعَ النّجاح ...

يا

.... صديقي هيا نلعب.



- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمي لإجابتي:

أَلُوْنُ الدَائِرَةِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مَنِ الفِرَاغَاتِ الآتِيَةِ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي أُنشُودَةٍ (دَابُّ وَعَمَلٌ):



نَحَلُّ

كَسَلُّ

عَمَلُّ

فِي بَيْتِنَا دَوْمًا.....



بَأَكَلٍ

بِدَابِّ

بِنَوْمٍ

أَبِي..... دَائِمٍ



بِكِتَابِي

بِهَاتِفِي

بِدَفْتَرِي

وَأَنَا كَتَبْتُ.....

ب أرقيم المربعات الآتية بما يطابق أرقام الفراغات في أبيات الأنشودة:

نساعد	الخليّة	الكسل	أمي
○	○	○	○

مثل ...١.... والنحل
وقت جميل لا ملل
هيهات لا يرضى ...٣...
عيشاً تزيّن بالأمل

في بيتنا دوماً عمل
نغدو ...٢.... بعضنا
وأبي بدابٍ دائمٍ
...٤... تصوغ حياتنا

ت أصل كل عبارة في القائمة (أ) بما يتممها في القائمة (ب):

(ب)	(أ)
همساً صغيراً كالقُبْل	وأخي وجودٌ بنخوةٍ
بيتٌ تعمّر بالعمل	وأنا كتبتُ بدفترتي
ما أروع الليثَ البطل!	بيتُ السعادةِ بيتنا

ث أضع علامة التّقييم المناسبة في كل من الفراغات الآتية:

- قال جدّي ... أنا فخورٌ بكم، ما أسعدني بكم ...

ج أضع خطأً تحت حرف النداء، وخطيّن تحت الاسم المنادى في الجملة الآتية:

- أنتم يا أبنائي بُناةُ المستقبل.

أتحقق من إجابتي



أ

ب

أقرأ الأنشودة جيّداً؛ لأتحقق من إجاباتي:

في بيتنا دوماً عملاً مثل الخليّة والنحل
نغدو نساعدُ بعضنا وقتٌ جميلٌ لا مللٌ
وأبي بدأبٍ دائمٍ هيهاتٌ لا يرضى الكسلُ
أمّي تصوغُ حياتنا عيشاً تزيّن بالأملُ
وأخي يجودُ بنخوةٍ ما أروعَ الليثَ البطلُ!
وأنا كتبتُ بدفترتي همساً صغيراً كالقُبَلُ
بيتُ السعادةِ بيتنا بيتُ تعمّرَ بالعملُ

ث

- قال جدّي: أنا فخورٌ بكم، ما أسعدني بكم!

ج

- أنتم يا أبنائي بُناةُ المستقبلِ.



- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِ عن تقويمي لإجابتي:



مهندس ميكانيك

مستقبل

واجبات

التفوق



- قراءة عناصر الصورة.
- نطق الحروف والكلمات والجمال العربية نطقاً سليماً.
- التعبير عن فهم النصّ فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- ربط السبب بنتيجته.
- محاكاة استعمال التنوين في الكلمات المعطاة.
- محاكاة استعمال الجملة الاسميّة (المبتدأ والخبر).
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري.



من ٣,٥ إلى ٥ ساعات



أقلام تلوين



ممحاة



قلم



هيا بنا

أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ثمَّ أرسُمُ خطأً تحتَ الكلمةِ التي تعبَّرُ عن الصُّورةِ ممَّا بين القوسينَ وَفَقَ المِثالَ:

(الحنانُ - القسوةُ)



(فوضى - تنظيمٌ)



(السَّعادةُ - الغضبُ)

(الشُّرُودُ - الانتباهُ)



(الشُّكْرُ - السَّخْرِيَّةُ)



(الْخِصَامُ - الوثَامُ)



ب

أَمْلاً كَلاًّ مِنْ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

(الغضب - الفرح - الاحترام - نظيف - غضبي - المودّة - فرحاً -
أنظف - احترام - مودّة):

مَنْ وَاجِبِي أَنْ:	مَنْ حَقِّي أَنْ:
أُقَدِّمَ الشُّكْرَ لِمَنْ يَعْمَلُ.	أُنَالَ الشُّكْرَ عِنْدَمَا أَعْمَلُ بِجِدٍّ.
أُعِيشَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ.	أُعِيشَ فِي مَكَانٍ
أُظْهِرَ عِنْدَ مُعَامَلَةِ الْآخَرِينَ.	أَحْصَلَ عَلَى الْآخَرِينَ عِنْدَمَا أَعَامِلُهُمْ بِاحْتِرَامٍ.
أُعَامِلَ أُسْرَتِي بِمُحَبَّةٍ و.....	تُرْعَانِي أُسْرَتِي بِالْمُحَبَّةِ و.....
أَكُونَ وَأَنَا الْعَبُّ مَعَ أَصْدِقَائِي.	أُدْخِلَ مَشَاعِرَ إِلَى قُلُوبِ أَصْدِقَائِي.
أُضِيطُّ سَلْوَكِي فِي أَثْنَاءِ	أُعَبِّرَ عَنْ فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ.



أَتَأَمَّلُ، ثُمَّ أُجِيبُ: النَّشَاطُ ١ الأُسْرَةُ أَمَانٌ



تَمييزُ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ المَعْرُوضَةِ أَمَامِي



مِن ١٥ إِلَى ٢٠ دَقِيقَةٍ



قَلَمُ رِصَاصٍ مِمْحَاةٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَتَيْنِ مِترَابِطَتَيْنِ:

١



ب) أكتب كل عبارة مما يأتي تحت الصورة التي تناسبها:

(حمداً لله على سلامتِكَ - كلِّ عامٍ وأنتم بخيرٍ - نرغبُ في مساعدتِكَ).



.....



.....



.....

ت) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- عبّر الأطفال عن مشاعرهم في المواقف السابقة ب: (الكلام والأفعال - الكلام فقط).
- ما فعله الأطفال في المواقف السابقة: (حقُّ لهم - واجبٌ عليهم).
- شعَرَ الأطفال عند أداءِ واجباتهم ب: (الفرح - الغضب).
- من حقِّ الأطفال بعد أداءِ واجباتهم أنْ ينالوا: (الشكرَ والتقديرَ - اللومَ والعتابَ).

أتحقق من إجابتي



أجل، فقد ساعدنا والدنا،
وزرنا صديقنا المريض.

٢

نحنُ سعداءُ جداً؛ لأننا أدينا
واجباتنا، ونلنا حقوقنا.

١

وشاركناهم الفرحَ
والاحتفالَ، ونلنا الشكرَ
والتقديرَ على ما فعلنا.

٤

وهنأنا أصدقاءنا
بالعيد.

٣



أستمع لأقرأ: 

النشاط ٢ هديّة الجدّة

الإصناٲ بانٲباه إلى النصّ 

من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة 

أستمعُ إلى النصّ (مرّتين على الأقلّ)، متتبّعاً الكلماتِ حتّى أتمكّن

Ar 3-5-2-2 

من القراءة:



هديّة الجدّة

-١-

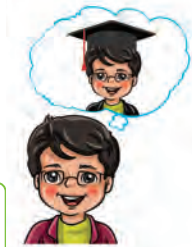
في فناء البيت، وعندما حلّ الليلُ التّف أفرادُ الأسرة حولَ نافورةِ الماء، وأخذوا يتبادلون أطراف الحديث فرحين بتفوّقِ ماجدٍ في موادّه جميعها، حضرتِ الجدّةُ حاملَةً معها هديّةً وعُلبَةً حلوى. شكرَ ماجدُ جدّتهُ، وعانقها بحبٍّ وحنانٍ، وكانت فرحُهُ كبيرَةً عندما فتحَ الهديةَ، ووجدَ داخلها لعبةَ تركيبِ السيّاراتِ.

أكل ماجدُ الحَلوى، وبدأ يُجمَعُ قِطْعَ السَّيَّارَةِ؛ الهيكلَ والأبوابَ والأضواءَ
والمِقْوَدَ والعَجَلاتِ، ورَكَّبَ كُلَّ قِطْعَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُناسِبِ.
قَالَتِ الْجَدَّةُ: مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ، وَمَا تَزْرَعُهُ مِنْ بُذُورِ الْجِدِّ الْيَوْمَ تَحْصُدُ ثَمَارَهُ
نَجَاحاً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَبْدَى مَاجِدٌ التَّزَاماً بِدِرَاسَتِهِ وَأَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ، مَعَ مِمَارَسَةِ
هَوَايَتِهِ بِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ عَنِ السَّيَّارَاتِ وَالآلَاتِ وَتَزْيِينِ جُدْرَانِ غَرَفَتِهِ
بِهَا، إِنَّهَا هَوَايَتُهُ الْمُحِبَّةُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَدَعَتِ الْجَمِيعَ لِمُشَاهَدَةِ أَحْلَامِ مَاجِدٍ
عَلَى الْجُدْرَانِ.

دَخَلَ الْجَمِيعُ، وَاسْتَمْتَعُوا بِمَا شَاهَدُوهُ.
قَالَتِ الْجَدَّةُ: كُلُّنَا نَعْرِفُ أَنَّ حُلْمَكَ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِساً مِيكَانِيكياً فِي الْمُسْتَقْبَلِ،
وَنَرَجُو لَكَ ذَلِكَ، قَالَ مَاجِدٌ: وَضَعْتُ الصُّورَ وَالرُّسُومَ عَلَى جُدْرَانِ غَرَفَتِي لِأَتَذَكَّرَ
دَائِماً أَنَّ عَلَيَّ أَنْ أُدْرَسَ بِجِدِّ وَاهْتِمَامٍ لِأَحْقُقَ حُلْمِي الْمُنشُودَ، ابْتَسَمَ الْجَمِيعُ،
وَعَادُوا لِتَنَاوُلِ الْحَلْوَى، وَكُلُّهُمْ أَمَلٌ أَنْ يَنَالَ مَاجِدٌ مَا يَطْمَحُ إِلَيْهِ.

رأمة شويكي



المستقبل: الزَّمنُ القادِمُ



• كلماتي الجديدة:

التفوق: التَّميِّزُ



واجبات: كُلُّ مَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَهُ

مُهَنْدِسٌ مِيكَانِيكِيٌّ: الشَّخْصُ الَّذِي يَتَخَصَّصُ فِي صِنَاعَةِ الْمَرْكَبَاتِ وَالآلَاتِ وَإِصْلَاحِهَا.

ظَفَرَ: فَازَ وَنَالَ مَا كَانَ يُرِيدُهُ.

قراءة جَمَلِ النَّصِّ قراءةً سليمةً



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقةً



● أستمعُ إلى النصِّ متتبعاً الكلماتِ المكتوبةَ (مرتين على الأقلِّ)، حتّى أتمكّن من

القراءة:

هديّة الجدة

-١-

في فناء البيت، وعندما حلّ الليلُ التّفّ أفرادُ الأسرةِ حولَ نافورةِ الماءِ، وأخذوا يتبادلون أطرافَ الحديثِ فرحينَ بتفوّقِ ماجدٍ في موادّه جميعها، حضرتِ الجدةُ حاملةً معها هديّةً وعُلبَةً حلوى. شكرَ ماجدٌ جدّتهُ، وعانقها بحبٍّ وحنانٍ، وكانتُ فرحتُهُ كبيرةً عندما فتحَ الهديةَ، ووجدَ داخلها لعبةَ تركيبِ السيّاراتِ.

-٢-

أكلَ ماجدُ الحلوى، وبدأ يُجمّعُ قِطْعَ السيّارة؛ الهيكلَ والأبوابَ والأضواءَ والمِفْوَدَ والعَجَلاتِ، وركّبَ كلّ قِطْعَةٍ في مكانها المناسبِ. قالتِ الجدةُ: مَنْ صبرَ ظفرَ، وما تزرعُهُ من بُذورِ الجدِّ اليومَ تحصدُ ثمارَهُ نجاحاً في المستقبلِ.

قالَ الأبُّ: لقدْ أبدى ماجدٌ التزاماً بدراستهِ وأداءِ واجباتِهِ، مع ممارسةِ هوايتهِ بجمعِ معلوماتٍ وصورٍ عن السيّاراتِ والآلاتِ وتزيينِ جدرانِ غرفتهِ بها، إنّها هوايتهُ المُحبّبةُ، ابتسمتِ الأمُّ، ودعتِ الجميعَ لمشاهدةِ أحلامِ ماجدٍ على الجدرانِ.

دخل الجميع، واستمتعوا بما شاهدوه.
قالت الجدة: كلنا نعرف أن حلمك أن تكون مهندساً ميكانيكياً في المستقبل،
ونرجو لك ذلك، قال ماجد: وضعت الصور والرُّسوم على جدرانِ غرفتي لأتذكَّر
دائماً أن عليَّ أن أدرسَ بجدِّ واهتمامٍ لأحقِّقَ حلمي المنشودَ، ابتسمَ الجميعُ،
وعادوا لتناولِ الحلوى، وكلُّهم أملٌ أن ينالَ ماجدُ ما يطمحُ إليه.

أتحقق من إجابتي



أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ في الزَّمنِ المناسبِ.
	- نطقُ حرفيِ الحاءِ والجيمِ نطقاً صحيحاً في كلِّ موضعٍ.
	- قرأتُ متتبعاً الكلماتِ كما سمعتها تماماً.
	- قرأتُ مراعيّاً تسلسلَ أحداثِ القصةِ.

فهم النصّ فهماً مجملاً وتفصيلاً



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة




قلم رصاص ممحاة



أكمل الجدول الآتي بما يناسبه من فهمي النصّ:

الشخصيات التي وردت في النصّ:	القطع التي تتكوّن منها السيارة:
ماجد،	عجلات،
.....

أتحقّق من إجابتي 



ماجد



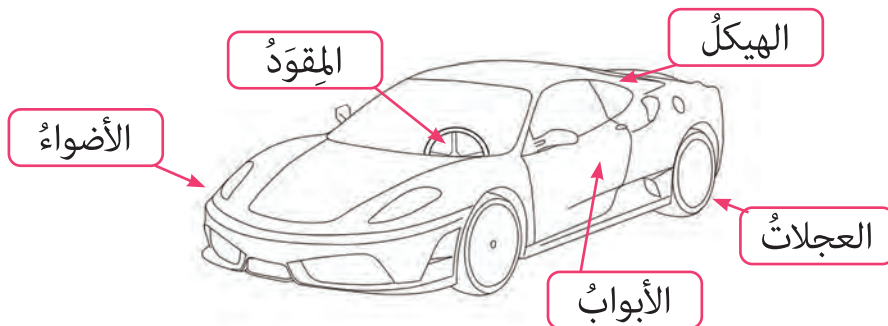
الأم



الأب



الجدة



فهم مفردات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ



مِمْحَاةٌ



قلمٌ رصاصٍ



أستمعُ إلى الكلماتِ، ثم أكتبُ ضدَّ كلِّ منها:

Ar 3-5-2-5



.....

المستقبلُ

.....

ظَفِرَ

.....

مُهْتَمٌّ

أنحقِّق من إجابتي



خَسِرَ

ظَفِرَ

مُهْمَلٌ

مُهْتَمٌّ

الماضي

المستقبلُ

النشاط ٦ عبارة وصورة

فهم عبارات النص



من ١٠ إلى ١٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أصل كل عبارة مما يأتي بالصورة المناسبة لها، ثم أرتب بالأرقام الصور وفق تسلسل الأحداث في النص:



تقديم الجدة الهدية لـ ماجد.

١



تشجيع الأسرة لـ ماجد كي
يُحقق حلمه.



فرح ماجد وتقدير الأسرة له.



١ تقديم الجدّة الهدية لِمَاجِدِ.

١



٢ فرحُ ماجِدٍ وتقديرُ الأسرةِ لَهُ.

٢



٣ تشجيعُ الأسرةِ لِمَاجِدِ كي يُحقّق حُلْمَهُ.

٣



النشاط ٧ أعبّر بالألوان

الرّبطُ بين السّببِ والنتيجةِ



من ١٠ إلى ٢٠ دقيقةً



أقلامٌ تلوينٍ



مِمحاةٌ



قلمٌ رصاصٍ



● ألوّنُ كلَّ بطاقةٍ تتضمّنُ السّببَ وتتمّمّها التي تتضمّنُ النتيجةَ باللّونِ نفسِهِ وَفَقَ

المثال:

مُلتزمٌ بدراسَتِهِ وأداءِ واجباتِهِ

قدّمتِ الجِدَّةُ هديَّةً لِماجدٍ
تناسبُ حُلْمَهُ

لأنّها تقدّرُ اجتهادَهُ والتزامَهُ

اختارتِ الجِدَّةُ لعبةَ تركيبِ
السّيّاراتِ؛ لأنّها

تُراعي هويّةَ ماجدٍ

وضعَ ماجدٌ اللّوحاتِ والصّورَ
على جُدُرانِ غرْفَتِهِ

كي تُذكّرَهُ أنّ عليه الاجتهادَ
لتحقيقِ حُلْمِهِ المنشودِ

ماجدٌ مُجتهدٌ لأنّه



وضع ماجد اللوحات والصور
على جدران غرفته كي تذكّره أنّ
عليه الاجتهاد لتحقيق حلمه
المنشود.

ماجد مجتهد؛ لأنه
ملتزم بدراسته وأداء
واجباته.



اخترت لك لعبة
تركيب السيارات؛ لأنها
تناسب هوايتك يا
ماجد.



تمييز التّونين في الكلمات المعروضة أمامي



من ١٥ إلى ٢٥ دقيقة



أقلامُ تلوينٍ



مِمحاةٌ



قلمُ رصاصٍ



أتأمل الصّور الآتية، وأستمعُ للتسجيل؛ لألاحظ التّغيير

Ar 3-5-2-8



الحاصل في لفظِ الحرفِ الملوّن:

(ب)

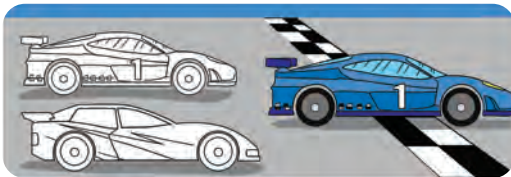


سألونُ سيّارةً.

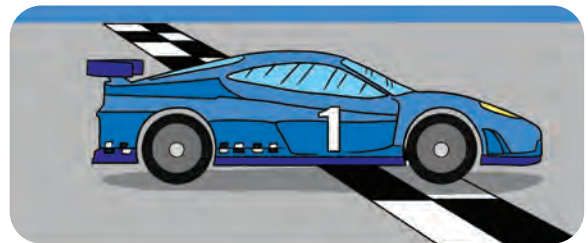
(أ)



لوّنتُ السيّارةَ المرسومةَ في كتابي.



وصلتُ سيّارةً.



وصلتِ السيّارةُ الزرقاءُ إلى نهايةِ السّباق.



نزلت من سيارَةٍ.



نزلت من السَّيارَةِ الخضراءِ.

- ب** أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- كلمة (السيارة) في العمود (أ): (حددت - لم تحدد) سيارةً واحدةً مقصودةً.
 - كلمة (سيارة) في العمود (ب): (حددت - لم تحدد) سيارةً واحدةً مقصودةً.
 - كلمة (السيارة) في العمود (أ): انتهت ب: (حركةٍ واحدةٍ - حركتين معاً).
 - كلمة (سيارة) في العمود (ب): انتهت ب: (حركةٍ واحدةٍ - حركتين معاً).
 - انتهت كلمة (سيارة) في العمود الثاني بالتَّوْنينِ (ُ - ٌ - ٍ)، اللفظة: (نوناً ساكنةً - نوناً متحركةً).

أتحقق من إجابتي

أنا التَّوْنينُ؛ أكتبُ آخرَ الكلماتِ على صورةٍ فتحتينِ (ُ)، أو (ٌ) ضمَّتينِ، أو كسرتينِ (ٍ).

وظيفتي: أن أدلَّ على أنَّ كلماتي لا يُقصدُ بها شيءٌ محدَّدٌ،

مثل: درَّاجَةٌ - درَّاجَةٌ - درَّاجَةٌ - درَّاجَةٌ - سيارَةٌ - سيارَةٌ -

سيارَةٌ.



تَمْيِيزُ الْجَمَلَةِ الْاَسْمِيَّةِ



مِن ١٥ إِلَى ٢٠ دَقِيقَةً



قَلَمُ رِصَاصٍ مِمْحَاةٌ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَسْتَمَعُ إِلَى الْجَمَلِ، وَأُرَدِّدُهَا:

Ar 3-5-2-9



الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ



الطِّفْلُ مَسْرُورٌ



الشَّجَرَةُ مَزْهَرَةٌ



الثَّمَارُ نَاضِجَةٌ

ب) أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- الكلمات التي بدأت بها الجمل السابقة ملونة باللون: (الأحمر - الأزرق).
- الكلمات التي بدأت بها الجمل السابقة هي: (أسماء - أفعال).
- حركة آخر الأسماء الملونة بالأزرق هي: (الفتحة - الضمة).
- الأسماء باللون الأحمر أخبرتني عن الأسماء باللون الأزرق، وحركة آخرها: (الضمة - الفتحة).

ت) أصل كل اسم بما يُخبر عنه؛ لأكون جملة تُشبه الجمل السابقة وفق المثل:

جميلة		السَّمَاءُ
صافية		الأزهارُ
سعيدة		الهدية
ملونة		الأسرة

أتحقق من إجابتي

الأسماء التي تبدأ بها الجملة، وتكون حركة آخرها الضمة تحتاج إلى كلمات تليها تخبر عنها، مثل:
الطفل مسرور - الشجرة مزهرة - الثمار ناضجة -
السَّمَاءُ صافية - الأزهارُ ملونة - الهدية جميلة.





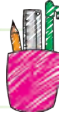
التعليق على حدث مستعملاً جملاً مناسبةً



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقةً



قلم رصاص / ممحاة



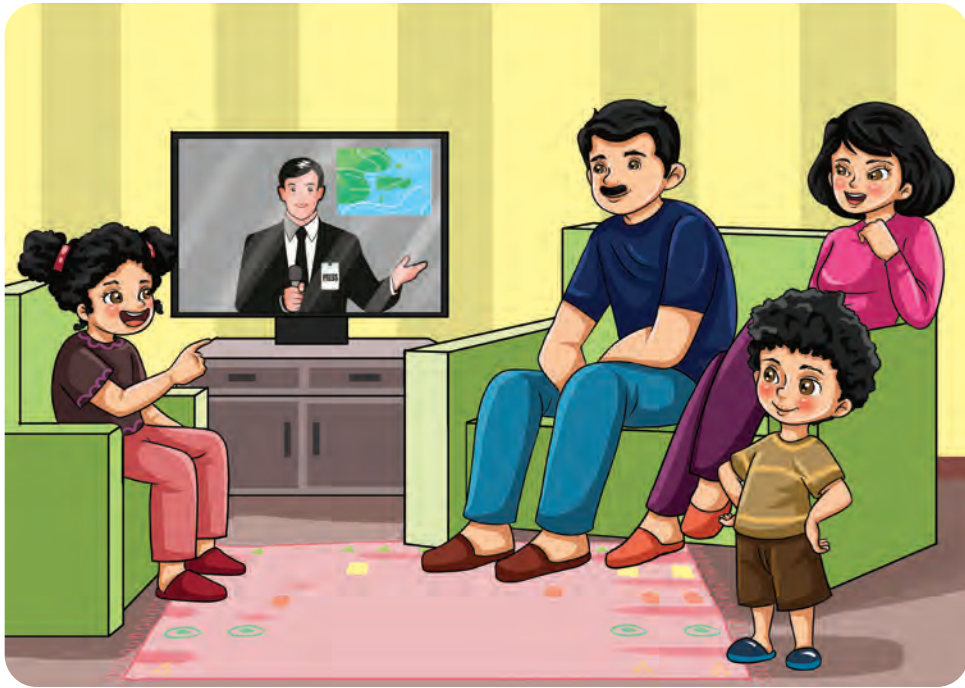
أتأملُ الصورة الآتية، وأستمعُ إلى النصِّ، ثم أكملُ تعليقَ

Ar 3-5-2-10



مُقدِّمِ النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ بالجملِ الآتية:

(وتصبحُ الأجواءُ ربيعيَّةً - درجاتُ الحرارة - ورحلاتٍ ممتعةً).



بينما كان مُقدِّمُ النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ يشرُّ إلى الخريطةِ قائلاً: أسعدَ اللهُ مساءكم بكلِّ

خيرٍ، تميلُ يومَ غدِ الجُمُعَةِ إلى الارتفاعِ،

والرياحُ لطيفةً، نرجو لكم يومَ عطلةٍ بأجواءٍ جميلةٍ و.....

ب) تأملُ الصورة الآتية، ثم أكتبُ تعليقاً للطفلة التي أراها في الصورة:



أتحقق من إجابتي



بينما كان مُقدِّمُ النَّشْرَةِ الجَوِّيَّةِ يَشِيرُ إلى الخَريطةِ قائلًا: أَسْعَدَ اللهُ مَسَاءَكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ، تَمِيلُ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ يَوْمَ غَدِ الجُمُعَةِ إلى الارتفاعِ، وتصبحُ الأجواءُ ربيعِيَّةً، والرياحُ لطيفَةً، نَتَمَنَّى لَكُمْ يَوْمَ عَظَلَةٍ بِأجواءٍ جَمِيلَةٍ وَرحلاتٍ مَاطِعَةٍ؛ قَفَزْتُ غَنَى مَسْرَعَةً إلى والدِها، وَهِيَ تَقُولُ: نَسْتَطِيعُ زيارَةَ دارِ جَدِّنا غَدًا.

ب) بعضُ العِباراتِ التي يُمكنُ أَنْ تَعَلِّقَ الطُفْلَةُ:

يُسْعِدُنِي رُؤْيَتُكُمْ اليَوْمَ - ما رَأَيْكُمْ أَنْ نَجْتَمِعَ المَرَّةَ القادِمَةَ في حَديقَةِ مَنزِلِنا - لَنْ نَنسى نَكهَةَ الطَّعامِ اللَّذيذَةِ بِوُجُودِكُمْ جَميعاً - شَكَراً لَكُمْ على الهَديَّةِ الجَميلَةِ - لَقَدْ أَمضينا وَقْتاً مَمْتَعاً.



أستطيعُ كتابةَ جَمَلَةٍ أُخَرى.

النشاط ١١ نصيحتي لكم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكري



من ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة



ممحاة



قلم رصاص



أستمع إلى المقطع الصوتي، ثم أنفذ النشاط:

Ar 2-5-2-12



أفكر في:



• ما الذي تقدّمه لي أسرتي؟

أقوم بـ:



- أضع خطأً تحت العبارات التي تدلّ على حقوقي، وخطيّن تحت العبارات التي تدلّ على واجباتي:
 - أعيش بسلام وأمان.
 - أحترم أفراد الأسرة جميعاً.
 - أتعلّم وألعب.
 - أشارك أسرتي نشاطاتها.



وجدتُ أن:

- أسرتي تمنحني المحبة والحنان.
- أرسم شكلاً يُعبّر عن شعوري تجاه أسرتي وألونه:



نصيحتي لكم:

- اشكروا أفراد أسرتكم على ما يقدمونه لكم.
- أقدم نصيحة أخرى:



أتحقق من إجابتي



أفكرُ في:

- أُسرتي تقدّم لي: الرّعاية، والمحبة، والعطف، والحنان، والمساعدة على تعلّمي.

أقومُ بـ:

- أحقوقُ:
 - أعيشُ بسلام وأمان.
 - أتعلّمُ وألعبُ.
- واجباتُ:
 - أحترمُ أفرادَ الأسرةِ جميعاً.
 - أشاركُ أسرتي نشاطاتها.

وجدتُ أنّ:



نصيحتي لكم:

- أنصحكم أيضاً: احرصوا على أداءِ واجباتكم؛ لتنشروا السعادة في أسرتكم.

النشاط ١٢ العب، وأتعلّم

استعمال مكتسباتي اللغوية في التعبير عن فكري



من ١٥ إلى ٢٠ دقيقة



قلم رصاص ممحاة



● أشطبُ حروف كل كلمة تُعبّر عن العبارات الآتية، ثم أكوّن من الأحرف الباقية كلمة تدلّ على مهنة:

- اسم طفل مرّ بي في نصّ (هدية الجدة).
- الجزء الذي يقود السيارة.
- شيء قدّمته الجدة لحفيدها.
- تسكنه الأسرة.
- كلمة تدلّ على علاقة بين أفراد الأسرة.

س	م	ن	م	م
م	ا	م	ن	ه
ق	ج	ح	ز	د
و	د	ب	ل	ي
د	د	ة	ه	ة

- الكلمة الدالة على مهنة:

أتحقق من إجابتي



س	م	ن	م	م
م	ا	م	ن	هـ
ق	ج	ح	ز	د
و	د	ب	ل	ي
د	د	ة	هـ	ة

- المهنة: مهندس



أ أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من نصِّ (هدية الجدة):

كلمةٌ بمعنى (التميُّز):	من الشخصيات الواردة في نصِّ (هدية الجدة):	جمعُ (سيارة):	ضدُّ (الماضي):

ب أضع خطأً تحت الاسم الذي بدأت به الجمل الآتية، وخطِّين تحت الأسماء التي أخبرت عنها:

الجدة لطيفة.

السيارة سريعة.

السَّماء صافية.

ت أملأ الفراغات لأكتب ثلاث جملٍ يقولها الطفل لأسرته في الصورة الآتية:



تغمرنِي سعادةً وأنا أقدمُ لكم

.....

.....

أتحقق من إجابتي



أ

كلمة بمعنى (التميز):	من الشخصيات الواردة في نص (هدية الجدة):	جمع (سيارة):	ضد (الماضي):
التفوق	الجدة	سيارات	المستقبل

ب



الجدة لطيفة.



السيارة سريعة.



السماء صافية.

ت

تغمرني سعادة كبيرة وأنا أقدم لكم هذه الهدية.



أستطيع كتابة جملة أخرى.

أضعُ (✓) جانبَ كلِّ عبارةٍ تدلُّ على حدثٍ مرَّ في نصِّ (هديةِ الجدَّة) ممَّا يأتي:

	فرحُ ماجدٍ وتقديرُ الأسرةِ له.
	فوزُ ماجدٍ في سباقِ الدَّرَاجَاتِ.
	تقديمُ الجدَّةِ الهديةَ لـ ماجدٍ.
	سفرُ الأسرةِ لزيارةِ ابنها.
	تشجيعُ الأسرةِ لـ ماجدٍ كي يُحقِّقَ حلمه.

ب) ألونُ الدَّوائرَ التي تدلُّ على حقوقي باللونِ الأحمرِ، والدَّوائرَ التي تدلُّ على واجباتي باللونِ الأزرقِ فيما يأتي:

مُساعدَةُ
المُحتاجينَ

اللَّعبُ

احترامُ
الوالدينَ

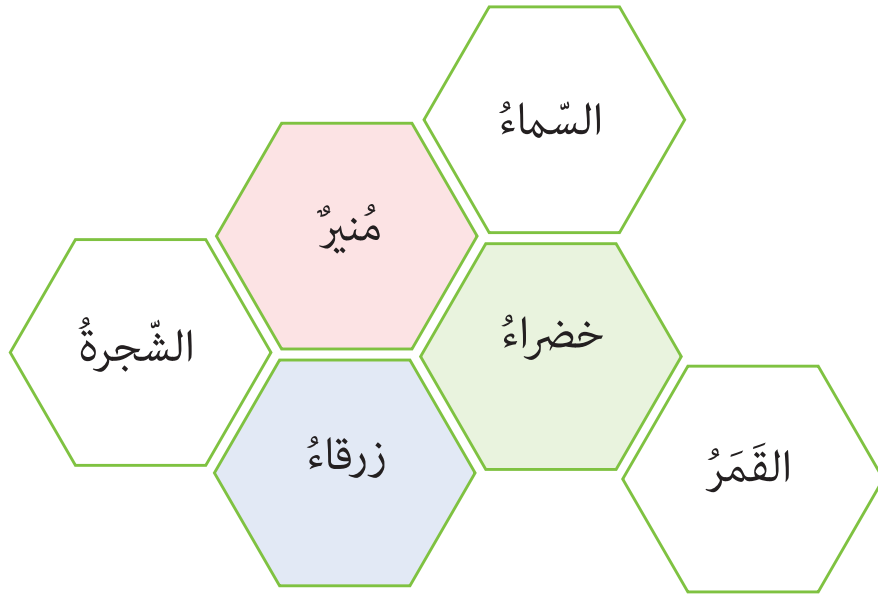
العيشُ
بأمانٍ

التعلُّمُ

الحفاظُ على
المرافقِ العامَّةِ

ت أكتبُ جملةً أُعبّرُ بها عنُ محبّتي لأسرتي:

ث ألونُ خليةً المبتدأ بلونِ خليةِ الاسمِ الذي يُخبرُ عنه فيما يأتي:



ج أضعُ التَّنوينَ المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ من العباراتِ الآتية:

زرعتُ شجرةً

هذه شجرة

جلستُ تحتَ شجرة

أتحقق من إجابتي



تقديمُ الجِدَّةِ الهديةِ ماجدٍ.

فرحُ ماجدٍ وتقديرُ الأسرةِ لهُ.

تشجيعُ الأسرةِ ماجدٍ كي يُحقِّقَ حلمَهُ.

أ

ب

واجباتي	حقوقِي
احترامُ الوالدينِ	اللَّعبُ
مُساعدةُ المحتاجينَ	التعلُّمُ
الحِفاظُ على المرافقِ العامَّةِ	العيشُ بأمانٍ

ت

أُحِبُّ أسرتي كثيراً.

تقومُ علاقتي بأسرتي على المحبةِ.

المبتدأ	الخبر
الشَّجَرَةُ	خضراءُ
القَمَرُ	مُنِيرٌ
السَّمَاءُ	زرقاءُ

ث

ج

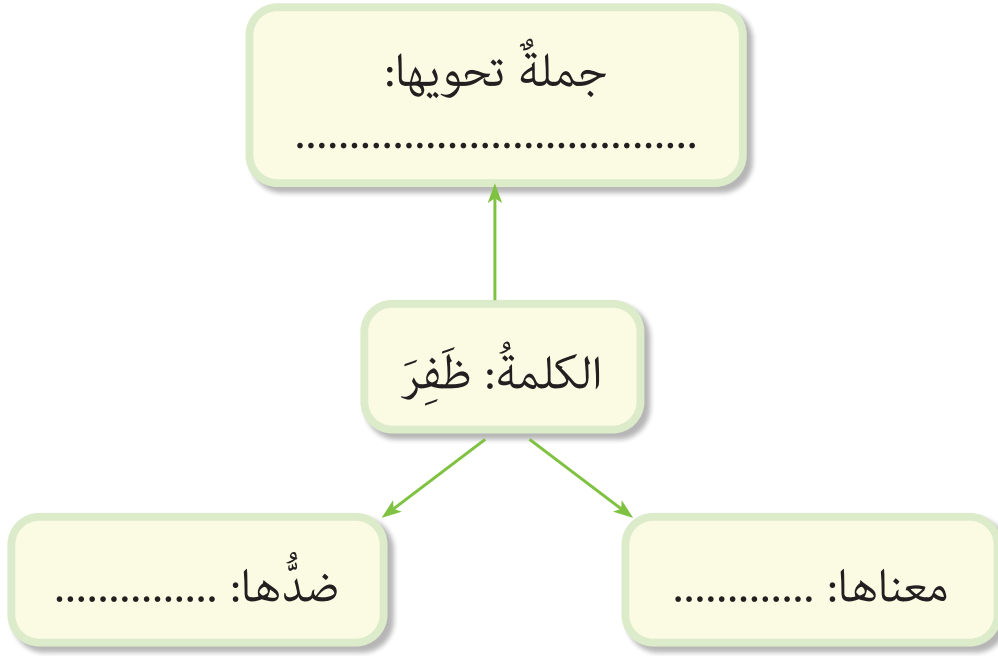
زرعتُ شجرةً

هذه شجرةٌ

جلستُ تحتَ شجرةٍ



أ أكمل المخطط الآتي وفق فهمي لدروس الوحدة:



ب أصل كلِّ سببٍ مما يأتي بنتائجه:

النتيجة	السبب
النجاح والتفوق	تعاون أفراد الأسرة
إنجاز الأعمال بسرعة	
تحقيق الطموح	الاجتهاد في الدراسة والتعلم
المحبة والاحترام	

ت أَمْلاً كَلاًّ مِنْ الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ بِالاسْمِ الْمُنَاسِبِ:

- الْعِلْمُ
- السَّاطِعَةُ
- الْهَدِيَّةُ
- الْمُتَعَاوَنَةُ

ث خَرَجَ سَامِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَرَكَبَ السَّيَّارَةَ عَائِداً إِلَى الْبَيْتِ.

- أَسَاعِدُهُ عَلَى الْوَصُولِ إِلَى الْبَيْتِ عِبْرَ اخْتِيَارِ الطَّرِيقِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ
الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَجُّبِ فِي كُلِّ مَرِحَلَةٍ يَصِلُ إِلَيْهَا:



كيف أحب أن أتعلّم؟

في نهاية الوحدة أصبحت قادراً على تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني قليلاً ☆☆☆

ساعدتني ☆☆☆

ساعدتني كثيراً ☆☆☆

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

أقرأ النصّ أكثر من مرّة لأتأكد من صحّة قراءتي.
في فناء البيت، وعندما حلّ الليل التفت أفراد الأسرة حول نافورة الماء، وأخذوا يتبادلون أطراف الحديث فرحين بتفوق ماجد في موادّه جميعها، حضرت الجدّة حامله معها هديّة وعُلبه حلوى. شكر ماجد جدته،

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الاختيار من متعدّد:

أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- الكلمات التي بدأت بها الجمل السابقة ملوّنة باللون: (الأحمر - الأزرق).
- الكلمات التي بدأت بها الجمل السابقة هي: (أسماء - أفعال).

☆☆☆ أتعلّم بطريقة التلوين:

ألون كل بطاقة تتضمن السبب وتتمتها التي تتضمن النتيجة باللون نفسه وفق المثال:

لأنّها تقدّر اجتهاده والتزامه

قدّمت الجدّة هديّة لماجد تناسب
حلّمه

حُلُولُ أَوْرَاقِ عَمَلِ الْوَحَدَاتِ

الوحدة الرابعة

أتحقّق من إجابتي



- أ - (لم - لا الناهية) هي أحرفٌ ناصبةٌ.
- أضعُ على آخرِ الفعلِ في جملةٍ (لا تعبتِ بأسلاكِ الكهرباء) السكونَ.
- لتحويلِ الاسمِ المفردِ إلى مثنيٍّ أُضيفُ إليه ألفاً ونوناً (ان).
- الجمعُ اسمٌ يدلُّ على أكثرَ من اثنين.

ب

مفردُهُ	المثني	مفردُهُ	الجمعُ
حاسوبٌ	حاسوبانِ	المسافةُ	المسافاتُ
صورةٌ	صورتانِ	غواصٌ	غواصونَ

ت

- لا ترفعُ صوتك في وجهِ والديك.
- لم ألوثُ يدي.

ث

السببُ	النتيجةُ
حينَ قرّبتَ المسافةَ	صرتَ روضاً للثقافة
تدخلُ حبةُ الرّمْلِ إلى المحارةِ	فيتشكّلُ اللؤلؤُ

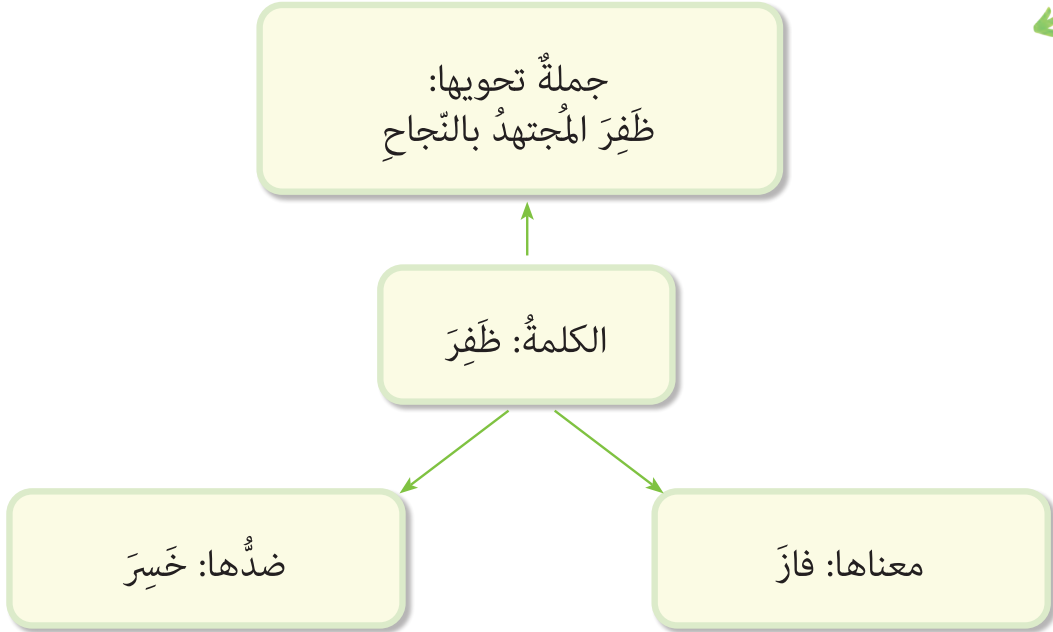
ج

مصى عصا لؤلؤ

أتحقّق من إجابتي



أ



ب

- ينتُجُ عن تعاونِ أفرادِ الأسرةِ إنجازَ الأعمالِ بسرعةٍ، وتحقيقِ المحبّةِ والاحترامِ.
- ينتُجُ عن الاجتهادِ في الدّراسةِ والتعلّمِ النّجاحَ والتّفوّقَ، وتحقيقِ الطّموحِ.

ت

الشّمسُ ساطعةٌ.

العلمُ نورٌ.

الأسرةُ متعاونةٌ.

الهديةُ جميلةٌ.

ث



ساعدتُ سامراً على الوصولِ من المدرسةِ إلى البيتِ، وتعجبتُ في طريقِ العودةِ

من: جمالِ الحديقةِ، ونظافةِ الطُّرقاتِ، وبُعدِ البيتِ عن المدرسةِ، فقلتُ:

ما أجملَ الحديقةَ!

وما أنظفَ الطُّرقاتِ!

وما أبعدَ البيتَ عن المدرسةِ!

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نصوص الاستماع

المقطع الصوتي

الرمز

الوحدة الرابعة - الدرس الأول

ابنة المحارة

١

جرت العادة في بيتنا أن ننهي الأسبوع بنشاطٍ متميزٍ، وكان نشاطُ هذا الأسبوع زيارة الجدة، وبعد تناول طعام الغداء اختارتِ الجدة قصةً بعنوان (ابنة المحارة)، وحكت لنا تفاصيل يومٍ بحريٍّ لغواصٍ يبحثُ عن صدفاتٍ، ونحن نُصغي، فتسللتُ إلى مخيلةٍ كلِّ منّا صورُ أعماقِ البحارِ، وأصبحتُ أشكالَ الكائناتِ الحيّةِ بألوانها المتنوعةِ مرتسمَةً أمامنا، وكأننا بصحبةِ ذاك الغواصِ وهو يجوبُ الأعماقِ، فتارةً يمسكُ صدفَةً كبيرةً ليضعها في السلةِ، وتارةً أخرى يحفرُ رمالَ القاعِ ليجثَّ عن صدفاتٍ أخرى، ثمَّ يصعدُ بها إلى قاربه ليخرجَ منها حباتِ اللؤلؤِ.

Ar 3-4-1-2

٢

سألتِ الجدة: هل عرفتم الآن ما ابنة المحارة؟ إنها اللؤلؤ؛ كنزٌ تشكّله المحارة حين تستقرُّ حبة رملٍ في جوفِ الصدفَةِ، فتبدأُ المحارة تُفرزُ مادةً تغلفُ هذه الحبة، وتشكّلُ حولها طبقاتٍ متراكمةً من عرقِ اللؤلؤِ لتعطي اللؤلؤةَ في النهايةِ حجمها ولمعانها البلّوريّ الفريد.

فقلتُ حينها: الآن فهمتُ ما كان يقصدهُ جدي في قوله: أنتم يا أحفادي حباتُ لؤلؤٍ، لكلِّ منكم سحره وجماله.

سمعتُ القصةَ مرتين. ما أجملَ القصة!

المحارة في البحر. اللؤلؤ في المحارة.

Ar 3-4-1-9

لم تتفتح أوراقُ الأشجار. تتفتحُ أوراقُ الأشجار.

لا تقطفُ ثمرةً غيرَ ناضجة. تقطفُ ثمرةً ناضجةً.

Ar 3-4-1-10

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ - الدَّرْسُ الثَّانِي

صديقي القمرُ

قمرٌ بينَ النُّجُومِ هو من صنعِ البشرِ
كلُّ ما فيه يُضَافُ لاختراعِ واكتشافِ
فإذا حلَّ الجفافُ قبل أن يأتي المطرُ
يُرسلُ العلمَ صُورُ يرسلُ البتَّ خبرُ
يُرسلُ الحلَّ صُورُ يرسلُ الحلَّ صُورُ

أنتَ عنوانُ الحضارةِ أنتَ للأرضِ رسالةُ
تُرسلُ التُّورَ إلينا بخيوطٍ من حرارةِ
فإذا الجوّال والحاسوبُ صوتٌ ونظَرُ
وإذا التُّلفازُ والأخبارُ صوتٌ وعِبْرُ
حينَ قَرَبتَ المسافةُ صرتَ روضاً للثقافةُ
تلتقي الناسَ جميعاً بك من دونِ السَّفَرِ
يا صديقي يا قمرُ

Ar 3-4-2-1

يجري جرى
يشكو شكا
يسقي سقى
ينمو نما
يعفو عفا

Ar 3-4-2-10 -a

زهرةٌ - طبيبةٌ - فلاحٌ - طفلٌ - قلمٌ

Ar 3-4-2-11 -a

زهرتان - طبيبتان - فلاحان - طفلان - قلمان
زهرتين - طبيبتين - فلاحين - طفلين - قلمين

Ar 3-4-2-12 -a

زهراتٌ - طبيباتٌ - فلاحون - فلاحين - أطفالٌ - أقلامٌ

Ar 3-4-2-13 -a

حمامة - حمامان - حمامات.
مُعلِّم - مُعلِّمان - مُعلِّمين - مُعلِّمون - معلِّمين.
كتاب - كتابان - كتابين - كتب.

Ar 3-4-2-14 -a

اسمي: نبيل فارس سعيد.
من سورية.
ولدتُ عامَ ألفين وخمسةَ عشرَ.
أتابعُ تعليمي في الصفِّ الثالثِ.
هوايتي: كرة القدم.
كلمتي لكم: أحبُّكم جميعاً.

Ar 3-4-2-15 -a

أفكرُ في: اتِّباعِ دوراتٍ في تعلِّمِ التَّقنياتِ واستكشافِ عالمها في أوقاتِ فراغي.
أقومُ بـ: أبحثُ في الكتبِ وأسألُ المهندسينَ المختصِّينَ.
وجدتُ أنَّ: التَّقنياتِ جميلةٌ في حياتنا لكنَّها تصبُّحُ ذاتِ أثرٍ سلبيٍّ إذا لم نُحسِّنِ استعمالها.
نصيحتي لكم: استعملوا التَّقنياتِ استعمالاً صحيحاً، ونظِّموا وقتكم بينَ استعمالها وبينَ تعلِّمكم وباقي جوانبِ حياتكم.

Ar 3-4-2-16

الوحدة الخامسة - الدرس الأول

في بيتنا دوماً عمل
نغدو نساعدُ بعضنا
وأبي بدأبِ دائمٍ
أمي تصوغُ حياتنا
وأخي وجودُ بنخوةٍ
وأنا كتبتُ بدفتري
بيتُ السعادةِ بيتنا
بيتُ تعمّرَ بالعملِ

Ar 3-5-1-3

قالَ سامرٌ: ما أوسعَ البحرُ!
قالتُ هندُ: وما أجملَ الأمواج!

Ar 3-5-1-10 -a

قالتُ سمرٌ: ما أروعَ الرياضة!
قالَ حسنٌ: ما أجملَ الموسيقى!

Ar 3-5-1-11

عادَ عمي من السفرِ، فزرتُه أنا وإخوتي، وبعدَ أن هئأناه بالسلامةِ
أخرجَ من حقيبةِ كبيرةٍ مجموعةً من الهدايا، ونادانا قائلاً: تفضلُ،
وخذْ هديتَكَ يا حُسامُ، وأنتِ يا مَها هذه لكِ، أمّا أنتِ يا رامتُ فقدِ
اخترتُ لكِ هذه.

Ar 3-5-1-12

فرحنا كثيراً بالهدايا، وقلنا له: شكراً جزيلاً يا عمي.

أفكرُ في: أنْ أجعلَ أسرتي سعيدةً بنجاحي.
أقومُ بـ: أدرسُ جيّداً، وأجتهدُ.
وجدتُ أن: النجاحَ ينشرُ الفرحَ، ويجعلُ أسرتي فخورةً بي.
نصيحتي لكم: اعملوا بجدٍ واجتهادٍ.

Ar 3-5-1-13

الوحدة الخامسة - الدرس الثاني

هدية الجدّة

- ١ -

في فناء البيت، وعندما حلّ الليل التفت أفراد الأسرة حول نافورة الماء، وأخذوا يتبادلون أطراف الحديث فرحين بتفوق ماجد في مواده جميعها، حضرت الجدّة حاملّة معها هديّة وعُلبّة حلوى. شكر ماجد جدّته، وعانقها بحبّ وحنان، وكانت فرحتُه كبيرةً عندما فتح الهدية، ووجد داخلها لعبة تركيب السيّارات.

- ٢ -

أكل ماجد الحلوى، وبدأ يجمع قطع السيّارة؛ الهيكل والأبواب والأضواء والمفودّ والعجلات، وركب كلّ قطعة في مكانها المناسب.

قالت الجدّة: مَنْ صبرَ ظفر، وما تزرعه من بذور الجدّ اليوم تحصد ثمّاره نجاحاً في المستقبل.

قال الأب: لقد أبدى ماجد التزاماً بدراسته وأداء واجباته، مع ممارسة هوايته بجمع معلومات وصور عن السيّارات والآلات وتزيين جدران غرفته بها، إنّها هوايته المحبّبة، ابتسمت الأم، ودعت الجميع لمشاهدة أحلام ماجد على الجدران.

- ٣ -

دخل الجميع، واستمتعوا بما شاهدوه.

قالت الجدّة: كلّنا نعرف أنّ حلمك أن تكون مهندساً ميكانيكياً في المستقبل، ونرجو لك ذلك، قال ماجد: وضعت الصور والرّسوم على جدران غرفتي لأتذكّر دائماً أنّ عليّ أن أدرس بجدّ واهتمام لأحقّق حلمي المنشود، ابتسم الجميع، وعادوا لتناول الحلوى، وكلّهم أملٌ أن ينال ماجد ما يطمح إليه.

ظفر - خسر

مهملاً - مهمتاً

المستقبل - الماضي

Ar 3-5-2-2

Ar 3-5-2-5

- لَوْنُ السَّيَّارَةِ المرسومةً في كتابي.
- سألونُ سيارَةَ.
- وصلتِ السَّيَّارَةُ الزُّرقاءُ إلى نهايةِ السِّباقِ.
- وصلتِ سيارَةَ.
- نزلتُ من السَّيَّارَةِ الخضراءِ.
- نزلتُ من سيارَةَ.

Ar 3-5-2-8

الشمسُ ساطعةٌ.
الطفلُ مسرورٌ.
الشجرةُ مزهرةٌ.
الثَّمارُ ناضجةٌ.

Ar 3-5-2-9

بينما كانَ مُقدِّمُ النَّشرةِ الجويَّةِ يشرُّ إلى الخريطةِ قائلاً: أسعدَ اللهُ مساءكم بكلِّ خيرٍ، تميلُ درجاتُ الحرارةِ يومَ غدِ الجُمعةِ إلى الارتفاعِ، وتصبحُ الأجواءُ ربيعِيَّةً، والرياحُ لطيفَةً، نرجو لكم يومَ عطلةٍ بأجواءٍ جميلةٍ ورحلاتٍ مانتعةٍ؛ قفزتُ غنى مسرعةً إلى والدها، وهي تقولُ: نستطيعُ زيارةَ دارِ جدِّنا غداً.

Ar 3-5-2-10

أقومُ بـ: أداءِ واجباتي على أكملِ وجهٍ - أحترمُ أفرادَ الأسرةِ جميعاً - أشاركُ أسرتي نشاطاتها.
وجدتُ أنَّ: أسرتي تُعطيني الكثيرَ من احتياجاتي بحبِّةٍ وحنانٍ.
نصيحتي لكم: اشكروا أفرادَ أسرتكم على ما يقدمونه لكم.

Ar 2-5-2-12

