

# كتاب اللغة العربية

الصف الرابع - الجزء الأول

منهاج التعلم التمكيني



4

2025 م - 1446 هـ

# كتاب اللغة العربية

الصف الرابع - الجزء الأول

منهاج التعلم التمكيني

العام: ٢٠٢٥م - ١٤٤٦هـ

## المقدمة

يأتي كتاب مادة اللغة العربية ضمن سلسلة كتب التعلم التمكيني، وهو موجّه إلى المتعلّمين الذين لا يستطيعون التعلّم في المدارس؛ إذ يُساعد هذا الكتاب المتعلّم على اكتساب المعارف والمهارات والقيم اكتساباً ذاتياً بوساطة أنشطة متنوعة متسلسلة قريبة من بيئة المتعلّم وفكره ومعجمه اللغويّ.

وقد صمّم هذا الكتاب وفق مدخل المعايير، وقُسم وحدات درسيّة تتناول كلّ منها موضوعاً محدّداً، فسارت دُروس الوحدات وفق منهجيّة واضحة تبدأ بنشاط تمهيدّي حافز، وتنتهي بتلخيص لأهمّ ما ورد في الدرس.

وقد راعت أنشطة الدروس تفعيل المهارات الأساسيّة للغة العربيّة؛ ولا سيّما الاستماع، والقراءة، والكتابة.

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ مراعاة تسلسل الوحدات والدروس أمرٌ ضروريّ لتحقيق الغاية المرجوة.

نأمل أن يكون هذا الكتاب رحلة تعلّم ممتعة في عالم اللغة العربيّة، ووسيلة لتعزيز حبّ المتعلّم للغة العربيّة، ودفعه إلى إتقانها.

المؤلّفون

# دليل الأيقونات

إرشادات لتنظيم التعلّم أجدّها في دليل (كيف أتعلّم؟).	أدير تعلّمي 
نشاطٌ تمهيدِيٌّ حافزٌ في بداية الوحدة.	هيا نبدأ 
الكلمات الجديدة في كلّ درس.	الكلمات المفتاحية 
المعايير التي بُنيت عليها أنشطة كلّ درس.	المعايير 
الوقت الذي احتاجه لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدّرس.	المدة 
الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النشاط.	هدف النشاط 
الأدوات التي احتاجها في أثناء تنفيذ النشاط.	أدواتي 
التحقّق من الإجابة بعد تنفيذ النشاط.	أتحقّق من إجابتي 
أنشطةٌ يحتاج تنفيذها إلى سماع مقاطع صوتية مسجّلة وفق الترميز: مثال: Ar 4-1-1-a شرح المثال: a - b - c ... جزء النشاط: أ - ب - ت ...	نصوص الاستماع 
إرشادات النشاط.	إرشادات النشاط 

# محتويات الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
المقدمة	3
الوحدة الأولى: صحّة وتوعيّة	8
هيّا نبدأ	10
الدّرس الأوّل: كرة القدم	12
أختبر نفسي	39
الخّصّ درسي	42
الدّرس الثّاني: خيبة أمل الجراثيم (الميكروبات)	44
أختبر نفسي	68
الخّصّ درسي	70
ورقة عمل الوحدة الأولى	74
الوحدة الثّانية: دُنيا العُلوم	76
هيّا نبدأ	78
الدّرس الأوّل: الباخرة	80
أختبر نفسي	99
الخّصّ درسي	102
الدّرس الثّاني: السّاعة البيولوجيّة	104
أختبر نفسي	125
الخّصّ درسي	127
ورقة عمل الوحدة الثّانية	129
حلول أوراق العمل	132
نصوص الاستماع	135



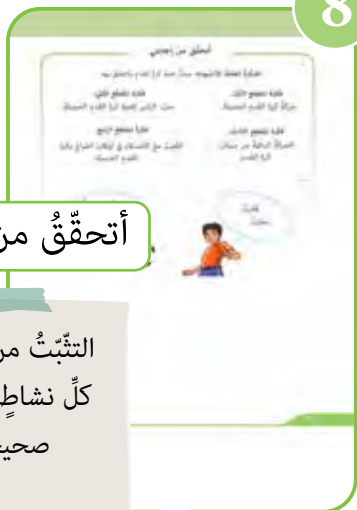
7



### نشاط الدرس

أنشطة لإتقان  
مهارات الدرس  
ومعارفه.

8



### أتحقق من إجابتي

التبُّت من تنفيذ  
كل نشاط تنفيذاً  
صحيحاً.

9



### أختبر نفسي

اختبارٌ متنوعٌ  
يشمل مهارات  
الدرس ومعارفه.

12



### كيف أحب أن أتعلّم؟

اختيار الطرائق  
التي تساعد على  
التعلّم.

11



### ورقة عمل

تمارين مضافة  
لزيادة المهارة  
والربط بين دروس  
الوحدة.

10



### أخصّ درسي

المهارات والمعارف  
المكتسبة من  
الدرس ومثال  
يوضّح كلاً منها.

# الوحدۃ الأولى: صِحَّةٌ وَتَوْعِيَّةٌ



من 18 إلى 33 ساعة



## كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟ دَلِيلِي لِتَعَلُّمِ أَفْضَلِ

كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟ دَلِيلِي لِتَعَلُّمِ أَفْضَلِ: قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ دِرَاسَةَ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، اسْتَعْنِي بِدَلِيلِ "كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟" لِتَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَفَقَّ جَدَاوِلِ تَوْزِيْعِ الْمَهْمَاتِ الْأَسْبُوعِيَّةِ، وَيُمْكِنُكَ أَيْضاً تَقْوِيمُ تَعَلُّمِكَ وَصَوْلًا إِلَى إِتْقَانِ مَهَارَاتِ التَّعَلُّمِ فِي دِرَاسَةِ مَوَادِّ مَنَهاجِ التَّعَلُّمِ التَّمْكِينِيَّ الْأَتِيَّةِ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ، وَالْعُلُومُ الْعَامَّةُ، وَاللُّغَةُ الْإِنْكَلِيزِيَّةُ.



# دروس الوحدة

## كرة القدم

1



## خبيّة أمل الجراثيم (الميكروبات)

2





هَيَّا نَبْدَأْ

أَخْتَارُ مَا يَفِيدُنِي

النَّشَاطِ

تَمَيِّزْ مَا يَفِيدُنِي صِحِّيًّا



مِنْ 10 إِلَى 15 دَقِيقَةً



قَلَمٌ مِمْحَاةٌ



أَخْتَارُ الْمَسَارَ الَّذِي يَنْقُلُ الشَّابَّ مِنَ الْحَالَةِ الْأُولَى إِلَى الْحَالَةِ الْأَفْضَلِ:



1



2



## أتحقق من إجابتي





وثب الأثيرُ الحَكْمُ همزةُ القطعِ همزةُ الوصلِ



من 6 إلى 12 ساعة



- قراءة عناصرِ صورةٍ.
- نطقُ الحروفِ والكلماتِ والجملِ العربيّةِ نطقاً سليماً.
- فهمُ النصِّ فهماً مجملاً وتفصيلاً.
- استنتاجُ الفكرِ من النصِّ.
- محاكاةُ طريقةِ رسمِ الحروفِ والمقاطعِ رسماً صحيحاً.
- تعرُّفُ الهمزةِ الأولىّةِ.
- توظيفُ مكتسباتي اللُّغويّةِ للتعبيرِ عن فكري.



أقلامُ تلوينِ



مِمحاةُ



قلمٌ



هيا بنا

في الملعب

النشاط

تعرف بعض الحركات التي يؤديها لاعب كرة القدم



من 10 إلى 15 دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم



أتمل الصور الآتية، ثم ألون الكرة بلون الكلمة المعبرة عنها، وأكتبها وفق المثال:



مرر

ركل

ركض

أمسك

وثب



الإنصات إلى الأنشودة بانتباه



من 15 إلى 20 دقيقة



أستمعُ إلى الأنشودةِ (مرتين على الأقل) متتبعاً الكلماتِ حتّى

Ar 4-1-1-1



أتمكّن من القراءة:



## كُرَّةُ الْقَدَمِ

في الملعبِ هَيَّا ثِبي  
لا تَهْدَيْ لا تَتَّعِبي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
مثلَ ارتعاشاتِ النَّعْمِ

.....

يُحِبُّهَا الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ  
كَأَنَّهَا عُصْفُورَةٌ مِنْ نَارٍ  
حَيَاتُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْفِضَاءِ  
أَنْشُودَةٌ مَسْحُورَةٌ الْغِنَاءِ

.....

في الملعبِ هَيَّا ثِبي  
لا تَهْدَيْ لا تَتَّعِبي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
حَتَّى يُصْفَرَ الْحَكَمُ  
تَرْتَاخُ فِي الْمَيْدَانِ أَقْلٌ مِنْ ثَوَانٍ  
وَفَجْأَةً ... تَطِيرُ عُصْفُورَةُ الْأَثِيرِ

.....

يَا حُلُوءَةَ الْأَلْوَانِ فِي يَدَيِ  
إِذَا انْتَهَى دَرْسِي وَمَعْهَدِي  
قَفَزْتُ مِثْلَ السَّهْمِ فِي الطَّرِيقِ  
بَحَثْتُ فِي الرُّزْاقِ عَنِ رَفِيقِ  
في الملعبِ هَيَّا ثِبي  
لا تَهْدَيْ لا تَتَّعِبي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
تُرْفِرِينَ كَالنَّعْمِ

ثَبِي: اقفزي.

الميدان: يُقصدُ بها هُنَا الملعبُ.

الحَكْمُ: مَنْ يَقودُ المباراةَ، ويفصلُ بينَ الفريقينِ.

الأثيرُ: يقصدُ بها هُنَا الهواءُ.



قراءة مقاطع الأنشودة قراءة سليمة معبرة



من 10 إلى 20 دقيقة



أ. أقرأ المقطعين الأول والثاني من الأنشودة أكثر من مرة؛ لأتثبت من صحة قراءتي:



### كُرَّةُ الْقَدَمِ

في الملعبِ هَيَّا ثَبِي  
لا تَهْدِيْ لا تَتَّعَبِي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
مثل ارتعاشاتِ النَّعْمِ

.....

يُحِبُّهَا الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ  
كَأَنَّهَا عُصْفُورَةٌ مِنْ نَارِ  
حَيَاتُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْفِضَاءِ  
أَنْشُودَةٌ مَسْحُورَةٌ الْغِنَاءِ

ب. أقرأ المقطعين الثالث والرابع من الأنشودة أكثر من مرة؛ لأتثبت من صحة قراءتي:

في الملعبِ هَيَّا ثَبِي  
لا تَهْدِيْ لا تَتَّعَبِي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
حَتَّى يُصْفِرَ الْحَكَمُ  
تَرْتَاخُ فِي الْمَيْدَانِ أَقَلَّ مِنْ ثَوَانِ  
وَفَجْأَةً ... تَطِيرُ عُصْفُورَةٌ الْأَثِيرُ

.....

يا حُلُوةَ الْأَلْوَانِ فِي يَدِي  
إِذَا انْتَهَى دَرْسِي وَمَعْهَدِي

فَقَزْتُ مِثْلَ السَّهْمِ فِي الطَّرِيقِ  
بَحَثْتُ فِي الرُّقَاقِ عَن رَفِيقِ  
فِي الْمَلْعَبِ هَيَّا ثَبِي  
لَا تَهْدَيْ لَا تَتَّعِبِي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
تُرْفَرِفِينَ كَالنَّعْمِ

### كُرَّةُ الْقَدَمِ

### النَّشَاطُ 3

قراءة الأنشودة قراءة سليمة معبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



أقرأ الأنشودة أكثر من مرة؛ لأتثبت من صحة قراءتي:



### كُرَّةُ الْقَدَمِ

فِي الْمَلْعَبِ هَيَّا ثَبِي  
لَا تَهْدَيْ لَا تَتَّعِبِي  
وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
مِثْلَ ارْتِعَاشَاتِ النَّعْمِ

.....

يُحِبُّهَا الْكِبَارُ وَالصُّغَارُ  
كَأَنَّهَا عُصْفُورَةٌ مِنْ نَارِ  
حَيَاتُهَا فِي الْأَرْضِ وَالْفِضَاءِ  
أَنْشُودَةٌ مَسْحُورَةٌ الْغِنَاءِ

.....

فِي الْمَلْعَبِ هَيَّا ثَبِي  
لَا تَهْدَيْ لَا تَتَّعِبِي






وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
 حَتَّى يُصْفَرَ الْحَكَمُ  
 تَرْتَاخُ فِي الْمَيْدَانِ أَقْلٌ مِنْ ثَوَانٍ  
 وَفَجْأَةً ... تَطِيرُ عُصْفُورُهُ الْأَثِيرُ

.....

يَا حُلُوءَةَ الْأَلْوَانِ فِي يَدَي  
 إِذَا انْتَهَى دَرْسِي وَمَعْهَدِي  
 قَفَزْتُ مِثْلَ السَّهْمِ فِي الطَّرِيقِ  
 بَحَثْتُ فِي الزُّقَاقِ عَن رَفِيقِ  
 فِي الْمَلْعَبِ هَيَّا ثَبِي  
 لَا تَهْدَيْي لَا تَتَّعْبِي  
 وَمِنْ قَدَمٍ إِلَى قَدَمٍ  
 تُرْفَرِفِينَ كَالنَّعْمِ

### أُتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

• أحوطٌ بدائرةِ الوجهِ المعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نَطَقْتُ الحُرُوفَ نَطْقًا صَحِيحًا.
	- أَنهَيْتُ القِرَاءَةَ مَعَ المَقْطَعِ الصَوْتِيِّ بِالزَّمَنِ نَفْسِهِ.
	- نَطَقْتُ العِبَارَاتِ مَرَاعِيًا مَوَاطِنَ الوُقُوفِ.
	- قَرَأْتُ مُتَتَبِّعًا الكَلِمَاتِ كَمَا سَمَعْتُهَا تَمَامًا.
	- قَرَأْتُ مَرَاعِيًا الإِيْمَاءَاتِ وَالمَشَاعِرَ المَصَاحِبَةَ للمَقَاطِعِ.

استخراج كلمة وضدها من الأَشْوَدةِ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أقرأ كل مقطع مما يأتي، وأستخرج المطلوب، ثم أكتبه وفق النموذج:



كلمة (انتهى) ضدها: كلمة (بدأ)

يا حُلوةَ الألوانِ في يدي  
إذا انتهى دَرْسي ومَعْهَدي  
فَقَزْتُ مثلَ السَّهمِ في الطَّرِيقِ  
بَحَثْتُ في الرُّفاقِ عَن رَفيقِكلمة (أكثر) ضدها: كلمة (.....)  
كلمة (.....) ضدها: كلمة (تتعب)حَتَّى يُصَفِّرَ الحَكَمَ  
تَرْتاحُ في المَيْدانِ أَقلَّ مِنْ نَوانٍ  
وَفَجأةً ... تطيرُ عَصْفورةُ الأثيرِكلمتان متضادتان في السطر الأول هما:  
(..... × .....)يُجِبُّها الكِبارُ والصِّغارُ  
كأنَّها عَصْفورةٌ من نارٍ  
حياتها في الأرضِ والفضاءِ  
أَشْوَدةٌ مسحورةٌ الغناءِ

أتحقق من إجابتي

الصِّغارُ

الكِبارُ

تتعبُ

ترتاحُ

أقلَّ

أكثرُ

تمييزُ فكرةَ كُلِّ مقطعٍ



من 15 إلى 20 دقيقة



قَلَمٌ مِمْحَاةٌ



أ. أقرأ الأُنشُودَةَ، ثمَّ أكْمَلْ المَخْطُطَ الآتِيَّ من فِهْمِي الأُنشُودَةَ:



الفكرة العامّة للأُنشُودَةِ: جمالُ لعبةِ كرةِ القدمِ والتعلُّقُ بها.

فكرة المقطع الثاني:

بعد أن أرتبّ الكلماتِ (حبُّ - الناسِ -  
الجميلة - للعبة - كرة القدم):  
.....

فكرة المقطع الأول:

حركة كرة القدم الجميلة.

فكرة المقطع الرابع:

بعد أن أرتبّ الكلماتِ والتراكيبِ ( بكرة  
القدم الجميلة - في أوقات الفراغ -  
اللعبُ مع الأصدقاء):  
.....

فكرة المقطع الثالث:

الحركة الدائمة من سمات  
كرة القدم.

ب. أستخرجُ من الأُنشُودَةِ كلماتٍ أو تراكيبَ تصفُ الصّورتينِ الآتيتين، ثمَّ أكتبُها:



## أتحقق من إجابتي

أ.

الفكرة العامّة للأنشودة: جمالُ لعبةِ كرةِ القدمِ والتعلُّقُ بها.

فكرة المقطع الأوّل:

حركةُ كرةِ القدمِ الجميلةُ.

فكرة المقطع الثّاني:

حبُّ الناسِ لـلعبةِ كرةِ القدمِ الجميلةِ.

فكرة المقطع الثّالث:

الحركةُ الدائمةُ من سماتِ  
كرةِ القدمِ.

فكرةُ المقطعِ الرّابع:

اللّعبُ معَ الأصدقاءِ في أوقاتِ الفراغِ بكرةِ  
القدمِ الجميلةِ.

ب.

عصفورةٌ - لا تهدأُ -  
لا تتعبُ - ترفرفُ  
- تطيرُ



قفزتُ  
بحثتُ



التعبير عن فهمي للأنشودة



من 15 إلى 20 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. أصل كل عبارة مما يأتي بنوعها:



رأي		ترفُّ الكُرَّةُ كالنخَمِ
خيال		تتنقَّلُ كُرَّةُ القَدَمِ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ
حقيقة		يحبُّ الكِبَارُ وَالصَّغَارُ كُرَّةَ القَدَمِ

ب. أكمل الجدول الآتي وفق فهمي للأنشودة:

جملَةٌ أُعبِّرُ بها عن كُرَّةِ القَدَمِ	فعلٌ يقومُ بهِ حَكَمُ المَبَارَاةِ	مكانٌ يلعبُ فيهِ فريقي كُرَّةِ القَدَمِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## أتحقق من إجابتي

أ.

خيال	آراء	حقائق
تترفُّ الكرهة كالنغم كرهة القدم كأنها عصفورة	كرهة القدم حلوة الألوان يحبُّ الكبار والصغار كرهة القدم	تتنقل كرهة القدم بين اللاعبين نلعب كرهة القدم في الملعب

ب.

جملة أُعبّر بها عن كرهة القدم	فعل يقوم به حكم المباراة	مكان يلعب فيه فريقي كرهة القدم
كأنها عصفورة من نار - حلوة الألوان - عصفورة الأثير - أنشودة مسحورة الغناء - ترفرفين كالنغم	حتى يصفر الحكم	الملعب



أحوطُ بدائرة الوجه الذي يعبر عن تقويي لإجابتي:

تمييز كلمات تبدأ بهمزة في فقرة تُعرض أمامي



من 15 إلى 20 دقيقة



مِمْحاهُ



قلم



أستمع إلى الفقرة، ثم أضع إشارة (✓) تحت الكلمة المبدوءة

Ar 4-1-1-7



بهمزة أولية (أ - إ - ا) مما يأتي:

احترام	فريق	إعجاب	مازن	استعد	أن	أحسن

أتحقق من إجابتي



**الهمزة الأولية (أ - إ - ا):**

هي الهمزة التي تكتب في أول الكلمة، مثل: أحسن - أن - استعد - أظهر - إعجاب - أخلاق - أعضاء - احترام - أسرة - أجمل - أروع - إخلاص - ابتهاج.

تمييز همزة القطع من همزة الوصل في فقرة معروضة أمامي

من 15 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم

أ. Ar 4-1-1-8-a أستمع إلى الفقرة السابقة، ثم أملأ الفراغات الآتية بكلمات سمعت صوت الهمزة (ء) في أولها: (أ - إ - ا) مما يأتي:

.....	.....	.....	.....	.....	.....	أقبل
-------	-------	-------	-------	-------	-------	------

ب. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- الحرف الذي لم تبدأ به الكلمات (أقبل - أعضاء - إلى - أخذ - أعلن) هو: (أ - إ - ا).
- بدأت كل من كلمتي (انطلاق - ارتفع) ب: (أ - إ - ا).
- الهمزة الأولى (أ - إ) في بداية الكلمات (أقبل - أعضاء - إلى - أخذ - أعلن): (كُتِبَتْ ولُفِظَتْ - كُتِبَتْ ولم تُلْفَظْ - لُفِظَتْ ولم تُكْتَبْ).
- الهمزة الأولى (ا) في بداية كلمتي (انطلاق - ارتفع): (كُتِبَتْ ولُفِظَتْ - كُتِبَتْ ولم تُلْفَظْ - لُفِظَتْ ولم تُكْتَبْ).

## أتحقق من إجابتي

### للهمزة الأولى نوعان:

1. همزة القطع: وهي همزة تُكْتَبُ وتُلْفَظُ أينما وقعت، ولها شكلان (أ - إ)، مثل: (أقبل - أعضاء - إلى - أخذ - أعلن - أم - أب - إحسان - ...).
2. همزة الوصل: وهي همزة تُكْتَبُ، ولا تُلْفَظُ في أثناء الكلام، ولها شكل واحد (ا)، مثل: (انطلاق - ارتفع - ابن - اثنان - ابتسم - ...).



أحوطُ بدائرةِ الوجه الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

كتابة جملة فعلية مناسبة وفق النموذج

من 15 إلى 20 دقيقة

ممحاة

قلم

اقرأ الجمل في البطاقات الآتية، ثم أعيد كتابتها في مكانها المناسب من الصورة:

مرّر اللاعب الكرة لزميله في الفريق

وثب اللاعب باتجاه الكرة

صفر الحكم في أثناء اللعبة

راقب الحارس حركات الكرة



## أتحقق من إجابتي

وثب اللاعب باتجاه الكرة



مرّر اللاعب الكرة لزميله في الفريق



راقب الحارس حركات الكرة



صفّر الحكم في أثناء اللعبة



أحوظُ بدائرة الوجه الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

## النشاط 10 أنامل، وأتحدث

الاستماع للحوار بانتباه

من 10 إلى 20 دقيقة

ممحاة

قلم

أستمع للحوار، ثم أكمل الفراغات بما يناسبها مما سمعته:

Ar 4-1-1-10

- البطاقة التي قرأتها مرآم قدّمها لها ..... بمناسبة ..... عبر الأصدقاء لمرآم  
في البطاقة عن .....



أتحقّق من إجابتي

- البطاقة التي قرأتها مرآم قدّمها لها الأصدقاء بمناسبة فوز فريقها. عبر الأصدقاء  
لمرآم في البطاقة عن فرحهم وسرورهم.

## النشاط 11 أهنيُّ الفائز

كتابة عباراتٍ تهنئة



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة

قلم



أكتبُ في البطاقة عباراتٍ مناسبةً لتهنئة أحد الأصدقاء بفوزه في سباقِ الجري:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أتحقق من إجابتي

تستحقون التقديرَ  
والإعجابَ، فأنتم  
أهلٌ للثقة.

مباركُ نجاحك وإلى  
المزيد من التقدم  
والتميز.

تهنئة خاصة بالمتميزين  
مع جزيل الشكر  
والتقدير.

تليقُ بكم منصاتُ  
التتويج، فقد اجتهدتُم  
وحصلتُم على ثمرة  
جهدِكُم.

أدخلتُم السعادةَ إلى  
القلوبِ بما حققْتُم من  
تألقٍ وتميزٍ.

أباركُ لكم هذا الفوزَ  
المشرفَ، وأتمنى لكم  
دوامَ الصِّحةِ والعافيةِ.

أستطيعُ كتابةَ عباراتٍ تهنئةٍ أخرى.



أحوظُ بدائرةِ الوجهَ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أستمع جيداً، لأكمل العبارات الآتية:

Ar 4-1-1-12



أفكر في:



لُعبتي الرياضيّة المفضّلة هي:

.....

أقوم بـ:



من الأسئلة التي بحثت عن إجابة عنها:

.....



الألعاب الرياضية كلها تفيّدنا عندما:  
.....

وجدتُ أنّ:

نصيحتي لكم:



واجبنا أن نواظب على الألعاب  
الرياضية حفاظاً:.....

### أتحقّق من إجابتي

• أحوطُ بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لإجاباتي:

☹️ 😐 😊	- ذكرتُ لعبتي الرياضيّة المفضّلة.
☹️ 😐 😊	- كتبتُ سؤالاً بحثتُ عن الإجابة عنه.
☹️ 😐 😊	- بينتُ متى تُفيدنا الألعاب الرياضيّة.
☹️ 😐 😊	- ذكرتُ السبب الذي من أجله نواظبُ على الألعاب الرياضيّة.

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من 10 إلى 20 دقيقة



أستمع، ثم أكمل العبارات الآتية:

Ar 4-1-1- 13



أفكر في:



من الفوائد التي نحصل عليها من  
المواظبة على الرياضة:

.....  
.....

أقوم بـ:



أذهب إلى الملعب لـ:

.....



وجدتُ أن:

للرياضة فوائد في أكثر من جانب:  
أكتبُ الرقم (1) تحت الصورة التي تمثل الفائدة الجسدية  
للرياضة، والرقم (2) تحت الصورة التي تمثل الفائدة  
النفسيّة للرياضة، والرقم (3) تحت الصورة التي تمثل  
الفائدة الاجتماعيّة للرياضة.



نصيحتي لكم:

استمتعوا بالألعاب الرياضية، واستفيدوا منها وإن

.....



## أتحقق من إجابتي



- نذهبُ إلى الملعبِ لنمارسَ رياضاتنا  
المفضّلة، فالرياضةُ تُقوِّي أجسادنا، وتمنحنا  
السعادةَ والسُرورَ، وتعرّفنا أصدقاءً جُددًا  
وأماكنَ جديدةً؛ لذلك علينا أن نواظبَ  
على ممارستها ونستمتعَ بها؛ وإن لم نشارك  
في مباراةٍ أو لم نُحقّق فوزًا.

## النشاط 14 العب، وأتعلم

تقويم ما تعلمته

من 15 إلى 20 دقيقة

ممحاة

قلم

أكمل الجدول بالحروف المفقودة؛ لأحصل على بعض الصفات التي يجب أن يتحلى بها الرياضيون:

ق	ف	ا	و	ت	ل	ا
	ة	ب	.....	.....	ل	ا
ح	.....	.....	.....	ت	ل	ا
.....	و	ا	ع	.....	ل	ا
ر	.....	ث	.....	.....	ل	ا

أتحقق من إجابتي

الإيثار

التعاون

التسامح

المحبة

## أختبر نفسي

أ. أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من أنشطة (كرة القدم):

أفعالٌ تدلُّ على كرة القدم:	تركيبٌ بمعنى (فتشتُ في الطريق عن صديق):	مكانٌ آمنٌ للعبِ كرة القدم:
.....	.....	.....

ب. تأمل الصورة الآتية، ثم أكتب في كل من الفراغات الآتية الكلمة المناسبة مما بين القوسين:



قالت نوار:

- صباح الخير يا أصدقائي، اليوم تحققت أحلام فريقنا بالوقوف على ..... (أرض الملعب - منصة التويج).
- إن التدريب المستمر يحقق لنا ..... (الفوز - السفر).
- هذه اللحظات الجميلة جعلنا نسي ..... (المشجعين - التعب).

ت. أصنف الكلمات الآتية في الجدول وفق نوع الهمزة في أولها:

(أجاب - استعمل - أسرع - إخلاص - أذن - ارتفع - انطلاق - ابنة - أخ - اسم).

					همزتها قطع
					همزتها وصل

ث. أكتب بطاقة تهنئة لصديقي الفائز بميدالية ذهبية في مسابقة السباحة للأطفال:

.....

.....

.....

.....

.....

## أتحقق من إجابتني

أ.

تركيبُ بمعنى (فتشْتُ في الطريقِ عن صديقٍ):

بَحَثْتُ فِي الرُّقَاقِ عَن رَفِيقٍ

مكانٌ آمنٌ للعبِ كرةِ القدمِ:

مَلْعَبٌ

أفعالٌ تدلُّ على كرةِ القدمِ:

تَثِبُ - تطيرُ - لا تهدأُ

ب.

قالتْ نوارٌ:

صباحُ الخيرِ يا أصدقائي، اليومَ تحقَّقتُ أحلامَ فريقنا بالوقوفِ على **منصةِ التتويجِ**. إنَّ التدريبَ المستمرَّ يحققُ لنا **الفوزَ**. هذه اللحظاتُ الجميلةُ تجعلنا ننسى **التعبَ**.

ت.

أخٌ	أذنٌ	إخلاصٌ	أسرعُ	أجابَ	همزتها قطعاً
اسمٌ	ابنةٌ	انطلاقٌ	ارتفعَ	استعملَ	همزتها وصلً

ث.

صديقي الغالي:

أباركُ لك هذا الفوزَ الجميلَ، وأرجو لك مزيداً من النجاحاتِ.  
صديقك المخلصُ.

تهنئةٌ صادقةٌ من القلبِ إلى القلبِ، ألفُ مباركٍ يا بطلُ.  
صديقك المحبُّ.

مع كلِّ الإعجابِ والتقديرِ لك أيُّها السِّباحُ الماهرُ.  
صديقك الوفيُّ.

أستطيعُ كتابةَ عباراتٍ تهنئةٍ أُخرى.

# الخصُ درسي

أ. أكمل المخطَط الآتي من فهمي الأُنشودة:

.....	.....
عنوان الأُنشودة	اللُّعبة التي تحدَّثُ عنها
أفعالٌ وصفت كرة القدم	أسماءُ وصفت كرة القدم
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب. أضعُ الهمزة الأولىَّ المناسبةَ لكلِّ من الكلمات الآتية:

(...كُرمَ - ...سُطَاعَ - ...بُدَاعُ - ...سُتقبَالُ - ...قُلامُ).

ت. أصمِّمُ بطاقةً تهنئةً، وأكتبُ فيها عبارةً أهنئُ بها أحدَ أقربائي بنجاحِهِ وتفوقِهِ الدَّراسيِّ:

## أتحقق من إجابتي

أ.

• تحدّثت عن لعبة كرة القدم

• عنوان الأنشودة: كرة القدم

• نغم  
• أنشودة

• ثبي  
• تطير  
• لا تتعب





ب.

الهمزة الأولى: هي الهمزة التي تأتي أوّل الكلمة، ولها نوعان:

- همزة القطع (أ - إ): وهي همزة تكتب وتلفظ دائماً، مثل: أكرم - إبداع - أقلام.
- همزة الوصل (ا): وهي همزة تكتب، ولا تلفظ في وسط الكلام، مثل: استطاع - استقبال.

ت.

• أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لإجاباتي:

	- رسمت إطاراً مناسباً لبطاقة التهنئة.
	- رسمت في البطاقة شيئاً مناسباً يعبر عن مضمونها.
	- استعملت الألوان المناسبة في تصميم البطاقة.
	- كتبت عبارة جميلة أهنئ بها قريبي بنجاحه وتفوقه.



الجُرثومة هزيلٌ شاحبُ التسلُّ همزةُ الوصلِ بطاقةُ معايدةٍ



6 - 12 ساعة



- قراءة عناصر الصّورة.
- نُطق الحروفِ والكلماتِ والجمالِ العربيّةِ نُطقاً سليماً.
- فَهْمُ النَّصِّ فهماً مُجَمَّلاً وتفصيلاً.
- تمييزُ عناصرِ القِصّةِ.
- استنتاجُ الفِكرِ من القِصّةِ.
- محاكاةُ طريقةِ رسمِ الحروفِ والمقاطعِ محاكاةً صحيحةً.
- تعرّفُ همزةِ الوصلِ.
- توظيفُ مكتسباتي اللّغويّةِ للتّعبيرِ عن فِكرِي.
- كتابةُ بطاقةٍ مُعايدةٍ.



أقلامُ تلوينٍ

مِمحاةٌ

قلمٌ



هيا بنا

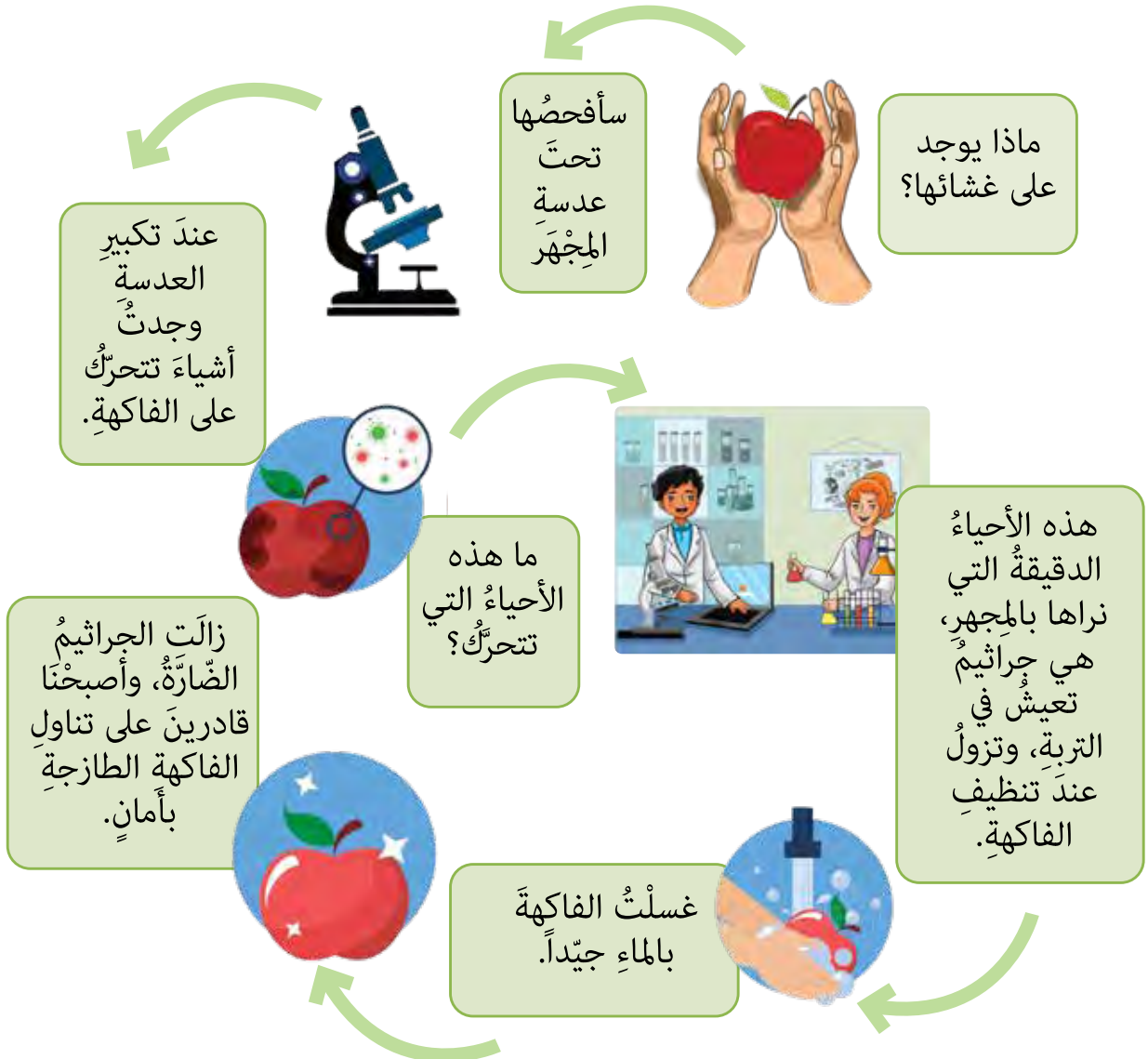
أ. أتأمل الصور الآتية، ثم أنفذ النشاط:



١. أصل كل شخصٍ بمكانِ عمله.
٢. أكتب اسم المكان الذي توجد فيه كل مجموعة من الأدوات الآتية:



ب. تأمل الصور والعبارات في المخطط الآتي، لأنفذ النشاط:



• أكتبُ إشارة (✓) جانبَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وإشارة (x) جانبَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ فيما يأتي:

- ( ) - الأيدي الملوّنة لا تلوّثُ الفاكهةَ النظيفةَ.
- ( ) - الأحياءُ الدقيقةُ التي نراها بالمجهرِ في البيئةِ الملوّنةِ تُسمّى الجراثيمَ.
- ( ) - الأحياءُ الدقيقةُ (الجراثيمُ) تُرى بالعينِ المُجرّدةِ.
- ( ) - غسْلُ الأيدي والفاكهةِ بالماءِ والصابونِ يقضي على الجراثيمِ الضّارةِ .
- ( ) - غسْلُ الأيدي والفاكهةِ بالماءِ والصابونِ يحمينا من الأمراضِ.

الإنصات إلى القصة بانتباه



من 10 إلى 20 دقيقة



أستمعُ إلى القصةِ (مرتينِ على الأقلّ) متتبعاً الكلماتِ حتّى

Ar 4-1-2-1

أتمكّن من القراءة:



### خبيّة أمل الجراثيم (الميكروبات)



تقابلت جُرثومتان في الحديقة، ودارَ بينهما الحوارُ الآتي:

**الجُرثومةُ الأولى:** أراكِ هزيلةً شاحبةً! ألم تجدي مَكَاناً تعيشين فيه؟  
**الجُرثومةُ الثانيةُ:** لا... إنني أحاول، لكنني لم أنجح.

**الجُرثومةُ الأولى:** ولماذا؟ فالأطفالُ هنا كَثُرُ، ونستطيعُ التسلُّلَ نحوَ أحدهم بسهولة.  
**الجُرثومةُ الثانيةُ:** إنني أحاولُ معَ هذا الطفلِ منذُ أيَّامٍ من دونِ فائدة.

**الجُرثومةُ الأولى:** هل حاولتِ التسلُّلَ نحوهً من طريقٍ ما يأكلُ؟  
**الجُرثومةُ الثانيةُ وهي تتألمُ وتتحسّرُ:** فعلتُ. ولكنّه لا يأكلُ إلّا طعاماً طازجاً ونظيفاً!  
**الجُرثومةُ الأولى ناصحةً:** ما رأيكِ أن نحاولَ الانتقالَ إليه من طريقِ الفاكهة، فهي وسيلةٌ سريعةٌ وناجحةٌ.

**الجُرثومةُ الثانيةُ متحسرةً:** صعبٌ؛ فهو يغسلُ الفاكهةَ جيّداً قبلَ أن يتناولها.

**الجُرثومةُ الأولى بإصرارٍ وعزيمة:** إذن من طريقِ أسنانه.  
**الجُرثومةُ الثانيةُ متحسرةً:** مستحيلٌ، إنّه يُنظِّفُ أسنانهُ بعدَ كلِّ وجبةٍ بالفرشاةِ والمعجون.  
**الجُرثومةُ الأولى:** دعكِ من هذا، لم يبقَ إلّا الحلوى. هل فكرتِ في التسلُّلِ من طريقها؟  
**الجُرثومةُ الثانيةُ متحسرةً:** فكرتُ في هذا، لكنّه لا يأكلُ الحلوى المكشوفة.

**الجُرثومةُ الأولى:** إذن عليكِ أن تتركه، وتبحثي عن شخصٍ مُهمِلٍ لنظافته.  
**الجُرثومةُ الثانيةُ متحسرةً:** إنّ جميعَ الأطفالِ في هذا الحيّ يهتمّونَ بنظافتهم الشخصيةِ ...  
يا لهم من مزعجين!

**الجُرثومتان حزينتين:** يبدو أنّه لا مكانَ لنا هنا يا صديقتي، وعلينا الرّحيلُ.

**الجُرثومةُ:** كائنٌ حيٌّ أحادي الخلية، لا يرى بالعين المجردة، يعيشُ في أماكنٍ مختلفةٍ، ويُسمّى أيضاً (ميكروب)، وتكثرُ الجراثيمُ الضّارةُ في الأماكنِ الملوثة.

**هزيلٌ:** نحيلٌ وضعيفٌ.

**شاحبٌ:** متغيّرُ اللونِ وذابلٌ.

**التسلُّلُ:** الدّخولُ أو الخروجُ خفيةً.

كلماتي الجديدة:

قراءة القصة قراءة سليمة معبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



اقرأ القصة أكثر من مرة؛ لأتحقق من صحة قراءتي:



تقابلت جرثومتان في الحديقة، ودار بينهما الحوار الآتي:

**الجرثومة الأولى:** أراك هزيلة شاحبة! ألم تجدي مكاناً تعيشين فيه؟**الجرثومة الثانية:** لا... إنني أحاول، لكنني لم أنجح.**الجرثومة الأولى:** ولماذا؟ فالأطفال هنا كثر، ونستطيع التسلُّل نحو أحدهم بسهولة.**الجرثومة الثانية:** إنني أحاول مع هذا الطفل منذ أيام من دون فائدة.**الجرثومة الأولى:** هل حاولت التسلُّل نحوه من طريق ما يأكل؟**الجرثومة الثانية وهي تتألم وتتحسر:** فعلت. ولكنه لا يأكل إلا طعاماً طازجاً ونظيفاً!**الجرثومة الأولى ناصحة:** ما رأيك أن نحاول الانتقال إليه من طريق الفاكهة، فهي وسيلة

سريعة وناجحة.






**الجرثومة الثانية متحسرة:** صعب؛ فهو يغسل الفاكهة جيّداً قبل أن يتناولها.**الجرثومة الأولى بإصرار وعزيمة:** إذن من طريق أسنانه.**الجرثومة الثانية متحسرة:** مستحيل، إنه يُنظف أسنانه بعد كل وجبة بالفرشاة والمعجون.**الجرثومة الأولى:** دعك من هذا، لم يبق إلا الحلوى. هل فكرت في التسلُّل من طريقها؟**الجرثومة الثانية متحسرة:** فكرت في هذا، لكنه لا يأكل الحلوى المكشوفة.**الجرثومة الأولى:** إذن عليك أن تتركه، وتبحثي عن شخص مهمِّل لنظافته.**الجرثومة الثانية متحسرة:** إن جميع الأطفال في هذا الحي يهتمون بنظافتهم الشخصية ...

يا لهم من مزعجين!

**الجرثومتان حزينتين:** يبدو أنه لا مكان لنا هنا يا صديقتي، وعلينا الرحيل.

## أتحقق من إجابتي

- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المُعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ مع المقطعِ الصّوتي بالزمنِ نفسه.
	- نطقُ العباراتِ مُراعياً التلوينَ الصّوتيّ للعباراتِ.
	- قرأتُ مُتتبعاً الكلماتِ كما سمعتها تماماً.
	- قرأتُ مُراعياً الإيماءاتِ والمشاعرَ المصاحبةَ للحوارِ.

تعرّف معاني بعض مفرداتِ القصّةِ وتراكيبها

من 10 إلى 15 دقيقة

مِمْحاةٌ

قلمٌ

أ. أصلُ كلِّ صورةٍ ممّا يأتي بالكلمةِ المعبّرةِ عنها:



حلوى

معجونٌ

فرشاةٌ

جُرثومةٌ

أسنانٌ

فاكهةٌ

ب. اكتبُ كلَّ عبارةٍ ممّا يأتي تحتِ الصورةِ المناسبةِ لها:

(إنّه يُنظّف أسنانهُ بعدَ كلِّ وجبةٍ بالفرشاةِ والمعجونِ - الأطفالُ يهتمّونَ بنظافتهم الشخصيةِ - يغسلُ الفاكهةَ جيّداً قبلَ أن يتناولها - لا يأكلُ إلا طعاماً طازجاً ونظيفاً).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

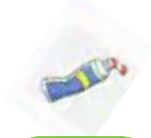
.....

## أتحقق من إجابتي

أ.



حلوى



معجون



فرشاة



جرثومة



أسنان



فاكهة

ب.



لا يأكل إلا طعاماً طازجاً ونظيفاً.



الأطفال يهتمون بنظافتهم الشخصية.



يغسل الفاكهة جيّداً قبل أن يتناولها.



إنه يُنظف أسنانه بعد كل وجبة  
بالفرشاة والمعجون.

تمييز عناصر القصة



من 10 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم



أ. أرسّم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يأتي:



- شخصيات القصة الرئيسة: (الأطفال - الجرثومتان).
- دارت حوادث القصة في: (النهار - الليل).
- دارت حوادث القصة في: (الحديقة - المنزل).
- عرضت القصة بوساطة: (كلام شخصية واحدة - حوار بين شخصيتين).

ب. أرتب بالأرقام حوادث القصة وفق المثال:

التقاء الجرثومتين في الحديقة. ١

نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق الحلوى. استغراب الجرثومة الأولى حال الجرثومة الثانية. نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق الطعام والفاكهة. رحيل الجرثومتين للبحث عن أطفال مهملين لنظافتهم في مكان آخر. يأس الجرثومتين من الأطفال بسبب مواظبتهم على النظافة. نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق أسنان الطفل.

## أتحقق من إجابتني

أ.

- الشخصيات الرئيسة في القصة هي الجرثومتان، وقد دارت حوادث القصة نهاراً في الحديقة، وعرضت بوساطة حوار بين شخصيتين.

**أستنتج:** لكل قصة عناصر، أهمها:

الحدث أو الحوادث - الشخصيات - الزمان - المكان - الحوار.

ب.

- التقاء الجرثومتين في الحديقة.
- استغراب الجرثومة الأولى حال الجرثومة الثانية.
- نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق الطعام والفاكهة.
- نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق أسنان الطفل.
- نصيحة الجرثومة الأولى للجرثومة الثانية بالتسلل من طريق الحلوى.
- يأس الجرثومتين من الأطفال بسبب مواظبتهم على النظافة.
- رحيل الجرثومتين للبحث عن أطفال مهملين لنظافتهم في مكان آخر.

تحديد فكر القصة



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أرتب كل مجموعة من الكلمات الآتية لأحصل على فكر القصة:



- (بنظافة - الاهتمام - يُبعد - الأسنان - الجراثيم):

.....

- (بنظافة - الاهتمام - الطعام - يُبعد - الجراثيم):

.....

- (يحمي - المكشوفة - عن الأطعمة - الابتعاد - من الجراثيم):

.....

- (في البيئة - الجراثيم - الضارة - النظيفة - لا تعيش):

.....

أتحقق من إجابتي

فكر القصة البارزة:

- الاهتمام بنظافة الأسنان يُبعد الجراثيم.
- الاهتمام بنظافة الطعام يُبعد الجراثيم.
- الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة يحمي من الجراثيم.
- الجراثيم الضارة لا تعيش في البيئة النظيفة.

الرَّبْطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةِ



من 15 إلى 20 دقيقة



أصل كل سبب فيما يأتي بنتيجته:



السبب	النتيجة
لم تستطع الجرثومة أن تجد مكاناً تعيش فيه	لم تستطع الجرثومة أن تتسلل إلى جسم الطفل
اهتمام الطفل بنظافة أسنانه وطعامه	يأس الجرثومتين ورحيلهما
اهتمام الأطفال بنظافتهم	هزال الجرثومة واصفرارها

## أتحقق من إجابتي

- صارت الجرثومة هزيلةً مُصفرةً؛ لأنها لم تستطع أن تجد مكاناً تعيش فيه.
- لم تستطع الجرثومة أن تتسلل إلى جسم الطفل؛ لأنه يهتم بنظافة أسنانه وطعامه.
- يئست الجرثومتان ورحلتا؛ بسبب اهتمام الأطفال بنظافتهم.



أحوطُ بدائرة الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

تمييز الجمل الفعلية من الجمل الاسمية

من 15 إلى 25 دقيقة

ممحاة



قلم

أ. أستمع إلى الفقرة، ثم أقرأ الجمل في البطاقات الآتية:

Ar 4-1-2- 7-a

النظافة سعادةً لنفوسنا.

النظافة سلامةً لأجسادنا.

نحمي أجسادنا من الجراثيم.

نهتم بنظافتنا الشخصية.

ب. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- الكلمات باللون الأزرق: (أسماء - أفعال).
- الكلمات باللون الأحمر: (أسماء - أفعال).
- الجملة التي تبدأ باسم هي جملة: (اسمية - فعلية).
- الجملة التي تبدأ بفعل هي جملة: (اسمية - فعلية).

ت. أصنّف الجمل الآتية في الجدول:

(يغسلُ الطفلُ الفواكهَ قبلَ تناولها - الأظعمةُ المكشوفةُ مُضرةٌ - يُنظّفُ الطفلُ أسنانهُ بالفرشاةِ والمعجونِ - الوقايةُ خيرٌ من العلاجِ).

جملٌ اسميةٌ	جملٌ فعليةٌ

أتحقّق من إجابتي



للمجل في اللّغة العربيّة نوعان:

١. الجملَةُ الاسميّةُ: هي الجملَةُ التي تبدأُ باسمٍ، مثلُ:  
(النظافةُ سلامةٌ لأجسادنا - النظافةُ سعادةٌ لنفوسنا -  
الأظعمةُ المكشوفةُ مُضرةٌ - الوقايةُ خيرٌ من العلاجِ).
٢. الجملَةُ الفعليةُ: هي الجملَةُ التي تبدأُ بفعلٍ، مثلُ:  
(نهتمُّ بنظافتنا الشّخصيّةِ - نحمي أجسادنا من الجراثيمِ  
- يغسلُ الطفلُ الفواكهَ قبلَ تناولها - يُنظّفُ الطفلُ  
أسنانهُ بالفرشاةِ والمعجونِ).

تحويل الجمل من نوع إلى آخر

من 10 إلى 15 دقيقة

ممحاة



قلم

أ. أحوّل الجمل الفعلية فيما يأتي إلى جمل اسمية وفق المثال:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
الحلمُ مُحققٌ	تَحَقَّقَ الحُلْمُ
.....	اجتهدَ الطالبُ
.....	ينجَحُ المُجدُّ
.....	تحمينا النظافةُ

ب. أحوّل الجمل الاسمية فيما يأتي إلى جمل فعلية وفق المثال:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
الأزهارُ تُزيّنُ الأرضَ	تُزيّنُ الأزهارُ الأرضَ
.....	عطرُ الأزهارِ فواحٌ
.....	النجومُ تَلألأتُ في السماءِ
.....	النسيمُ اللطيفُ مُنعشٌ لنا

## أتحقق من إجابتي

أ.

الجملة الاسميّة

النظافة تحمينا

المجد ناجح

الطالب مجتهد

ب.

الجملة الفعلية

أنعشنا النسيم اللطيف

تلألأت النجوم في السماء

فاح عطر الأزهار



أحوظُ بدائرةِ الوجهِ الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

كتابة عبارات معايدة



من 10 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم



أ. تأمل البطاقات الآتية، ثم أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



من كل قلبي أرجو لك عاماً تملؤه السعادة يا صديقي العزيز.  
صديقك ...

أبعث إليكم أرق الكلمات المحملة بالحب والغبطة والتهنئة  
بهذه المناسبة الجميلة.  
المحب دائماً ...

يسرني أن أشارككم فرح العيد يا أصدقائي:  
كل عام وأنتم بخير.  
.....

- البطاقات السابقة هي بطاقات: (دعوة - معايدة).
- حملت البطاقات السابقة معايدة ب: (مناسبة واحدة - مناسبات مختلفة).
- جاءت العبارات في البطاقات: (مختصرة - طويلة).
- عبرت كلمات البطاقات عن: (وجهات نظر - مشاعر رقيقة).

ب. أصمّم بطاقة معايدة أُهنئُ بها صديقي بعيدِ مَولِدِه:

أتحقّق من إجابتي



### بطاقةُ المَعَايِدَةِ:

- هي بطاقةٌ صغيرةٌ مُزِينَةٌ، تُوجَّهُ من شخصٍ إلى غيره؛ لتقديمِ المَعَايِدَةِ والتَّهْنِئَةِ بِمُنَاسِبَةِ عِيدٍ من الأعيادِ.
- من سماتِ عباراتِ المَعَايِدَةِ: أنْ تكونَ مختصرةً، وأنْ تُعبّرَ عن المشاعرِ الرِّقِيقَةِ تجاهَ الآخرينَ.
- تُدَيِّلُ البطاقةُ باسمِ كاتبِها أو صفةٍ تدلُّ عليه.

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من 15 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم



أستمع إلى الفقرة، ثم أكمل العبارات الآتية بالمطلوب: Ar 4-1-2-10



أفكر في:

عليّ أن أفكر في طرائق .....



أقوم بـ:

أسأل الطبيب عن .....  
لأتجنبها.



وجدتُ أنّ:



الجراثيم الضارة أحد أسباب الأمراض، فهي تعيش  
في البيئة الملوثة، وتنتقل بواسطة .....

.....  
.....

نصيحتي لكم:

.....  
.....  
.....



أتحقّق من إجابتي

- عليّ أن أفكر في طرائق الوقاية من الأمراض، وأسأل  
الطبيب عن أسبابها لتجنّبها، وقد وجدتُ أنّ الجراثيم  
الضارة أحد أسباب الأمراض، فهي تعيش في البيئة  
الملوثة، وتنتقل بواسطة الأطعمة الملوثة أو المشروبات  
الملوثة أو الهواء الملوّث.  
- أنصحكم يا أصدقائي بأن تُحافظوا على نظافة  
أجسادكم، وتبتعدوا عن الأطعمة والأشربة الملوّثة.



أَقُومُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



مِن 15 إِلَى 20 دَقِيقَةٍ

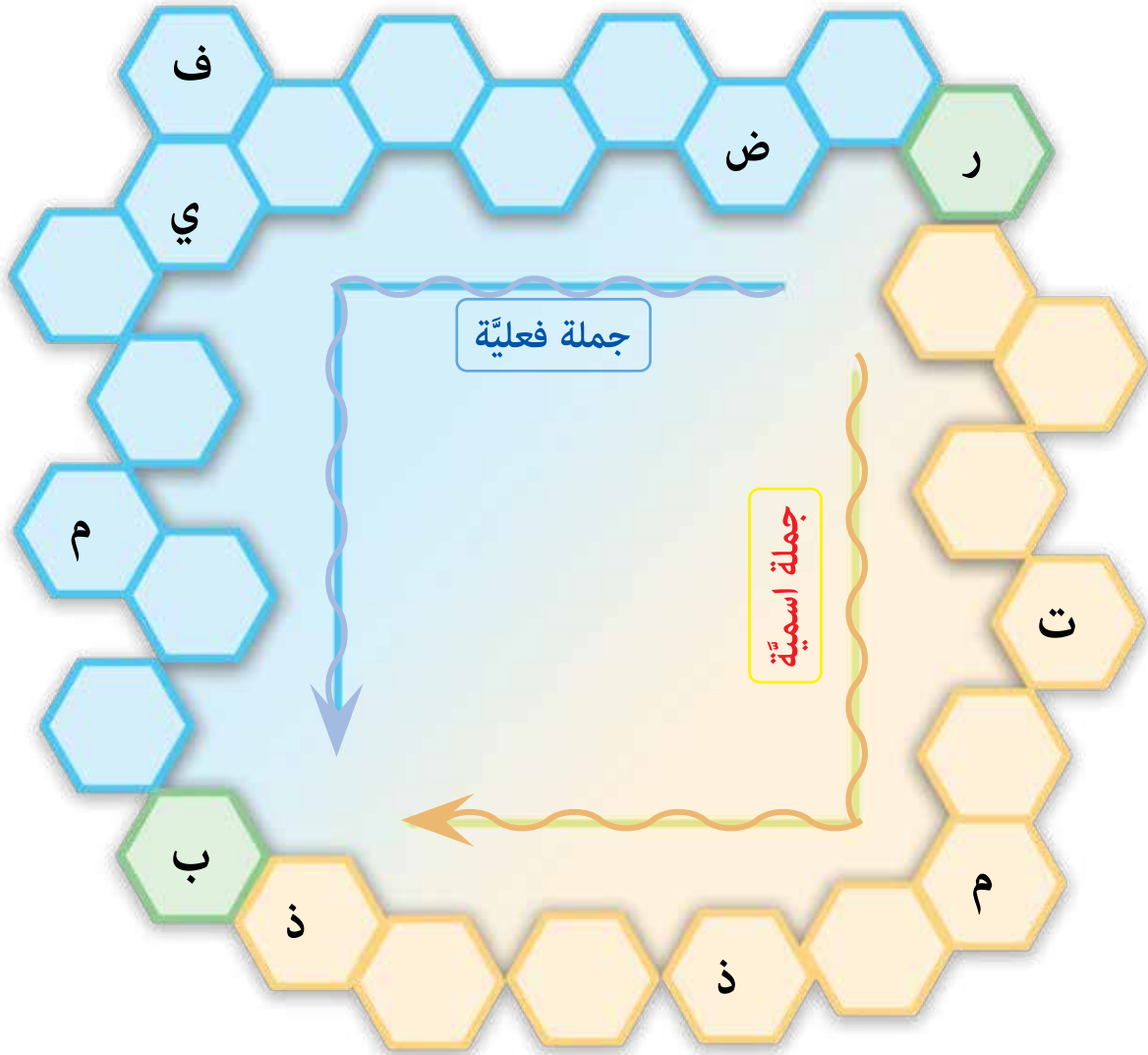


مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ



أ. أَكْمِلِ الْمَخْطَطَ الْآتِيَّ بِالْأَحْرَفِ الْمُنَاسِبَةِ، لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَجُمْلَةً فَعْلِيَّةً عَنِ (رَامِي) بَدَأَ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ مَعَ اتِّجَاهِ السَّهْمِ:



أتحقق من إجابتني

جملة اسمية

رامي تلميذٌ مهذبٌ.

جملة فعلية

ركض رامي في الملعبِ.

## أختبر نفسي

أ. أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من فهمي قصّة (خبيّة أمل الجراثيم):

ضدّ كلمة (بطيئة):	تركيبٌ بمعنى (ضعيفةٌ مصفرةٌ):	مُفردُ كلمةٍ (فواكه):	جمعُ كلمةٍ (طفل):
.....	.....	.....	.....

ب. أكتب السبب المناسب للنتيجة الآتية من فهمي قصّة (خبيّة أمل الجراثيم):

- النتيجة: خبيّة أمل الجراثيم في التسلّل إلى أجساد الأطفال.

- السبب: .....

ت. أضع دائرةً حول الكلمات التي تحتوي همزة وصلٍ، وخطاً تحت الكلمات التي تحتوي همزة قطعٍ ممّا يأتي:

حافظتُ على صحّتي عندما اهتممتُ بنظافتي الشخصية، ونظافة الفواكه التي أتناولها، وابتعدتُ عن البيئات الملوثة والأطعمة المكشوفة والوجبات السريعة الجاهزة.

ث. أحوّل الجمل الآتية وفق المطلوب في الجدول:

الجمل الاسميّة	الجمل الفعلية
أطفال الحيّ يهتمّون بنظافتهم	.....
.....	يتدربُ الفريقُ كلّ يومٍ
الصغارُ فرحوا بالهدايا	.....

ج. أكتب عبارةً معايدةً في البطاقة الآتية أو جهّها إلى شخصٍ أحبّه:

.....

.....

.....

## أتحقق من إجابتي

أ.

ضد كلمة (بطيئة):	تركيب معنى (ضعيفة مصفرة):	مفرد كلمة (فواكه):	جمع كلمة (طفل):
سريعة	هزيلة شاحبة	فاكهة	أطفال

ب.

- السبب: اهتمام الأطفال بنظافتهم.
- النتيجة: خيبة أمل الجراثيم في التسلل إلى أجساد الأطفال.

ت.

همزة وصل: اهتممت - ابتعدت

همزة قطع: أتناولها - أطعمه

ث.

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أطفال الحي يهتمون بنظافتهم	يهتم أطفال الحي بنظافتهم
الفريق يتدرب كل يوم	يتدرب الفريق كل يوم
الصغار فرحوا بالهدايا	فرح الصغار بالهدايا

ج.

- أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لكتابتي بطاقة المعايدة:

	- صممت بطاقة المعايدة تصميماً جميلاً، وزينتها.
	- كتبت عبارة أو أكثر موجهة إلى من أريد معايدته.
	- جعلت عباراتي موجزة مختصرة.
	- عبرت بكلماتي عن مشاعري.
	- ذيلت البطاقة باسمي أو بصفة تدل علي.

أ. أكملُ المخطَّطَ الآتيَ من فهمي قصَّةَ (خبيَّةُ أملِ الجراثيم):

<p>مكانُ حدوثِ القِصَّةِ:</p> <p>..... ○</p>	<p>شخصيَّاتُ القِصَّةِ:</p> <p>..... ○</p>
<p>زمانُ حدوثِ القِصَّةِ:</p> <p>..... ○</p>	
<p><b>خبيَّةُ أملِ الجراثيم</b></p>	
<p>نهايةُ القِصَّةِ:</p> <p>..... ○</p>	<p>أبرزُ فِكرِ القِصَّةِ:</p> <p>..... ○</p> <p>..... ○</p> <p>..... ○</p>

ب. استعملُ كلاً من الأفعالِ الآتيةِ لصياغةِ جملةٍ فعليةٍ، ثمَّ أحوِّلُ جُملي الفعليةِ إلى جملٍ اسميةٍ:

(يحفظُ - يتعاونُ - استمعَ).

.....	←	.....
.....	←	.....
.....	←	.....

ت. أصنّف الكلمات الآتية في الجدول:

(ابتسامه - أعطى - استفاد - احفظ - أحسن - إرسال).

كلمات همزتها همزة قطع		كلمات همزتها همزة وصل	
اسم	فعل	اسم	فعل

ث. أصمّم بطاقة معايدة أوّجّهها إلى أقربائي بمناسبة العيد:

## أتحقق من إجابتي

أ.

مكان حدوث القصة:

- الحديقة.

زمان حدوث القصة:

- نهاراً.

شخصيات القصة:

- الجرثومتان.

خيبة أمل  
الجرائم

نهاية القصة:

- يأس الجرثومتين ورحيلهما.

أبرز فكر القصة:

- النظافة تحمينا من الأمراض.

- علينا غسل الخضر والفواكه جيداً قبل تناولها.

- يجب أن ننظف أسناننا بالمعجون والفرشاة.

- يجب الابتعاد عن الأطعمة المكشوفة.

ب.

الطالب يحفظ القصيدة جيداً.

الأصدقاء يتعاونون على إنجاز أعمالهم.

الطفل استمع إلى نصائح الكبار باهتمام.

يحفظ الطالب القصيدة جيداً.

يتعاون الأصدقاء على إنجاز أعمالهم.

استمع الطفل إلى نصائح الكبار باهتمام.






أستطيع أن أكتب جملاً أخرى.

ت.

كلمات همزتها همزة قطع		كلمات همزتها همزة وصل	
اسم	فعل	اسم	فعل
إرسال	أعطى - أحسن	ابتسامه	استفاد - احفظ

ث.

• أحوط بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لكتابتني بطاقة المعايدة:

	- صممت بطاقة المعايدة تصميماً جميلاً، وزينتها.
	- كتبتُ عبارةً أو أكثرَ موجهةً إلى مَنْ أريدُ معايدتهُ.
	- جعلتُ عباراتي موجزةً مختصرةً.
	- عبّرتُ بكلماتي عن مشاعري.
	- ذيلتُ البطاقةَ باسمي أو بصفةٍ تدلُّ عليّ.



أ. أملأ الجدول الآتي بكلماتٍ مما قرأته في درس (كرة القدم):

جمعُ كلمة (ارتعاشة):	تركيبٌ بمعنى (تهداً في الملعب):	كلمةٌ بمعنى (اقفزي):	ضدُّ كلمةٍ (كِبَار):
.....	.....	.....	.....

ب. أصل كلِّ عبارةٍ مما يأتي بنوعها:

رأي خيال حقيقة	غسلُ الفواكهِ جيِّداً قبلَ أكلِها يساعدُ على الحِفاظِ على صِحَّتِنَا.
	تقفزُ الكرةُ كارتعاشاتِ النِّعمِ.
	أرى أنَّ المواظبةَ على الرِّياضةِ أهمُّ شيءٍ.
	ترقصُ الجراثيمُ فرحاً عندَ رؤيةِ الأطعمَةِ المكشوفةِ.

ت. أضعُ في كلِّ من الفراغاتِ أوَّلَ الكلماتِ الآتيةِ الهمزةَ الأولىَّ المناسبةَ:

- (...لوانُ - ...ثيرُ - ...نتهى - ...طفالُ - ...رتعاشاتُ).

ث. أضعُ كلاً من الأسماءِ والأفعالِ الآتيةِ في مكانهِ المناسبِ من الجملِ التاليةِ:

(سهلُ - الكتابُ - قرأ - الحديقةُ - حَقَّق - العِلْم).

- ..... خيرُ صديقٍ. - ..... الفريقُ فوزاً باهراً. - ..... واسعةٌ جميلةٌ.  
- ..... التلميذُ القصةَ. - ..... سبيلُ التقدُّمِ. - ..... الدربُ على المثابرينِ.

ج. أكتبُ عبارةً أهنئُ بها زميلي بفوزه في مسابقةِ الفصاحةِ والخطابةِ:

.....

## كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أتعَلِّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النُّجوم وفق ما يأتي:

☆ ☆ ☆ ساعدتني قليلاً

☆ ☆ ☆ ساعدتني

☆ ☆ ☆ ساعدتني كثيراً

☆☆☆ أتعلّم عندما أسمعها:

- أستمعُ إلى القصة (مرتين على الأقل) متتبعاً الكلمات حتى أتمكن من القراءة:  
**الجُرثومة الأولى:** أراك هزيلة شاحبة! ألم تجدي مكاناً تعيشين فيه؟  
**الجُرثومة الثانية:** لا... إنني أحاول، لكنني لم أنجح.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

- أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين فيما يأتي:  
- الحرف الذي لم تبدأ به الكلمات (أقبل - أعضاء - إلى - أخذ - أعلن) هو: (أ - إ - ا).  
- بدأت كل من كلمتي (انطلاق - ارتفع) ب: (أ - إ - ا).

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

- أقرأ كل مقطعٍ ممّا يأتي، وأستخرج المطلوب، ثم أكتبه وفق النموذج:  
يا حُلوة الألوان في يدي      إذا انتهى دَرْسي ومَعهدي  
قَفَرْتُ مثل السَّهم في الطَّرِيق      بَحَثْتُ في الرُّفاقِ عَن رَفِيقِ

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الوصل:

- أصل كل صورةٍ ممّا يأتي بالكلمة المعبرة عنها:



حلوى

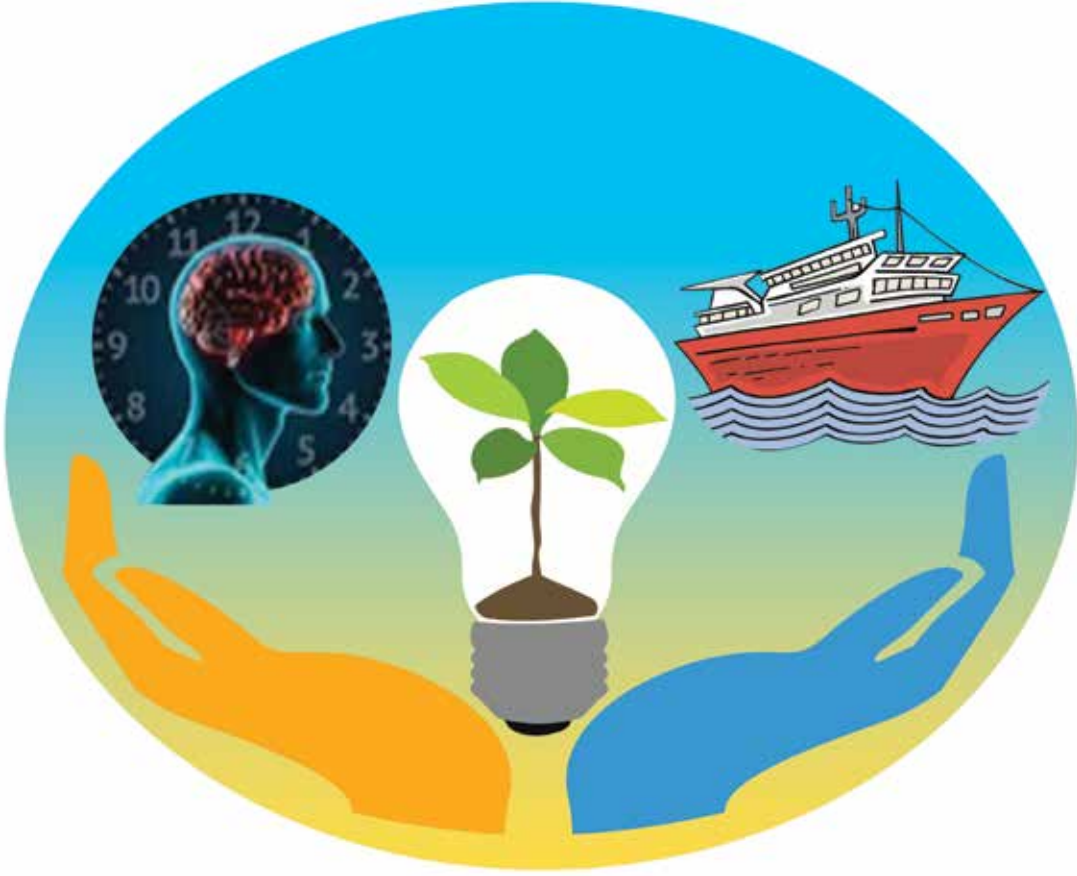


معجون



فرشاة

## الوَحدةُ الثانيةُ: دُنيا العُلوم



18-35 ساعة



### كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟ دَلِيلِي لِتَعَلُّمِي أَفْضَلَ

كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟ دَلِيلِي لِتَعَلُّمِي أَفْضَلَ: قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ دِرَاسَةَ هَذِهِ الْوَحْدَةِ، اسْتَعْنِي بِدَلِيلِ "كَيْفَ أَتَعَلَّمُ؟" لِتَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَفَقْ جَدَاوِلِ تَوْزِيْعِ الْمَهْمَمَاتِ الْأَسْبُوعِيَّةِ، وَيُمْكِنُكَ أَيْضاً تَقْوِيمُ تَعَلُّمِكَ وَصَوْلًا إِلَى إِتْقَانِ مَهَارَاتِ التَّعَلُّمِ فِي دِرَاسَةِ مَوَادِّ مَنَهاجِ التَّعَلُّمِ التَّمَكِينِيِّ الْآتِيَةِ: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ، وَالْعُلُومُ الْعَامَّةُ، وَاللُّغَةُ الْإِنْكِلِيزِيَّةُ.



# دُرُوسُ الوَحْدَةِ

الباخرةُ

1



السَّاعَةُ البِّيُولُوجِيَّةُ

2





هيا نبدا

أصنعُ قاربي

النشاط

صنعُ قاربٍ من الورق



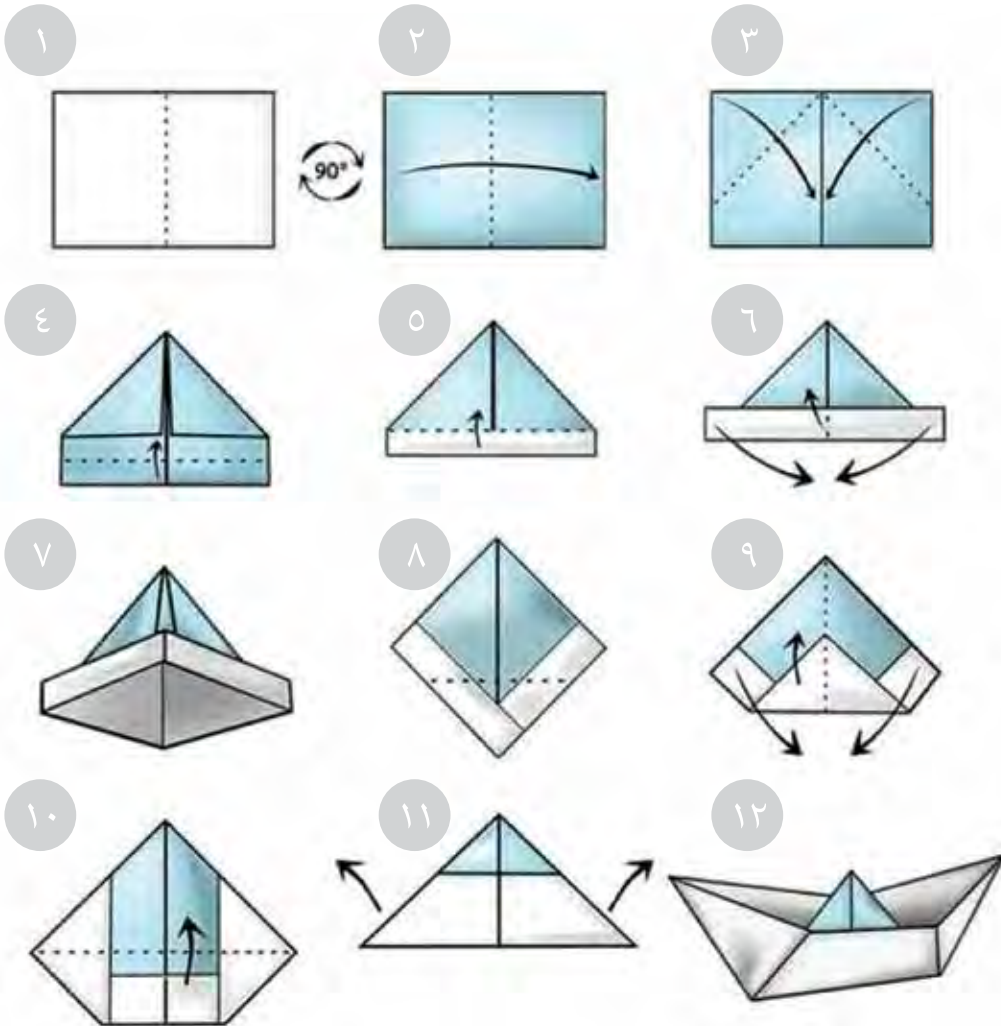
من 10 إلى 20 دقيقة



قلمٌ ممحاةٌ



أ. أتتبعُ الخطواتِ الآتيةَ في الصورةِ لتصميمِ سفينةٍ من الورقِ المقوّى:

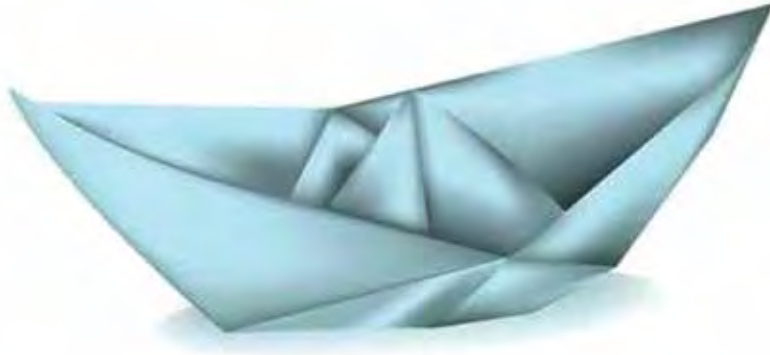


ب. القواربُ والسفنُ من وسائلِ النقلِ، أذكرُ وسائلَ نقلٍ أُخرى:

---

### أتحقق من إجابتي

أ.



تتبعُ الخطواتِ، وصنعتُ قاربي الجميلَ.

ب.

من وسائلِ النقلِ الأخرى: الحافلاتُ، والقطاراتُ، والطائراتُ.



الشحنُ

هادرةً  
جمعُ المذكَرِ السَّامِ

عائمةً  
جمعُ المَوْنِثِ السَّامِ



من 9 إلى 12 ساعة



- قراءةُ عناصرِ الصَّوْرِ.
- قراءةُ النَّصِّ قراءةً سليمةً معبَّرةً.
- فهمُ النَّصِّ فهماً عاماً وتفصيلياً.
- استنتاجُ فِكْرِ النَّصِّ.
- جمعُ المفردِ المَوْنِثِ جمعاً مَوْنِثاً ساملاً وفق المَثالِ.
- جمعُ المفردِ المذكَرِ جمعاً مُذكَراً ساملاً وفق المَثالِ.
- توظيفُ مكتسباتي اللُّغويَّةِ للتعبيرِ عن فِكْرِي.



أقلامُ تلوينٍ

مِمحاةٌ

قلمٌ



هيا بنا

أصل كل صورة في القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب) فيما يأتي:



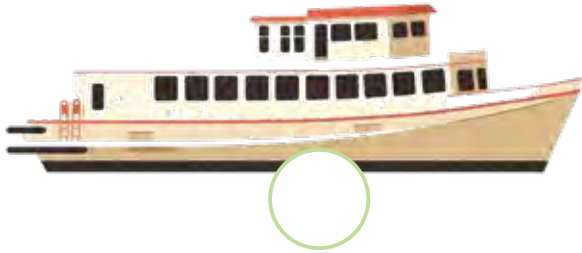
(ب)



(أ)



ب. أضع علامة (✓) في دوائر وسائط النقل التي تسير على الماء فيما يأتي:



الاستماع إلى النص باهتمام



من 10 إلى 20 دقيقة



أ. أستمعُ إلى النصِّ (مرتين على الأقل) مُتتبعاً الكلمات المكتوبة،  
حتى أتمكن من القراءة: Ar 4-2-1-1



## الباخرة

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| ١ أنظُر لِتلكِ الباخِرةِ     | فوقِ المِياهِ الهادِرةِ |
| ٢ تَشقُّ صَدْرَ المَوجِ ..لا | قَمَلٌ وهِيَ سائِرةِ    |
| ٣ كأنَّها جَزيِرةٌ           | بمائها مُحاصِرةِ        |
| ٤ أو مَلعبٌ تَوُومُه         | نوارسٌ مُسافِرةِ        |
| ٥ يُبَعِثُ المِماءَ على      | جَبينِها دوائِرةِ       |
| ٦ ويغزِلُ المَوجُ لها        | من فِضَّةٍ أساوره       |



٧ يُسَافِرُ النَّاسُ بِهَا  
٨ وَتَحْمَلُ النَّفْطَ الَّذِي  
٩ فِي الْبَحْرِ تَغْدُو جِنَّةً  
١٠ أَوْ قَرِيَّةً عَائِمَةً  
وَتُشْحَنُ الْبِضَائِعُ  
تَحْيَا بِهِ الْمَصَانِعُ  
تَمْلؤها الرِّوَالِعُ  
تَشَقُّهَا الشُّوَارِعُ



١١ تَعُودُ مِنْ رِحْلَتِهَا  
١٢ نَحْنُ الصَّغَارُ حِينَمَا  
١٣ نَهْتِفُ مِنْ فَرِحَتِنَا  
بِكُلِّ شَيْءٍ عَامِرَةٍ  
نَسْمَعُ صَوْتَ الصَّافِرَةِ  
تَحْيَا ... وَتَحْيَا الْبَاخِرَةَ  
صالح هوارى

الهادرة: القويّة المضطربة التي لها صوت عالٍ.  
النّورس: نوعٌ من الطّيور.  
الأساور: من أنواع الحلّي.  
تؤمّه: تقصده.  
عائمة: طافية.

كلماتي الجديدة:

قراءة مقاطع النّص قراءةً سليمةً معبرةً

من 10 إلى 20 دقيقة

أ. أقرأ المقطع الأول منتبهاً للوقف على الساكن في الكلمات الملونة:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| فوق المياهِ الهادره | أنظر لتلك الباخرة  |
| مئل وهي سائره       | تشق صدر الموج ..لا |
| مائها مُحاصره       | كأنها جزيرة        |
| نوارس مسافره        | أو ملعب توممه      |
| جبينها دوائر        | يُبعر الماء على    |
| من فضة أساوره       | ويغزل الموج لها    |

ب. أقرأ المقطع الثاني منتبهاً إلى لفظ حرف العين في نهاية الأبيات:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| وتشحن البضائع   | يسافر الناس بها    |
| تحيا به المصانع | وتحمل النفط الذي   |
| ملؤها الروائع   | في البحر تغدو جنّة |
| تشقها الشوارع   | أو قرية عائمّة     |

ت. أقرأ المقطع الثالث منتبهاً للوقف على الساكن في الكلمات الملونة:

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| بكل شيء عامره          | تعود من رحلتها   |
| نسمع صوت الصافره       | نحن الصغار حينما |
| تحيا ... وتحيا الباخرة | نهتف من فرحتنا   |

قراءة النص قراءة سليمة معبرة

من 10 إلى 15 دقيقة

أ. أقرأ النص أكثر من مرة؛ لأتثبت من صحة قراءتي:

## الباخرة






- ١ أنظر لـتلك الباخرة
- ٢ تشق صدر الموج ..لا
- ٣ كأنها جزيرة
- ٤ أو ملعب تؤممه
- ٥ يُبعثر الماء على
- ٦ ويغزل الموج لها

- ٧ يُسافر الناس بها
- ٨ وتحمل النفط الذي
- ٩ في البحر تغدو جنّة
- ١٠ أو قرية عامّة

- ١١ تعود من رحلتها
  - ١٢ نحن الصغار حينما
  - ١٣ نهتف من فرحتنا
- بكل شيءٍ عامرة  
نسمع صوت الصافرة  
تحيا ... وتحيا الباخرة

## أتحقق من إجابتي

- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبّرِ عن تقويي لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ والكلماتِ نُطقاً صحيحاً كما سمعتها.
	- راعيتُ الوقوفَ على الساكنِ في نهايةِ أبياتِ المقطعينِ الأوّلِ والثالثِ.
	- انتبهتُ إلى لفظِ حرفِ العينِ المضمومِ في نهايةِ أبياتِ المقطعِ الثاني.
	- أنهيتُ القراءةَ بالزّمنِ المناسبِ.
	- راعيتُ التعبيرَ عن المعاني والمشاعرِ أثناءَ قراءتي.

ترتيب الفكر الرئيسة الواردة في النص

من 5 إلى 10 دقيقة

ممحاة

قلم

أرتب الفكر الآتية وفق تسلسلها في نص الباخرة:

- وصف صافرة الباخرة عند العودة.
- الحمولات التي تنقلها الباخرة.
- وصف الباخرة.

١. ....
٢. ....
٣. ....

أتحقق من إجابتي

الباخرة

١- وصف الباخرة

٢- الحمولات التي تنقلها الباخرة

٣- وصف صافرة الباخرة عند العودة

الربط بين الكلمة ومرادفها في السياق

من 5 إلى 10 دقيقة



أقلام تلوين

ممحاة



قلم

ألون بطاقة المعنى الصحيح لكل من الكلمات الملوّنة وفق المثال:



غارقة



طائرة



طافية

- قرية **عائمة** في البحر:



ذات  
الصوت  
العالي



الراكدة



السائلة

- فوق المياه **الهادرة**:



تبنيه



تهدمه



تقصده

- ملعب **تؤمه** النوارس:

أتحقّق من إجابتي

معناها	الكلمة
طافية	عائمة
ذات الصوت العالي	الهادرة
تقصده	تؤمه

تمييزُ الواقعِ من الخيالِ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أصنّفُ الجملتين الآتيتين في الجدولِ مُستعيناً بالمثلِ:



(الباخرةُ قريةٌ عائمةٌ - الباخرةُ تنقلُ النفطَ).

خيالٌ	واقعٌ
الباخرةُ كأنّها جزيرةٌ كبيرةٌ	الباخرةُ تنقلُ البضائعَ والركابَ
.....	.....

أتحقّقُ من إجابتي

خيالٌ

الباخرةُ قريةٌ عائمةٌ.

واقعٌ

الباخرةُ تنقلُ النفطَ.

الرِّبْطُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ قَلَمٌ



أ. أصل كل جمع في القائمة (أ) بمفرده في القائمة (ب):



(ب)	(أ)
الرَّائِعَةُ	النَّوَارِسُ
النُّورِسُ	المصانعُ
عَائِمَةٌ	الرَّوَائِعُ
المصنَعُ	عَائِمَاتٌ

ب. أكمل الجدول الآتي بما يناسب من مفرد أو جمع:

الجمعُ	المفردُ
دوائرُ	.....
.....	شارعُ
بواخِرُ	.....
مُسَافِرَاتٌ	.....

## أتحقق من إجابتي



### الكلماتُ الجموعُ:

المصانعُ - شوارعُ - النُّورسُ - الرِّوائعُ - عائماتُ - دوائرُ - بواخرُ - مُسافراتُ.



### الكلماتُ المفردةُ:

المصنعُ - شارعُ - النُّورسُ - الرِّائعةُ - عائمةُ - دائرةُ - باخرةُ - مُسافرةُ.

تعرفُ جمعِ المؤنَّثِ السَّامِ



من 10 حتى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. اكتبُ جمعَ المفرداتِ الآتيةِ وفقِ المثالِ:



المفردُ	الجمعُ
مَرْكَبَةٌ	مَرْكَبَاتٌ
مَوْجَةٌ	.....
طَافِيَةٌ	.....
قَوِيَّةٌ	.....

ب. أكملُ الجدولَ الآتيَ بالمطلوبِ وفقِ المثالِ:

المُفْرَدُ	انتهتْ بـ	نوعُها: مُذَكَّرٌ / مُؤنَّثٌ	جمعُها	طريقةُ جمعِها
مُسَافِرَةٌ	التَّاءِ المربوطةِ	مُؤنَّثٌ	مُسَافِرَاتٌ	حذفُ التَّاءِ المربوطةِ وزيادةُ ألفٍ وتاءٍ مبسوطةٍ
سَائِرَةٌ	.....	.....	سَائِرَاتٌ	.....
هَادِرَةٌ	.....	.....	.....	.....

## أتحقق من إجابتي

- الكلمات مثل: مَرَكَبَةٌ - موجَةٌ - طافيةٌ - قويَّةٌ - مُسافِرَةٌ - سائِرَةٌ - هادِرَةٌ) كلماتٌ مفردةٌ مؤنثةٌ انتهت بتاءٍ مربوطةٍ.
- إذا أردنا جمعها فإننا نحذفُ التاءَ المربوطةَ من نهايتها، ونزيدُ ألفاً وتاءً مبسوطةً، مثل: (مَرَكَبَاتٌ - موجاتٌ - طافياتٌ - قويَّاتٌ - مُسافراتٌ - سائراتٌ - هادراتٌ).
- ونسمي هذا الجمعَ: جمعَ المؤنثِ السالمِ.



تعرفُ جمعَ المذَكَّرِ السَّالمِ

من 15 إلى 20 دقيقة

مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ

أ. أقرأ الجمل الآتية، ثم أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب)	(أ)
رَكِبَ المُسَافِرُونَ البَاخِرَةَ.	رَكِبَ المُسَافِرُ البَاخِرَةَ.
أَقَلَّتِ البَاخِرَةُ المُسَافِرِينَ.	أَقَلَّتِ البَاخِرَةُ المُسَافِرَ.
سَلَّمْتُ عَلَى المُسَافِرِينَ.	سَلَّمْتُ عَلَى المُسَافِرِ.

- الكلمات الملوَّنة في جُمَلِ القائمةِ (أ) دلَّتْ على: (مُفْرَدٍ - جَمْع).
- الكلمات الملوَّنة في جُمَلِ القائمةِ (أ) دلَّتْ على: (مُذَكَّرٍ - مُؤنَّث).
- الكلمات الملوَّنة في جُمَلِ القائمةِ (ب) دلَّتْ على: (مُفْرَدٍ - جَمْع).
- المفرداتُ والجموعُ الملوَّنة دلَّتْ على: (عَاقِلٍ / إنسانٍ - غيرِ عَاقِلٍ / غيرِ إنسانٍ).
- حَصَلْنَا على الجَمْعِ في الجُمَلِ الأولى من القائمةِ (ب) بزيادةِ: (واوٍ و نونٍ - ياءٍ و نونٍ).
- حَصَلْنَا على الجَمْعِ في الجُمَلِينِ الثانيةِ والثالثةِ من القائمةِ (ب) بزيادةِ: (واوٍ و نونٍ - ياءٍ و نونٍ).
- نحَصُلُ على الجَمْعِ بزيادةِ واوٍ و نونٍ على المُفْرَدِ في حالةِ: (الرَّفْعِ - النِّصْبِ أو الجَرِّ).
- نحَصُلُ على الجَمْعِ بزيادةِ ياءٍ و نونٍ على المُفْرَدِ في حالةِ: (الرَّفْعِ - النِّصْبِ أو الجَرِّ).

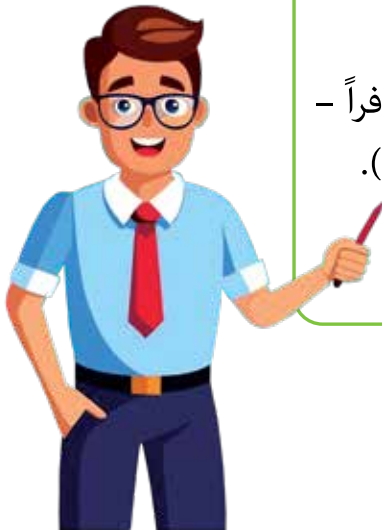
ب. أكمل الجدول الآتي بالمطلوبِ وفق المثالِ:

المُفْرَدُ	الجمْعُ
رائع	رائعونَ - رائعينَ
سالم	..... - .....
فلاح	..... - .....

ت. أكمل الجدول الآتي بالمفردِ أو الجمعِ المناسبِ:

المُفْرَدُ	الجمْعُ
فائزٌ	.....
.....	قائلونَ
صادقاً	.....
جالسٍ	.....

### أتحقّق من إجابتي



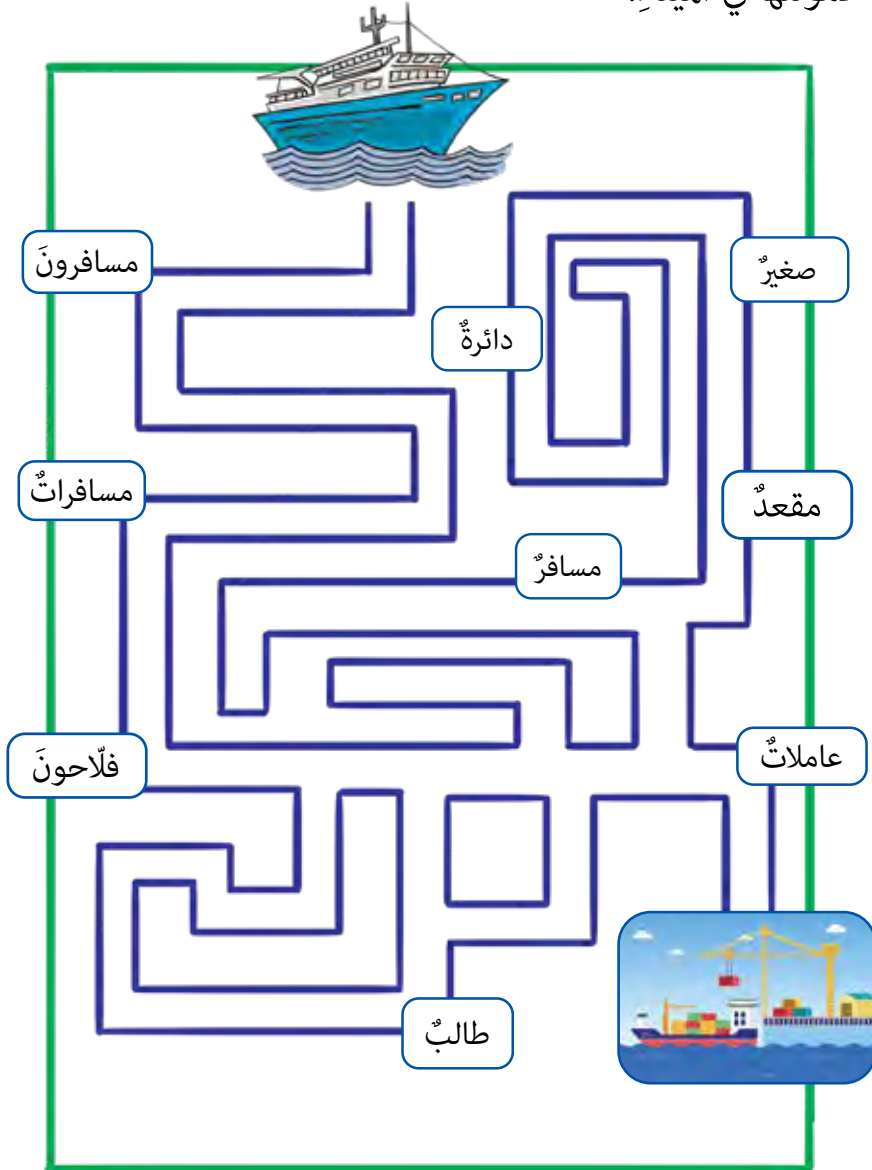
- نجمعُ الكلماتِ الدّالّة على المُفْرَدِ المُذَكَّرِ العاقلِ:
- بزيادةِ واوٍ ونونٍ في حالةِ الرّفْعِ، مثلُ: (مُساوِرٌ - مُساوِرُونَ)
  - (فائزٌ - فائزونَ) - (قائلٌ - قائلونَ).
  - بزيادةِ ياءٍ ونونٍ في حالتي النّصْبِ والجَرِّ، مثلُ: (مُساوِرًا - مُساوِرِينَ) - (صادقاً - صادقِينَ) - (جالسٍ - جالسِينَ).
  - نُسَمِّي هذا الجمْعَ: جمعَ المُذَكَّرِ السّامِّ.

تمييز المفرد من الجمع

من 10 إلى 15 دقيقة

قلم ممحاة

أُساعدُ الباخرة على تجاوزِ المتاهةِ من الطريقِ الذي يحوي كلماتِ الجمعِ لتُفرغَ حمولتها في الميناءِ:



## أتحقق من إجابتي



مسافرون

مسافرات

فلاحون

عاملات



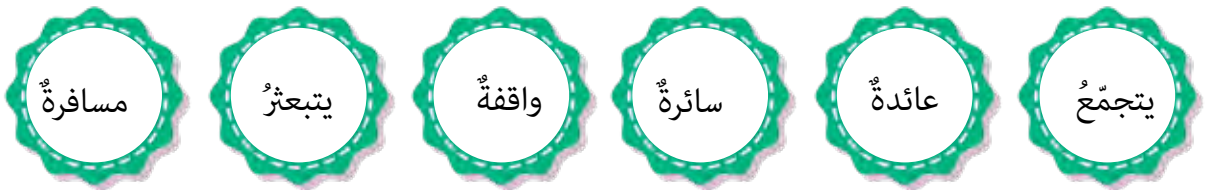
## أختبر نفسي

أ. أعيد كتابة أبيات المقطع الأول من قصيدة (الباخرة) بعد ترتيبها:

- |                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| ١ كأنها جزيرة                  | ١ بمائها مُحاصِرَه    |
| ٢ أو مَلْعَبٌ تَوُؤْمُهُ       | ٢ نـوارسٌ مُسافِرَه   |
| ٣ انظر لتلك الباخرة            | ٣ فوق المياهِ الهادره |
| ٤ يُبعثرُ الماء على            | ٤ جَبِينِها دوائِرَه  |
| ٥ تَشقُّ صَدْرَ المَوجِ ... لا | ٥ مَمْلُ وهَي سائِرَه |
| ٦ ويغزلُ المَوجُ لها           | ٦ من فَضْةٍ أساورَه   |

- |       |         |
|-------|---------|
| ..... | ..... ١ |
| ..... | ..... ٢ |
| ..... | ..... ٣ |
| ..... | ..... ٤ |
| ..... | ..... ٥ |
| ..... | ..... ٦ |

ب. ألون كل دائرتين متضادتين باللون نفسه فيما يأتي:



ت. أكمل الجدول الآتي بالجمع المناسب:

المفرد	الجمع
سمكة	.....
كبيرة	.....
شهية	.....

ث. اقرأ الجمل الآتية، ثم أكتب جمع كل من المفردات الملوّنة:

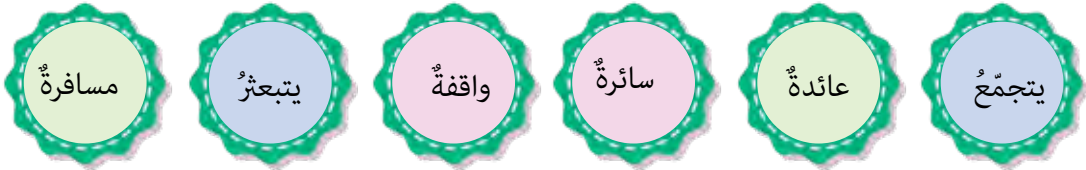
- نُقدِّرُ عطاءَ **المُعَلِّمِ**.  
.....
- انطلق **المتسابق** بسرعةٍ فائقةٍ.  
.....
- علينا أن نُساعِدَ **المحتاج**.  
.....

## أتحقق من إجابتي

أ.

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ١ أنظُر لَتَلِكِ البَاخِرَةَ   | فوق المِيَاهِ الهَادِرَةَ |
| ٢ تَشَقُّ صَدْرَ المَوْجِ ..لا | تَمَلُّ وَهَيَّ سَائِرَهُ |
| ٣ كَأَنَّهَا جَزِيرَةٌ         | بِأَيْهَا مُحَاصِرَهُ     |
| ٤ أَوْ مَلْعَبٌ تَوُؤَّمُهُ    | نَوَارِسٌ مُسَافِرَهُ     |
| ٥ يُبْعَثُ المَاءَ عَلَى       | جَبِينِهَا دَوَائِرَهُ    |
| ٦ وَيَغْزِلُ المَوْجَ لَهَا    | مَنْ فَضَّةٍ أَسَاوِرَهُ  |

ب.



ت.

المفرد	الجمع
سمكة	سمكات
كبيرة	كبيرات
شهية	شهيات

ث.

- |                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| - نُقَدِّرُ عَطَاءَ المُعَلِّمِ. | - نُقَدِّرُ عَطَاءَ المُعَلِّمِينَ. |
| - انطلق المتسابق بسرعة فائقة.    | - انطلق المتسابقون بسرعة فائقة.     |
| - علينا أن نساعد المحتاج.        | - علينا أن نساعد المحتاجين.         |

أ. أكتب اسم كل صورة مما يأتي مما قرأته في نصّ (الباخرة):



.....

.....

.....

.....

ب. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين من فهمي نصّ (الباخرة):

- نصّ (الباخرة) للشاعر: (صالح هواري - علي دُمّر).
- الباخرة وسيلة نقل: (بريّة - بحريّة).
- الباخرة سفينة (ضخمة - صغيرة).
- الباخرة تنقل: (المسافرين - المسافرين والبضائع).
- شبه الشاعر الباخرة ب: (الجزيرة - الجبل).

ت. أضع علامة (x) جانب الفكرة التي لا تنتمي إلى نصّ (الباخرة) مما يأتي:

- استمرار سير الباخرة. ( )
- صيانة الباخرة إذا تعطلت. ( )
- ضخامة الباخرة وقوّتها. ( )
- فرح الناس بعودة الباخرة. ( )

ث. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد أن أجمع الكلمات الملوّنة جمعاً مناسباً:

- عادَ المُسافرُ حاملاً بعضَ البضائع. ....
- عادتِ المُسافرةُ حاملةً بعضَ البضائع. ....
- شكرَ المُسافرونَ قائدَ الباخرةِ والمُساعدَ. ....

## أتحقق من إجابتي

أ.



مَلْعَبٌ



أَمْوَاجٌ



بَاخِرَةٌ



نَوَاسِرٌ

ب.

- نَصُّ (الباخرة) للشاعرِ صالحِ هُواري.
- الباخرةُ وسيلةُ نقلٍ بحريَّةٍ.
- الباخرةُ سفينةٌ ضخمةٌ.
- الباخرةُ تنقلُ المسافرينَ والبضائعَ.
- شبهَ الشاعرُ الباخرةَ بالجزيرة.

ت.

- الفِكرُ التي تنتمي إلى نصِّ (الباخرة):
- استمرارُ سيرِ الباخرة.
- ضخامةُ الباخرةِ وقوَّتها.
- فرحُ النَّاسِ بعودةِ الباخرة.

ث.

- عادَ المُسافرُ حاملاً بعضَ البضائعِ.
- عادتِ المُسافرةُ حاملةً بعضَ البضائعِ.
- عادَ المُسافرونَ حاملينَ بعضَ البضائعِ.
- عادتِ المُسافراتُ حواملٍ بعضَ البضائعِ.
- شكرَ المسافرونَ قائدَ الباخرةِ والمُساعدِ.
- شكرَ المسافرونَ قائدَ الباخرةِ والمُساعدِ.



مُدَّخَرَةٌ

الفيتاميناتُ  
الْمُتَمِّمَاتُ

السَّاعَةُ الْبَيُولُوجِيَّةُ  
الْأَدَوَاتُ



من 8 إلى 12 ساعة



- قراءةُ عناصرِ الصَّوْرةِ.
- قراءةُ النِّصِّ قراءةً سليمةً مُعْبِرَةً.
- فَهْمُ النِّصِّ فَهْمًا عَامًّا وَتَفْصِيلِيًّا.
- نِسْبَةُ الْفِكْرَةِ إِلَى مَوْطِنِهَا فِي النِّصِّ.
- مُحَاكَاةُ اسْتِعْمَالِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْمُتَمِّمَاتِ.
- مُحَاكَاةُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ



## هيا بنا

تحديد عناصر الصورة المعروضة



من 10 إلى 15 دقيقة



أقلام تلوين

ممحاة



قلم



أتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب:



• ألون بطاقات العبارات التي تدل على ما رأيته في الصورة السابقة:

طفلة تُمارس الرياضة

طفلة تذهب إلى المدرسة

ساعة في الرأس

طفل يأكل

طفل نائم

طفلة تكتب الوظيفة

قراءة النص قراءة سليمة مُعبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



أستمع إلى النص (مرتين على الأقل) مُتتبعاً الكلمات المكتوبة حتى

Ar 4-2-2-1



أتمكّن من القراءة:

## الساعة البيولوجية

١

هل تعلمون يا أصدقاؤي بوجود ساعة داخل أجسامنا؟ لكنها ليست كالساعة التي نعرفونها، وهي تُنظّم كل أوقات حياتنا وتحدّد ساعات الدراسة والعمل والتفكير والنوم.

٢

يؤثّر في هذه الساعة تأثيراً مباشراً كمية الضوء ونوعية الغذاء والمحادثة الذاتية التي نجريها مع أنفسنا، فهل نستطيع التأثير في ساعتنا البيولوجية، وضبطها وفق ما نريد؟

٣

قد تستغربون يا أحبائي إذا أخبرتكم أنه بإمكاننا التّحكّم بها، وأن لها مدّخرة خاصة بحاجة إلى الشّحن المُستمرّ من طريق النوم المُبكر ليلاً، والرّاحة والغذاء المتوازن الغني بالسُّكّريات والبروتين والفيتامينات والمعادن، كل ذلك يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية، وإيقاع جسّدنا ضبطاً أفضل.

المؤلّفون

البيولوجيا: علم الأحياء (النبات والحيوان والجراثيم).

الفيتامينات: جمع فيتامين، وهو مادّة عضويّة متنوّعة نحصل عليها من مصادر مختلفة.

كلمات جديدة:

قراءة مقاطع النصّ قراءةً سليمةً مُعبرةً



من 10 إلى 15 دقيقة



أ. أقرأ المقطع الأول أكثر من مرّة؛ لأتثبت من صحّة قراءتي:



هل تعلمون يا أصدقائي بوجود ساعةٍ داخل أجسامنا؟ لكنّها ليست كالساعة التي تعرفونها، وهي تُنظّم كلّ أوقات حياتنا وتحدّد ساعات الدّراسة والعمل والتفكير والنوم.

ب. أقرأ المقطع الثاني أكثر من مرّة؛ لأتثبت من صحّة قراءتي:

يؤثّر في هذه الساعة تأثيراً مباشراً كمية الضوء ونوعيّة الغذاء والمحادثة الدّائية التي نُجريها مع أنفسنا، فهل نستطيع التأثير في ساعتنا البيولوجيّة، وضبطها وفق ما نريد؟

ت. أقرأ المقطع الثالث أكثر من مرّة؛ لأتثبت من صحّة قراءتي:

قد تستغربون يا أحبائي إذا أخبرتكم أنّه بإمكاننا التّحكّم بها، وأنّ لها مدّخرةً خاصّةً بحاجةٍ إلى الشّحن المُستمرّ من طريق النّوم المُبكر ليلاً، والرّاحة والغذاء المتوازن الغنيّ بالسّكريّات والبروتين والفيتامينات والمعادن، كلّ ذلك يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجيّة، وإيقاع جسّدنا ضبطاً أفضل.

قراءة النص قراءة سليمة مُعبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



اقرأ النص أكثر من مرة؛ لانتبت من صحة قراءتي:



### الساعة البيولوجية

١

هل تعلمون يا أصدقائي بوجود ساعة داخل أجسامنا؟ لكنها ليست كالساعة التي نعرفونها، وهي تُنظّم كل أوقات حياتنا وتحدّد ساعات الدراسة والعمل والتفكير والنوم.

٢





يؤثر في هذه الساعة تأثيراً مباشراً كمية الضوء ونوعيته الغذاء والمحادثة الذاتية التي نُجريها مع أنفسنا، فهل نستطيع التأثير في ساعتنا البيولوجية، وضبطها وفق ما نريد؟

٣

قد تستغربون يا أحبائي إذا أخبرتكم أنه بإمكاننا التحكمُ بها، وأن لها مدخراً خاصاً بحاجة إلى الشحن المُستمر من طريق النوم المُبكر ليلاً، والراحة والغذاء المتوازن الغني بالسُّكريات والبروتين والفيتامينات والمعادن، كل ذلك يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية، وإيقاع جسدنا ضبطاً أفضل.

## أتحقق من إجابتي

- أحوط بدائرة الوجه المُعَبَّر عن تقويمي لقراءتي:

	- نَطَقْتُ الحُرُوفَ والكَلِمَاتِ نُطْقًا صَاحِبًا.
	- رَاعَيْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ عِنْدَ قِرَاءَةِ النِّصِّ.
	- قَرَأْتُ مَتَّبِعًا الكَلِمَاتِ كَمَا سَمِعْتُهَا.
	- أَنهَيْتُ القِرَاءَةَ فِي الزَّمَنِ المُنَاسِبِ.

تعرّف معاني بعض ألفاظ النّص وتراكيبه

من 15 إلى 20 دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ

مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ

أ. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من النّص:

- معنى كلمة (المتواصل): .....

- جمع كلمة (ساعة): .....

- ضدّ كلمة (نهاراً): .....

- تركيب بمعنى (مقدار النور): .....

ب. ألون الدائرة التي تحوي الإجابة الصحيحة فيما يأتي بلون السؤال نفسه:

البيولوجية

الفيزيولوجية

- تحدّث النّص عن الساعة:

خارج الجسم

داخل الجسم

- الساعة البيولوجية موجودة:

الأشخاص في الطريق

أوقات حياتنا

- الساعة البيولوجية تنظم:

## أتحقق من إجابتي

أ.

- معنى كلمة (المتواصل): المستمر.
- جمع كلمة (ساعة): ساعات.
- ضد كلمة (نهاراً): ليلاً.
- تركيب بمعنى (مقدار النور): كمية الضوء.

ب.

- تحدت النص عن الساعة البيولوجية.
- الساعة البيولوجية موجودة داخل الجسم.
- الساعة البيولوجية تنظم أوقات حياتنا.

نسبة الفكرة إلى موطنها في النص



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أصل الفكرة بالمقطع الذي يتضمنها فيما يأتي:



المقطع الأول.

- عمل الساعة البيولوجية  
في جسم الإنسان.

المقطع الثاني

- كمية الضوء تؤثر في  
الساعة البيولوجية.

المقطع الثالث.

- وجود ساعة داخل  
أجسامنا.

### أتحقق من إجابتي

- في المقطع الأول: وجود ساعة داخل أجسامنا.
- في المقطع الثاني: كمية الضوء تؤثر في الساعة البيولوجية.
- في المقطع الثالث: عمل الساعة البيولوجية في جسم الإنسان.

ربط السبب بالنتيجة



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أكمل الجدول الآتي بالمطلوب مُستعيناً بالمثل المحلول:



السبب	النتيجة
كمية الضوء التي يتعرض لها الجسم	تتأثر الساعة البيولوجية
النوم مبكراً	.....
.....	يُنظَّم ساعاتِ الدِّراسةِ والعملِ والتفكيرِ والنومِ

أتحقق من إجابتي

السبب	النتيجة
كمية الضوء التي يتعرض لها الجسم	تتأثر الساعة البيولوجية
النوم مبكراً	يُساعدنا على ضبطِ ساعتنا البيولوجية، وإيقاعِ جسدنا ضبطاً أفضل.
وجود الساعة البيولوجية في أجسادنا	ساعاتِ الدِّراسةِ والعملِ والتفكيرِ والنومِ

الرِّبْطُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ

من 10 إلى 15 دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ

مِمْحَاةٌ



قلمٌ

ألوِّنْ الكَلِمَةَ وَجَمَعَهَا بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ وَفَقِّ الْمَثَالَ:

ساعاتٌ

مُدَّخَرَةٌ

خَلِيَّةٌ

خلايا

مُدَّخَرَاتٌ

ساعةٌ

ب. اكتبُ في كلِّ من الفراغاتِ الآتيةِ المُفْرَدَ أو الجَمْعَ المناسبَ:

المُفْرَدُ	الجمْعُ
الفيتامينُ	.....
.....	الأضواءُ
الغذاءُ	.....

## أتحقق من إجابتي

أ. ب.

المفردُ	الجمعُ
ساعةٌ	ساعاتُ
خَلِيَّةٌ	خلايا
مُدَّخَرَةٌ	مُدَّخَرَاتُ
الفيتامينُ	الفيتاميناتُ
الضوءُ	الأضواءُ
الغذاءُ	الأغذيةُ

الوصل بين الكلمات المتضادة بالمعنى

من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم

أ. أصل بين كل كلمتين متضادتين فيما يأتي:

الارتواء		الأسود
الشَّبَعُ		الشُّرُوقُ
الأبيض		الجوع
الغروب		العطش

ب. أكتب ضد كل من الكلمات الآتية:

- الخارج: .....
- المتقطع: .....
- اليقظة: .....
- النهار: .....

أتحقق من إجابتي

العطش × الارتواء

الجوع × الشَّبَعُ

الشُّرُوقُ × الغروب

الأسود × الأبيض

النهار × الليل

اليقظة × النوم

المتقطع × المستمر

الخارج × الداخل

جمعُ مفرداتٍ منتهيةٍ بالتاءِ المربوطةِ جَمْعاً مؤنثاً سالمًا

من 10 إلى 20 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ

أ. أقرأ الكلمات الآتية مُنتَبهاً إلى الأحرفِ الملوَّنة، ثمَّ أرسِّمْ خطأً تحتَ الإجابةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القوسين:

- ساعةٌ (ساعاتٌ)

- حاجةٌ (حاجاتٌ)

- كميةٌ (كمياتٌ)

- الكلمات (ساعةٌ - حاجةٌ - كميةٌ) دالَّةٌ على: (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).
- الكلمات (ساعاتٌ - حاجاتٌ - كمياتٌ) دالَّةٌ على: (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).
- انتهتِ الكلمات (ساعةٌ - حاجةٌ - كميةٌ) الدالَّةُ على المفردِ ب: (تاءٍ مبسوطةٍ - تاءٍ مربوطةٍ).
- انتهتِ الكلمات (ساعاتٌ - حاجاتٌ - كمياتٌ) الدالَّةُ على الجمعِ ب: (تاءٍ مبسوطةٍ - تاءٍ مربوطةٍ).
- الكلمات (ساعاتٌ - حاجاتٌ - كمياتٌ) انتهتْ بتاءٍ مبسوطةٍ قبلها: (ألفٌ - واوٌ).

ب. أكمل الفراغات الآتية؛ لأحصلَ على طريقةِ جمعِ الكلماتِ المنتهيةِ بتاءٍ مربوطةٍ:

- نجمعُ المفردةَ المنتهيةَ بتاءٍ مربوطةٍ ب.....، وزيادة ألفٍ و.....
- أُسمِّي هذا الجمعَ: .....

ت. أجمعُ كلاً من المفرداتِ الآتيةِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ مبسوطةٍ:

- زهرةٌ: .....

- مُتفتحةٌ: .....

- فواحةٌ: .....

### أتحقّق من إجابتي



- أستطيعُ جمعَ الكلماتِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ بـ:
- حذفِ التّاءِ المربوطةِ، وزيادةِ ألفٍ وتاءٍ مبسوطةٍ، مثلُ:  
(زهرةٌ - زهراتٌ) (مُتفتحةٌ - مُتفتحاتٌ) (فواحةٌ -  
فواحاتٌ)
  - الجمعُ المزيدُ بألفٍ وتاءٍ مبسوطةٍ يُسمّى جمعَ المؤنّثِ  
السّامِ.

وصفُ صُورٍ تُعرَضُ عليَّ بِجَمَلٍ اسْمِيَّةٍ



من 15 إلى 20 دقيقة



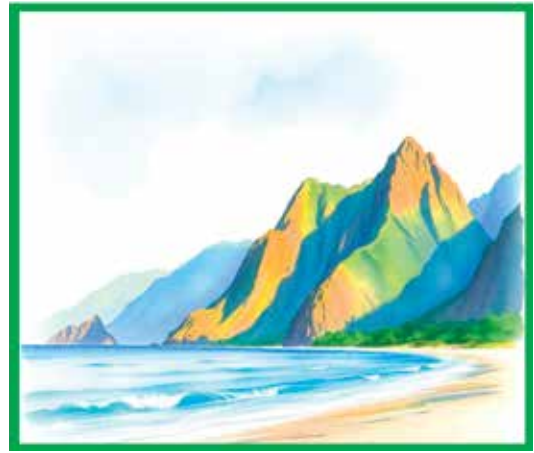
مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أَصِفْ كَلًّا مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجَمَلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَفَقَّ الْمَثَالَ:



..... الطَّبِيعَةُ سَاحِرَةٌ فِيهَا الْمِيَاهُ وَالْأَشْجَارُ وَالْجِبَالُ.



## أتحقق من إجابتي



البحرُ كبيرٌ - البحرُ واسعٌ.



الوقتُ يمضي بِسرعةٍ - الوقتُ سريعٌ جداً.

أستطيعُ كتابةً جملٍ أُخرى.

تنظيمٌ وِقتي بِخُطواتٍ صحيحةٍ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحاةٌ



قَلَمٌ



أستمعُ إلى العباراتِ، ثمَّ أملأُ الفراغاتِ في الجدولِ الآتي بما يُناسبُها:

Ar 4-2-2- 11



أفكّرُ في:

تجربةِ السّاعةِ .....

أقومُ بـ :

تحديدِ ساعةِ الاستيقاظِ في .....،  
لِعدّةِ أيّامٍ متواليّةٍ.

وجدتُ أنّ:

بعضُ السُّلوكاتِ تجعلنا قادرينَ على .....

نصيحتي لكم:

الغذاءُ المُتوازنُ، و.....، و..... يُساعدنا على  
ضبطِ ساعتنا البيولوجيّةِ والتحكّمِ بها.

## أتحقق من إجابتي

- فكّرتُ في تجربةِ السّاعةِ البيولوجيّةِ، فقمّتُ بتحديدِ ساعةِ الاستيقاظِ في السّادسةِ صباحاً، لعدّةِ أيّامٍ متواليّةٍ، فوجدتُ أنّ بعضَ السُّلوكاتِ جعلنا قادرينَ على التحكّمِ بساعتنا البيولوجيّةِ.
- نصيحتي لكم: الغذاءُ المتوازنُ، والنومُ المبكّرُ، وتنظيمُ الوقتِ يُساعدنا على ضبطِ ساعتنا البيولوجيّةِ والتحكّمِ بها.



تقويماً ما تعلَّمْتُهُ



من 15 إلى 20 دقيقة



مَمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أشطبُ ما يأتي من شبكةِ الحروفِ، ثمَّ أكونُ جملتي من الحروفِ الباقيةِ:



- جمعُ كلمةِ (ساعة).
- ضدُّ كلمةِ (نائم).
- مفردُ كلمةِ (صغيرات).
- شيءٌ كمّيُّه تَوَثَّرَ في السَّاعةِ البيولوجيَّةِ.
- نكَّبتُ بهِ.
- والدُ الأبِ.

م	ء	و	ض	ل	ا
س	د	ج	ل	ا	ا
ت	ت	ا	ع	ا	س
ي	أ		ب	ن	د
ق	ة	ر	ي	غ	ص
ظ	ع	م	ل	ق	م

- جملتي هي: .....

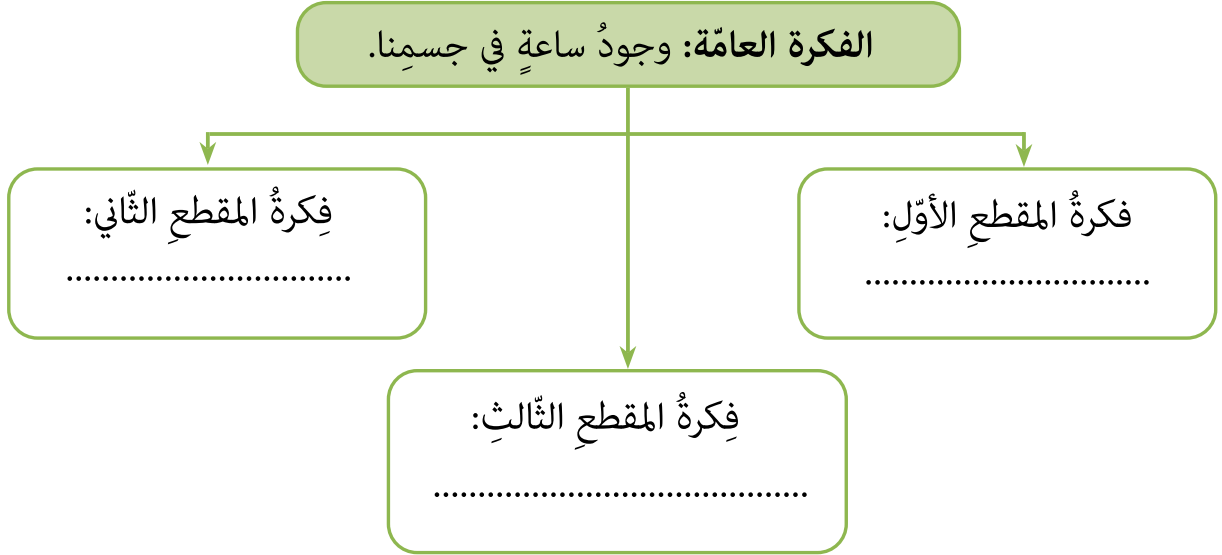
## أتحقق من إجابتي

- جمعُ كلمةِ (ساعة): ساعاتٌ.
- ضدُّ كلمةِ (نائم): مُستيقظٌ.
- مفردُ كلمةِ (صغيرات): صغيرةٌ.
- شيءٌ كمّيتهُ تؤثرُ في السّاعةِ البيولوجيّةِ: الضّوءُ.
- نكتبُ بهِ: قلمٌ.
- والدُ الأب: الجدُّ.

جملتي هي: أنا مُبدعٌ.

## أختبر نفسي

أ. أكمل المخطط الفكري الآتي من فهمي نصّ (الساعة البيولوجية):



ب. ألون كل دائرة تحوي وظيفة من وظائف الساعة البيولوجية فيما يأتي:



ت. أصف الصورة الآتية بجملتين اسميتين (تبدأ كل منهما باسم):



## أتحقق من إجابتي

أ.

الفكرة العامة: وجود ساعةٍ في جسمنا.

فكرة المقطع الأول:  
الساعة البيولوجية تُنظّم  
أوقات حياتنا.

فكرة المقطع الثالث:  
أثر النوم والغذاء المتوازن  
في ضبط إيقاع الساعة  
البيولوجية.

فكرة المقطع الثاني:  
تأثير الضوء في الساعة  
البيولوجية.

ب.



ت.



- النملات منعمكات في العمل.
- النمل متعاون.

أستطيع كتابة جملٍ أخرى.

## الخصّ درسي

أ. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من فهمي نصّ (الساعة البيولوجية):

- الساعة البيولوجية توجد داخل .....
- وهي تُنظّم كلّ أوقات .....
- وتحدّد ساعات ..... و ..... و .....
- يُؤثّر في هذه الساعة تأثيراً مباشراً ..... و .....

ب. أجمع كلّاً من المفردات الآتية، ثمّ أذكر طريقة جمعها:



- ..... ← حافلة
- ..... ← سريعة
- ..... ← جميلة

• طريقة الجمع: .....

ت. أكتب جملتين تبدأ كلّ منهما باسم؛ لأصف الصورة الآتية:



- .....
- .....

## أتحقق من إجابتي

أ.

- السَّاعَةُ البَيُولُوجِيَّةُ توجَدُ داخَلَ أجسامِنَا.
- وهي تُنظِّمُ كُلَّ أوقاتِ حياتِنَا.
- وتحدِّدُ ساعاتِ الدَّرَاسَةِ والعملِ والتفكيرِ والنَّومِ.
- يُؤثِّرُ في هذهِ السَّاعَةِ تأثيراً مباشراً كميَّةُ الضَّوءِ ونوعيَّةُ الغذاءِ والمحادثةُ الذَّاتِيَّةُ التي نُجريها مَعَ أنفِسانَا.

ب.

- (حافلة: حافلات) (سريعة: سريعات) (جميلة: جميلات)
- أجمعُ المفرداتِ التي تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ بحذفِ التَّاءِ المربوطةِ وزيادةِ ألفٍ وتاءٍ مبسوطةٍ.

ت.



- الأطفالُ مُبتسمونَ
  - هؤلاءِ أطفالٌ يبتسمونَ
  - ابتسامَةُ الأطفالِ جميلةٌ
  - هذهِ ابتسامَةٌ جميلةٌ.
- ◀ أستطيعُ كتابةَ جملٍ أُخرى.

## الوحدة الثانية

### ورقة عمل



أ. أصل كل شطرٍ في العمودِ الأوّلِ بالشطرِ المكملِ له في العمودِ الثانيِ وفق ما وردَ في نصِّ (الباخرة):

العمودُ الثاني	العمودُ الأوّل
فوقِ المياهِ الهادره	كانّها جزيرة
تملُّ وهي سائره	أو ملعبٌ تؤمّه
بمائها مُحاصره	تشقُّ صدرَ الموجِ لا
نوارسٌ مسافره	انظرُ لتلكِ الباخرة

ب. أقرأ المقطع الآتي، ثمّ أملأ الفراغات بما يناسبها:

"هل تعلمون يا أصدقاؤي بوجودِ ساعةٍ داخلِ أجسامنا، لكنّها ليست كالساعةِ التي تعرفونها، وهي تنظّم كلّ أوقاتِ حياتنا، وتحدّد ساعاتِ الدّراسةِ والعملِ والتّفكيرِ والنّومِ".

- الساعةُ الموجودةُ في أجسامنا هي: .....
- فائدةُ هذهِ الساعةِ: .....
- فكرةُ المقطعِ الذي قرأتهُ: .....

ت. أرسم دائرةً حولَ الكلماتِ التي تدلُّ على جمعِ المذكرِ السالمِ:

- فلاحاتٌ فلاحونَ عمالٌ معلّمونَ مهندسونَ

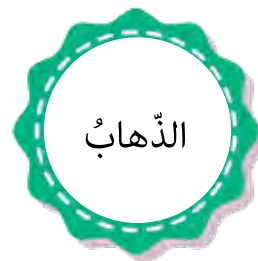
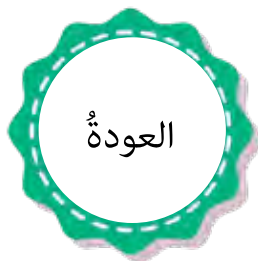
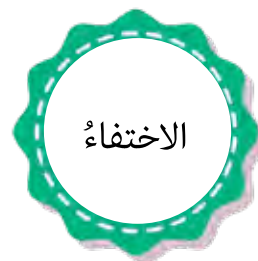
ث. أكتب جمع المَوْثِ السَّالمِ للمفردات الآتية:

- حمامة: .....

- باخرة: .....

- نحلة: .....

ج. ألون كل كلمتين متضادتين بلون واحد:



## كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر على التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

☆ ☆ ★ ساعدتني قليلاً

☆ ★ ★ ساعدتني

★ ★ ★ ساعدتني كثيراً

☆☆☆ أتعلّم عندما أسمعها:

- أستمعُ إلى النصّ (مرتين على الأقل) مُتَّبِعاً الكلمات المكتوبة حتى أتمكّن من القراءة:
- هل تعلمون يا أصدقاؤي بوجود ساعةٍ داخل أجسامنا؟ لكنّها ليست كالساعة التي نعرفونها، وهي تُنظّم كلّ أوقات حياتنا وتحدّد ساعات الدّراسة والعمل والتفكير والنوم.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

- أملأ الفراغات الآتية بما يُناسبها من النصّ:
- معنى كلمة (المتواصل): المستمرُّ.
- جمعُ كلمة (ساعة): ساعاتٌ.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

- أقرأ الكلمات الآتية مُنتَبِهاً إلى الأحرف الملوّنة:
- ساعةٌ      ساعاتٌ
- حاجةٌ      حاجاتٌ
- كميةٌ      كمّياتٌ

☆☆☆ أتعلّم بطريقة الوصل:

- ألوّنُ الكلمة وجمعها باللون نفسه وفق المثال:



## حُلُولُ أَوْرَاقِ عَمَلِ الْوَحْدَاتِ



## أتحقق من إجابتي

أ.

جمع كلمة (ارتعاشة):	تركيب بمعنى (تهداً في الملعب):	كلمة بمعنى (اقفزي):	ضد كلمة (كبار):
ارتعاشات	ترتاح في الميدان	ثبي	صغار

ب.

حقيقة	غسل الفواكه جيداً قبل أكلها يساعد على الحفاظ على صحتنا.
خيال	تقفز الكرة كارتعاشات النعم.
رأي	أرى أن المواظبة على الرياضة أهم شيء.
خيال	ترقص الجرائيم فرحاً عند رؤية الأطعمة المكشوفة.

ت. - (ألوان - الأثير - انتهى - الأطفال - ارتعاشات).

ث.

- الكتاب خير صديق.
- حقق الفريق فوزاً باهراً.
- الحديقة واسعة جميلة.
- قرأ التلميذ القصة.
- العلم سبيل التقدم.
- سهل الدرب على المتأبرين.

ج. أكتب عبارةً أهنئ بها زميلي بفوزه في مسابقة الفصاحة والخطابة:

تبقى كلماتي عاجزة أمام فصاحتك أيها الزميل العزيز.

هنئاً لك الفوز.

أستطيع كتابة عبارات أخرى.

### أتحقق من إجابتي

أ.

- ١ أنظُر لَتَلِكِ البَاخِرَةِ فوق المِيَاهِ الهَادِرَةِ
- ٢ تَشَقُّ صَدْرَ المَوْجِ .. لا تَمْلُ وهَيَّ سَائِرَهُ
- ٣ كَأَنَّهَا جَزِيرَةٌ بِمَائِهَا مُحَاصِرَةٌ
- ٤ أَوْ مَلْعَبٌ تَوُؤْمُهُ نَوَارِسٌ مُسَافِرَةٌ

ب.

- هناك ساعةٌ بيولوجيةٌ موجودةٌ في أجسامنا.
- فائدةُ هذه السَّاعَةِ أَنَّهَا تَنْظِمُ كُلَّ أَوْقَاتِ حَيَاتِنَا، وتُحَدِّدُ سَاعَاتِ الدَّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ والتَّفْكِيرِ والنَّوْمِ.
- فكرةُ المَقْطَعِ: أَهْمِيَّةُ السَّاعَةِ البيولوجيةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.

ت.

- الكلماتُ الدَّالَّةُ عَلَى جَمْعِ المَذْكَرِ السَّامِ: فَلَاحُونَ - مُعَلِّمُونَ - مَهَنْدِسُونَ.

ث.

- (حمامة: حمامات) (باخرة: باخرات) (نحلة: نحلات)

ج.

الظُّهُورُ × الاختفاءُ

الدُّهَابُ × العودَةُ

العشوائِيَّةُ × التَّنْظِيمُ

# نصوص الاستماع

المقطع الصوتي

الرمز

الوحدة الأولى - الدرس الأول

## كرة القدم

في الملعب هيا ثبي  
لا تهدي لا تتعب  
ومن قدم إلى قدم  
مثل ارتعاشات النعم

.....

يحبها الكبار والصغار  
كأنها عصفورة من نار  
حياتها في الأرض والفضاء  
أنشودة مسحورة الغناء

.....

في الملعب هيا ثبي  
لا تهدي لا تتعب  
ومن قدم إلى قدم  
حتى يصفر الحكم  
ترتأخ في الميدان أقل من ثوان  
وفجأة ... تطير عصفورة الأثير

.....

يا حلو الألوان في يدي  
إذا انتهى درسي ومعهدتي  
قفزت مثل السهم في الطريق  
بحث في الزقاق عن رفيق  
في الملعب هيا ثبي  
لا تهدي لا تتعب  
ومن قدم إلى قدم  
تُرفرفين كالنعم

Ar 4-1-1-1

أحسن مازن اللعب بعد أن استعد استعداداً جيّداً للمباراة،  
فأظهر الجمهور إعجابَهُ بمهارته وأخلاقه النبيلة، واحترامه  
لأعضاء الفريق المنافس.

Ar 4-1-1-7

أقبل أعضاء الفريقين المتنافسين إلى الملعب بحماسةٍ وأخذ كل منهم موقعه، ثم أعلن الحكمُ بصافته انطلاقَ المباراة، فارتفعت أصواتُ الجمهور، كلٌّ يشجعُ فريقه.

Ar 4-1-1- 8 -a

الأم: مبارك يا صغيرتي فوزُ فريقكم بألعابِ كرة السلة لهذا العام!  
الأب: لنبدأ احتفالنا بهذه المناسبة بتوزيع الحلوى.  
الأخ: أنا سأقدمُ للجميع قطع الحلوى في الوقت الذي تعرضُ لكم مرامُ الهدايا.

مرام: شكراً لكم جميعاً على الهدايا.  
الجدة: ماذا كتب لك أصدقاؤك في بطاقة التهنئة؟  
مرام: سأقرأ لكم البطاقة التي وصلتني:  
"مبارك لك ولل فريق هذا الفوز المشرف.  
الجميع مسرورٌ بفوزكم ويتمنى لكم دوام التلق."  
وقد وقّع عليها الأصدقاء جميعهم.  
الأب: أنا فخورٌ بك وبجميع أصدقائك، حفظكم الله تعالى.

Ar 4-1-1- 10

أفكرُ في: لعبة رياضية تكسبني الصحة والسعادة.  
أقومُ ب: البحث والاطلاع وسؤال أفراد عائلتي.  
وجدتُ أن: الألعاب الرياضية كلها تفيدنا عندما نواظب عليها.  
نصيحتي لكم: واجبنا أن نواظب على الألعاب الرياضية حفاظاً على صحتنا.

Ar 4-1-1- 12

أفكرُ في: الفوائد التي نحصل عليها من الرياضة.  
أقومُ ب: البحث والسؤال وممارسة الرياضة بانتظام.  
وجدتُ أن: الرياضة تقوي أجسادنا، وتساعدنا، وتعرفنا إلى أصدقاء جدد وأماكن جديدة.  
نصيحتي لكم: استمتعوا بالألعاب الرياضية، واستفيدوا منها وإن لم تحققوا الفوز.

Ar 4-1-1- 13

## الوحدة الأولى - الدرس الثاني

تقابلت جُرتومتان في الحديقة، ودارَ بينهما حوارُ الآتي:

**الجُرتومةُ الأولى:** أراك هزيلةً شاحبةً! ألم تجدي مكاناً تعيشين فيه؟

**الجُرتومةُ الثانيةُ:** لا... إنني أحاول، لكنني لم أنجح.

**الجُرتومةُ الأولى:** ولماذا؟ فالأطفال هنا كثرٌ، ونستطيعُ التسلُّلَ نحوَ أحدهم بسهولة.

**الجُرتومةُ الثانيةُ:** إنني أحاولُ معَ هذا الطفلِ منذُ أيامٍ من دونِ فائدة.

**الجُرتومةُ الأولى:** هل حاولتِ التسلُّلَ نحوهً من طريقٍ ما يأكل؟

**الجُرتومةُ الثانيةُ وهي تتألمُ وتتحسّرُ:** فعلتُ. ولكنّه لا يأكلُ إلاّ طعاماً طازجاً ونظيفاً!

**الجُرتومةُ الأولى ناصحةً:** ما رأيك أن نحاولَ الانتقالَ إليه من طريقِ الفاكهة، فهي وسيلةٌ سريعةٌ وناجحةٌ.

**الجُرتومةُ الثانيةُ متحسّرةً:** صعبٌ؛ فهو يغسلُ الفاكهةَ جيّداً قبلَ أن يتناولها.

**الجُرتومةُ الأولى بإصرارٍ وعزيمة:** إذن من طريقِ أسنانه.

**الجُرتومةُ الثانيةُ متحسّرةً:** مستحيلٌ، إنّه يُنظفُ أسنانه بعدَ كلِّ وجبةٍ بالفرشاةِ والمعجون.

**الجُرتومةُ الأولى:** دعك من هذا، لم يبقَ إلاّ الحلوى. هل فكرتِ في التسلُّلِ من طريقها؟

**الجُرتومةُ الثانيةُ متحسّرةً:** فكرتُ في هذا، لكنّه لا يأكلُ الحلوى المكشوفة.

**الجُرتومةُ الأولى:** إذن عليك أن تتركه، وتبحثي عن شخصٍ مهميلٍ لنظافته.

**الجُرتومةُ الثانيةُ متحسّرةً:** إن جميعَ الأطفالِ في هذا الحيّ يهتمونَ بنظافتهم الشخصيةً... يا لهم من مزعجين!

**الجُرتومتان حزينتين:** يبدو أنه لا مكانَ لنا هنا يا صديقتي، وعلينا الرّحيلُ.

Ar 4-1-2- 1

النظافةُ سلامةٌ لأجسادنا، وسعادةٌ لنفوسنا، وعلينا أن نهتمَّ بنظافتنا الشخصيةِ كي نحمي أجسادنا من الجراثيم.

Ar 4-1-2- 7-a

أفكّر في: طرائق الوقاية من الأمراض.  
 أقوم ب: البحث والاطلاع وسؤال الطبيب.  
 وجدتُ أنّ: الجراثيم الضّارة أحد أسباب الأمراض، فهي  
 تعيش في البيئة الملوّثة، وتنتقل بوساطة الأطعمة الملوّثة أو  
 المشروبات الملوّثة أو الهواء الملوّث.  
 نصيحتي لكم: يجب أن تواظبوا على حماية أنفسكم من  
 أضرار الجراثيم بكل الوسائل الممكنة.

Ar 4-1-2- 10

## الوحدة الثانية - الدرس الأول

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| ١ أنظر لـ تلك الباخرة | ١ فوق المياه الهادرة     |
| ٢ تشق صدر الموج ..لا  | ٢ تمّل وهي سائره         |
| ٣ كأنها جزيرة         | ٣ مائها مُحاصره          |
| ٤ أو مَلْعَبٌ تَوُؤمه | ٤ نوارس مسافره           |
| ٥ يُبعثر الماء على    | ٥ جبينها دوائره          |
| ٦ ويغزل الموج لها     | ٦ من فضة أساوره          |
| ٧ يُسافر الناس بها    | ٧ وتُشحن البضائع         |
| ٨ وتحمل التّفط الذي   | ٨ تحيا به المصانع        |
| ٩ في البحر تغدو جنة   | ٩ تملؤها الزوائع         |
| ١٠ أو قريّة عاثة      | ١٠ تشقها الشوارع         |
| ١١ تعوّد من رحلتها    | ١١ بكل شيء عامره         |
| ١٢ نحن الصغار حينما   | ١٢ نسمع صوت الصافره      |
| ١٣ نهتف من فرحتنا     | ١٣ تحيا ... وتحي الباخره |
- صالح هواري

Ar 4-2-1- 1

## الوحدة الثانية - الدرس الثاني

### الساعة البيولوجية

١

هل تعلمون يا أصدقائي بوجود ساعة داخل أجسامنا؟ لكنها ليست كالساعة التي تعرفونها، وهي تُنظّم كل أوقات حياتنا وتحدّد ساعات الدراسة والعمل والتفكير والنوم.

٢

يؤثّر في هذه الساعة تأثيراً مباشراً كمية الضوء ونوعيته الغذاء والمحادثة الذاتية التي نُجريها مع أنفسنا، فهل نستطيع التأثير في ساعتنا البيولوجية، وضبطها وفق ما نريد؟

Ar 4-2-2- 1

٣

قد تستغربون يا أحبائي إذا أخبرتكم أنّه بإمكاننا التّحكّم بها، وأنّ لها مُدخِرةً خاصّةً بحاجةٍ إلى الشّحن المُستمرّ من طريق النّوم المُبكر ليلاً، والراحة والغذاء المتوازن الغني بالسّكريّات والبروتين والفيتامينات والمعادن، كلّ ذلك يساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية، وإيقاع جسدنا ضبطاً أفضل.

المؤلّفون

أفكّر في: تجربة الساعة البيولوجية.

أقوم ب: تحديد ساعة الاستيقاظ في السادسة صباحاً، لعدّة أيام متوالية.

وجدت أنّ: بعض السلوكيات تجعلنا قادرين على التّحكّم بساعتنا البيولوجية.

Ar 4-2-2- 11

نصيحتي لكم: الغذاء المتوازن، والنوم المُبكر، وتنظيم الوقت يُساعدنا على ضبط ساعتنا البيولوجية والتّحكّم بها.

