

كتاب اللغة العربية

الصف الخامس - الجزء الأول

منهاج التعلم التمكيني



5

2025 م - 1446 هـ

كتاب اللغة العربية

الصف الخامس - الجزء الأول

منهاج التعلم التمكيني

العام: ٢٠٢٥م - ١٤٤٦هـ

المقدمة

يأتي كتاب مادة اللغة العربية ضمن سلسلة كتب التعلم التمكيني، وهو موجّه إلى المتعلّمين الذين لا يستطيعون التعلّم في المدارس؛ إذ يُساعد هذا الكتاب المتعلّم على اكتساب المعارف والمهارات والقيم اكتساباً ذاتياً بوساطة أنشطة متنوعة متسلسلة قريبة من بيئة المتعلّم وفكره ومعجمه اللّغويّ.

وقد صمّم هذا الكتاب وفق مدخل المعايير، وقُسم وحدات درسيّة تتناول كلّ منها موضوعاً محدّداً، فسارت دُروس الوحدات وفق منهجيّة واضحة تبدأ بنشاط تمهيديّ حافز، وتنتهي بتلخيص لأهمّ ما ورد في الدّرس.

وقد راعت أنشطة الدّروس تفعيل المهارات الأساسيّة للغة العربيّة؛ ولا سيّما الاستماع، والقراءة، والكتابة.

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ مراعاة تسلسل الوحدات والدّروس أمرٌ ضروريّ لتحقيق الغاية المرجوّة.

نأمل أن يكون هذا الكتاب رحلة تعلّم ممتعة في عالم اللغة العربيّة، ووسيلةً لتعزيز حبّ المتعلّم للغة العربيّة، ودفعه إلى إتقانها.

المؤلّفون

دليل الأيقونات

<p>إرشادات لتنظيم التعلم أجدّها في دليل (كيف أتعلّم؟).</p>	<p>أديرُ تعلّمي</p> 
<p>نشاطٌ تمهيدِيٌّ حافِزٌ في بداية الوحدة.</p>	<p>هيا نبدأ</p> 
<p>الكلمات الجديدة في كلّ درس.</p>	<p>الكلمات المفتاحية</p> 
<p>المعايير التي بُنيت عليها أنشطة كلّ درس.</p>	<p>المعايير</p> 
<p>الوقت الذي احتاجه لدراسة دروس الوحدة أو أنشطة الدرس.</p>	<p>المدة</p> 
<p>الهدفُ المطلوبُ تحقيقه في نهاية النشاط.</p>	<p>هدف النشاط</p> 
<p>الأدوات التي أحتاجها في أثناء تنفيذ النشاط.</p>	<p>أدواتي</p> 
<p>التحقّق من الإجابة بعد تنفيذ النشاط.</p>	<p>أتحقّق من إجابتي</p> 
<p>أنشطةٌ يحتاجُ تنفيذها إلى سماعِ مقاطع صوتيةٍ مُسجّلةٍ وفق الترميز:</p> <p>مثال: Ar 5-1-1-1-a</p> <p>شرح المثال: Ar 5 → 1 → 1 → 1 → a - b - c ...</p> <p>جزء النشاط : أ - ب - ت ...</p> <p>الصف الخامس مادة اللغة العربية</p> <p>الوحدة</p> <p>الدرس</p> <p>النشاط</p>	<p>نصوص الاستماع</p> 
<p>إرشادات النشاط.</p>	<p>إرشادات النشاط</p> 

محتويات الكتاب

العنوان	رقم الصفحة
المقدمة	3
الوحدة الأولى: مواهب وهوايات	8
هيا نبدأ	10
الدرس الأول: حلمي حقيقة	12
أختبر نفسي	48
الخصص درسي	50
الدرس الثاني: العلماء الصغار	52
أختبر نفسي	75
الخصص درسي	77
ورقة عمل الوحدة الأولى	79
الوحدة الثانية: العالم من حولنا	82
هيا نبدأ	84
الدرس الأول: الشمس والولد	86
أختبر نفسي	110
الخصص درسي	112
الدرس الثاني: معرض دمشق الدولي	114
أختبر نفسي	135
الخصص درسي	137
ورقة عمل الوحدة الثانية	140
حلول أوراق العمل	143
نصوص الاستماع	146

استكشاف محطات الكتاب

دليل الأيقونات

أدب تعلمي	إرشادات لتنظيم التعلم أجدها في دليل (كيف أتعلّم؟).
حيًا بدأ	نشاطٌ تمهيديٌّ حافزٌ في بداية الوحدة.
الكلمات المفتاحية	الكلمات الجديدة في كل درس.
المعايير	المعايير التي يُثبت عليها أنشطة كل درس.
المدة	الوقت الذي احتاجه لدراسة هذا الدرس.
هدف النشاط	الهدف المطلوب تحقيقه في نهاية النشاط.
أدوات	الأدوات التي تحتاجها في أثناء التعلم.
انطلق من إجابتي	التطبيقات الإيجابية بعد تطبيق الدرس.
نصوص الاستماع	أنشطة يحتاج تنفيذها إلى سماع مقادير صوتية.
النشاط	النشاط الرئيسي للدرس.

الأيقونات

صفحة لتعرّف أنواع الأيقونات ودلالاتها.

الوحدة الأولى: مواهب وهوايات



افتتاحية الوحدة

عنوان الوحدة وزمنها وأهميتها العودة إلى دليل (كيف أتعلّم؟)

دروس الوحدة



دروس الوحدة

عناوين دروس الوحدة وأرقامها وصورٌ معبرةٌ عنها.

6

حيًا بنا

النشاط الكتابي الآتية من شبكة الحروف:
جِيلٌ - استلخ - كَسَلٌ - فوض - فحزٌ - فحلٌ - فأن - الفوف - الفز - الفؤد

س	ا	ك	و	ن	ف	ا
ا	ج	ه	ل	ف	ا	ا
ن	ل	س	ا	ا	ا	ا
و	م	ا	ا	ا	ا	ا
ق	س	ا	ا	ا	ا	ا
ف	و	خ	ي	ت	ز	ا
ا	ل	ع	و	ف	ق	ا
ا	ا	ل	ح	ز	ن	ا
ا	س	ت	س	ل	ا	ا

حيًا بنا

نشاطٌ حافزٌ يمهّد للدرس.

خُلصي حقيقة



افتتاحية الدرس

عنوان الدرس وكلماته المفتاحية وزمنه ومعاييرُه وأدواته.

4

حيًا بنا

النشاط

تعرف كليات تدل على الطموح.

من 15 إلى 20 دقيقة.

قلم رصاص / ممحاة

أتملّ الصورة الآتية، ثم أجب:

موجبة - علم - مهارة - عجز

فكّر - لعناني - جهل

تنظيم - فوض.

سعادة - حزن - أمل -

أمل - حمية - خوف

سعى - استلخ

استمرّر - كسل -

تدريسي.

حيًا بدأ

نشاطٌ حافزٌ يمهّد للوحدة.

7

نشاطي حقيقي

الإصغاء إلى النص والتأنيب

من 30 إلى 45 دقيقة

استمع إلى النص المزمع على الأقران، مُتبعاً الكتيبات حتى أمكن من القراءة.

نشاط الدرس

أنشطة لإتقان مهارات الدرس ومعارفه.

8

تحقق من إجابتي

أ. استخرج سجعاً - سجعاً سجعاً - تدوير: تدويراً

ب. العمل للمعنى

العمل للمعنى	عامةً يتوجه	السبب
اجتمعوا	العمل للمعنى	لتأنيبها بواجب الجماعة
ليزوا	العمل للمعنى	لتأنيبها بواجب الجماعة
استمتعوا	العمل للمعنى	
عادوا	العمل للمعنى	

أتحقق من إجابتي

التثبت من تنفيذ كل نشاط تنفيذاً صحيحاً.

9

أختبر نفسي

أ. أكمل الجدول الآتي بكتابتك من نش (حلمي حقيقي):

جمع كلمة (سمة):	توكيت بمعنى:	سُدْ كلمة (فصح):	مفرد كلمة (الأحدية):
(من زرع جمداً):			

ب. أصف الأفعال الآتية وفق الجدول (زرز - تدويراً - ساعقاً - ساعقاً):

فعل ماضٍ مبني على الفتح	فعل ماضٍ مبني على الضم

ج. أعلل كتابة الهمزة المُتوسطة في الكتيبات الآتية، صواباً - خطأً:

- ضاهياً:
- لوازراً:
- رأياً:

أختبر نفسي

اختبار متنوع يشمل مهارات الدرس ومعارفه.

12

كيف أحب أن أتعلّم؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانك تحديد الطريقة التي ساعدت أكثر في التعلم بتلوين الشوم وفق ما يأتي:

ساعدتني كثيرًا ★★★★★ ساعدتني قليلاً ★☆☆☆☆

ساعدتني عندما استخدمت:

- استمع إلى الأشرطة (المرتين على الأقل) مُتبعاً الكتيبات على أقران من القراءة:
- تسمو الأسماء وتحدو:
- تلخيص مضمون لا تسوي:
- ساعدتني بطرقه كتابة الإجابة:
- أكتب كلمة تجوي مرةً متوسطةً مباشرةً في:
- فرشت رأس نصي:
- أجرت تعليقات من زميلٍ لي:

ساعدتني بطرقه القراءة:

- قرأت لفظي التالي أكثر من مرّةً في وقت فراغي:
- واضحت أهدافها ومحتواها الجانبي، وهي تتصلّق من طموحها:
- ومن أسس موعظها حين قلت: أرى نفسي واضحةً على متطّعةٍ جازيةً:
- مُتعلّمةً زميلًا للكتابة وسويًا إلى الحديث، وجعلتني أفسر أقرأ حطة:

ساعدتني بطرقه التلوين:

- أولّ اهتمامي التي فعلتها للفتح الأول من الأشرطة:

عشر - طاب - حمدية

كيف أحب أن أتعلّم؟

اختيار الطرائق التي تساعد على التعلّم.

11

ورقة عمل الوحدة الأولى

أ. أكمل الجدول الآتي بكتابتك مما قرأته في دروس الوحدة:

مفرد كلمة (الوصف):	جمع كلمة (الوصف):	كلمة بمعنى (العلو):	جمع كلمة (الرقم):

ب. أكتب كل عبارة مما يأتي في مكانها المناسب من الجدول وفق فهمي للدرس الوحدة:

- أحاطكم جميلةً ورائعةً
- تأريك بالألف عكوماً
- لا تخش أبداً أن تقفل
- عليكم أن تقودوا مراتك مواهبكم باجتماع
- ما دشاً لأزمن حطوطاً.

سبب	نتيجة	رأي	علم

ورقة عمل

تمارين مضافة لزيادة المهارة والربط بين دروس الوحدة.

10

الخص درسي

أ. أكمل المخطط الآتي من فهمي نش (حلمي حقيقي):

```

    graph TD
      A[التفكير] --> B[التفكير]
      B --> C[التفكير]
      C --> D[التفكير]
      D --> E[التفكير]
      E --> F[التفكير]
      F --> G[التفكير]
      G --> H[التفكير]
      H --> I[التفكير]
      I --> J[التفكير]
      J --> K[التفكير]
      K --> L[التفكير]
      L --> M[التفكير]
      M --> N[التفكير]
      N --> O[التفكير]
      O --> P[التفكير]
      P --> Q[التفكير]
      Q --> R[التفكير]
      R --> S[التفكير]
      S --> T[التفكير]
      T --> U[التفكير]
      U --> V[التفكير]
      V --> W[التفكير]
      W --> X[التفكير]
      X --> Y[التفكير]
      Y --> Z[التفكير]
      Z --> AA[التفكير]
      AA --> AB[التفكير]
      AB --> AC[التفكير]
      AC --> AD[التفكير]
      AD --> AE[التفكير]
      AE --> AF[التفكير]
      AF --> AG[التفكير]
      AG --> AH[التفكير]
      AH --> AI[التفكير]
      AI --> AJ[التفكير]
      AJ --> AK[التفكير]
      AK --> AL[التفكير]
      AL --> AM[التفكير]
      AM --> AN[التفكير]
      AN --> AO[التفكير]
      AO --> AP[التفكير]
      AP --> AQ[التفكير]
      AQ --> AR[التفكير]
      AR --> AS[التفكير]
      AS --> AT[التفكير]
      AT --> AU[التفكير]
      AU --> AV[التفكير]
      AV --> AW[التفكير]
      AW --> AX[التفكير]
      AX --> AY[التفكير]
      AY --> AZ[التفكير]
      AZ --> BA[التفكير]
      BA --> BB[التفكير]
      BB --> BC[التفكير]
      BC --> BD[التفكير]
      BD --> BE[التفكير]
      BE --> BF[التفكير]
      BF --> BG[التفكير]
      BG --> BH[التفكير]
      BH --> BI[التفكير]
      BI --> BJ[التفكير]
      BJ --> BK[التفكير]
      BK --> BL[التفكير]
      BL --> BM[التفكير]
      BM --> BN[التفكير]
      BN --> BO[التفكير]
      BO --> BP[التفكير]
      BP --> BQ[التفكير]
      BQ --> BR[التفكير]
      BR --> BS[التفكير]
      BS --> BT[التفكير]
      BT --> BU[التفكير]
      BU --> BV[التفكير]
      BV --> BW[التفكير]
      BW --> BX[التفكير]
      BX --> BY[التفكير]
      BY --> BZ[التفكير]
      BZ --> CA[التفكير]
      CA --> CB[التفكير]
      CB --> CC[التفكير]
      CC --> CD[التفكير]
      CD --> CE[التفكير]
      CE --> CF[التفكير]
      CF --> CG[التفكير]
      CG --> CH[التفكير]
      CH --> CI[التفكير]
      CI --> CJ[التفكير]
      CJ --> CK[التفكير]
      CK --> CL[التفكير]
      CL --> CM[التفكير]
      CM --> CN[التفكير]
      CN --> CO[التفكير]
      CO --> CP[التفكير]
      CP --> CQ[التفكير]
      CQ --> CR[التفكير]
      CR --> CS[التفكير]
      CS --> CT[التفكير]
      CT --> CU[التفكير]
      CU --> CV[التفكير]
      CV --> CW[التفكير]
      CW --> CX[التفكير]
      CX --> CY[التفكير]
      CY --> CZ[التفكير]
      CZ --> DA[التفكير]
      DA --> DB[التفكير]
      DB --> DC[التفكير]
      DC --> DD[التفكير]
      DD --> DE[التفكير]
      DE --> DF[التفكير]
      DF --> DG[التفكير]
      DG --> DH[التفكير]
      DH --> DI[التفكير]
      DI --> DJ[التفكير]
      DJ --> DK[التفكير]
      DK --> DL[التفكير]
      DL --> DM[التفكير]
      DM --> DN[التفكير]
      DN --> DO[التفكير]
      DO --> DP[التفكير]
      DP --> DQ[التفكير]
      DQ --> DR[التفكير]
      DR --> DS[التفكير]
      DS --> DT[التفكير]
      DT --> DU[التفكير]
      DU --> DV[التفكير]
      DV --> DW[التفكير]
      DW --> DX[التفكير]
      DX --> DY[التفكير]
      DY --> DZ[التفكير]
      DZ --> EA[التفكير]
      EA --> EB[التفكير]
      EB --> EC[التفكير]
      EC --> ED[التفكير]
      ED --> EE[التفكير]
      EE --> EF[التفكير]
      EF --> EG[التفكير]
      EG --> EH[التفكير]
      EH --> EI[التفكير]
      EI --> EJ[التفكير]
      EJ --> EK[التفكير]
      EK --> EL[التفكير]
      EL --> EM[التفكير]
      EM --> EN[التفكير]
      EN --> EO[التفكير]
      EO --> EP[التفكير]
      EP --> EQ[التفكير]
      EQ --> ER[التفكير]
      ER --> ES[التفكير]
      ES --> ET[التفكير]
      ET --> EU[التفكير]
      EU --> EV[التفكير]
      EV --> EW[التفكير]
      EW --> EX[التفكير]
      EX --> EY[التفكير]
      EY --> EZ[التفكير]
      EZ --> FA[التفكير]
      FA --> FB[التفكير]
      FB --> FC[التفكير]
      FC --> FD[التفكير]
      FD --> FE[التفكير]
      FE --> FF[التفكير]
      FF --> FG[التفكير]
      FG --> FH[التفكير]
      FH --> FI[التفكير]
      FI --> FJ[التفكير]
      FJ --> FK[التفكير]
      FK --> FL[التفكير]
      FL --> FM[التفكير]
      FM --> FN[التفكير]
      FN --> FO[التفكير]
      FO --> FP[التفكير]
      FP --> FQ[التفكير]
      FQ --> FR[التفكير]
      FR --> FS[التفكير]
      FS --> FT[التفكير]
      FT --> FU[التفكير]
      FU --> FV[التفكير]
      FV --> FW[التفكير]
      FW --> FX[التفكير]
      FX --> FY[التفكير]
      FY --> FZ[التفكير]
      FZ --> GA[التفكير]
      GA --> GB[التفكير]
      GB --> GC[التفكير]
      GC --> GD[التفكير]
      GD --> GE[التفكير]
      GE --> GF[التفكير]
      GF --> GG[التفكير]
      GG --> GH[التفكير]
      GH --> GI[التفكير]
      GI --> GJ[التفكير]
      GJ --> GK[التفكير]
      GK --> GL[التفكير]
      GL --> GM[التفكير]
      GM --> GN[التفكير]
      GN --> GO[التفكير]
      GO --> GP[التفكير]
      GP --> GQ[التفكير]
      GQ --> GR[التفكير]
      GR --> GS[التفكير]
      GS --> GT[التفكير]
      GT --> GU[التفكير]
      GU --> GV[التفكير]
      GV --> GW[التفكير]
      GW --> GX[التفكير]
      GX --> GY[التفكير]
      GY --> GZ[التفكير]
      GZ --> HA[التفكير]
      HA --> HB[التفكير]
      HB --> HC[التفكير]
      HC --> HD[التفكير]
      HD --> HE[التفكير]
      HE --> HF[التفكير]
      HF --> HG[التفكير]
      HG --> HH[التفكير]
      HH --> HI[التفكير]
      HI --> HJ[التفكير]
      HJ --> HK[التفكير]
      HK --> HL[التفكير]
      HL --> HM[التفكير]
      HM --> HN[التفكير]
      HN --> HO[التفكير]
      HO --> HP[التفكير]
      HP --> HQ[التفكير]
      HQ --> HR[التفكير]
      HR --> HS[التفكير]
      HS --> HT[التفكير]
      HT --> HU[التفكير]
      HU --> HV[التفكير]
      HV --> HW[التفكير]
      HW --> HX[التفكير]
      HX --> HY[التفكير]
      HY --> HZ[التفكير]
      HZ --> IA[التفكير]
      IA --> IB[التفكير]
      IB --> IC[التفكير]
      IC --> ID[التفكير]
      ID --> IE[التفكير]
      IE --> IF[التفكير]
      IF --> IG[التفكير]
      IG --> IH[التفكير]
      IH --> II[التفكير]
      II --> IJ[التفكير]
      IJ --> IK[التفكير]
      IK --> IL[التفكير]
      IL --> IM[التفكير]
      IM --> IN[التفكير]
      IN --> IO[التفكير]
      IO --> IP[التفكير]
      IP --> IQ[التفكير]
      IQ --> IR[التفكير]
      IR --> IS[التفكير]
      IS --> IT[التفكير]
      IT --> IU[التفكير]
      IU --> IV[التفكير]
      IV --> IW[التفكير]
      IW --> IX[التفكير]
      IX --> IY[التفكير]
      IY --> IZ[التفكير]
      IZ --> JA[التفكير]
      JA --> JB[التفكير]
      JB --> JC[التفكير]
      JC --> JD[التفكير]
      JD --> JE[التفكير]
      JE --> JF[التفكير]
      JF --> JG[التفكير]
      JG --> JH[التفكير]
      JH --> JI[التفكير]
      JI --> JJ[التفكير]
      JJ --> JK[التفكير]
      JK --> JL[التفكير]
      JL --> JM[التفكير]
      JM --> JN[التفكير]
      JN --> JO[التفكير]
      JO --> JP[التفكير]
      JP --> JQ[التفكير]
      JQ --> JR[التفكير]
      JR --> JS[التفكير]
      JS --> JT[التفكير]
      JT --> JU[التفكير]
      JU --> JV[التفكير]
      JV --> JW[التفكير]
      JW --> JX[التفكير]
      JX --> JY[التفكير]
      JY --> JZ[التفكير]
      JZ --> KA[التفكير]
      KA --> KB[التفكير]
      KB --> KC[التفكير]
      KC --> KD[التفكير]
      KD --> KE[التفكير]
      KE --> KF[التفكير]
      KF --> KG[التفكير]
      KG --> KH[التفكير]
      KH --> KI[التفكير]
      KI --> KJ[التفكير]
      KJ --> KK[التفكير]
      KK --> KL[التفكير]
      KL --> KM[التفكير]
      KM --> KN[التفكير]
      KN --> KO[التفكير]
      KO --> KP[التفكير]
      KP --> KQ[التفكير]
      KQ --> KR[التفكير]
      KR --> KS[التفكير]
      KS --> KT[التفكير]
      KT --> KU[التفكير]
      KU --> KV[التفكير]
      KV --> KW[التفكير]
      KW --> KX[التفكير]
      KX --> KY[التفكير]
      KY --> KZ[التفكير]
      KZ --> LA[التفكير]
      LA --> LB[التفكير]
      LB --> LC[التفكير]
      LC --> LD[التفكير]
      LD --> LE[التفكير]
      LE --> LF[التفكير]
      LF --> LG[التفكير]
      LG --> LH[التفكير]
      LH --> LI[التفكير]
      LI --> LJ[التفكير]
      LJ --> LK[التفكير]
      LK --> LL[التفكير]
      LL --> LM[التفكير]
      LM --> LN[التفكير]
      LN --> LO[التفكير]
      LO --> LP[التفكير]
      LP --> LQ[التفكير]
      LQ --> LR[التفكير]
      LR --> LS[التفكير]
      LS --> LT[التفكير]
      LT --> LU[التفكير]
      LU --> LV[التفكير]
      LV --> LW[التفكير]
      LW --> LX[التفكير]
      LX --> LY[التفكير]
      LY --> LZ[التفكير]
      LZ --> MA[التفكير]
      MA --> MB[التفكير]
      MB --> MC[التفكير]
      MC --> MD[التفكير]
      MD --> ME[التفكير]
      ME --> MF[التفكير]
      MF --> MG[التفكير]
      MG --> MH[التفكير]
      MH --> MI[التفكير]
      MI --> MJ[التفكير]
      MJ --> MK[التفكير]
      MK --> ML[التفكير]
      ML --> MM[التفكير]
      MM --> MN[التفكير]
      MN --> MO[التفكير]
      MO --> MP[التفكير]
      MP --> MQ[التفكير]
      MQ --> MR[التفكير]
      MR --> MS[التفكير]
      MS --> MT[التفكير]
      MT --> MU[التفكير]
      MU --> MV[التفكير]
      MV --> MW[التفكير]
      MW --> MX[التفكير]
      MX --> MY[التفكير]
      MY --> MZ[التفكير]
      MZ --> NA[التفكير]
      NA --> NB[التفكير]
      NB --> NC[التفكير]
      NC --> ND[التفكير]
      ND --> NE[التفكير]
      NE --> NF[التفكير]
      NF --> NG[التفكير]
      NG --> NH[التفكير]
      NH --> NI[التفكير]
      NI --> NJ[التفكير]
      NJ --> NK[التفكير]
      NK --> NL[التفكير]
      NL --> NM[التفكير]
      NM --> NO[التفكير]
      NO --> NP[التفكير]
      NP --> NQ[التفكير]
      NQ --> NR[التفكير]
      NR --> NS[التفكير]
      NS --> NT[التفكير]
      NT --> NU[التفكير]
      NU --> NV[التفكير]
      NV --> NW[التفكير]
      NW --> NX[التفكير]
      NX --> NY[التفكير]
      NY --> NZ[التفكير]
      NZ --> OA[التفكير]
      OA --> OB[التفكير]
      OB --> OC[التفكير]
      OC --> OD[التفكير]
      OD --> OE[التفكير]
      OE --> OF[التفكير]
      OF --> OG[التفكير]
      OG --> OH[التفكير]
      OH --> OI[التفكير]
      OI --> OJ[التفكير]
      OJ --> OK[التفكير]
      OK --> OL[التفكير]
      OL --> OM[التفكير]
      OM --> ON[التفكير]
      ON --> OO[التفكير]
      OO --> OP[التفكير]
      OP --> OQ[التفكير]
      OQ --> OR[التفكير]
      OR --> OS[التفكير]
      OS --> OT[التفكير]
      OT --> OU[التفكير]
      OU --> OV[التفكير]
      OV --> OW[التفكير]
      OW --> OX[التفكير]
      OX --> OY[التفكير]
      OY --> OZ[التفكير]
      OZ --> PA[التفكير]
      PA --> PB[التفكير]
      PB --> PC[التفكير]
      PC --> PD[التفكير]
      PD --> PE[التفكير]
      PE --> PF[التفكير]
      PF --> PG[التفكير]
      PG --> PH[التفكير]
      PH --> PI[التفكير]
      PI --> PJ[التفكير]
      PJ --> PK[التفكير]
      PK --> PL[التفكير]
      PL --> PM[التفكير]
      PM --> PN[التفكير]
      PN --> PO[التفكير]
      PO --> PP[التفكير]
      PP --> PQ[التفكير]
      PQ --> PR[التفكير]
      PR --> PS[التفكير]
      PS --> PT[التفكير]
      PT --> PU[التفكير]
      PU --> PV[التفكير]
      PV --> PW[التفكير]
      PW --> PX[التفكير]
      PX --> PY[التفكير]
      PY --> PZ[التفكير]
      PZ --> QA[التفكير]
      QA --> QB[التفكير]
      QB --> QC[التفكير]
      QC --> QD[التفكير]
      QD --> QE[التفكير]
      QE --> QF[التفكير]
      QF --> QG[التفكير]
      QG --> QH[التفكير]
      QH --> QI[التفكير]
      QI --> QJ[التفكير]
      QJ --> QK[التفكير]
      QK --> QL[التفكير]
      QL --> QM[التفكير]
      QM --> QN[التفكير]
      QN --> QO[التفكير]
      QO --> QP[التفكير]
      QP --> QQ[التفكير]
      QQ --> QR[التفكير]
      QR --> QS[التفكير]
      QS --> QT[التفكير]
      QT --> QU[التفكير]
      QU --> QV[التفكير]
      QV --> QW[التفكير]
      QW --> QX[التفكير]
      QX --> QY[التفكير]
      QY --> QZ[التفكير]
      QZ --> RA[التفكير]
      RA --> RB[التفكير]
      RB --> RC[التفكير]
      RC --> RD[التفكير]
      RD --> RE[التفكير]
      RE --> RF[التفكير]
      RF --> RG[التفكير]
      RG --> RH[التفكير]
      RH --> RI[التفكير]
      RI --> RJ[التفكير]
      RJ --> RK[التفكير]
      RK --> RL[التفكير]
      RL --> RM[التفكير]
      RM --> RN[التفكير]
      RN --> RO[التفكير]
      RO --> RP[التفكير]
      RP --> RQ[التفكير]
      RQ --> RR[التفكير]
      RR --> RS[التفكير]
      RS --> RT[التفكير]
      RT --> RU[التفكير]
      RU --> RV[التفكير]
      RV --> RW[التفكير]
      RW --> RX[التفكير]
      RX --> RY[التفكير]
      RY --> RZ[التفكير]
      RZ --> SA[التفكير]
      SA --> SB[التفكير]
      SB --> SC[التفكير]
      SC --> SD[التفكير]
      SD --> SE[التفكير]
      SE --> SF[التفكير]
      SF --> SG[التفكير]
      SG --> SH[التفكير]
      SH --> SI[التفكير]
      SI --> SJ[التفكير]
      SJ --> SK[التفكير]
      SK --> SL[التفكير]
      SL --> SM[التفكير]
      SM --> SN[التفكير]
      SN --> SO[التفكير]
      SO --> SP[التفكير]
      SP --> SQ[التفكير]
      SQ --> SR[التفكير]
      SR --> SS[التفكير]
      SS --> ST[التفكير]
      ST --> SU[التفكير]
      SU --> SV[التفكير]
      SV --> SW[التفكير]
      SW --> SX[التفكير]
      SX --> SY[التفكير]
      SY --> SZ[التفكير]
      SZ --> TA[التفكير]
      TA --> TB[التفكير]
      TB --> TC[التفكير]
      TC --> TD[التفكير]
      TD --> TE[التفكير]
      TE --> TF[التفكير]
      TF --> TG[التفكير]
      TG --> TH[التفكير]
      TH --> TI[التفكير]
      TI --> TJ[التفكير]
      TJ --> TK[التفكير]
      TK --> TL[التفكير]
      TL --> TM[التفكير]
      TM --> TN[التفكير]
      TN --> TO[التفكير]
      TO --> TP[التفكير]
      TP --> TQ[التفكير]
      TQ --> TR[التفكير]
      TR --> TS[التفكير]
      TS --> TT[التفكير]
      TT --> TU[التفكير]
      TU --> TV[التفكير]
      TV --> TW[التفكير]
      TW --> TX[التفكير]
      TX --> TY[التفكير]
      TY --> TZ[التفكير]
      TZ --> UA[التفكير]
      UA --> UB[التفكير]
      UB --> UC[التفكير]
      UC --> UD[التفكير]
      UD --> UE[التفكير]
      UE --> UF[التفكير]
      UF --> UG[التفكير]
      UG --> UH[التفكير]
      UH --> UI[التفكير]
      UI --> UJ[التفكير]
      UJ --> UK[التفكير]
      UK --> UL[التفكير]
      UL --> UM[التفكير]
      UM --> UN[التفكير]
      UN --> UO[التفكير]
      UO --> UP[التفكير]
      UP --> UQ[التفكير]
      UQ --> UR[التفكير]
      UR --> US[التفكير]
      US --> UT[التفكير]
      UT --> UV[التفكير]
      UV --> UW[التفكير]
      UW --> UX[التفكير]
      UX --> UY[التفكير]
      UY --> UZ[التفكير]
      UZ --> VA[التفكير]
      VA --> VB[التفكير]
      VB --> VC[التفكير]
      VC --> VD[التفكير]
      VD --> VE[التفكير]
      VE --> VF[التفكير]
      VF --> VG[التفكير]
      VG --> VH[التفكير]
      VH --> VI[التفكير]
      VI --> VJ[التفكير]
      VJ --> VK[التفكير]
      VK --> VL[التفكير]
      VL --> VM[التفكير]
      VM --> VN[التفكير]
      VN --> VO[التفكير]
      VO --> VP[التفكير]
      VP --> VQ[التفكير]
      VQ --> VR[التفكير]
      VR --> VS[التفكير]
      VS --> VT[التفكير]
      VT --> VU[التفكير]
      VU --> VV[التفكير]
      VV --> VW[التفكير]
      VW --> VX[التفكير]
      VX --> VY[التفكير]
      VY --> VZ[التفكير]
      VZ --> WA[التفكير]
      WA --> WB[التفكير]
      WB --> WC[التفكير]
      WC --> WD[التفكير]
      WD --> WE[التفكير]
      WE --> WF[التفكير]
      WF --> WG[التفكير]
      WG --> WH[التفكير]
      WH --> WI[التفكير]
      WI --> WJ[التفكير]
      WJ --> WK[التفكير]
      WK --> WL[التفكير]
      WL --> WM[التفكير]
      WM --> WN[التفكير]
      WN --> WO[التفكير]
      WO --> WP[التفكير]
      WP --> WQ[التفكير]
      WQ --> WR[التفكير]
      WR --> WS[التفكير]
      WS --> WT[التفكير]
      WT --> WU[التفكير]
      WU --> WV[التفكير]
      WV --> WW[التفكير]
      WW --> WX[التفكير]
      WX --> WY[التفكير]
      WY --> WZ[التفكير]
      WZ --> XA[التفكير]
      XA --> XB[التفكير]
      XB --> XC[التفكير]
      XC --> XD[التفكير]
      XD --> XE[التفكير]
      XE --> XF[التفكير]
      XF --> XG[التفكير]
      XG --> XH[التفكير]
      XH --> XI[التفكير]
      XI --> XJ[التفكير]
      XJ --> XK[التفكير]
      XK --> XL[التفكير]
      XL --> XM[التفكير]
      XM --> XN[التفكير]
      XN --> XO[التفكير]
      XO --> XP[التفكير]
      XP --> XQ[التفكير]
      XQ --> XR[التفكير]
      XR --> XS[التفكير]
      XS --> XT[التفكير]
      XT --> XU[التفكير]
      XU --> XV[التفكير]
      XV --> XW[التفكير]
      XW --> XX[التفكير]
      XX --> XY[التفكير]
      XY --> XZ[التفكير]
      XZ --> YA[التفكير]
      YA --> YB[التفكير]
      YB --> YC[التفكير]
      YC --> YD[التفكير]
      YD --> YE[التفكير]
      YE --> YF[التفكير]
      YF --> YG[التفكير]
      YG --> YH[التفكير]
      YH --> YI[التفكير]
      YI --> YJ[التفكير]
      YJ --> YK[التفكير]
      YK --> YL[التفكير]
      YL --> YM[التفكير]
      YM --> YN[التفكير]
      YN --> YO[التفكير]
      YO --> YP[التفكير]
      YP --> YQ[التفكير]
      YQ --> YR[التفكير]
      YR --> YS[التفكير]
      YS --> YT[التفكير]
      YT --> YU[التفكير]
      YU --> YV[التفكير]
      YV --> YW[التفكير]
      YW --> YX[التفكير]
      YX --> YZ[التفكير]
      YZ --> ZA[التفكير]
      ZA --> ZB[التفكير]
      ZB --> ZC[التفكير]
      ZC --> ZD[التفكير]
      ZD --> ZE[التفكير]
      ZE --> ZF[التفكير]
      ZF --> ZG[التفكير]
      ZG --> ZH[التفكير]
      ZH --> ZI[التفكير]
      ZI --> ZJ[التفكير]
      ZJ --> ZK[التفكير]
      ZK --> ZL[التفكير]
      ZL --> ZM[التفكير]
      ZM --> ZN[التفكير]
      ZN --> ZO[التفكير]
      ZO --> ZP[التفكير]
      ZP --> ZQ[التفكير]
      ZQ --> ZR[التفكير]
      ZR --> ZS[التفكير]
      ZS --> ZT[التفكير]
      ZT --> ZU[التفكير]
      ZU --> ZV[التفكير]
      ZV --> ZW[التفكير]
      ZW --> ZX[التفكير]
      ZX --> ZY[التفكير]
      ZY --> ZZ[التفكير]
      ZZ --> AA[التفكير]
      AA --> AB[التفكير]
      AB --> AC[التفكير]
      AC --> AD[التفكير]
      AD --> AE[التفكير]
      AE --> AF[التفكير]
      AF --> AG[التفكير]
      AG --> AH[التفكير]
      AH --> AI[التفكير]
      AI --> AJ[التفكير]
      AJ --> AK[التفكير]
      AK --> AL[التفكير]
      AL --> AM[التفكير]
      AM --> AN[التفكير]
      AN --> AO[التفكير]
      AO --> AP[التفكير]
      AP --> AQ[التفكير]
      AQ --> AR[التفكير]
      AR --> AS[التفكير]
      AS --> AT[التفكير]
      AT --> AU[التفكير]
      AU --> AV[التفكير]
      AV --> AW[التفكير]
      AW --> AX[التفكير]
      AX --> AY[التفكير]
      AY --> AZ[التفكير]
      AZ --> BA[التفكير]
      BA --> BB[التفكير]
      BB --> BC[التفكير]
      BC --> BD[التفكير]
      BD --> BE[التفكير]
      BE --> BF[التفكير]
      BF --> BG[التفكير]
      BG --> BH[التفكير]
      BH --> BI[التفكير]
      BI --> BJ[التفكير]
      BJ --> BK[التفكير]
      BK --> BL[التفكير]
      BL --> BM[التفكير]
      BM --> BN[التفكير]
      BN --> BO[التفكير]
      BO --> BP[التفكير]
      BP --> BQ[التفكير]
      BQ --> BR[التفكير]
      BR --> BS[التفكير]
      BS --> BT[التفكير]
      BT --> BU[التفكير]
      BU --> BV[التفكير]
      BV --> BW[التفكير]
      BW --> BX[التفكير]
      BX --> BY[التفكير]
      BY --> BZ[التفكير]
      BZ --> CA[التفكير]
      CA --> CB[التفكير]
      CB --> CC[التفكير]
      CC --> CD[التفكير]
      CD --> CE[التفكير]
      CE --> CF[التفكير]
      CF --> CG[التفكير]
      CG --> CH[التفكير]
      CH --> CI[التفكير]
      CI --> CJ[التفكير]
      CJ --> CK[التفكير]
      CK --> CL[التفكير]
      CL --> CM[التفكير]
      CM --> CN[التفكير]
      CN --> CO[التفكير]
      CO --
```

الوحدة الأولى: مواهب وهوايات



18-33 ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل

كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل: قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل "كيف أتعلّم؟" لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، وممكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكيني الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

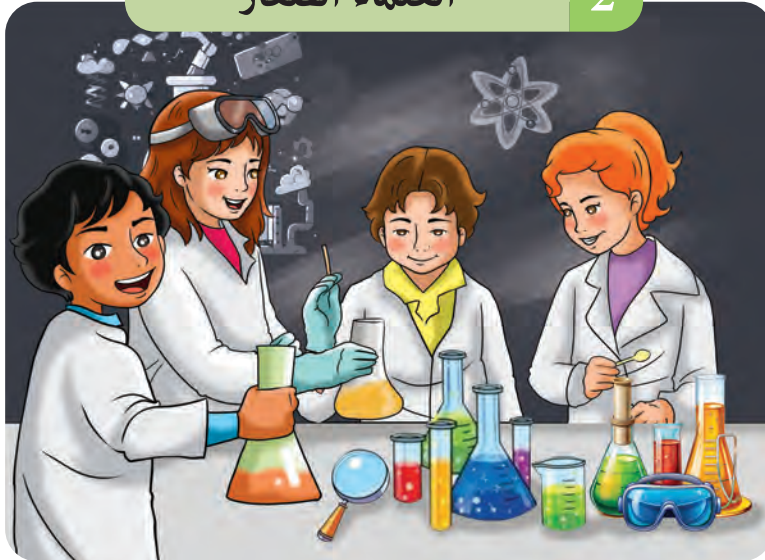
حُلمي حقيقةً

1



العُلماء الصَّغارُ

2





هيا نبدأ

طموحي

النشاط

تعرفُ كلماتٍ تدلُّ على الطُّموحِ



من 15 إلى 20 دقيقة



قلمٌ مِمحاهٌ



أتأملُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثمَّ أجيبُ:



موهبةٌ - علمٌ - مهارةٌ - عجزٌ
- فِكرٌ - أهدافٌ - جهلٌ -
تنظيمٌ - فوضى.



سعادةٌ - حزنٌ - أملٌ -
يأسٌ - محبةٌ - شوقٌ.

سعيٌ - استسلامٌ
- استمرارٌ - كسلٌ -
تدريبٌ.

- أختارُ كلماتٍ من الصُّورةِ السَّابقةِ، وأكتبُها في مكانِها المناسبِ من الجدولِ:

عبارَةٌ أصفُ بها الإنسانَ الطَّموحُ:	خمسةُ كلماتٍ من البطاقةِ الخصراءِ تدلُّ على ما يفكرُ فيه الإنسانُ الطَّموحُ:	ثلاثُ كلماتٍ من البطاقةِ الحمراءِ تدلُّ على ما يشعرُ به الإنسانُ الطَّموحُ:	ثلاثُ كلماتٍ من البطاقةِ الزَّرقاءِ تدلُّ على ما يفعله الإنسانُ الطَّموحُ:
.....
.....

أتحقِّقُ من إجابتي



موهبةٌ - مهارةٌ - أهدافٌ.

سعادةٌ - أملٌ - محبةٌ.

سعيٌ - استمرارٌ -
تدريبٌ.

أنا أسعى باستمرارٍ لأحقِّقَ أهدافي وسعادتي



الطُّمُوحُ التَّمَيُّزُ الهمزة المتوسطةُ الفعلُ الماضي



من 10 إلى 14 ساعة



- قراءة عناصر صورة.
- قراءة النصّ قراءةً معبرةً سليمةً مهتدياً بقراءة نموذجيةٍ أسمعها.
- فهم النصّ فهماً مُجملاً وتفصيلاً.
- استنتاج الفِكرِ مِنَ النَّصِّ.
- تعرفُ قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة في موقعها وكتابتها.
- تعرفُ حالات بناء الفعل الماضي والتَّمييزُ بينها.
- توظيفُ مكتسباتي اللُّغويّة للتعبير عن فِكرِي.



مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ



هيا بنا

أ. أشطب الكلمات الآتية من شبكة الحروف:



جَهْلٌ - استِسْلَامٌ - كَسَلٌ - قَوْضَى - عَجَزٌ - شَوْقٌ - فَشَلٌ - يَأْسٌ - الْخَوْفُ - الْحُزْنُ - التَّرَدُّدُ.

ا	ف	ف	ن	و	ك	أ	س
ل	ش	ي	ل	ه	ج		ا
ت	ل		ل	س	ك	ل	ش
ر		ع			م		و
د	ي	ج		س			ق
د	أ	ز	ت	ى	ض	و	ف
	س	ق	ف	و	خ	ل	ا
	ب	ن	ز	ح	ل	ا	
ل	م	ا	ل	س	ت	س	ا

ب. أكوّن من الحروف الباقية عبارة، أكتبها، ثم أضيف في نهايتها كلمة أعبر فيها عن طموحي:

.....

الإنصاتُ إلى النَّصِّ بانتباهٍ



من 15 إلى 20 دقيقة



أستمعُ إلى النَّصِّ (مرتينِ على الأقلِّ)، مُتتَبِعًا الكَلِمَاتِ حَتَّى أَتَمَكَّنَ

Ar 5-1-1-1



من القراءة:



حُلْمِي حَقِيقَةٌ

-١-

كَانَتِ النَّسَمَاتُ عَلِيلَةً وَأَضْوَاءُ الْقَمَرِ تَلَوْنَ الشَّاطِئَ بِلَوْنٍ فَضِيٍّ لَامِعٍ، وَالْأَمْوَاجُ
تَتَنَاغَمُ أَصْوَاتُهَا مَعَ صَوْتِ الْجَدَّةِ الدَّافِي، وَهِيَ تَقُولُ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ يَتَظَاهَرَ كُلُّ مَنْكُمْ
بِالنُّومِ لِيَحْلُمَ حُلْمًا يَقْصُهُ عَلَيْنَا بَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ؟
سَارَعْنَا إِلَى تَنْفِيذِ اللَّعْبَةِ بِسَعَادَةٍ، وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى قَطَعَتِ الْجَدَّةُ الصَّمْتَ،
وَقَالَتْ: رَأَيْتُ فِي وَجْهِكُمْ أَنْ كَلَّا مِنْكُمْ اسْتَعْرَقَ فِي حُلْمِهِ، فَبَادَرْتُ بِكُلِّ فَرَحٍ لَأُرْوِي
حُلْمِي، لَكِنَّ الْجَدَّةَ اخْتَارَتْ أُخْتِي رَيْمَ لَتَبْدَأَ الْحَدِيثَ عَنْ حُلْمِهَا.

-٢-

رَاقَبْتُ ابْتِسَامَتَهَا وَعَيْنَيْهَا الْحَالِمَتَيْنِ، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ عَنْ طَمُوحِهَا فِي التَّمْيِيزِ وَالْإِبْدَاعِ
الْعِلْمِيِّ، وَلَنْ أُنْسِيَ عِبَارَاتِهَا حِينَ قَالَتْ: أَرَى نَفْسِي وَاقْفَةً عَلَى مَنَصَّةِ جَائِزَةِ الْأُولمِبيَادِ
الْعِلْمِيِّ بَعْدَ أَنْ اجْتَزَيْتُ مَرَاحِلَ الْمُسَابَقَةِ وَصَوْلًا إِلَى الْعَالَمِيَّةِ، وَتَخَيَّلْتُ نَفْسِي أَقْرَأُ خُطَابَ
تَتْوِيجِ الْمُكْرَمِينَ بِالْفَوْزِ.

ابْتَسَمَتْ وَالِدَتِي، وَقَالَتْ: حُلْمٌ جَمِيلٌ يُعْبِرُ عَنْ فَتَاةٍ طَمُوحَةٍ؛ فَرَّقَ الْأُولمِبيَادِ
الْعِلْمِيِّ تَتَنَاوَسُ فِي مَسَابِقَاتٍ عِلْمِيَّةٍ لِلْمَهْتَمِّينِ فِي: الرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْفِيزِيَاءِ، وَالْكِيمِيَاءِ،
وَعِلْمِ الْأَحْيَاءِ، وَالْمَعْلُومَاتِيَّةِ وَفَقَّ مَسْتَوِيَّاتٍ مُتَدَرِّجَةٍ كُلِّ عَامٍ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ مِنْكَ يَا
رَيْمُ جُهْدًا وَتَنْظِيمًا لِلْوَقْتِ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ مَوَاهِبِكَ الْعِلْمِيَّةِ.

-٣-

قَالَ جَدِّي: بِمَاذَا كُنْتَ تَحْلُمُ يَا مَازَنُ؟ فَقُلْتُ: تَخَيَّلْتُ نَفْسِي أَفْتَتِحُ أَوَّلَ مَعْرِضٍ
لِي، وَأَعْرِضُ فِيهِ لُوحَاتِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ الَّتِي أَبْدَعْتُهَا. فَهَذَا لُوحَةٌ مَكْتُوبَةٌ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ،
وَتَلْكَ بِخَطِّ النَّسْخِ، وَفِي صَدْرِ الْمَعْرِضِ لُوحَةٌ فِيهَا "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" بِالْخَطِّ الدِّيَوَانِيِّ.
ابْتَسَمَ وَالِدِي، وَقَالَ: أَتَمَنَّى أَنْ تُبْدِعَ فِي فَنِّ الْخَطِّ، وَيَسْطَعَ نَجْمُكَ فِيهِ.
قَالَتْ جَدَّتِي: عَلَيْكُمْ أَنْ تَقُودُوا مَرَاكِبَ مَوَاهِبِكُمْ بِاجْتِهَادٍ وَمَثَابِرَةٍ حَتَّى تَرَسُو عَلَى
شَوَاطِئِ التَّمْيِيزِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا.

بادرتُ: أسرعْتُ إلى الأمرِ.

يسطعُ نجمُك: تتميِّزُ في الأمرِ، وتعلو منزلتُك.

التميُّزُ: التَّفَرُّدُ وَالتَّفُوقُ عَلَى الْآخِرِينَ فِي أَمْرٍ مَعِيَّنٍ.

كلماتُ الجديده:

قراءة المقطع الأول قراءةً سليمةً معبرةً



من 5 إلى 10 دقيقة



اقرأ المقطع الأول أكثر من مرةٍ لآتثبت من صحّة قراءتي:

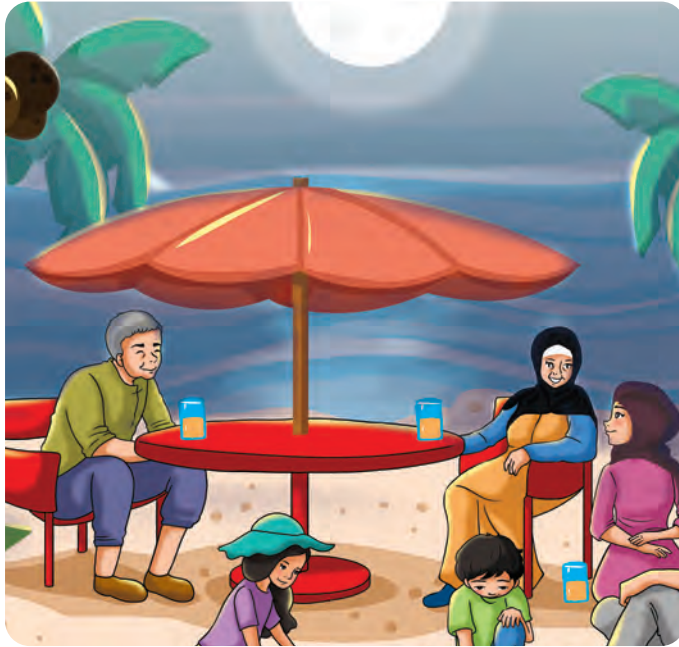


حُلْمِي حَقِيقَةٌ

- ١ -

كانت النّسَمَاتُ عَليَّةً وأضواءُ القمرِ تلوّنُ الشّاطِئَ بلونٍ فضيٍّ لامعٍ، والأمواجُ تتناغمُ أصواتها مع صوتِ الجَدَّةِ الدّافِي، وهي تقولُ: ما رأيكم أن يتظاهرَ كلُّ منكم بالنّومِ ليحلّمَ حُلْمًا يقضُّه علينا بعدَ دقيقتين؟

سارَعنا إلى تَنفيذِ اللّعبةِ بسعادةٍ، وما هي إلا دقائقُ حتّى قَطَعَتِ الجَدَّةُ الصّمتَ، وقالَتْ: رأيتُ في وجوهِكُم أن كلاً منكم استغرَقَ في حُلْمِهِ، فبادرْتُ بكلِّ فرحٍ لأروي حُلْمِي، لكنّ الجَدَّةَ اختارتُ أختي ريمَ لتبدأ الحديثَ عن حُلْمِها.



قراءة المقطع الثاني قراءة سليمة معبرة



من 5 إلى 10 دقيقة



اقرأ المقطع الثاني أكثر من مرة لأتثبت من صحة قراءتي:



-٢-

راقبتُ ابتسامتها وعينيها الحالمتين، وهي تتحدثُ عن طموحها في التميّز والإبداع العلميّ، ولن أنسى عباراتها حين قالت: أرى نفسي واقفةً على منصةِ جائزةِ الأولمبيادِ العلميّ بعد أن اجتزتُ مراحلَ المسابقةِ وُصولاً إلى العالمية، وتخيلتُ نفسي أقرأ خطابَ تتويجِ المكرّمين بالفوز.

ابتسمتُ والدتي، وقالت: حُلْمٌ جميلٌ يُعبّرُ عن فتاةٍ طموحةٍ؛ فرّقُ الأولمبيادِ العلميّ تتنافسُ في مسابقاتِ علميّةٍ للمهتمين في: الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، وعلم الأحياء، والمعلوماتية وفق مستوياتٍ متدرّجةٍ كلِّ عام، وهذا يتطلّبُ منك يا ريمُ جهداً وتنظيماً للوقتِ من أجلِ تنميةِ مواهبكِ العلميّةِ.

قراءة المقطع الثالث قراءة سليمة معبرة



من 5 إلى 10 دقيقة



اقرأ المقطع الثالث أكثر من مرة لأثبتت من صحة قراءتي:



- ٣ -

قال جدِّي: بماذا كنت تحلم يا مازن؟ فقلتُ: تخيلتُ نفسي أفتتحُ أولَ معرضٍ لي، وأعرض فيه لوحاتِ الخطِّ العربيِّ التي أبدعتها. فهنا لوحةٌ مكتوبةٌ بخطِّ الرُّقعة، وتلك بخطِّ النَّسخ، وفي صدرِ المعرضِ لوحةٌ فيها "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" بالخطِّ الديواني. ابتسمَ والدي، وقال: أتمنى أن تُبدعَ في فنِّ الخطِّ، ويسطعَ نجمك فيه. قالتُ جدِّي: عليكم أن تقودوا مراكبَ مواهبكم باجتهادٍ ومثابرةٍ حتى ترسو على شواطئِ التميِّزِ الذي تحلمون به.

أتحقَّق من إجابتي

• أحوطُ بدائرة الوجه المعبر عن تقويمى لقراءتي:

	- نطقُ الحروفِ والكلماتِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ بالزَّمنِ المناسبِ.
	- نطقُ العباراتِ مراعيًا الوقوفَ على الساكن.
	- قرأتُ مُتتبعًا الكلماتِ كما سمعتها تمامًا.
	- قرأتُ مُراعيًا الإيماءاتِ المناسبةَ للمشاعرِ والانفعالاتِ.

فهمُ كلماتٍ من النَّصِّ



من 15 إلى 20 دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. أصلُ كلِّ كلمةٍ بِمَعْنَاهَا وَفَقَّ النَّمُودَج:

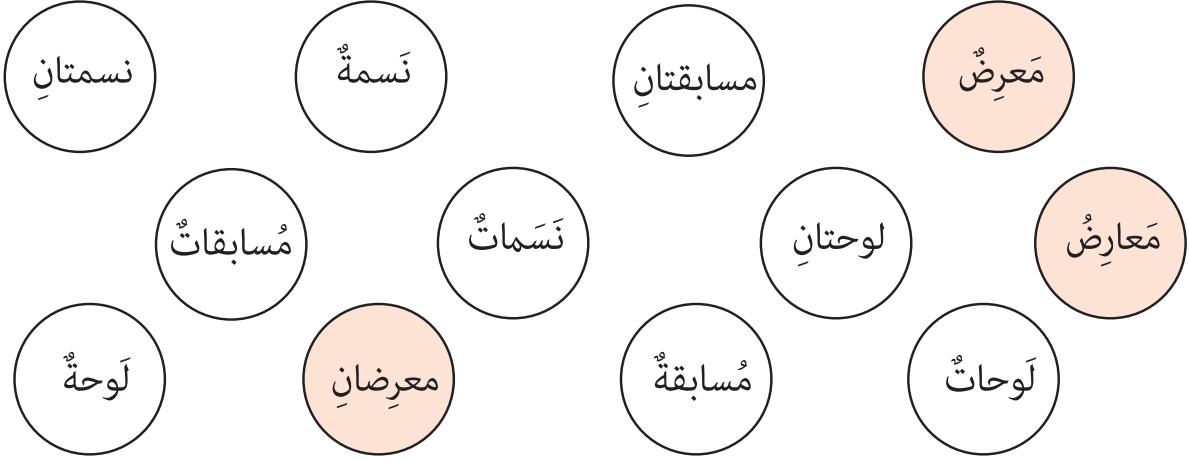


(ب)	(أ)
أَتَأَمَّلُ	التَّمَيِّزُ
أُوصِفُ	بَادَرْتُ
أَسْرَعْتُ	أُرَاقِبُ
التَّفَرُّدُ	مَلَامِحُ

ب. أصلُ كلِّ كلمةٍ بِضِدِّهَا وَفَقَّ النَّمُودَج:

(ب)	(أ)
مُسْتَيْقِظٌ	حُلْمٌ
حَقِيقَةٌ	نَائِمٌ
قَبِيحَةٌ	أَفْتَتِحُ
أَغْلِقُ	جَمِيلَةٌ

ت. ألَوِّنِ الكَلِمَةَ ومثَّأها وجمَعها بِاللَوْنِ نَفْسِه وفُقِّ النَّمُودَج:



أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

أ.

المترادفاتُ	
التَّفَرُّدُ	التَّمْيِيزُ
أَسْرَعْتُ	بَادَرْتُ
أَتَأَمَّلُ	أُرَاقِبُ
أوصافٌ	مَلامحُ

ب.

المتضاداتُ	
حَقِيقَةٌ	حُلْمٌ
مُسْتَيْقِظٌ	نَائِمٌ
أُعْلِقُ	أَفْتَتِحُ
قَبِيحَةٌ	جَمِيلَةٌ

المفرد	المثنى	الجمع
مَعْرِضٌ	مَعْرِضَانِ	مَعَارِضُ
مُسَابَقَةٌ	مُسَابِقَتَانِ	مُسَابِقَاتُ
نَسْمَةٌ	نَسْمَتَانِ	نَسَمَاتُ
لَوْحَةٌ	لَوْحَتَانِ	لَوْحَاتُ

تصنيفُ فِكْرِ النَّصِّ



من 15 إلى 20 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أَقْرَأِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْ كَلًّا مِنْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمُخَطِّطِ:



(حُلْمٌ مَازِنٌ، وَتَشْجِيعُ الْأَبِ لَهُ - طَمُوْحُ الْأَطْفَالِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ - اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ فِي لِحْظَاتِ
سَعِيدَةٍ - حُلْمٌ رِيْمٌ، وَمَوْقِفُ أُمِّهَا مِنْهُ)

الفِكرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ:

فِكرَةُ الْمَقْطَعِ الثَّانِي:

.....

فِكرَةُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ:

.....

فِكرَةُ الْمَقْطَعِ الثَّلَاثِ:

.....

أتحقق من إجابتي

• الفكرة العامة للنص: طموح الأطفال في المستقبل.

• فكرة المقطع الأول: اجتماع الأسرة في لحظات سعيدة.

• فكرة المقطع الثاني: حلم ريم، وموقف أمها منه.

• فكرة المقطع الثالث: حلم مازن، وتشجيع الأب له.

التعبير عن فهمي للنص



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أصل كل عبارة مما يأتي بالمشاعر المناسبة لها:



(ب)



الفخر والاعتزاز



الأمل



الفرح والسعادة

(أ)

النَّسَمَاتُ عَلِيلَةٌ، وَأضواءُ القَمَرِ تَلَوْنُ الشَّاطِئِ بِلَوْنِ فَضِيٍّ لَامِعٍ، وَالأمْوَاجُ تَتَناعَمُ أصْواتُها مَعَ صَوْتِ الجَدَّةِ الدَّافِيِّ.

أرى نَفْسي واقِفَةً على مَنصَّةِ جَائِزَةِ الأُولمبيادِ العِلْمِيِّ.

أتمنّى أن تَبدَعَ في فنِّ الخَطِّ، وَيسطِعَ نَجْمُكَ فِيهِ.

أتحقق من إجابتي

(ب)



(أ)

النَّسَمَاتُ عَلِيلَةٌ، وَأضواءُ القَمَرِ تَلَوْنُ الشَّاطِئِ بِلَوْنِ فَضِيٍّ لَامِعٍ، وَالأمْوَاجُ تَتَناعَمُ أصْواتُها مَعَ صَوْتِ الجَدَّةِ الدَّافِيِّ.

أرى نَفْسي واقِفَةً على مَنصَّةِ جَائِزَةِ الأُولمبيادِ العِلْمِيِّ.

أتمنّى أن تَبدَعَ في فنِّ الخَطِّ، وَيسطِعَ نَجْمُكَ فِيهِ.

التعبير عن فهمي للنص



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أكمل الجدول الآتي وفق فهمي للنص:



السبب	النتيجة
الاجتهاد والمثابرة
.....	فرح الجدّة والأبوين

أتحقّق من إجابتي



التعبير عن فهمي للنص



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



أرسم خطأً تحت المعنى المناسب مما بين القوسين لكل من الكلمات الملوّنة فيما يأتي:



- سأرسم لوحة تعبر عن حلمي في المستقبل.
- سأحكي لكم حُلماً راودني، وأنا نائم الليلة.
- تخيلت نفسي أفتتح أول معرض لي.
- أفتتح العدّ بالعدّ واحد (١).
- (منامي - طموحي).
- (مناماً - طموحاً).
- (أبدأ - أقيم).
- (أبدأ - أقيم).

أتحقّق من إجابتي

- سأرسم لوحة تعبر عن طموحي في المستقبل.
- سأحكي لكم مناماً راودني، وأنا نائم الليلة.
- تخيلت نفسي أقيم أول معرض لي.
- أبدأ العدّ بالعدّ واحد (١).



أحوط بدائرة الوجه الذي يعبر عن تقويمي لإجابتي:

تعرف ترتيب الحركات من الأقوى إلى الأضعف



من 5 إلى 10 دقائق



ممحاة



قلم



أملأ كلاً من الفراغات الآتية بما يناسبه مما يأتي (الواو - الألف - النبرة - الفتحة):



- أقوى الحركات الكسرة، ويناسبها
- تليها الضمّة، ويناسبها
- وبعدها تأتي، ويناسبها

أتحقّق من إجابتي

أتذكّر:

ترتيب الحركات من الأقوى إلى الأضعف: الكسرة، الضمّة، الفتحة، وبعد هذه الحركات يأتي السكون، وهو الأضعف.
فالكسرة: تناسبها النبرة، والضمّة: تناسبها الواو، والفتحة: تناسبها الألف.





النشاط 11 (ء) متوسطة

تمييز الهمزة المتوسطة في فقرة معروضة أمامي



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحاة



قلم



أ. أستمعُ إلى الفقرة، ثم أضعُ إشارة صح (✓) تحت الكلمة

Ar 5-1-1-11



التي في وسطها همزة:

أطفال	تنشئة	تأثير	المختلفة	نؤمن	رجال	تؤثر	هائلاً

ب. أصنّف الكلمات الآتية في الجدول وفق كتابة الهمزة المتوسطة (تنشئة - تأثير - نؤمن - تؤثر - هائلاً):

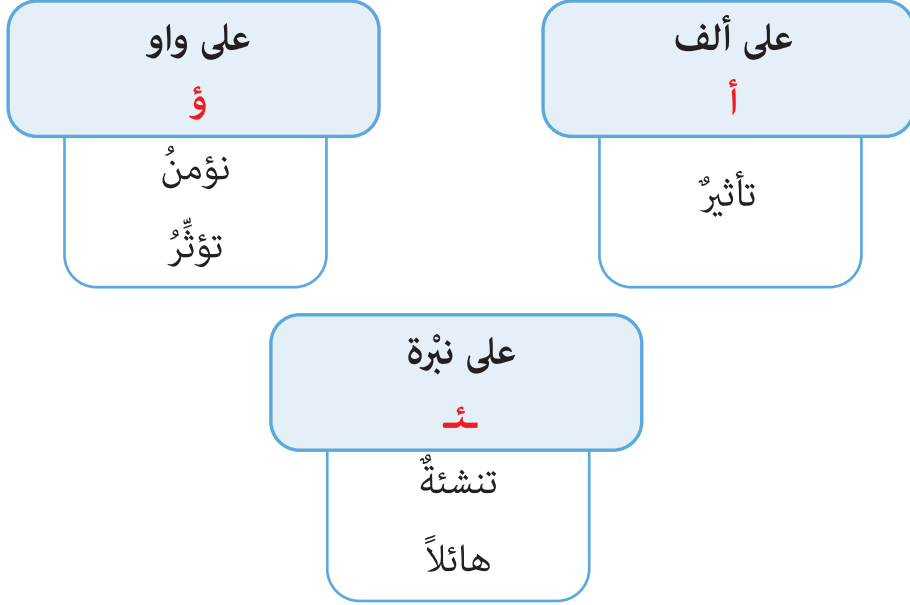
على ألف أ	على واو ؤ	على نبرة ئ

أتحقق من إجابتي

أ.

تنشئة - تأثير - نؤمن - تؤثّر - هائلاً.

ب.



النشاط 12 تكتب في وسط الكلمة

تعرف قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة

من 10 إلى 20 دقيقة

قلم ممحاة

أ. اقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هائلاً - تؤثّر - يسأل

- الهمزة في وسط كلمة (هائلاً) حركتها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، وحركه الحرف قبلها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، كتبت على: (ئ - و - أ).
- الهمزة في وسط كلمة (تؤثّر) حركتها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، وحركه الحرف قبلها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، كتبت على: (ئ - و - أ).
- الهمزة في وسط كلمة (يسأل) حركتها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، وحركه الحرف قبلها: (الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)، كتبت على (ئ - و - أ).

ب. أملأ الجدول الآتي بما يناسبه مُراعياً كتابة الهمزة المتوسطة:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي ناسبها
تَنْشِئَةٌ				
فُؤَادٌ				
كَأْسٌ				

أتحقق من إجابتي

أ.



الهمزة المتوسطة: همزة تقع في وسط الكلمة.
لكتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف
الذي قبلها، ونكتبها على الحرف الذي يناسب أقوى
الحركتين.

فالكسرة تناسبها النبرة، مثل (هائل)، والضممة تناسبها
الواو، مثل (تؤثر)، والفتحة تناسبها الألف، مثل (يسأل).

ب.

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي ناسبها
تَنْشِئَةٌ	الفتحة	الكسرة	الكسرة	النبرة
فُؤَادٌ	الفتحة	الضممة	الضممة	الواو
كَأْسٌ	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف



أحوطُ بدائرةِ الوجه الذي يعبرُ عن تقويمِي لإجابتي:

تعرف حالات بناء الفعل الماضي على الفتح

من 15 إلى 20 دقيقة



أستمع إلى الفقرة، ثم أقرأ الجمل الآتية لأنفذ النشاط:

Ar 5-1-1- 13

- عدّ العلماء الكتاب مصدّر العلم.
- الكتاب والتقنيات الحديثة ساعداً على تسهيل الحصول على المعرفة.
- نالت لغتنا اهتمام الأمم.

- أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- نوع الأفعال الملوّنة بالأزرق في الجمل السابقة: (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ).
- الأحرف الملوّنة بالأحمر في الجمل السابقة: (من أصل الفعل - متصلةً بالفعل - أحرف جرّ).
- الفعل (ساعداً) في الجملة الثانية يدلُّ على أنّ من قامَ بالفعل: (واحدٌ - اثنان - جمعٌ).
- تُسمّى الألف الدالة على أنّ من قامَ بالفعل اثنان: (ألف الاثنان - ألف المفرد - ألف الجمع).
- الفعل (نالت) في الجملة الثالثة يدلُّ على أنّ من قامَ بالفعل (مذكرٌ - مؤنثٌ - مذكرٌ ومؤنثٌ).
- تُسمّى التاء الساكنة الدالة على أنّ من قامَ بالفعل مؤنثٌ: (تاء الرفع المتحركة - تاء التأنيث الساكنة - تاء الجمع).
- حركة آخر الأفعال (عدّ - ساعد - نال) في الجمل السابقة هي: (الفتحة - الضمة - الكسرة).
- بُنيَت الأفعال الماضية (عدّ - ساعد - نال) في الجمل السابقة على: (الفتح - الضمّ - الكسر - السكون).

أتحقق من إجابتي

الفِعْلُ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ دَائِمًا.
يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا:

اتَّصَلَتْ بِهِ أَلْفُ الْاِثْنَيْنِ، مِثْلُ:
سَاعَدَا - دَرَسَا - نَجَّحَا

لَمْ يَتَّصَلْ بِهِ شَيْءٌ، مِثْلُ:
عَدَّ - ذَهَبَ - دَرَسَ

اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ،
مِثْلُ:
نَالَتْ - نَجَّحَتْ - تَفَوَّقَتْ

تمييزُ الفعلِ الماضيِ المبنيِّ على الفتح

من 15 إلى 25 دقيقة

مِمْحَاةٌ

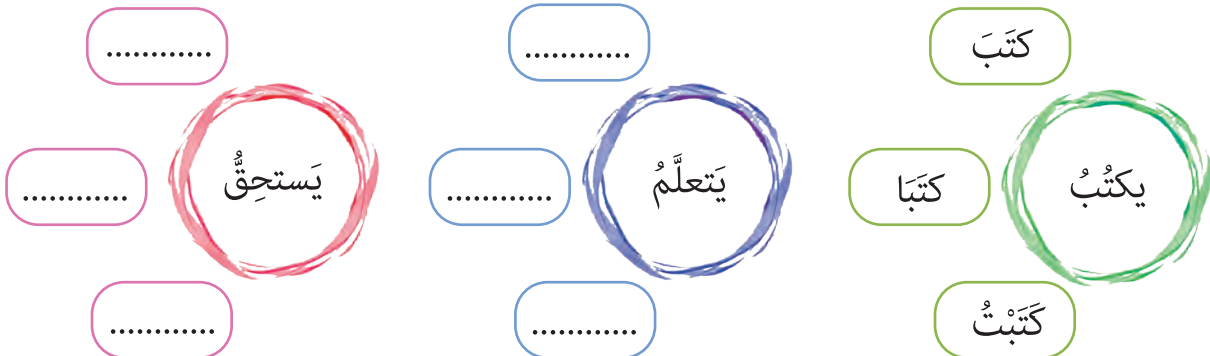
قَلَمٌ

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الْجَدْوَلَ بِالْمَطْلُوبِ:

عَزَفْتُ رَنْدُ عَلَى الْقَيْثَارَةِ، فَسَمِعَ مَازَنْ وَرَيْمُ الْأَحَانَا عَذْبَةً، فَكَتَبَا كَلِمَاتٍ مُعْبَرَيْنِ عَنْ إِعْجَابِهِمَا بِمَا سَمِعَا.

الفعلُ الماضي	الضَّميرُ (الحرفُ) الذي اتَّصَلَ بِهِ	حِركَةُ بِنَائِهِ

ب. أُحَوِّلُ الْفَعْلَيْنِ الْمُضَارِعَيْنِ (يَتَعَلَّمُ - يَسْتَحِقُّ) إِلَى فَعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ مُسْتَوْفِيَاً حَالَاتِ بِنَاءِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ عَلَى الْفَتْحِ وَفَقِ النَّمُودَجِ:



ت. أملأ كلاً من الفراغات الآتية بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ ممّا بين القوسين:
(فازت - وقف - وقف - أسهما)

- اللُّغَةُ والعِلْمُ في بناءِ الحضارة.
- الطَّالِبَةُ المُجِدَّةُ بالجائزة.
- الطِّفْلُ أَمَامَ المُعَلِّمِ باحترام.

أتحقق من إجابتي

أ.


حركة بنائه	الضمير (الحرف) الذي اتصل به	الفعل الماضي
الفتحة	تاء التانيث الساكنة	عَزَفْتُ
الفتحة	لم يتصل به شيء	سَمِعَ
الفتحة	ألف الاثنين	كَتَبَا
الفتحة	ألف الاثنين	سَمِعَا

ب.

استحقَّ

استحقَّا

استحقَّتْ




يَسْتَحِقُّ

تعلّم

تعلمّا

تعلمتْ



يَتَعَلَّمُ

- ت.
- اللُّغَةُ والعِلْمُ **أَسْهَمَا** في بناءِ الحضارة.
 - الطَّالِبَةُ المُجِدَّةُ **فازتْ** بالجائزة.
 - **وقف** الطِّفْلُ أَمَامَ المُعَلِّمِ باحترام.

تعرفُّ حالةَ بناءِ الفعلِ الماضيِ على الضمِّ

من 20 إلى 25 دقيقة

قلمٌ مِمحاةٌ

أستمعُ إلى الفقرة، ثم أقرأ الجملَ الآتيةَ لأنفذَ النشاطَ: Ar 5-1-1-15

كَانَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلمَى مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا لِلسَّلَامِ.
حَفِظَ النَّاسُ أَشْعَارَهُ، وَأَنشَدُوهَا.

- أرسمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتي:
- نوعُ الأفعالِ الملونةِ باللونِ الأزرقِ في الجملِ السَّابقةِ: (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ).
- الحرفُ الملونُ بالأحمرِ المتَّصلُ بالفعلينِ (كتب - أنشد) في الجملِ السَّابقةِ: (من أصلِ الفعلِ - متَّصلٌ بالفعلِ - حرفٌ جرٌّ).
- الفعلانِ (كتبوا - أنشدوا) في الجملِ السَّابقةِ يدلَّانِ على أنَّ من قامَ بالفعلِ: (واحدٌ - اثنان - جمعٌ).
- تُسمَّى الواوُ التي تدلُّ على أنَّ من قامَ بالفعلِ جماعةً: (واواً أصليَّةً - واوُ الجماعةِ - حرفٌ عطفٍ).
- حركةُ آخرِ الفعلينِ (كتبوا - أنشدوا) هي: (الكسرةُ - الضمَّةُ - الفتحةُ - السكونُ).
- بُنيَ الفعلانِ الماضيانِ (كتبوا - أنشدوا) على: (الفتحِ - الضمِّ - الكسرِ - السكونِ).

أتحقِّقُ من إجابتي

يُبنى الفعلُ الماضيُّ على الضمِّ إذا اتَّصلتْ بهِ واوُ الجماعةِ، مثلُ:
كتبوا - أنشدوا - نجحوا.

تمييزُ الفعلِ الماضي المبنيَّ على الضَّمِّ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. اجعلُ الأفعالَ الآتيةَ مبنيَّةً على الضَّمِّ:



- سَبَحَ: - سَاعَدَ: - تَدَرَّبَ:

ب. أستخرجُ من الفِقرةِ الآتيةِ الأفعالَ الماضيَّةَ، ثُمَّ أَمَلُّ الجدولَ بالمطلوب:

- الأولادُ اجتمعُوا في الملعبِ، ولعبُوا بالكرةِ، واستمتعُوا بوقتٍ جميلٍ، ثُمَّ عادُوا إلى بيوتهمُ مسرورينَ.

السَّبَبُ	علامةُ بنائه	الفعلُ الماضي

أتحقق من إجابتي

أ.

- سَبَّحَ: سَبَّحُوا

- سَاعَدَ: سَاعَدُوا

- تَدَرَّبَ: تَدَرَّبُوا

ب.

الفعلُ الماضي

علامةُ بنائه

السَّبْبُ

اجتمعُوا

الضمُّ

لَاتَّصَالِهِ بَوَاوِ الْجَمَاعَةِ

لَعِبُوا

الضمُّ

لَاتَّصَالِهِ بَوَاوِ الْجَمَاعَةِ

استمتعُوا

الضمُّ

لَاتَّصَالِهِ بَوَاوِ الْجَمَاعَةِ

عَادُوا

الضمُّ

لَاتَّصَالِهِ بَوَاوِ الْجَمَاعَةِ

تحديد فِكْرٍ رَّيْسِيَّةٍ وَفِرْعِيَّةٍ لموضوع ما



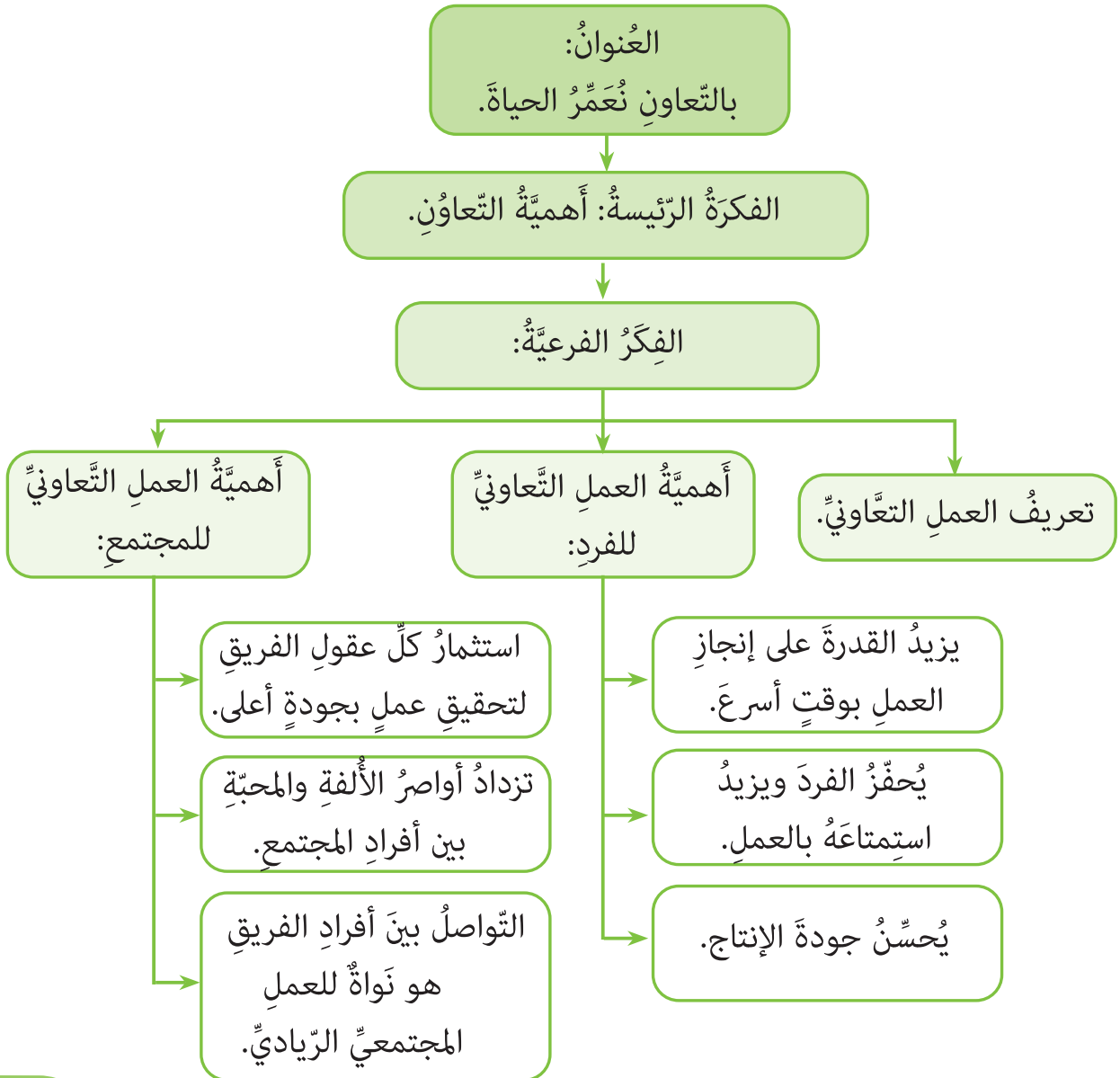
من 20 إلى 25 دقيقة



قلمٌ مِمْحَاةٌ



أ. أقرأ المخطط الآتي، ثم أنفذ النشاط:



ب. أرْتبُ بالأرقامِ العباراتِ الآتيةَ لأحصلَ على الخطواتِ التي أتَّبَعُها لتحديدِ الفِكرِ الرَّئيسيةِ
والفرعيةِ لعنوانٍ ما:

١. أتأملُ العنوانَ وأجمعُ معلوماتي عنه.
٢. أختارُ الحقيقةَ الأكثرَ تعبيراً عنِ العنوانِ لتكونَ الفكرةَ الرَّئيسيةَ.
٣. أكتبُ الفِكرَ الجزئيةَ التي تُوضِّحُ الفِكرَ الفرعيةَ.
٤. أحددُ الحقائقَ والمفاهيمَ الجزئيةَ التي تتفرَّعُ عنِ الفكرةِ الرَّئيسيةِ، ثمَّ أسجِّلُ الفِكرَ
الفرعيةَ.

أتحققُ من إجابتي

- لتحديدِ الفِكرِ الرَّئيسيةِ والفرعيةِ لعنوانٍ ما، أتَّبَعُ الخطواتِ الآتيةَ:
١. أتأملُ العنوانَ، وأجمعُ معلوماتٍ عنه.
 ٢. أختارُ الحقيقةَ الأكثرَ تعبيراً عنِ العنوانِ لتكونَ الفكرةَ الرَّئيسيةَ.
 ٣. أحددُ الحقائقَ والمفاهيمَ الجزئيةَ التي تتفرَّعُ عنِ الفكرةِ الرَّئيسيةِ،
ثمَّ أسجِّلُ الفِكرَ الفرعيةَ.
 ٤. أكتبُ الفِكرَ الجزئيةَ التي تُوضِّحُ الفِكرَ الفرعيةَ.

رسمُ مخطّطِ فكرٍ لعنوانٍ اختاره



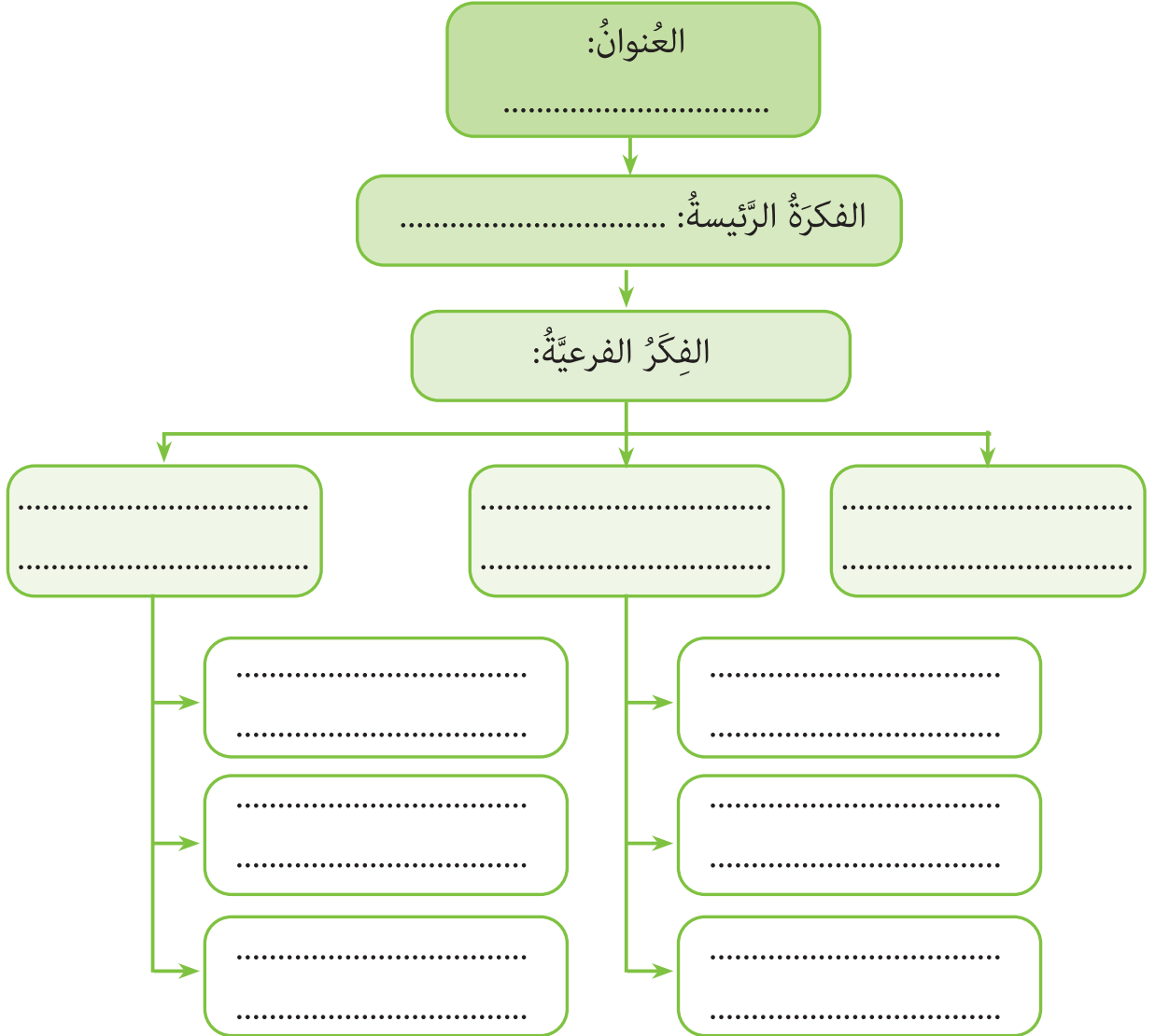
من 15 إلى 25 دقيقة



قلمٌ ممحاةٌ







أحدّدُ العنوانَ والفكرَ الرَّئيسيَّةَ والفرعيَّةَ لموضوعٍ اختاره وفقَّ المخطّطِ:



أتحقق من إجابتي

• أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبّرِ عن تقويمي لإجاباتي:

	- حدّدتُ العنوانَ، وجمعتُ مَعلوماتٍ عن الموضوعِ.
	- حدّدتُ الحقيقةَ الأكثرَ تعبيراً عنِ العنوانِ لتكوّنَ الفكرةَ الرّئيسةَ.
	- حدّدتُ الحقائقَ والمفاهيمَ الجزئيةَ التي تتفرّعُ عن الفكرةِ الرّئيسةَ، ثمّ سجّلتُ الفكرَ الفرعيّةَ.
	- كتبتُ الفكرَ الجزئيةَ التي تُوضّحُ الفكرَ الفرعيّةَ.

استعمال مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من 15 إلى 20 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أستمعُ إلى العباراتِ، ثمَّ أنفِذُ النشاطَ:

Ar 5-1-1-19



أ. أصلُ كلِّ عبارةٍ في القائمةِ (أ) بما يناسبُها في القائمةِ (ب):

(ب)

تحقيقَ الهدفِ يمرُّ بمراحلٍ؛ منها: اختيارُه
بوضوحٍ، ووضعُ خطواتٍ لتحقيقِه،
وتحديدُ وقتٍ لكلِّ خطوةٍ.يجبُ أن تَواظبوا على السَّعي بإصرارٍ
حتَّى تحقيقِ طُموحاتِكُم التي تؤمَّنونَ
بها.ما الذي سأفعلُه إذا لم أستطِع تحقيقَ
أهدافي؟البحْثُ والاطِّلاعُ على قصصِ نجاحاتِ
العُلَماءِ.

(أ)

أفكرُ في:

أقومُ بـ:

وجدتُ أن:

نصيحتي لكم:

ب. أرْتبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِأَكْتَبَ جَمَلَةً تَعْبُرُ عَنِ الصُّورَةِ:



(الطَّمُوخَ - والإِصْرَارِ - نَحَقُّقُ - بِالْجِدِّ)

.....

أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

أ.

أفكّرُ في: ما الذي سأفعله إذا لم أستطع تحقيق أهدافي؟

أقومُ بـ: البَحْثِ وَالإِطْلَاعِ عَلَى قِصَصِ نِجَاحَاتِ العُلَمَاءِ.

وجدتُ أن: تحقيقَ الهدفِ يَمُرُّ بِمَراحِلَ؛ مِنْهَا: اخْتِيَارُهُ بِوَضوحٍ، وَوَضْعُ خُطواتٍ لِتَحقيقِهِ، وَتَحديدُ وَقْتٍ لِكُلِّ خُطوةٍ.

نصيحتي لكم: يجبُ أنْ تَواظَبوا عَلَى السَّعْيِ بِإِصْرارٍ حَتَّى تَحقيقِ طُمُوحاتِكُمْ الَّتِي تُؤمِنُونَ بِه.

ب.

بالجِدِّ وَالإِصْرارِ نَحَقُّقُ الطَّمُوخَ.

نَحَقُّقُ الطَّمُوخَ بِالْجِدِّ وَالإِصْرارِ.

تقويم ما تعلمته



من 15 إلى 20 دقيقة



أقلام تلوين

ممحاة



قلم



أ. ألون من الصور الآتية الجزء المناسب لكل من الأفعال:



رَكَضَتْ



رَكَضَا

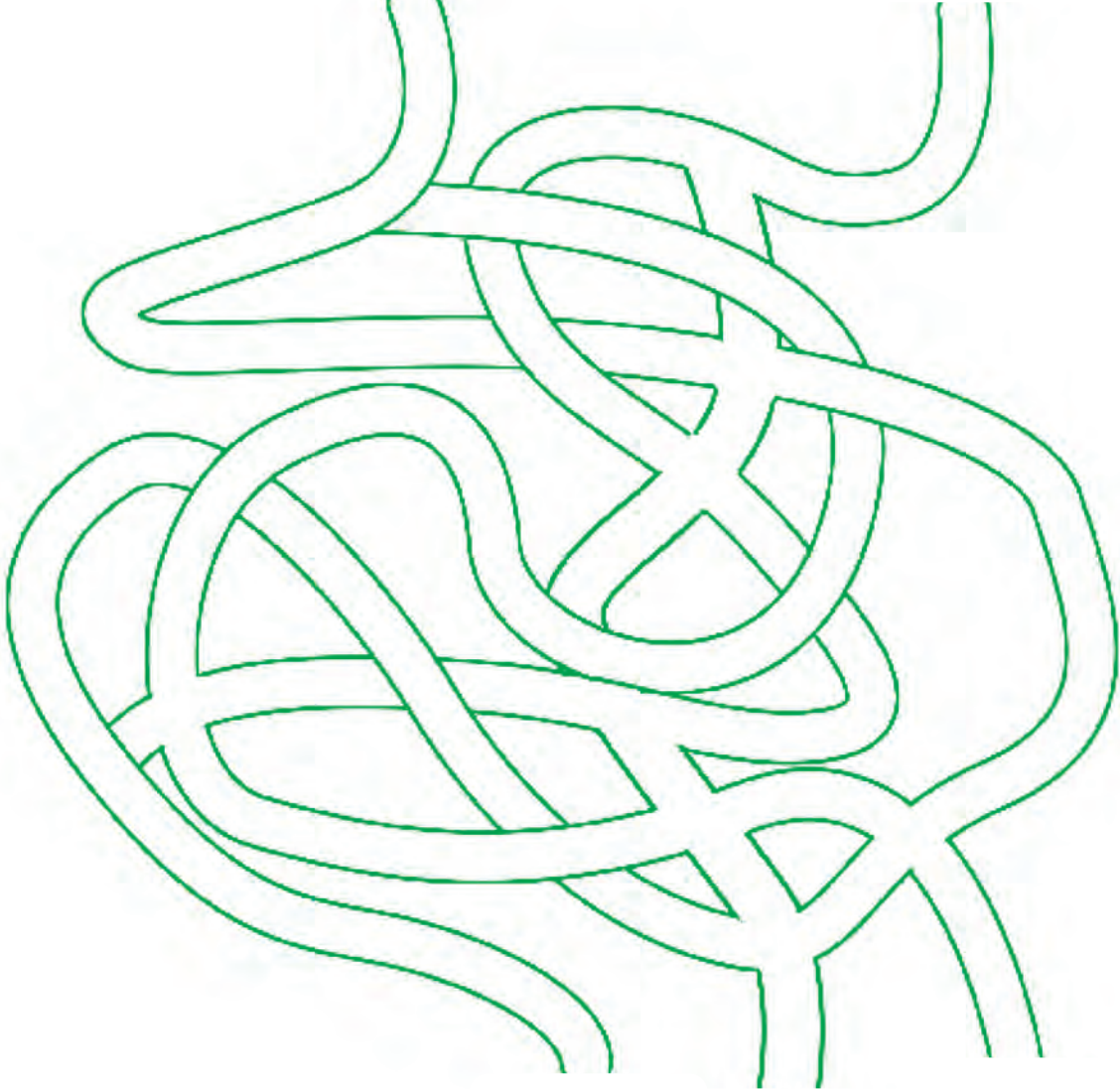


رَكَضُوا

ب. أصلُ كلِّ فعلٍ ممَّا يأتي بالعبارَةِ المناسبةِ لَهُ عبرَ المتاهةِ:

مبنيٌّ على الضَّمِّ

مبنيٌّ على الفتح



فازُوا

نَجَحَتْ

سافرَ

أتحقق من إجابتي

أ.



رَكَضْتُ



رَكَضَا



رَكَضُوا

ب.

- سافرَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
- نجحتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح.
- فازوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ.

أختبر نفسي

أ. أكمل الجدول الآتي بكلماتٍ من نصِّ (حُلْمِي حَقِيقَةٌ):

مفردُ كلمةٍ (الأحاديثُ):	ضدُّ كلمةٍ (قبيحٌ):	تركيبٌ بمعنى (مَنْ زرعَ حصداً):	جمعُ كلمةٍ (نسمَةٌ):
.....

ب. أصنّف الأفعال الآتية وفق الجدول (زار - تعاونوا - ساعدت - تفوقوا - رجعا):

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ

ت. علّل كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية: قصائد - يُؤخّر - رأس.

- قصائد:
- يُؤخّر:
- رأس:

أتحقق من إجابتني

أ.

مفردُ كلمةِ (الأحاديثُ):	ضدُّ كلمةِ (قبيحٌ):	تركيبٌ بمعنى (مَنْ زرعَ حصداً):	جمعُ كلمةِ (نسمةٌ):
الحديثُ	جميلٌ	من جدَّ وجدَّ	نَسَمَاتٌ

ب.

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ
تعاونوا	زارَ
تفوقوا	ساعدتْ
	رجعا

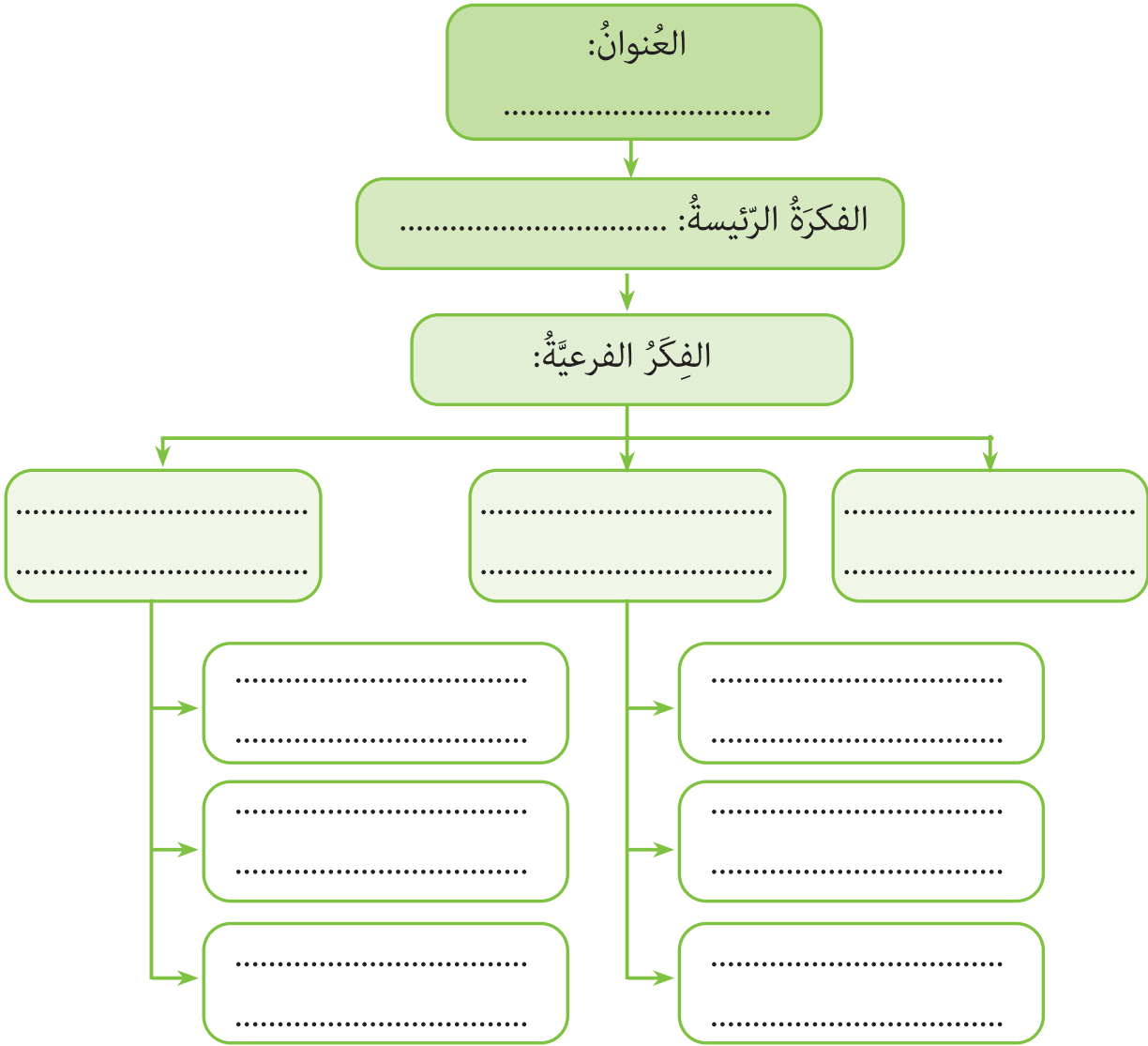
ت.

الهمزةُ في كلمةِ (قصادٍ): همزةٌ متوسّطةٌ حركتها الكسرةُ، وما قبلها ساكنٌ، فكتبتُ على نبرةٍ.

الهمزةُ في كلمةِ (يُوخِّرُ): همزةٌ متوسّطةٌ حركتها الفتحةُ، وحركةُ ما قبلها الضمّةُ، فكتبتُ على واوٍ.

الهمزةُ في كلمةِ (رأسٌ): همزةٌ متوسّطةٌ ساكنةٌ، وحركةُ ما قبلها الفتحةُ، فكتبتُ على ألفٍ.

أ. أكمل المخطط الآتي من فهمي نصّ (حُلْمِي حَقِيقَةٌ):



ب. أستخرج الأفعال الماضية من الجمل الآتية، وأصنّفها في الجدول:
(رَسَمْتُ لَيْنُ لَوْحَةً جَمِيلَةً - الفَرِيقَانِ لَعَبَا بِمَهَارَةٍ - الأَصْدِقَاءُ زَارُونِي جَمِيعاً - العُلَمَاءُ أَضَاءُوا لَنَا الطَّرِيقَ).

فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ	فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ

ت. اكتبُ الهمزة على صورتها المناسبة في كل من الكلمات الآتية:

مسا...لُ

سُ... الُ

سا...لُ

سَ...لُ

أُس...لَةُ

أتحقق من إجابتي

أ.

• أحوطُ بدائرة الوجه المعبر عن تقويمي لإجاباتي:

	- وضعتُ عنوانَ النصِّ أولاً.
	- حدّدتُ الفكرةَ الرئيسيّة، وكتبْتُها. مثلاً: الكلامُ على أحلامِ الأطفالِ.
	- حدّدتُ المفاهيمَ الجزئيّة التي تنفرعُ عن الفكرةِ الرئيسيّة، ثمّ كتبتُ الفكرَ الفرعيّة. مثلاً: حلُمُ ريمَ أنْ تفوزَ بالأولمبيادِ العلميّ. حلُمُ مازنِ أنْ يُصبحَ خطّاطاً.
	- كتبتُ الفكرَ الجزئيّة التي تُوضّحُ الفكرَ الفرعيّة. مثلاً: تشجيعُ الأمِّ ريمَ على تحقيقِ حلْمِها. تشجيعُ الأبِ مازناً على تحقيقِ حلْمِهِ.

ب.

- رَسَمْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ.
- لَعِبَا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ.
- زاروني: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ.
- أضأؤوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمِّ.

ت.

(سَأَلُ - سَائِلٌ - سُؤَالٌ - مَسَائِلٌ - أَسْئَلَةٌ).



الجدُّ التَّحَدِّيُّ نُهْنِدِسُ يَزْهُو الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْفِعْلُ الْمَاضِي



6 - 12 ساعة



- وَصْفُ صُورَةٍ مَعْرُوضَةٍ.
- قِرَاءَةُ النَّصِّ قِرَاءَةً مَعْبَّرَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمُ النَّصِّ فَهْمًا مُجْمَلًا وَتَفْصِيلِيًّا.
- اسْتِنْتَاجُ الْفِكْرِ مِنَ النَّصِّ.
- تَعْرِفُ قَاعِدَةَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَوْقِعِهَا وَكِتَابَتُهَا.
- تَعْرِفُ قَاعِدَةَ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي عَلَى السَّكُونِ.
- تَوْظِيفُ مَكْتَسَبَاتِي اللَّغَوِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرِي.



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ

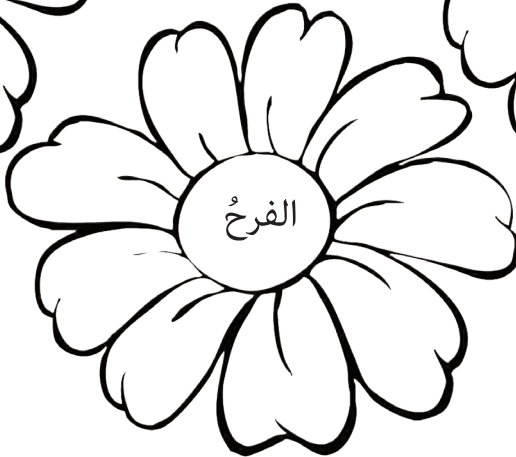
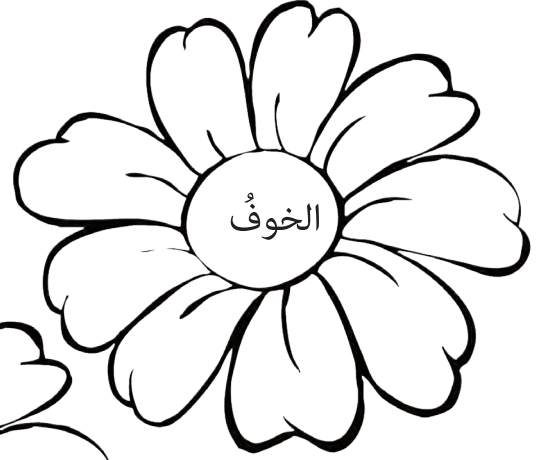
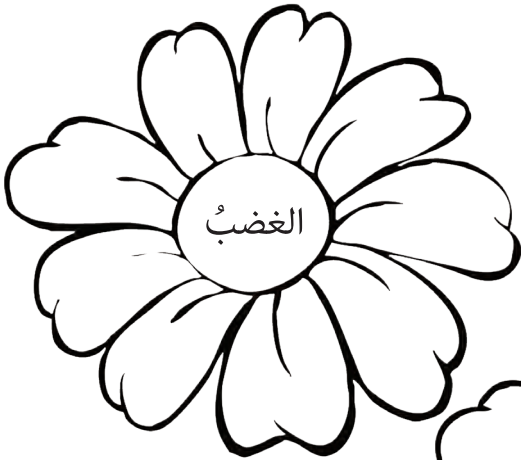


هيا بنا

أ. أتأمل الصورتين الآتيتين، ثم أكتبُ جملةً أصِفُ فيها ما أشاهدُه في كلِّ صورة:



ب. ألونُ الزهرة التي تحوي الكلمة المعبرة عن شعور الأطفال في الصورتين السابقتين:



الاستماع إلى الأنشودة باهتمام



من 20 إلى 30 دقيقة



أستمع إلى الأنشودة (مرتين على الأقل)، مُتَّبِعاً الكلمات حتى

Ar5-1-2-1

أتمكّن من القراءة:



العُلماءُ الصَّغارُ

- ١ نَسْمُو لَلأَقْمَارِ وَنَعْلُو لِنُورِ، وَيَهْدِينَا الْعَقْلُ
٢ نَنْهَلُ عِلْمًا، لَا نَتَوَانِي كَلَّا لَنْ يَغْلِبَنَا الْجَهْلُ
٣ نَبْحَثُ فِي آيَةِ مُشْكَلَةٍ وَسَرِيعًا يَأْتِينَا الْحَلُّ
٤ نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ نِعْمَ الْقَوْلُ، وَنِعْمَ الْفِعْلُ



- ٥ نَتَحَدَّى الْمَجْهُولَ وَنَمُضِي لَا نَخْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلُ
٦ مَا دُمْنَا نَدْرُسُ خُطْوَتَنَا وَسَعَادَتُنَا أَنْتَا... نَعْمَلُ
٧ نُدْرِكُ بِالْأَرْقَامِ عُلُومًا وَنُهِنْدِسُ عِلْمَ الْمُسْتَقْبَلِ
٨ فِينَا يَزْهُو الْوَطْنُ الْأَعْلَى وَبِنَا يَغْدُو الْحَاضِرُ أَجْمَلُ

إبراهيم فهد منصور

نَسْمُو: نرتفع ونعلو.

نَبْحَثُ: نناقض ونواجه.

نَدْرُسُ: يفتخر ويتباهى.

نَنْهَلُ: نرتفع ونعلو.

نَبْحَثُ: قصد بها القمّة والرّفعة.

نَتَوَانِي: لا نضعف، ولا نترجع.

كلماتي الجديدة:

قراءة المقطع الأول قراءة سليمة معبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



اقرأ المقطع الأول أكثر من مرة لتثبت من صحة قراءتي:



- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ١ نَسْمُو لَأَقْمَارٍ وَنَعْلُو | لِلنُّورِ، وَيَهْدِينَا الْعَقْلُ |
| ٢ نَنْهَلُ عِلْمًا، لَا نَتَوَانِي | كَلَّا لَنْ يَغْلِبَنَا الْجَهْلُ |
| ٣ نَبْحَثُ فِي آيَةِ مُشْكَلَةٍ | وَسَرِيعًا يَأْتِينَا الْحَلُّ |
| ٤ نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ | نَعْمَ الْقَوْلُ، وَنَعْمَ الْفِعْلُ |

قراءة المقطع الثاني قراءة سليمة معبرة



من 10 إلى 15 دقيقة



اقرأ المقطع الثاني أكثر من مرة لتثبت من صحة قراءتي:



- | | |
|---|-------------------------------------|
| ٥ نَتَحَدَّى الْمَجْهُولَ وَنَمُضِي | لَا نَخْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلُ |
| ٦ مَا دُمْنَا نَدْرُسُ خُطْوَتَنَا | وَسَعَادَتُنَا أَنْنَا... نَعْمَلُ |
| ٧ نُدْرِكُ بِالْأَرْقَامِ عُلُومًا | وَنُهَنْدِسُ عِلْمَ الْمُسْتَقْبَلِ |
| ٨ فَبِنَا يَزْهَوُ الْوَطْنَ الْأَعْلَى | وَبِنَا يَغْدُو الْحَاضِرُ أَجْمَلُ |

أتحقق من إجابتي

- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المُعبَّرِ عن تقويمي لقراءتي:

	- نطقتُ الحروفَ والكلماتِ نطقاً صحيحاً.
	- أنهيتُ القراءةَ في الزّمنِ المناسبِ.
	- نطقتُ الأحرفَ السّاكنةَ في نهايةِ البيتِ عندَ الوقوفِ عليها.
	- قرأتُ مُتتبعاً الكلماتِ كما سمعتها.
	- قرأتُ مُراعياً التّلوينَ الصّوتيَّ بينَ النّفي والإثباتِ.
	- قرأتُ مُراعياً إيماءاتِ الوجهِ وحركاتِ اليدينِ.
	- قرأتُ مُراعياً الشُّعورَ المناسبَ لكلِّ مَقطعِ.

فهمُ الأَنشودَةِ فهماً مجملاً وتفصيلاً

من 10 إلى 15 دقيقة

أقلامُ تلوينٍ

مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ

أ. أكمل الجدول الآتي بما يناسبُه بعدَ قراءتي للأَنشودَةِ:

مُفْرَدُ كَلِمَةٍ (أَقْمَارٌ):	مُثَنَّى كَلِمَةٍ (قَمْرٌ):	جَمْعُ كَلِمَةٍ (عِلْمٌ):
.....
ضِدُّ كَلِمَةٍ (الْجَهْلُ):	مَعْنَى كَلِمَةٍ (نَسَمُو):	تَرْكِيبٌ بِمَعْنَى (يَزْهُو الْوَطْنَ):
.....

ب. أضعُ إشارة (x) جانبَ الفكرةِ التي لا تَنتمِي إلى فِكْرِ الأَنشودَةِ ممَّا يَأْتِي:

- () - العِلْمُ طريقُ السُّمُوِّ.
- () - تَحَدِّي الصَّعَابِ بِالدَّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ.
- () - ازدهارُ الوطنِ بالعِلْمِ.
- () - الفوزُ بالألعاِبِ الرِّياضِيَّةِ.

ت. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ سَبَباً وَنَتِيجَةً:

لا نَحْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلَ
وَسَعَادَتُنَا أَنْ نَعْمَلَ

نَتَحَدَّى الْمَجْهُولَ وَهُمُضِي
مَا دُمْنَا نَدْرُسُ خُطُوتَنَا

السَّبَبُ:	النَّتِيجَةُ:
.....

ث. ألونُ الشُّكَل الذي يحوي المعنى المناسبَ للعبارة الآتية: (نَهَلُ عِلْمًا):



أتحقق من إجابتي

أ.

جَمْعُ كَلِمَةِ (عِلْمٌ): عُلُومٌ	مُثَنَّى كَلِمَةِ (قَمَرٌ): قَمَرَانِ	مُفْرَدُ كَلِمَةِ (أَقْمَارٌ): قَمَرٌ
تَرْكِيْبٌ بِمَعْنَى (يَزْهُو الْوَطْنَ): يَتْبَاهَى وَيَفْخَرُ	مَعْنَى كَلِمَةِ (نَسَمُو): نَرْتَفِعُ	ضِدُّ كَلِمَةِ (الْجَهْلُ): الْعِلْمُ

ب. الفكرة التي لا تنتمي إلى فكرِ الأنشودة: الفوزُ بالألعابِ الرِّياضيَّة.

ت.

السَّبَبُ:	النَّتِيْجَةُ:
ما دُمْنَا نَدْرُسُ خُطُوْنَا.	لا نَحْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلُ.

ث.



تذوقُ الأنشودةِ



من 10 إلى 15 دقيقة



أقلامُ تلوين



مِمْحاةٌ



قلمٌ



أ. ألوّن المشاعرَ التي تضمّنها المقطعُ الأوّلُ من الأنشودةِ:



الأمَلُ

اليأسُ

الفخرُ

الحُزْنُ

الفَرْحُ

الحَمَاسَةُ

الغَضَبُ

ب. أرسمُ خطأً تحتَ العبارةِ الأجمَلِ ممّا يأتي:

(نُهَنْدِسُ عِلْمَ المُسْتَقْبَلِ) - (نُفَكِّرُ فِي المُسْتَقْبَلِ)

أتحقّقُ من إجابتي

أ.

الفَرْحُ

الحَمَاسَةُ

الأمَلُ

الفَخْرُ

ب.

عبارةٌ (نُهَنْدِسُ عِلْمَ المُسْتَقْبَلِ) أجمَلُ.



رسمُ مخططٍ فكريّ



من 10 إلى 15 دقيقة



أقلامُ تلوينٍ

مِمْحاةٌ



قلمٌ



أ. أتأملُ الصُّورةَ الآتيةَ، ثمَّ أصوغُ الخُطواتِ المناسبةَ لأكونَ باحثاً في المستقبلِ:



1

تحديد مشكلة البحث

2

اختيار عنوان البحث

7

مراجعة البحث لاجتناب الأخطاء

6

وضع التوصيات

3

وضع خطة البحث

5

التوصل للنتائج

4

جمع المعلومات والبيانات حول مشكلة البحث






.....

.....

.....

أتحقق من إجابتي

- أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويي لإجابتي:

	- حدّدتُ مشكلةً لأبحثَ فيها.
	- وضعتُ عنواناً وخطّةً للبحثِ.
	- جمعتُ المعلوماتِ والبياناتِ اللازمةً للبحثِ.
	- أكملتُ بحثي، وراجعتُهُ وصوّبتُ ما فيه من أغلطي.
	- توصلتُ إلى النتائجِ والتوصياتِ، وكتبتها.

كتابة الهمزة المتوسطة كتابةً صحيحةً



من 15 إلى 20 دقيقة



أستمعُ إلى الكلماتِ، ثمَّ أكتبُ الهمزةَ في مكانِها برسمِها الصَّحيحِ:

Ar 5-1-2-7-a

أ.



أَتَذَكَّرُ:

الحركاتُ مِنَ الأَقْوَى إلى الأَضْعَفِ: الكَسْرَةُ، ثُمَّ الضَّمَّةُ، ثُمَّ الفَتْحَةُ، والسُّكُونُ أضعفُ من كلِّ الحركاتِ.

س...أل

قا...م

تنش...ة

ف...ر

ك...س

ت...ثير

ب. أكتبُ كلمةً تحوي همزةً متوسطةً مناسبةً في كلِّ من الفراغاتِ الآتية:

- شربْتُ عَصِيرٍ.
- رسمْتُ مُثلثاً الزَّاوِيَةَ.
- أجابَ الطَّالِبُ عن الأُسْتاذِ.

أتحققُ من إجابتي

أ. قائمٌ - سؤالٌ - فأرٌ - تنشئةٌ - تأثيرٌ - كأسٌ.

- ب. شربْتُ كأسَ عَصِيرٍ.
- رسمْتُ مُثلثاً قائمَ الزَّاوِيَةَ.
- أجابَ الطَّالِبُ عن سؤالِ الأُسْتاذِ.



أحوظُ بدائرةِ الوجهِ الذي يعبرُ عن تقويمي لإجابتي:

تعرّف حالة بناء الفعل الماضي على السكون



من 15 إلى 20 دقيقة



ممحاة قلم



أ. أستمعُ إلى الجملِ، ثمّ أقرؤها، وأرسمُ خطأً تحت الإجابة

Ar 5-1-2-8-a



الصّحيحة فيما يليها:

- قرأتُ قصائدَ الشاعرِ الجميلة.
- استمتعتُنا بكلماته الرائعة.
- الطالباتُ رددنَ الأناشيدَ بفرحٍ.
- الأفعالُ الملونةُ باللونِ الأزرقِ هي أفعالٌ: (ماضية - مُضارعة).
- جاءتِ الأفعالُ الماضيةُ السابقةُ مبنيةً على: (الفتح - السكون).
- الضميرُ المتصلُ بالفعلِ قرأً في الجملةِ الأولى هو: (تاءُ التانيثِ الساكنةُ - تاءُ الرفعِ المتحرّكة).
- الضميرُ المتصلُ بالفعلِ استمتع في الجملةِ الثانيةِ هو: (نا الدالةُ على الفاعلين - نونُ النسوة).
- الضميرُ المتصلُ بالفعلِ ردد في الجملةِ الثالثةِ هو: (نونُ النسوة - نا الدالةُ على الفاعلين).

ب. أكتبُ كلَّ فعلٍ ممّا يأتي في الفراغِ المناسبِ (ضمّدتُ - ذهبنا - ركضتُ):

- حَزَمْنَا الحَقَائِبَ وَ إِلَى بَيْتِ جَدِّي.

- الْمُمْرِضَاتُ الْجِرَاحَ.

- حَوْلَ الْمَلْعَبِ بِنَشَاطٍ.

أتحقق من إجابتي

أ.



يُبْنَى الفِعْلُ المَاضِي عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ:
التَّاءُ المَتَحَرِّكَةُ، نَا الدَّالَّةُ عَلَى الفَاعِلِينَ، نُونُ النُّسُوءِ،
مِثَالٌ: قَرَأْتُ - اسْتَمْتَعْنَا - رَدَدْنَا.

ب.

- حَزَمْنَا الحَقَائِبَ وَذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي.
- المُمْرِضَاتُ ضَمَدْنَ الجِرَاحَ.
- رَكُضْتُ حَوْلَ المَلْعَبِ بِنَشَاطٍ.

تنظيم الفكر وترتيبها



من 25 إلى 30 دقيقة



بطاقات ملونة



ممحاة



قلم



أ. أصل كل صورة مما يأتي بالعبارة المناسبة لها:



الآن حصلت على مخطط منظم لفكري.



لا أستطيع تنظيم فكري.



أرسم مخططاً، وأرتب فيه فكري.



أبحث أكثر وأكتب ما أفكر فيه.

ب. أعيد كتابة العبارات الآتية بترتيبٍ يساعدني على تنظيم فكري وجعلها قابلةً للتطبيق:

- استبعادُ الفكرِ غيرِ المناسبةِ لما أريدُ التعبيرَ عنه.
- مراجعةُ ما كتبتهُ للتثبتِ من صحتهِ.
- كتابةُ جميعِ الفكرِ التي تخطرُ في بالي عما أفكرُ فيه.
- وضعُ الفكرِ في مخططٍ فكريٍّ يبدأ بالأعم، وينتهي بالأخصّ.
- تصنيفُ الفكرِ في مجموعاتٍ.

..... -١

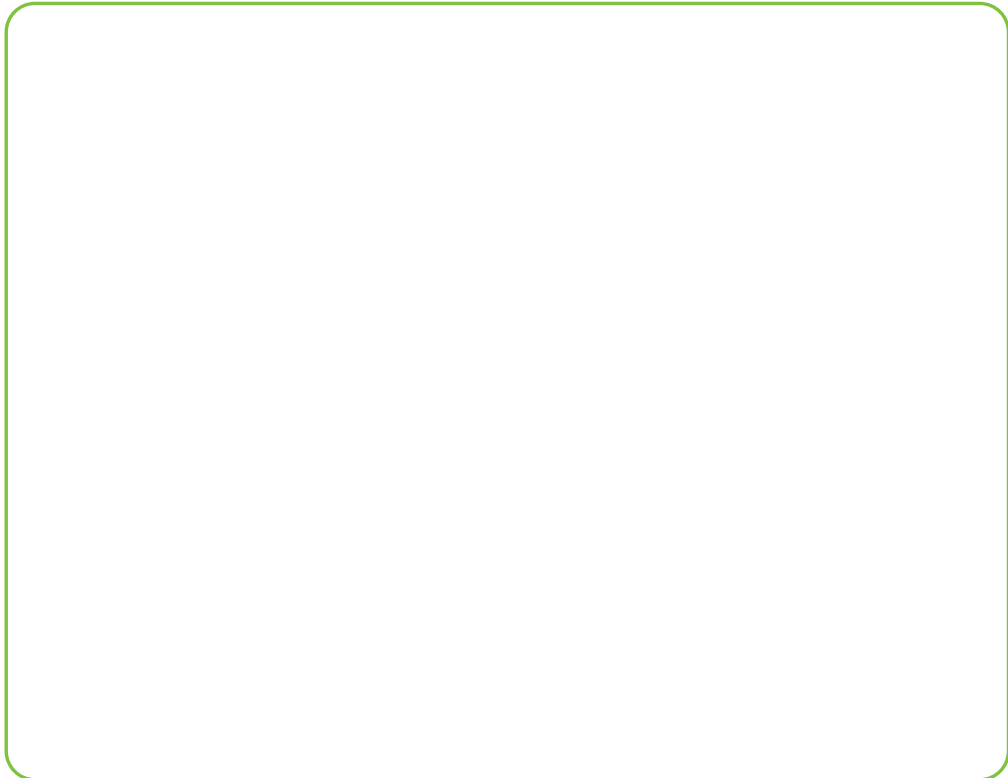
..... -٢

..... -٣

..... -٤

..... -٥

ت. أفكرُ في موضوعٍ ما، وأصمُّ له مخططاً فكرياً:



أتحقق من إجابتي

أ.



أبحثُ أكثرَ وأكتبُ ما أفكّرُ فيه



لا أستطيعُ تنظيمَ فكري.



الآنَ حصلتُ على مخططٍ مُنظّمٍ لفكري.






أرسمُ مخططاً، وأرتّبُ فيه فكري.

ب.

- ١ كتابةُ جميعِ الفِكرِ التي تخطرُ في بالي عمّا أفكّرُ فيه.
- ٢ استبعادُ الفِكرِ غيرِ المناسبةِ لما أريدُ التّعبيرَ عنه.
- ٣ تصنيفُ الفِكرِ في مجموعاتٍ.
- ٤ وضعُ الفِكرِ في مخططٍ فكريٍّ يبدأ بالأعمّ، وينتهي بالأخصّ.
- ٥ مراجعةُ ما كتبتهُ للتّثبتِ من صحّته.

ت.

• أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المعبرِّ عن تقويمِي لإجابتي:

	- كتبتُ العنوانَ الرئيسَ للمخطَّط.
	- استبعدتُ الفكرَ غيرَ المناسبِ لموضوعي.
	- صنفتُ الفكرَ إلى رئيسيةٍ وفرعيةٍ في المخطَّط.
	- راعيتُ الترتيبَ الصحيحَ للفكرِ.

توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن فكري



من 15 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم



أستمعُ إلى العبارات، ثم أنقذُ النشاط: Ar 5-1-2-10-a



أ. أكملُ العبارة الآتية:

أفكرُ في



ب. أصلُ الدائرة الوسطى بما يناسبها من الدوائر المحيطة في الشكل الآتي:

النقاش

الترفيه

الاطلاع

البحث

أساليب التعلم

الرياضة

اللهو

الحوار

الممارسة

ت. اكتبُ عبارةً أصفُ بها العلماءَ:

ث. اُرتبُ التراكيبَ الآتيةَ؛ لأحصلَ على نصيحةٍ أقدمها لأصدقائي:

بِحياةٍ كريمةٍ - ابذلوا - لتُبدعوا في - قُصارى جُهدكم - علوم الحياة - حتى تنعموا.

ج. اكتبُ نصيحةً أخرى أقدمها لأصدقائي:

أتحقّق من إجابتي

أ.



أفكرُ في أهميّة العلماءِ.

ب.

الحوارُ

البحثُ

أساليبُ التعلّمِ

الاطلاعُ

النقاشُ

ت.

العُلَمَاءُ يُسَاهِمُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ.



العُلَمَاءُ يَجْعَلُونَ الْحَيَاةَ سَهْلَةً.



العُلَمَاءُ يُلْهِمُونَ الْجَمِيعَ لِتَخْطِي الصُّعُوباتِ.



ث.



نصيحتي لكم: ابذلوا قُصاري جُهدكم؛ لتبدعوا في
عُلوم الحياة حتَّى تَنعموا بِحياةٍ كريمةٍ.

ج.

نصيحتي لكم: الاهتمامُ بِالْعِلْمِ والقراءةِ والبَحْثِ
العِلْمِيِّ، والاطِّلاعُ على تجاربِ الآخرين سبيلنا لنكونَ
علماءً ونحدث فرقاً.



أَقْوَمُ مَا تَعَلَّمْتُهُ



مِن 15 إِلَى 20 دَقِيقَةٍ

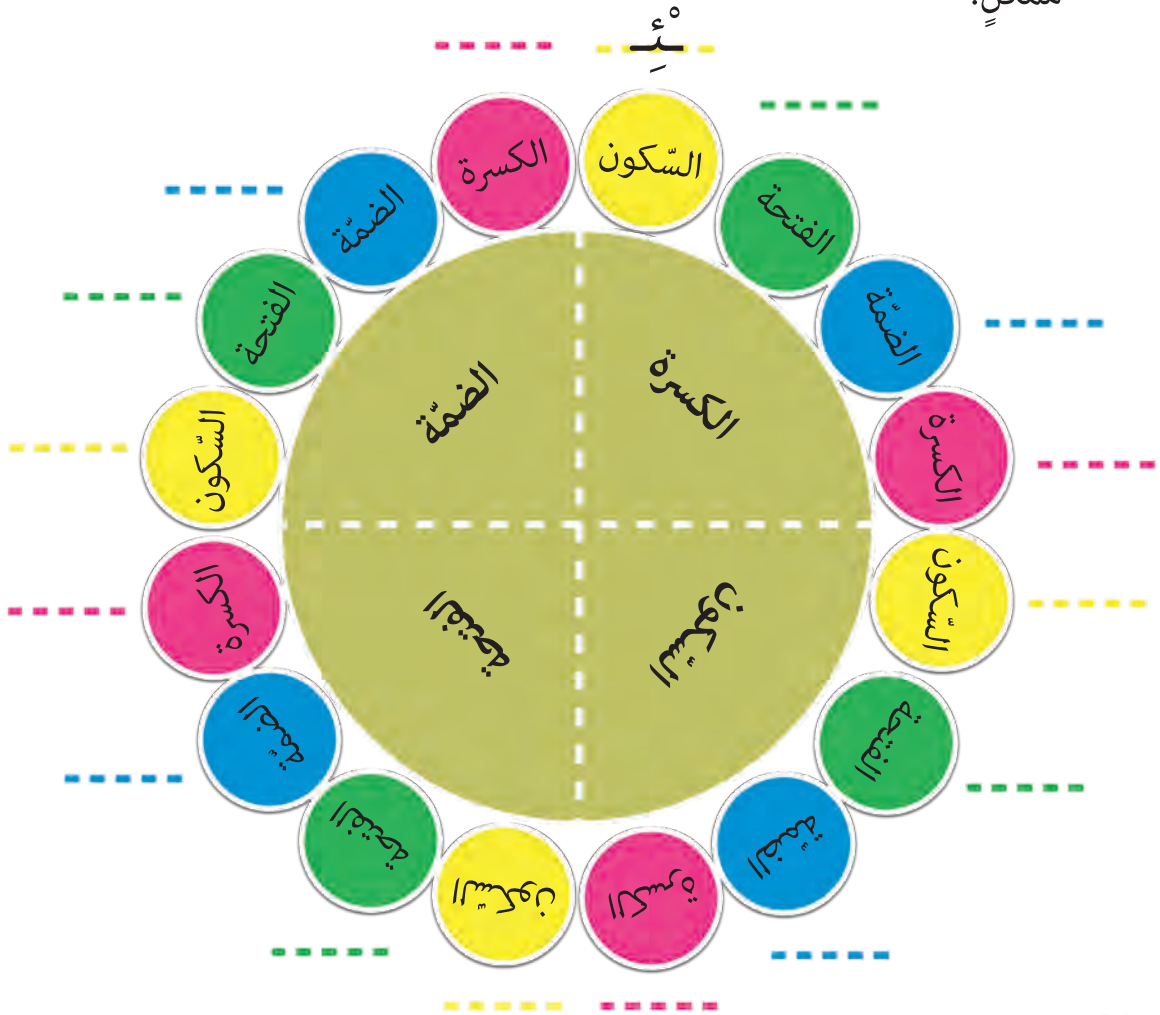


مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ



أَتَأَمَّلُ الْقُرْصَ الْآتِي؛ لِأَكْتُبَ الْهَمْزَةَ الْمَتَوَسِّطَةَ فِي الْفَرَاغِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ بِأَسْرَعِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ:



حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ.

حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا.



أتحقق من إجابتي

كسر

ضم

فتح

سكون

الكسرة

كسر

ضم

فتح

سكون

الضمّة

كسر

ضم

فتح

سكون

الفتحة

كسر

ضم

فتح

سكون

السّكون

أختبر نفسي

- أ. أضع إشارة (=) بين الكلمتين المترادفتين، وإشارة (x) بين الكلمتين المتضادتين:
- (العِلْمُ ... الجهلُ) - (نَهَلُ ... نرتوي) - (أَجِدُ ... أجتهدُ) - (ارتفعَ ... انخفضَ).
- ب. أصلُ الجملة من القائمة (أ) بتممتهَا من القائمة (ب):

(ب)	(أ)
عُلوماً	وبنا يغدو الحاضرُ
أَجْمَلُ	نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَ
نَشَاطٍ	نُدْرِكُ بِالْأَرْقَامِ

- ت. أكتبُ النَّتِيجَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلسَّبَبِ الْآتِي:
- (نُخْفِقُ فِي عَمَلِنَا - يَغْدُو الْحَاضِرُ جَمِيلاً - نَعِيشُ حَيَاةً سَعِيدَةً).
- السَّبَبُ: نَدْرُسُ، وَنَعْمَلُ، وَنُهَنْدِسُ عِلْمَ الْمُسْتَقْبَلِ.
- النَّتِيجَةُ:

- ث. أضع دائرةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مِمَّا يَأْتِي:
- (سَمَاءٌ - أَحِبُّ - لُوَيْيٌ - فَأْسٌ - أَجْمَعُ - بَيْئَةٌ).

- ج. أرسمُ خطأً تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَالَةِ بِنَاءِ الْفِعْلِ الْمَاضِي:
- كَتَبْتُ أُخْتِي وَظَيْفَةَ الْعُلُومِ.
- (مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).
- حَفِظْنَا دُرُوسَنَا جَيِّدًا.
- (مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).
- الْأَطْفَالُ شَارَكُوا فِي حَمَلَةِ التَّنْظِيفِ.
- (مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ - مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).

أتحقق من إجابتي

أ.

- (العِلْمُ × الجَهْلُ) - (نَهْلُ = نرتوي) - (أَجِدُ = أَجْتَهِدُ) - (ارتَفَعَ × انخَفَصَ).

ب.

- وبنا يَغْدُو الحاضرُ أجْمَلًا.

- نَدْرُسُ في جِدِّ ونشَاطٍ.

- نُدْرِكُ بالأرقامِ علوماً.

ت.

- السَّبَبُ: نَدْرُسُ، ونَعْمَلُ، ونَهْنَدُسُ علمَ المستقبلِ.

- النَّتِيجَةُ: يَغْدُو الحاضرُ جميلاً.

ث.

الكلماتُ التي فيها همزةٌ متوسِّطةٌ هي:

(لَوَّيٌّ - فَأَسُّ - بَيْئَةٌ).

ج.

- كَتَبْتُ أُخْتِي وَظِيفَةَ الْعُلُومِ. (كَتَبْتُ: فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ).

- حَفِظْنَا دُرُوسَنَا جَيِّدًا. (حَفِظْنَا: فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ).

- الْأَطْفَالُ شَارَكُوا فِي حَمَلَةِ التَّنْظِيفِ. (شَارَكُوا: فَعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ).

الخصُ درسي

أ. أقرأ الأُنشودة، ثم أكمل المخطَط التالي مُستعيناً بالكلماتِ الملوّنة:

العُلَماءُ الصَّغارُ

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ١ نَسْمُو لَأَقْمارٍ وَنَعْلُو | لِلنَّورِ، وَيَهْدِينا العَقْلُ |
| ٢ نَنْهَلُ عِلْماً، لا نَتوانِي | كَلالِنَ يَغْلِبِنا الجَهْلُ |
| ٣ نَبْحَثُ في أَيَّةِ مُشْكلَةٍ | وسَريعاً يَأْتِينا الحَلُّ |
| ٤ نَدْرُسُ في جِدِّ وَنَشْاطِ | نَعْمَ القَوْلِ، وَنَعْمَ الفِعْلِ |
| *** | |
| ٥ نَتَحَدَّى المَجْهولَ وَنَمْضِي | لا نَخْشَى أبْداً أَنْ نَفْشَلُ |
| ٦ ما دُمْنا نَدْرُسُ خُطوتِنا | وسَعادَتِنا أَتانا... نَعْمَلُ |
| ٧ نُدْرِكُ بِالْأرقامِ عُلوماً | وَنَهْندِسُ عِلْمَ المُستَقْبَلِ |
| ٨ فِينا يَزْهُو الوِطْناً الأَعلَى | وبنا يَغْدو الحاضِرُ أَجْمَلُ |

الفكرة العامة للنص:
ازدهار الوطن بمساهمة العلماء الصغار.

الفكرة الرئيسيّة للمقطع الثاني:
تحدّي الصّعبِ لبناءِ مُستقبلِ الوطنِ.

فكرة فرعيّة من المقطع الثاني:
تحدّي المجهولِ ومواجهةِ الإخفاقِ.

فكرة فرعيّة من المقطع الثاني:
.....

الفكرة الرئيسيّة للمقطع الأوّل:
التّعاونُ في طريقِ العِلْمِ.

فكرة فرعيّة من المقطع الأوّل:
.....

فكرة فرعيّة من المقطع الأوّل:
التّغلّبُ على الجَهِلِ.

ب. أَمَلْ الفِراغاتِ الآتيةَ بما يُناسِبُها:

.....:

درَسْنَ - نَجَحْنَ

(نا) الدَّالَّةُ على

..... -

تاءُ الرَّفْعِ المتحرِّكةُ:

درَسْتُ -

أَتَحَقَّقُ من إجابتي

أ.

- الفِكرَةُ العامَّةُ: ازدهارُ الوطنِ بِسَاهِمَةِ العُلَماءِ الصَّغارِ.
- الفِكرَةُ الرَّئيسيَّةُ للمقطعِ الأوَّلِ: التَّعاونُ في طريقِ العِلْمِ.
- الفِكرَةُ الرَّئيسيَّةُ للمقطعِ الثَّاني: تحديُّ الصَّعابِ لِبناءِ مُستقبلِ الوطنِ.
- الفِكرَةُ الفرعيَّةُ للمقطعِ الأوَّلِ: الاهتداءُ بالعقلِ إلى المعالي - تحصيلُ العِلْمِ والتَّغلبُ على الجهلِ - البحثُ في المشكلاتِ لحلِّها - الجدُّ في القولِ والفِعْلِ.
- الفِكرَةُ الفرعيَّةُ للمقطعِ الثَّاني: تحديُّ المجهولِ ومواجهةُ الإخفاقِ - السَّعادةُ تكْمُنُ في العملِ - صناعةُ عِلْمِ المُستقبلِ - أثرُ الأبناءِ في فرحِ الوطنِ وجمالِ الحياةِ.

ب.

يُبنى الفِعْلُ الماضي على السَّكونِ إذا
اتَّصل به أحدُ الضَّمائرِ الآتيةِ:

نُونُ النَّسْوَةِ:
درَسْنَ - نَجَحْنَ

(نا) الدَّالَّةُ على الفاعلين:
درَسْنَا - نَجَحْنَا

تاءُ الرَّفْعِ المتحرِّكةُ:
درَسْتُ - نَجَحْتُ



أ. أَمَلِ الجَدولَ الآتِي بِكَلِمَاتٍ مِمَّا قَرَأْتَهُ فِي دُرُوسِ الوَحْدَةِ:

مفردُ كلمةٍ (لوحتان):	جمعُ كلمةٍ (معرض):	كلمةٌ بمعنى (نعلو):	جمعُ كلمةٍ (الرِّقْم):
.....

ب. اكتبْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا المُناسِبِ مِنَ الجَدولِ وَفَقَّ فَهَمِي لِدُرُوسِ الوَحْدَةِ:

- أحلامكم جميلةٌ ورائعةٌ.
- نُدركُ بالأرقامِ عُلُومًا.
- لا نَخشى أبداً أَنْ نَفشلَ.
- عليكم أَنْ تقودوا مراكبَ مواهبِكُم باجتهادٍ.
- ما دُمنا نَدْرُسُ خُطوتنا.

سببٌ	نتيجةٌ	رأيٌ	خيالٌ	حقيقةٌ

ت. أصنّف الأفعال الآتية في الجدول التالي:

(قرأتُ - اجتهدوا - فازَ - تفوّقتُ - نجحنا - أبدأنا - عمّلنا):

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضّمِّ
.....
.....

ث. أصل كل فعلٍ ماضٍ في القائمة (أ) بسببِ بنائه على السّكون من القائمة (ب):

(أ)	(ب)
فَهَمْتُ	لَاتَّصَالِهِ بِنُونِ النِّسْوَةِ
رَسَمْنَا	لَاتَّصَالِهِ بِالتَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ
اِحْتَفَلْنَا	لَاتَّصَالِهِ بِ "نَا" الدَّالَّةِ عَلَى الْفَاعِلِينَ

كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أتعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر في التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

☆ ☆ ★ ساعدتني قليلاً

☆ ★ ★ ساعدتني

★ ★ ★ ساعدتني كثيراً

☆☆☆ أتعلّم عندما أسمعها:

• أستمعُ إلى الأنشودة (مرتين على الأقل)، مُتَّبِعاً الكلماتِ حتّى أتمكّن من القراءة:

١ نَسْمُو لَأَقْمَارٍ وَنَعْلُو لِنُورٍ، وَيَهْدِينَا الْعَقْلُ
٢ نَنْهَلُ عِلْمًا، لَا نَتَوَانِي كَلَّا لَنْ يَغْلِبَنَا الْجَهْلُ

☆☆☆ أتعلّم بطريقة كتابة الإجابة:

• أكتبُ كلمةً تحوي همزةً متوسطةً مناسبةً في كلِّ من الفراغات الآتية:

- شربْتُ كَأْسَ عَصِيرٍ. - رَسَمْتُ مِثْلًا قَائِمَ الزَّأْوِيَةِ.
- أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ سُؤَالِ الْأُسْتَاذِ.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة القراءة:

• أقرأُ المقطعَ الثاني أكثرَ من مرّةٍ لأتنبّه من صحّة قراءتي:

راقبتُ ابتسامتها وعينيها الحالمتين، وهي تتحدّثُ عن طموحها في التميّز والإبداع العلميّ، ولن أنسى عباراتها حين قالت: أرى نفسي واقفةً على منصّة جائزة الأولمبياد العلميّ بعد أن اجتزت مراحل المسابقة ووصولاً إلى العالمية، وتخيلتُ نفسي أقرأ خطاب ترويج المكرّمين بالفوز.

☆☆☆ أتعلّم بطريقة التلوين:

• ألوّنُ المشاعر التي تضمّنّها المقطعُ الأوّل من الأنشودة:

الْفَرْحُ

الْحِمَاسَةُ

الْأَمَلُ

الْفَخْرُ

الوَحدةُ الثانيةُ: العالمُ من حولنا



17-24 ساعة



كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل

كيف أتعلّم؟ دليلي لتعلّم أفضل: قبل أن تبدأ دراسة هذه الوحدة، استعن بدليل "كيف أتعلّم؟" لتنظيم وقتك وفق جداول توزيع المهمّات الأسبوعيّة، ومُمكنك أيضاً تقويم تعلّمك وصولاً إلى إتقان مهارات التعلّم في دراسة موادّ منهاج التعلّم التمكينيّ الآتية: اللّغة العربيّة، والرياضيّات، والعلوم العامّة، واللّغة الإنكليزيّة.



دروس الوحدة

الشمس والولد

1



معرض دمشق الدولي

2





هيا نبدأ

أين أنا من العالم؟

النشاط

تعرّف العوالم المحيطة بي



من 15 إلى 20 دقيقة



أقلام تلوين



ممحاة



قلم



أتأمل الشكل الآتي، ثم أنفذ المطلوب:



بَيْتِي

مَدِينَتِي هِيَ:

بَلَدِي هُوَ:

قَارَّتِي هِيَ:

كُوْغْبِي هُوَ:

- أَكْتُبُ اسْمَ مَدِينَتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَالْوَنُ مُحِيطَهَا بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.
- أَكْتُبُ اسْمَ بَلَدِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَالْوَنُ مُحِيطَهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
- أَكْتُبُ اسْمَ قَارَّتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَالْوَنُ مُحِيطَهَا بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ.
- أَكْتُبُ اسْمَ كَوَكْبِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَالْوَنُ مُحِيطَهُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

أتحقق من إجابتي



بيتي

مَدِينَتِي: دِمَشْقُ.

بَلَدِي: سُورِيَّةُ.

قَارَّتِي: آسِيَا.

كَوَكْبِي: الْأَرْضُ.



الهمزة المتطرفة

الفعل المضارع

السراج

السنا



من 8 الى 12 ساعة



- قراءة عناصر الصور.
- قراءة النص قراءة سليمة معبرة.
- فهم النص فهماً عاماً وتفصيلاً.
- تعرف الهمزة المتطرفة وطريقة كتابتها.
- تعرف حالات بناء الفعل المضارع.
- توظيف مكتسباتي اللغوية للتعبير عن رأيي.



أقلام تلوين

ممحاة

قلم



هيا بنا

أ. أتأمل الصورة الآتية، ثم أصل النشاط الذي يقوم به الطفل بالوقت المناسب له:





ب. أرتب الكلمات الآتية لأحصل على عبارة مناسبة:

- طلوع - عند - يبدأ - و - ينتهي - عند - النهار - الشمس - غيابها.

.....

ت. أكتب أنشطة أخرى أقوم بها خلال النهار والليل في الجدول الآتي:

قراءة عناصر الصورة



من 10 إلى 20 دقيقة



ممحاة



أتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب:



- أذكر عناصر الصورة:
- أتوقع سؤالاً يوجهه الولد إلى الشمس:
- أكتب عنواناً مناسباً للصورة:

أتحقق من إجابتي

- أرى في الصورة طفلاً وشمساً.
- أتوقع أن الطفل يسأل الشمس: لماذا لا أراك عندما يحل الظلام؟
- الولد والشمس. - شمسنا المضيئة.
- أستطيع توقع أسئلة أخرى يوجهها الولد للشمس.

الإنصاتُ إلى النَّصِّ باهتمامٍ



من 20 إلى 30 دقيقة



أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ (مَرَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَى) حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنَ الْقِرَاءَةِ:

Ar 5-2-1-1



الشَّمْسُ

الولدُ:

- ١ يَا شَمْسُ أَيَّنَ تَذْهَبِي فِي اللَّيْلِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ؟
٢ فَهَلْ تَنَامِينَ كَمَا أَنَامُ فِي اللَّيْلِ أَنَا؟

الشَّمْسُ:

- ٣ كَلَّا فَإِنِّي لَمْ أَنْمِ لَكِنِّي مُنْذُ الْقِدَمِ
٤ مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ وَفِي السَّمَاءِ أَنْتَقِلُ

الولدُ:

- ٥ وَأَيَّنَ أَنْتِ عِنْدَمَا هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا
٦ يُمَسِّي الْفَضَاءَ مُظْلِمًا؟ أَرْضُ تَضِيئِينَ بِهَا؟

الشَّمْسُ:

- ٧ إِذَا غَرُبْتُ عِنْدَكُمْ طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
٨ إِنَّ الْمَسَاءَ هَهُنَا هُنَاكَ صُبْحٌ وَسَنَاءٌ

معروفُ الرِّصَافِيِّ

سِرَاجٌ: مِصْبَاحٌ
السَّنَا: الضَّوُّ

كلماتي الجديدة:

قراءة النَّصِّ قراءةً سليمةً معبرةً



من 10 إلى 20 دقيقة



أقرأ النَّصَّ قراءةً مُعبرةً، مُراعياً التَّلْوِينَ الصَّوْتِيَّ وَالصَّبْطَ الصَّحِيحَ للكلمات:



الشَّمْسُ

الولدُ:

- ١ يا شَمْسُ أَيْنَ تَذْهَبِي فِي اللَّيْلِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ؟
٢ فَهَلْ تَنَامِينَ كَمَا أَنَامُ فِي اللَّيْلِ أَنَا؟

الشَّمْسُ:

- ٣ كَلَّا فَإِنِّي لَمِمْ أَنَمْ لَكِنِّي مُنْذُ الْقِدَمِ
٤ مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعَلُ وَفِي السَّمَاءِ أَنْتَقِلُ

الولدُ:





- ٥ وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا يُوسِي الْقَضَاءُ مُظْلِماً؟
٦ هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا أَرْضُ تَضْيِينِ بِهَا؟

الشَّمْسُ:

- ٧ إِذَا غَرُبْتُ عِنْدَكُمْ طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
٨ إِنَّ الْمَسَاءَ هَهُنَا هُنَاكَ صَبْحٌ وَسَنَا

أتحقق من إجابتي

• أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المُعبَّرِ عنِ تقويمي لِقراءتي:

	- نَطَقْتُ الكَلِمَاتِ نُطْقاً صَحِيحاً.
	- لَفَظْتُ الكَلِمَاتِ مَعَ ضَبْطِهَا الصَّحِيحِ.
	- لَوْنْتُ صَوْتِي عِنْدَ الْقِرَاءَةِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى الْمَقْرُوءَةَ.
	- قَرَأْتُ عِبَارَاتِ النَّصِّ مَرَاعِيّاً الْانْفِعَالَ وَالْمَشَاعَرَ.

ربط كل شطرٍ بما يُكمله



من 5 إلى 10 دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ

مِمْحاةٌ



قلمٌ



أ. ألوّن كلّ عبارةٍ من القائمة (أ) بتمّتها المناسبةٍ من القائمة (ب) وفق المثال:



(ب)		(أ)
هناك صُبْحٌ وسنا		يا شمسُ أينَ تذهبي
في اللّيلِ بعدَ المَغربِ؟		وأينَ أنتِ عندما
يُمسي الفَضاءُ مُظلمًا؟		مثلُ سِراجٍ اشتعل
وفي المِساءِ أنتقلُ		إنَّ المِساءَ ههنا

ب. أذكرُ أربعَ كلماتٍ وَرَدَتْ في النّصِّ تنتمي إلى مجالِ الطّبيعة:

أتحقّق من إجابتي

أ.

في اللّيلِ بعدَ المَغربِ؟

يا شمسُ أينَ تذهبي

يُمسي الفَضاءُ مُظلمًا؟

وأينَ أنتِ عندما

وفي المِساءِ أنتقلُ

مثلُ سِراجٍ اشتعل

هناك صُبْحٌ وسنا

إنَّ المِساءَ ههنا

ب. من الكلمات التي تنتمي إلى مجالِ الطّبيعة: السّماءُ- أرضنا- الفَضاءُ- الشّمسُ.

فهم النصّ فهماً تفصيلياً



من 5 إلى 10 دقيقة



مِمحاه



قلم



أ. أضع خطأً تحت المعنى غير الصحيح لكلمة (سراج):



قنديل - مصباح - رداء

ب. أكتب أعداد الكلمات الآتية:

مُظلم ×

يُسي ×

عَرَبْتُ ×

أتحقق من إجابتي

أ. من مرادفات كلمة (سراج): قنديل أو مصباح.

أ.

ب.

أشرفتُ

عَرَبْتُ

يُصبحُ

يُسي

مُضيء

مُظلم

تمييزُ الرَّأْيِ مِنَ الحَقِيقَةِ مِنَ الخَيَالِ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أَمَيِّزُ الرَّأْيِ مِنَ الحَقِيقَةِ مِنَ الخَيَالِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:



- (الشَّمْسُ تُضِيءُ الأَرْضَ. - تَحَدَّثَتِ الشَّمْسُ مَعَ الوَلَدِ. - الشَّمْسُ جَمِيلَةٌ).
- الحَقِيقَةُ:
- الرَّأْيُ:
- الخَيَالُ:

أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

- الحَقِيقَةُ: الشَّمْسُ تُضِيءُ الأَرْضَ.
- الخَيَالُ: تَحَدَّثَتِ الشَّمْسُ مَعَ الوَلَدِ.
- الرَّأْيُ: الشَّمْسُ جَمِيلَةٌ.

تعرفُ الهمزة المتطرفة وطريقة كتابتها



من 20 إلى 30 دقيقة



ممحاة



قلم



اقرأ الجمل الآتية، ثم أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة:



سَمَاءٌ صافيةٌ، وشَمْسٌ ساطعةٌ، تنشرُ الدَّفءَ على الشَّوْاطِئِ، تَتَلَأَلُ أشعَّتُها كجَبَابِ اللُّؤْلُؤِ السَّاحِرَةِ.

أ. أَسْمِي الهمزة التي كُتِبَتْ في آخِرِ الكَلِمَاتِ الملوّنة: (همزة متوسطة - همزة قطع - همزة متطرفة).

ب. أنتبه لقراءة الكَلِمَاتِ الملوّنة، ثم أَمَلْ الجَدُولَ الآتِي بالمَطْلُوبِ:

الكلمة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	مكان كتابة الهمزة المتطرفة
سَمَاءٌ	السُّكُون	على السُّطر

أتحقق من إجابتي

- أنا الهمزة المتطرفة، مكاني آخر الكلمة.
- وأنا أكتب على السطر إذا كان الحرف الذي قبلي ساكناً، مثل: سماء - الدفء.
- وأكتب على الواو إذا كان الحرف الذي قبلي مضموماً، مثل: اللؤلؤ.
- وأكتب على الياء غير المنقوطة إذا كان الحرف الذي قبلي مكسوراً، مثل: الشواطئ.
- وأكتب على الألف إذا كان الحرف الذي قبلي مفتوحاً، مثل: تلاًلاً.



رسمُ الهمزة في مكانها رسماً صحيحاً



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. أرسمُ الهمزة المتطرفة (أ - و - ء - ئ) في مكانها الصحيح من الكلمات الآتية:



هادٍ... جُزءٌ... إمرؤٌ... ملجأٌ...

ب. أعلل كتابة الهمزة المتطرفة في كل من الكلمات الآتية وفق المثال:

مَسَاءٌ - تَنَبَّأٌ - دَافِئٌ - لَوْلُؤٌ

- مَسَاءٌ: رُسِمَتِ الهمزة على السَّطْرِ؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها ساكنٌ.
- تَنَبَّأٌ: رُسِمَتِ الهمزة على؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها
- دَافِئٌ: رُسِمَتِ الهمزة على؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها
- لَوْلُؤٌ:

ت. أصل حُرُوفَ كلِّ مجموعةٍ مما يأتي لأحصلَ على كلمةٍ، ثمَّ أكتبها مُراعياً رسمَ الهمزة المتطرفة:

(ب ط ء): (م ر ف ء):

(ش ا ط ء): (ي ج ر ء):

أتحقَّق من إجابتي

أ. هادٍ - جُزءٌ - ملجأٌ - امرؤٌ

ب. مَسَاءٌ: رُسِمَتِ الهمزة على السَّطْرِ؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها ساكنٌ.

تَنَبَّأٌ: رُسِمَتِ الهمزة على الألفِ؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها مفتوحٌ.

دَافِئٌ: رُسِمَتِ الهمزة على ياءٍ غيرِ مَنْقُوطَةٍ؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها مكسورٌ.

لَوْلُؤٌ: رُسِمَتِ الهمزة على الواوِ؛ لأنَّ الحرفَ الذي قبلها مضمومٌ.

ت. بَطْءٌ - مَرَفَأٌ - شَاطِئٌ - يَجْرُؤُ.

تحويل الفعل المضارع المُعْرَبِ إلى مَبْنِيٍّ

من 20 إلى 30 دقيقة

قلمٌ مِمْحَاةٌ

- أ. أقرأ الأمثلة الآتية، مُنْتَبِهاً إلى الجزء المملون، ثمّ أملأ الجدول بالمطلوب:
- تذهبُ الطَّالِبَاتُ إلى المدرسةِ.
 - تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صباحٍ.
 - نَشْكُرُ فاعلَ الخَيْرِ.
 - الطَّالِبَاتُ تَذْهَبْنَ إلى المدرسةِ.
 - وَاللَّهِ لَتُشْرِقَنَّ الشَّمْسُ كُلَّ صباحٍ.
 - لَيَشْكُرَنَّ أَحَدُكُمْ فاعلَ الخَيْرِ.

الفعلُ المُضارعُ في المجموعة الأولى	حركةُ آخرِهِ
تذهبُ	الضَّمَّةُ

لفعلُ المُضارعُ في المجموعة الثانية	التَّغْيِيرُ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِ	حركةُ آخرِهِ
تَذْهَبْنَ	اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النُّسُوءِ	السُّكُونُ

ب. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، وفقاً لما فهمته:

- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الصَّحِيحُ مُعْرَباً إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ، وَعَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:

(الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الكَسْرَةُ).

- أُسْمِي النَّوْنِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى:

(نُونُ النَّسْوَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ).

- أُسْمِي النَّوْنِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ:

(نُونُ النَّسْوَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ).

- أُسْمِي النَّوْنِ الَّتِي اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ:

(نُونُ النَّسْوَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ - نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ).

ت. أَمَلْ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُهُ فِيمَا يَأْتِي:

- يُصْبِحُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْرَبُ مَبْنِيًّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ: و.....

- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى السَّكُونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ:

- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ:

أتحقق من إجابتي

الفعل المضارع فعلٌ مُعْرَبٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجزومٌ).

يُصْبِحُ الفعلُ المضارعُ مَبْنِيًّا في حالتين:

- يُبْنَى على السُّكُونِ إذا اتَّصَلَتْ بِهِ نونُ النَّسْوَةِ،
مثلُ: تَذْهَبْنَ.

- يُبْنَى على الفتحِ إذا اتَّصَلَتْ بِهِ إحدى نونيِ
التَّوَكِيدِ (الخفيفة أو الثقيلة)، مثلُ: لِيَشْكُرَنَّ -
لَتُشْرَقَنَّ).



تمييزُ الفعلِ المضارعِ المبنيِّ منَ الفعلِ المضارعِ المُعربِ



من 10 إلى 15 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أقرأُ الجملَ الآتيةَ، ثمَّ أملأُ الجدولَ بالمطلوبِ:



- لأَدْرَسَنَّ حَتَّى أَتَفَوَّقَ.
- لا تَلْعَبُ الكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.
- تَنْشُرُ الشَّمْسُ الدَّفءَ فِي الأَرْجاءِ.
- الفَتِياتُ تُسَاعِدُنَّ عَلَى نِظَافَةِ المِكانِ.

الفعلُ	نوعُهُ (مُعَرَّبٌ - مَبْنِيٌّ)	حِركَةُ آخِرِهِ	سَبَبُ البِناءِ

أتحقق من إجابتي

لأَدْرَسَنَّ	فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على الفتح؛ لاتّصاله بِنونِ التّوكيدِ الثّقيلةِ.
لا تَلْعَبُ	فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِهِ السّكونُ.
تَنْشُرُ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضّمّةُ.
تُسَاعِدَنَّ	فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصاله بِنونِ النّسوةِ.

ترتيبُ الجُمَلِ للحصولِ على فِقرةٍ مُتكامِلَةٍ

من 15 إلى 20 دقيقة

مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمَلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَضْمُونِ الصُّورَةِ:



(الشَّمْسُ جَمِيلَةٌ - فَوَائِدُ الشَّمْسِ - مَضَارُّ التَّعَرُّضِ لِلشَّمْسِ)

- ب. أرتّب الجُمَلَ الآتية؛ لأَحْصَلَ على فِقْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِمُضْمُونِ الصُّورَةِ:
- لَكِنَّ التَّعَرُّضَ لِأَشْعَتِهَا فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ
 - وَارْتِدَاءَ القُبْعَاتِ الوَاقِيَةِ مِنْ أَشْعَتِهَا
 - الشَّمْسُ صَرُورِيَّةٌ لِلحَيَاةِ
 - لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِيَارُ الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِلْعِبِّ
 - قَدْ يُصِيبُنَا بِضْرِبَةِ شَمْسٍ.

“

.....

.....

.....

.....

”

أتحقق من إجابتي



مَضَارُّ التَّعَرُّضِ لِلشَّمْسِ:
 الشَّمْسُ صَرُورِيَّةٌ لِلحَيَاةِ، لَكِنَّ التَّعَرُّضَ لِأَشْعَتِهَا فِي
 أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ قَدْ يُصِيبُنَا بِضْرِبَةِ شَمْسٍ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا
 اخْتِيَارُ الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِلْعِبِّ، وَارْتِدَاءَ القُبْعَاتِ الوَاقِيَةِ
 مِنْ أَشْعَتِهَا.

التعبير عن قضية معروضة



من 15 إلى 20 دقيقة



ممحاة



قلم



أتأمل الصورة الآتية، ثم أعبّر بأسلوبي عنها مُراعياً الفكر الآتية:



(التعريف بالطاقة المتجددة - استعمالات الطاقة المتجددة - أهميتها في حياتنا).



الطاقة المتجددة:
تتجدد طبيعياً، ولا تنفد
عند استعمالها.

.....

.....

.....

أتحقق من إجابتي

• أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المُعبَّرِ عن تقويمي لكتابتي:

	- عبَّرتُ بأسلوبي عن مضمونِ الصُّورةِ.
	- تحدّثتُ عن مفهومِ الطَّاقةِ المتجدِّدةِ مُستفيداً من العبارةِ في الصُّورةِ.
	- تحدّثتُ عن طاقةِ الرِّيحِ، وطاقةِ الأمواجِ، والطَّاقةِ الشَّمسيَّةِ.
	- ذكرتُ استعمالِ الطَّاقةِ المتجدِّدةِ وأهمَّيتها في حياتنا.
	- راعيتُ التَّرابُطَ بينَ الجملِ.
	- استعملتُ علاماتِ التَّريقِ.

تنظيم الوقت وتقدير العمل



من 20 إلى 30 دقيقة



ممحاة



قلم



أملأ الجدول الآتي بما يناسبه:



أفكر في:

- استثمار لـ أهدافي.

أقوم بـ:

- تحديد أولوياتي، ووضع الزمنية لها.

- تنظيم

- الاستيقاظ

- استثمار الفراغ بأشياء مفيدة.

وجدت أن:

- من أولوياتي:

.....

.....

.....

نصيحتي لكم:

.....
.....
.....

أتحقق من إجابتي

أفكر في:

- استثمار وفتي لأحقق أهدافي.

أقوم بـ:

- تحديد أولوياتي ووضع الخطط الزمنية لها.
- تنظيم الوقت.
- الاستيقاظ باكراً.
- استثمار وقت الفراغ بأشياء مفيدة.

وجدت أن:

- من أولوياتي:
- التعلّم.
- مساعدة أسرتي.
- زيارة أقربائي.
- ممارسة هوايتي.

نصيحتي لكم:

حياتنا ثمينة، والوقت لا ينتظر،
فاحرصوا على استثمارها بنجاح.



أحوظ بدائرة الوجه الذي يعبر عن تقويمى لإجابتي:

النشاط 14 أَلْعَبُ، وَاتَعَلَّمْ

أَقْوَمُ مَا تَعَلَّمْتَهُ



من 15 إلى 20 دقيقة



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



اتَّأَمَّلْ شَبَكَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ:



يَلْعَبْنَ	إِنْسَانٌ	اجْلَسْ	أَنْهَارٌ	حِصَانٌ
أَمَلٌ	يَرَسُمُ	ارْكُضْ	أَمَالٌ	أَنَامُ
لُؤْيٍ	كَتَبَ	شَيْءٌ	أَحْلَامٌ	أَوْلَادٌ
ثَوْبٌ	قَلَمٌ	مَأْوَى	مَرْفَأٌ	أَرْزَبٌ
إِبْرِيْقٌ	حَقِيْبَةٌ	كِتَابٌ	سَحَابٌ	أَمْرٌ



- أبحثُ في شبكةِ الكلماتِ السابقةِ عما يأتي، وألونهُ باللونِ الأخضرِ، لأساعدَ الفتاةَ على الوصولِ إلى حديقةِ الزُّهورِ:

فِعْلٍ مُضارعٍ مَبْنِيٍّ - همزةٌ مُتطَرِّفةٌ كُتِبَتْ على السَّطْرِ - فِعْلٍ مُضارعٍ مُعْرَبٍ - همزةٌ مُتطَرِّفةٌ
كُتِبَتْ على الألفِ - همزةٌ مُتطَرِّفةٌ كُتِبَتْ على الواوِ.

أتحقق من إجابتي

- فِعْلٌ مُضارعٌ مُعْرَبٌ: يرْسُمُ.

- فِعْلٌ مُضارعٌ مَبْنِيٌّ: يَلْعَبُنَ.

- همزةٌ مُتطَرِّفةٌ على الألفِ: مَرَفَأُ.

- همزةٌ مُتطَرِّفةٌ على الواوِ: امرؤٌ.

- همزةٌ مُتطَرِّفةٌ على السَّطْرِ: شيءٌ.



أختبر نفسي

أ. أملأ الفراغات الآتية بالمطلوب:

- جَمْعُ كَلِمَةِ (كَوْكَبٌ):
- جَمْعُ كَلِمَةِ (وَلَدٌ):
- ضِدُّ كَلِمَةِ (مُظْلِمٌ):
- ضِدُّ كَلِمَةِ (اللَّيْلُ):

ب. أذكر ثلاثة مصادر للطاقة المتجددة:

..... - -

ت. أضغ علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة مما يأتي:

- تُعدُّ الشمسُ مصدرًا من مصادر الطاقة. ()
- الطاقة الشمسية غير متجددة. ()
- يكون التعرض لأشعة الشمس مضرًا في بعض الأحيان. ()

ث. أذكر الغلط الوارد في النص الآتي، وأصححه:

- قَالَتْ شَمْسٌ: يُبنى الفعل المضارع في حالتين: على السكون إذا اتّصلت به نون النسوة، وعلى الضمّ إذا اتّصلت به (نا) الدالة على الفاعلين.
- الغلط:
- التصحيح:

ج. أعلل كلاً مما يأتي:

- كتابة الهمزة على ألف في كلمة (سبأ):
- ضبط آخر الفعل المضارع بالفتح في كلمة (لأدرسن):

أتحقق من إجابتي

- أ. - جَمْعُ كَلِمَةٍ (كَوَكَبٌ): كَوَاكِبُ
- جَمْعُ كَلِمَةٍ (وَلَدٌ): أَوْلَادٌ
- ضِدُّ كَلِمَةٍ (مُظْلِمٌ): مُضِيٌّ
- ضِدُّ كَلِمَةٍ (اللَّيْلُ): النَّهَارُ

ب.

من مصادرِ الطَّاقَةِ المتجدِّدة: الشَّمْسُ - الرِّيحُ - الأمواجُ.

ت.

- تُعَدُّ الشَّمْسُ مصدرًا من مصادرِ الطَّاقَةِ. (✓)
- يَكُونُ التَّعَرُّضُ لِأشْعَةِ الشَّمْسِ مُضِرًّا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. (✓)

ث.

- يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نَا) الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِينَ. (غلط)
- الصَّوَابُ: يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ إِحْدَى نَوَائِي التَّوَكِيدِ.

ج.

- سَبَأٌ: هَمْزَةٌ مَتَطَرِفَةٌ عَلَى الْفِ؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- لَأَدْرُسَنَّ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَفْتُوحٌ.

أ. أضع علامة (x) جانب العبارة التي تدلُّ على معنى لَمْ يَرِدْ في نصِّ (الشَّمْسُ والوَلَدُ):

- () - الشَّمْسُ لا تَنَامُ
- () - الهَوَاءُ عَلِيلٌ في المَسَاءِ
- () - عِنْدَمَا تَغِيْبُ الشَّمْسُ في مَكَانٍ تَطْلُعُ في مَكَانٍ آخَرَ

ب. أرسم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ وفق ما وردَ في نصِّ (الشَّمْسُ والوَلَدُ):

- في الحوارِ بينَ الشَّمْسِ والوَلَدِ: (الشَّمْسُ تسألُ والوَلَدُ يُجيبُ - الوَلَدُ يسألُ والشَّمْسُ تُجيبُ).
- تساءَلَ الوَلَدُ عن غيابِ الشَّمْسِ في: (الليلِ - الشّتاءِ).
- الشَّمْسُ مثلُ: (النَّارِ - السَّراجِ).

ت. أصلُ كُلِّ عبارةٍ مِنَ العَمودِ (أ) بِمَا يُناسِبُها مِنَ العَمودِ (ب)، ثمَّ أعطي مِثالاً على كُلِّ منها:

مثال	ب	أ
.....	السَّطْرِ	تُسَمَّى الهَمْزَةُ في نِهايَةِ الكَلِمَةِ همزةً:
.....	ياءٍ غيرِ منقوطةٍ	إذا كانتْ حركةُ الحَرفِ الذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُنطَرَفَةَ السُّكُونِ، تُكْتَبُ على:
.....	مُنطَرَفَةً	إذا كانتْ حركةُ الحَرفِ الذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُنطَرَفَةَ الكَسْرَةَ، تُكْتَبُ على:
.....	الألفِ	إذا كانتْ حركةُ الحَرفِ الذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُنطَرَفَةَ الضَّمَّةَ، تُكْتَبُ على:
.....	الواوِ	إذا كانتْ حركةُ الحَرفِ الذي يَسْبِقُ الهَمْزَةَ المُنطَرَفَةَ الفَتْحَةَ، تُكْتَبُ على:

ث. أصنّف الأفعال الآتية في الجدول:

(يرسّم - لأجتهدن - يكتبن - سافروا)

فعل ماضٍ مبني	فعل مضارعٌ مرفوعٌ	فعل مضارعٌ مبنيٌ على السكون	فعل مضارعٌ مبنيٌ على الفتح

أتحقق من إجابتي

- أ. العبارة التي تدلّ على معنى لم يردّ في نصّ (الشَّمْسُ والولدُ): الهواءُ عَليّ في المساء.
- ب. - في الحوارِ الذي دارَ بينَ الشَّمسِ والولدِ كانَ الولدُ يسألُ والشَّمسُ تُجيبُ.
- وقد تساءلَ الولدُ عن غيابِ الشَّمسِ في الليلِ.
- الشَّمسُ مثلُ السّراجِ المشتعلِ.
- ت. - تُسمّى الهمزةُ في نهايةِ الكلمةِ همزةً مُتطرّفةً.
- إذا كانت حركةُ الحرفِ الذي يسبقُ الهمزةَ المتطرّفةَ السُّكونَ، تُكتَبُ على السّطرِ، مثل: شيءٌ.
- إذا كانت حركةُ الحرفِ الذي يسبقُ الهمزةَ المتطرّفةَ الكسرةَ، تُكتَبُ على ياءٍ غيرِ منقوطةٍ، مثل: لآلئِ.
- إذا كانت حركةُ الحرفِ الذي يسبقُ الهمزةَ المتطرّفةَ الضمّةَ، تُكتَبُ على الواوِ، مثل: تكافؤِ.
- إذا كانت حركةُ الحرفِ الذي يسبقُ الهمزةَ المتطرّفةَ الفتحَةَ، تُكتَبُ على الألفِ، مثل: مرفأِ.
- ث.

فعل ماضٍ مبني	فعل مضارعٌ مرفوعٌ	فعل مضارعٌ مبنيٌ على السكون	فعل مضارعٌ مبنيٌ على الفتح
سافروا	يرسّم	يكتبن	لأجتهدن



مَعْرِضُ عَرَاقَةُ مَوْقَعُ مُنْتَجَاتُ حَضَارَةُ

من 8 إلى 12 ساعة

- قِراءَةُ عِناصِرِ الصُّوْرِ.
- تَرْتِيبُ الصُّوْرِ لِلحِصُولِ عَلى فِقرَةٍ.
- قِراءَةُ النِّصِّ قِراءَةً مَعْبَرَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمُ النِّصِّ فَهْمًا مُجْمَلًا وَتَفصِيلِيًّا.
- اسْتِنتَاجُ الفِكرِ الِتي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ.
- اسْتِنتَاجُ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ المُناسِبَةِ لِه.
- تَحْوِيلُ الفِعْلِ المُضَارِعِ المَرْفُوعِ إِلى مَنصُوبٍ.
- كِتابَةُ مَوْضُوعٍ مُستَوفٍ العِناصِرِ.



أقلامٌ تلوينٍ

مِمْحَاةٌ

قَلَمٌ



هيا بنا

أ. أتملّل الصّورة الآتية، ثمّ اختار ثلاث كلماتٍ ممّا بين القوسين؛ لأضع عنواناً للصّورة:



(البحر - دمشق - طائرة - معرّض - السيّارات - الدوّي)

معرض دمشق الدولي 62

سوريا
تستقبل العالم
62 معرض دمشق الدولي
الثاني والستون



ب. أصف ما أشاهدُه في الصّورة بثلاث جملٍ:

..... -

..... -

..... -

استنتاج عنوان الدرس



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أتأمل الجدول الآتي، ثم أجيب:



م	ع	ي	و	ا	ل	ق	ش	ض	ر	د

أ. أستبدل بالرموز الأخرى المقابلة لها، لأحصل على عنوان درسي:

.....

.....

.....

ب. أكتب العنوان الذي حصلت عليه في البطاقة الآتية:

.....

أتحقق من إجابتي

معرض دمشق الدولي 62

سوريا
تستقبل العالم
معرض دمشق الدولي
62 الثاني والستون



مَعْرِضُ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ

الاستماعُ إلى النَّصِّ بانتباهٍ



من 10 إلى 15 دقيقة



أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ (مَرَّتَيْنِ على الأقلِّ) حَتَّى أَمْكُنَّ مِنَ القِرَاءَةِ:

Ar 5-2-2-2



مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ

-1-

يُعَدُّ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ من أقدمِ مَعَارِضِ المنطقةِ وأكثرها عِراقةً بتاريخهِ الحافلِ بالنَّشاطِ، وقد أَصْبَحَ تَقْلِيداً يُقَامُ كُلَّ عامٍ مُنذُ عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وأربعةٍ وخمسين حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.

أُنشئَ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ في مَوْقعٍ مُتميِّزٍ في وَسَطِ دِمَشَقِ، لِيَمْتَدَّ من مُتَحَفِ دِمَشَقِ الوطَنِيِّ إلى ساحةِ الأُمويِّينَ مُحاذياً نَهْرَ بَردي، الذي يُزيِّن المَعْرِضَ بِجمالِ مَنظرِ مياهِهِ المُتدفِّقةِ، لكنَّ الازدحامَ في دِمَشَقِ دَفَعَ إلى البَحْثِ عن مكانٍ جَدِيدٍ تَتوافَرُ فيه المِساخَةُ المُناسبةُ لاسْتِيعابِ تَزايِدِ عددِ الدُّولِ المُشاركةِ وتَزايِدِ عددِ الزَّائرينَ، فانتقلَ في عِيدِهِ الذَّهَبِيِّ عامِ ألفينِ وثلاثةٍ إلى مَدِينَةِ المَعَارِضِ على طَرِيقِ مِطارِ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ.

-2-

تُشارِكُ في المَعْرِضِ العَشْرَاتُ من الدُّولِ والمُؤَسَّساتِ والشَّرْكاتِ الصَّناعِيَّةِ والتَّجاريَّةِ، فَتَعْرِضُ مُنتجاتِها الجَدِيدَةَ المُميَّزَةَ، ويومُ المَعْرِضِ كَثيرٌ من الزُّوارِ من داخلِ القُطرِ العَرَبِيِّ السُّوريِّ وخارجِهِ. وتُقدِّمُ فيه نِشاطاتٌ ثقافيَّةٌ وفنيَّةٌ تَسْتَقِطُ كِبارَ أَهلِ الفِكرِ والفُنونِ من شَتَّى البُلدانِ، مُترافِقةً بِتَغطِيَّةٍ إِعلامِيَّةٍ كَبيرةٍ.

لقد باتَ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ عِلامَةً فارِقةً مُرتَبِطَةً بِمَدِينَةِ العِراقِ والحِضارةِ وموسِماً سِياحياً يَجذبُ الكَثيرينَ إِلَيْهِ، وقد أَصدَرَتِ الدَّولَةُ طابِعاً بِرِيدِيًّا يَحْمِلُ اسمَ المَعْرِضِ توثيقاً لِهَذَا الإنجازِ الحِضاريِّ.

يَوْمٌ: يَقْصِدُ

فارِقةٌ: مُميَّزةٌ

تَقْلِيدٌ: عَادَةٌ

كَلِماتِي الجَدِيدَةُ:

قراءة النص قراءة سليمة معبرة



من 5 إلى 10 دقيقة



اقرأ المقطع الأول من النص أكثر من مرة لأتثبت من صحة قراءتي:



مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ

-/-

يُعدُّ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ من أقدم مَعَارِضِ المنطقة وأكثرها عراقةً بتاريخه الحافل بالنشاط، وقد أصبح تقليداً يُقام كل عام منذ عام ألف وتسعمئة وأربعة وخمسين حتى يومنا هذا.

أنشئ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ في مَوْقِعٍ مُتَمَيِّزٍ في وَسَطِ دِمَشَقِ، لِيَمْتَدَّ من مُتَحَفِ دِمَشَقِ الوَطَنِيِّ إلى ساحةِ الأُمويِّينِ مُحاذياً نَهْرَ بَرْدِي، الذي يُزيِّن المَعْرِضَ بِجَمالِ مَنْظَرِ مياهِهِ المُتدفِّقةِ، لكنَّ الازدحامَ في دِمَشَقِ دَفَعَ إلى البَحْثِ عن مكانٍ جَدِيدٍ تَتَوَقَّرُ فِيهِ المَساحةُ المُناسبةُ لاسْتِيعابِ تَزايِدِ عددِ الدُّولِ المُشارِكَةِ وتَزايِدِ عددِ الزَّائرينِ، فانتقلَ في عيْدِهِ الذَّهَبِيِّ عامَ ألفينِ وثلاثةٍ إلى مَدِينَةِ المَعَارِضِ على طَرِيقِ مَطَارِ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ.

قراءة المقطع الثاني مُراعياً التلوين الصَّوتيَّ

من 5 إلى 10 دقيقة

أقرأ المقطع الثاني من النَّصِّ، مُراعياً التلوين الصَّوتيَّ:

-٢-

تُشارك في المَعْرِضِ العَشْرَاتُ من الدُّولِ والمُؤَسَّساتِ والشَّرَكَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ والتَّجَارِيَّةِ، فَتَعْرِضُ مُنْتَجَاتِهَا الجَدِيدَةَ المُمَيَّزَةَ، وَيَوْمُ المَعْرِضِ كَثِيرٌ من الزُّوَارِ من داخلِ القُطْرِ العَرَبِيِّ السُّورِيِّ وخارجِهِ، وتُقَدِّمُ فِيهِ نَشَاطَاتٌ ثَقَافِيَّةً وَفَنِيَّةً تَسْتَقْطِبُ كِبَارَ أَهْلِ الفِكرِ والفُنُونِ من شَتَى البُلدانِ، مُترافقةً بِتَخْطِيَةِ إِعْلامِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

لقد باتَ مَعْرِضُ دِمَشَقِ الدَّوْلِيِّ عَلامَةً فارقةً مُرتبطةً بدمشقَ مَدِينَةَ العِراقَةِ والحِضارَةِ ومَوسِماً سِياحِيّاً يَجْذِبُ الكَثِيرينَ إِلَيْهِ، وَقَدْ أَصْدَرَتِ الدَّوْلَةُ طابِعاً بَرِيدِيّاً يَحْمِلُ اسْمَ المَعْرِضِ توثيقاً لِهَذَا الإنجازِ الحِضاريِّ.

أتحقق من إجابتي

• أحوطُ بدائرةِ الوجهِ المُعَبَّرِ عن تَقْويمي لِقِراءَتِي:

	- نَطَقْتُ الحُرُوفَ والكَلِمَاتِ نُطْقاً صَحيحاً.
	- لَوْنْتُ صَوْتِي عِنْدَ القِراءةِ بما يُناسِبُ المَعْنى المَقْرُوءَ.
	- أَنهَيْتُ القِراءةَ بِالزَّمَنِ المُناسِبِ.
	- راعيتُ التَّعبيرَ عن المِشاعرِ والانفعالاتِ عِنْدَ قِراءَتِي.

فهم النصّ فهماً مُجَمَّلاً وتفصيلاً



من 15 إلى 20 دقيقة



أقلامٌ تلوينٍ

مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. أضعُ خطًّا تحتَ الفكرةِ العامّةِ للنصِّ:



(عراقةُ معرضِ دمشقِ الدوليِّ - أهميّةُ مُنْحَفِ دِمَشقِ الوطنيِّ - تاريخُ دِمَشقِ العريقِ).

ب. أضعُ خطًّا تحتَ الفِكرِ التي وردتْ في النصِّ:

- موقعُ معرضِ دمشقِ الدوليِّ.
- إسهامُ الدُّولِ في بناءِ المتاحِفِ.
- إنجازاتُ معرضِ دمشقِ الدوليِّ.

ت. أصلُ كلِّ كلمةٍ في القائمةِ (أ) بمعناها في القائمةِ (ب):

(ب)	(أ)
القَدِيمُ	المُتَدَفِّقَةُ
المُنْسَكِبَةُ	تَجذِبُ
تَفَتِنُ	عِلامَةُ
دِلالَةُ	العَرِيقُ

ث. أَلَوْنُ الشَّكْلِ الَّذِي يَحْوِي الْخِيَارَ الْمَتَمِّمَ لِلجَمَلَةِ الْآتِيَةِ:

- من إنجازاتِ المَعْرِضِ:

مُشَارَكَةُ الشَّرَكَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ

التَّبَادُلُ الثَّقَافِيُّ بَيْنَ الدُّوَلِ

الْمَنَافَسَةُ بَيْنَ الْمُتَفَوِّقِينَ

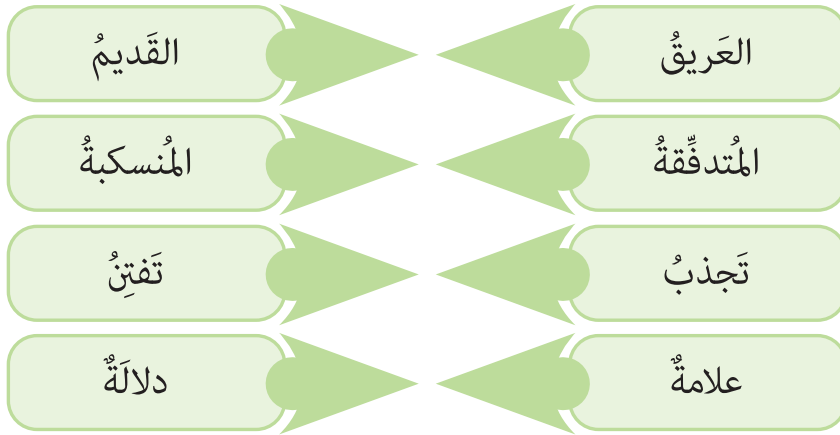
أَتَحَقَّقُ مِنْ إِجَابَتِي

أ. - الفِكرَةُ العَامَّةُ: عِرَاقَةُ مَعْرِضِ دَمِشَقِ الدُّوَلِيِّ.

ب. - مَوْقِعُ مَعْرِضِ دَمِشَقِ الدُّوَلِيِّ.

- إِنْجَازَاتُ مَعْرِضِ دَمِشَقِ الدُّوَلِيِّ.

ت.



ث.

مُشَارَكَةُ الشَّرَكَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ

استنتاج السبب والنتيجة المناسبة له



من 10 إلى 15 دقيقة



ممحاة



قلم



أ. أملأ الفراغ بسبب أو نتيجة مناسبين:



السبب	النتيجة
استيعاب العدد المتزايد من الزوار.
.....	إصدار طابع بريدي باسم المعرض.

ب. قالوا في وصف المعرض:

(ليس طائراً، لكن لديه أجنحة تُعرض فيها المنتجات).

- اختار أحد الأماكن الآتية، لأكتب وصفاً مُرادفاً للوصف السابق:
(البيت - المدرسة)

.....

أتحقق من إجابتي

النتيجة

السبب

أ.

بحثوا عن مكان جديد تتوفر فيه المساحة.

استيعاب العدد المتزايد من الزوار

إصدار طابع بريدي باسم المعرض.

توثيقاً لهذا الإنجاز الحضاري.

ب. - البيت: لستُ أباً ولا أمّاً، لكنني أقدمُ الدفء والأمان للأسرة.
- المدرسة: لستُ بشراً أستطيع الكلام، لكنني أقدمُ العلم والمعرفة لطلّابي.

كتابة الهمزة المتطرفة وَفَقَّ مَوْجِعَهَا مع التعليل



من 10 إلى 15 دقيقة



قلمٌ مِمحاةٌ



أ. Ar 5-2-2- 7 أَسْمِعْ إِلَى الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا مُنْتَبِهًا إِلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:



.....

ب. وَرَدَ فِي نَصِّ (مَعْرِضِ دَمَشَقِ الدَّوْلِيِّ) كَلِمَةٌ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، اسْتَخْرِجْهَا، وَأَعْلَلْ كِتَابَتَهَا:

.....

أتحقق من إجابتي

أ.

قَارِيٌّ

تَلَكُّوْ

هَوَاءٌ

أَطْفَاءٌ

ب.

أنشئ: همزة متطرفة كتبت على ياء غير منقوطة، لأنها سبقت بحرف مكسور.



تحويل الفعل المضارع المرفوع إلى مضارع منصوب



من 15 إلى 20 دقيقة



قلمٌ ممحاةٌ



أ. أقرأ الأمثلة الواردة في المجموعتين الآتيتين، مُنتبهاً إلى الجزء الملوّن، ثمّ أملأ الجدول التالي بالمطلوب:



(ب)	(أ)
خرج الولدُ كي يَنزَهُ.	يَنزَهُ الولدُ.
لن يتأخّر كريمٌ عن المدرسة.	يَتَأخّرُ كريمٌ عن المدرسة.
قرّرَ أيُّ أن يزورَ المعرّضَ.	يَزورُ أيُّ المعرّضَ.

سببُ التغييرِ	التَّغييرُ الذي طرأَ عليه	نوعُه	الفعلُ في المجموعةِ الثانيةِ	نوعُه	الفعلُ في المجموعةِ الأولى
جاءتْ (كي) النَّاصبةُ قبله	تحوّلتْ حركتُه من الضّمةِ إلى الفتحةِ	مُضارعٌ منصوبٌ	يَنزَهُ	مُضارعٌ مرفوعٌ	يَنزَهُ

ب. أكمل الفراغ بما يناسبه:

- أَسْمِي (أَنْ - لَنْ - كَي): الأحرف:
- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبِقَ بِأَحَدِ الْأَحْرَفِ:
- علامة نصب الفعل المضارع:

أتحقق من إجابتي

أ.

سبب التغيير	التغيير الذي طرأ عليه	نوعه	الفعل في المجموعة الثانية	نوعه	الفعل في المجموعة الأولى
جاءت (كي) النَّاصِبَةُ قَبْلَهُ	تَحَوَّلَتْ حَرَكَتُهُ مِنَ الضَّمَّةِ إِلَى الْفَتْحِ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	يَتَنَزَّهُ	مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	يَتَنَزَّهُ
جاءت (لن) النَّاصِبَةُ قَبْلَهُ	تَحَوَّلَتْ حَرَكَتُهُ مِنَ الضَّمَّةِ إِلَى الْفَتْحِ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	يَتَأَخَّرُ	مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	يَتَأَخَّرُ
جاءت (أن) النَّاصِبَةُ قَبْلَهُ	تَحَوَّلَتْ حَرَكَتُهُ مِنَ الضَّمَّةِ إِلَى الْفَتْحِ	مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	يَزُورَ	مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	يَزُورُ

ب.

- أَسْمِي (أَنْ - لَنْ - كَي): الأحرف النَّاصِبَةُ.
- يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبِقَ بِأَحَدِ الْأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ.
- علامة نصب الفعل المضارع الفتح.

إدخال حرفِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ



من 15 إلى 20 دقيقة



مِمْحَاةٌ



قَلَمٌ



أ. أَمَلِّأُ الْفِرَاعَ بِحَرْفِ النَّصْبِ الْمُنَاسِبِ (أَنْ - لَنْ - كَيَ)، وَأَجْرِي التَّغْيِيرَ اللَّازِمَ.



- نَدْرُسُ الْإِمْلَاءَ نُجِيدُ الْكِتَابَةَ.

- تَنَالُ النَّجَاحَ إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ.

- جَمِيلٌ نُسَامِحُ الْمُخْطِئَ.

ب. أَقْرَأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ، لِأَكْتَشِفَ الْغَلْطَ، وَأُصَحِّحَهُ:

• قَالَتْ مُعَلِّمَتِي: يَسْرُنِي أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَكَ، فَلَنْ تُحَقِّقَ نَجَاحَكَ إِلَّا بِالْمُثَابَرَةِ وَالْجِدِّ.

- الْغَلْطُ:

- التَّصْحِيحُ:

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

.....

أتحقق من إجابتي

أ.

أُسْمِي (أَنْ - لَنْ - كِي) الأَحرَفُ النَّاصِبَةُ؛ لِأَنَّهَا
تَنصِبُ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِذَا سَبَقَتْهُ، فَتَكُونُ
عِلَامَةً نَصْبِهِ الفِتْحَةَ.
مِثَال: كِي نَجِيدٌ - لَنْ تَنَالَ - أَنْ نَسَامِحَ.



ب.

الغَلَطُ: الحِركَةُ فِي آخِرِ الفِعْلَيْنِ: (تَذَاكُرُ -
تُحَقِّقُ).
التَّصْحِيحُ: أَنْ تُذَاكِرَ - لَنْ تُحَقِّقَ.
قَالَتْ مُعَلِّمَتِي: يَسُرُّنِي أَنْ تُذَاكِرَ دُرُوسَكَ، فَلَنْ
تُحَقِّقَ نِجَاحَكَ إِلَّا بِالمُتَابِرَةِ والجِدِّ.



كتابة موضوعٍ مُكتملٍ العناصرِ



من 20 إلى 30 دقيقة



مِمْحَاهُ



قَلَمٌ



أ. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أكتب كل عبارة منها في مكانٍ من (المقدمة - العرض -



الخاتمة):

من أقدم المعارض وأكثرها عراقيةً، إنه معرض دمشق الدولي الواقع في مدينة المعارض على طريق مطار دمشق الدولي، يُشارك فيه كثيرٌ من الدول والشركات والشخصيات المهمة التي تعرض منتجاتها في أجنحته المتنوعة. حقاً إنه علامة فارقة مرتبطة بدمشق، مدينة العراق والحضارة.

- في المقدمة:
- في العرض:
- في الخاتمة:

ب. أكتب موضوعاً عن أحد المعالم الأثرية في بلدي، مُراعياً عناصر الموضوع من مقدمة وعرض وخاتمة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتحقق من إجابتي

أ.

في المقدمة: من أقدم المعارض وأكثرها عراقية، إنه معرض دمشق الدولي.

في العرض: الواقع في مدينة المعارض على طريق مطار دمشق الدولي، يُشارك فيه كثير من الدول والشركات والشخصيات المهمة التي تعرض منتجاتها في أجنحة متنوعة.

في الخاتمة: حقاً إنه علامة فارقة مرتبطة بدمشق، مدينة العراق والحضارة.

ب.

- المقدمة: تتضمن تعريفاً أو قولاً مأثوراً عن الآثار أو تراث الأجداد.
- العرض: يتضمن معلومات رئيسة عن المعلم من حيث: تاريخ نشأته - موقعه - دوره.
- الخاتمة: تتضمن نتيجة أو خلاصة لما سبق.

تعرف أهمية المعارض في الاستثمار



من 20 إلى 30 دقيقة



ممحاة



قلم



أ. تأمل الجدول الآتي، وأملأ حقله بالمطلوب:



أفكر في:	أقوم بـ:
<p>- الفائدة من إقامة المعارض:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>- البحث عن أنواع المعارض وتعرف أشهرها، وأماكنها، مثل:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

وجدت أن:	نصيحتي لكم:
<p>- المعارض فرصة لأصحاب المشروعات لعرض منتجاتهم والترويج لها.</p> <p>- وهي أيضاً</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

أتحقق من إجابتي

أفكر في:

من فوائد إقامة المعارض:

- عرض المنتجات في مختلف المجالات في مكان واحد.
- تبادل الفكر والإبداعات.
- الاستفادة من خبرات الآخرين.

أقوم بـ:

البحث عن أنواع المعارض وتعرف أشهرها، وأماكنها، مثل:
من أشهر المعارض:

- معرض دمشق الدولي.
- معرض الزهور.
- معرض الكتاب.

وجدت أن:

المعارض تُتيح للزوار خياراتٍ أوسع من حيث تنوع المنتجات، وجودتها، وأسعارها.

نصيحتي لكم:

المعارض فرصة للاستثمار، فاستثمر وقتك وموهبتك، وتعلم كيف تعرضها.

توظيف مَهَارَاتِي المَكْتَسَبَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى المَعْلُومَةِ



من 15 إلى 20 دقيقة



قَلَمٌ مِمْحَاةٌ



أ. أَتَأَمَّلُ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَجِيبُ:



أ و ن و و ل ن و ك و ي و أ ح ر
و و ف و ن و ص ب

- أَحذِفْ حَرَافَ الوَاوِ مِنْ بَيْنِ الأَحْرَافِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَسْتَنْجِ المَكْتُوبَ:

ب. أَتَأَمَّلُ شَبَكَةَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَنْفِذُ المَطْلُوبَ:

ل	ف	م	د
ب	م	ت	أ
ج	ا	ا	ط
ؤ	ا	ئ	ء

- أَجْمَعُ الحُرُوفَ المِثْلَابَهُةَ فِي اللُّونِ، وَأَعِيدُ تَرْتِيبَهَا، لِأَكُونَ مِنْ كُلِّ مِنْهَا كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

.....

أتحقق من إجابتي

أ.

أَنْ - لَنْ - كِي: أَحْرَفُ نَصْبٍ.

ب.

دَافِيٍّ - تَبَاطُؤٌ - مَاءٌ - مَلَجَأٌ.

أختبر نفسي

أ. أظلل رقم الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- تَحَدَّثَ النَّصُّ السَّابِقُ عَنْ:

مَعْرِضِ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ

آثَارِ مَدِينَةِ دِمَشْقِ

مَعْرِضِ الْكِتَابِ

- أَصْدَرَتِ الدَّوْلَةُ طَابِعًا بَرِيدِيًّا يَحْمِلُ:

اسْمَ الْمَسَافِرِ

اسْمَ الْمَعْرِضِ

اسْمَ الدَّوْلَةِ

ب. أضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (غلط) أمام العبارة المغلوطة فيها:

- أُسْمِي (أَنْ - لَنْ - كِي) الْأَحْرَفَ الْجَازِمَةَ. (.....)

- مَعْرِضُ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ هُوَ الْمَعْرِضُ الْوَحِيدُ فِي دِمَشْقِ. (.....)

- مَعْنَى كَلِمَةِ (تَسْتَقْطِبُ) هُوَ: (تَجَذِبُ). (.....)

- كَانَ عِيدُ الْمَعْرِضِ الذَّهَبِيِّ عَامَ أَلْفَيْنِ وَثَلَاثَةٍ. (.....)

ت. أملأ الجدول بالكلمة المناسبة:

المفرد	الجمع
مَعْرِضٌ
.....	مُؤَسَّسَاتٌ
طَرِيقٌ

ث. أختار الحرف النَّاصِبَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

- أَقُولُ إِلَّا الصِّدْقَ. (أَنْ - لَنْ - كِي)

- أُطِيعُ وَالِدِيَّ أَحْصَلَ عَلَى رِضَاهُمَا. (أَنْ - لَنْ - كِي)

- أَحْبُّ أَسْتَفِيدَ مِنْ نَصَائِحِ مُعَلِّمِي. (أَنْ - لَنْ - كِي)

ج. أرسَمُ خطأً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتي:

- لَنْ (يَضِيعُ - يَضِيعَ - يَضِيعُ) تَعْبُكَ.
- إِنَّ (مَسَاءً - مَسَاءً - مَسَاءً) بَلَدِي جَمِيلٌ.

أتحقق من إجابتي

أ.

تَحَدَّثَ النَّصُّ السَّابِقُ عَن مَعْرِضِ دِمَشقِ الدَّوْلِيِّ.

أَصْدَرَتِ الدَّوْلَةُ طَابِعاً بَرِيدِيًّا يَحْمِلُ اسْمَ المَعْرِضِ.

ب.

- مَعْنَى كَلِمَةِ (تَسْتَقِطُ) هُوَ: (تَجَذِبُ).
- كَانَ عِيدُ المَعْرِضِ الذَّهَبِيِّ عَامَ أَلْفَيْنِ وَثَلَاثَةِ.

ت.

المفردُ	الجمعُ
مَعْرِضٌ	مَعَارِضٌ
مُؤَسَّسَةٌ	مُؤَسَّسَاتٌ
طَرِيقٌ	طُرُقٌ

ث.

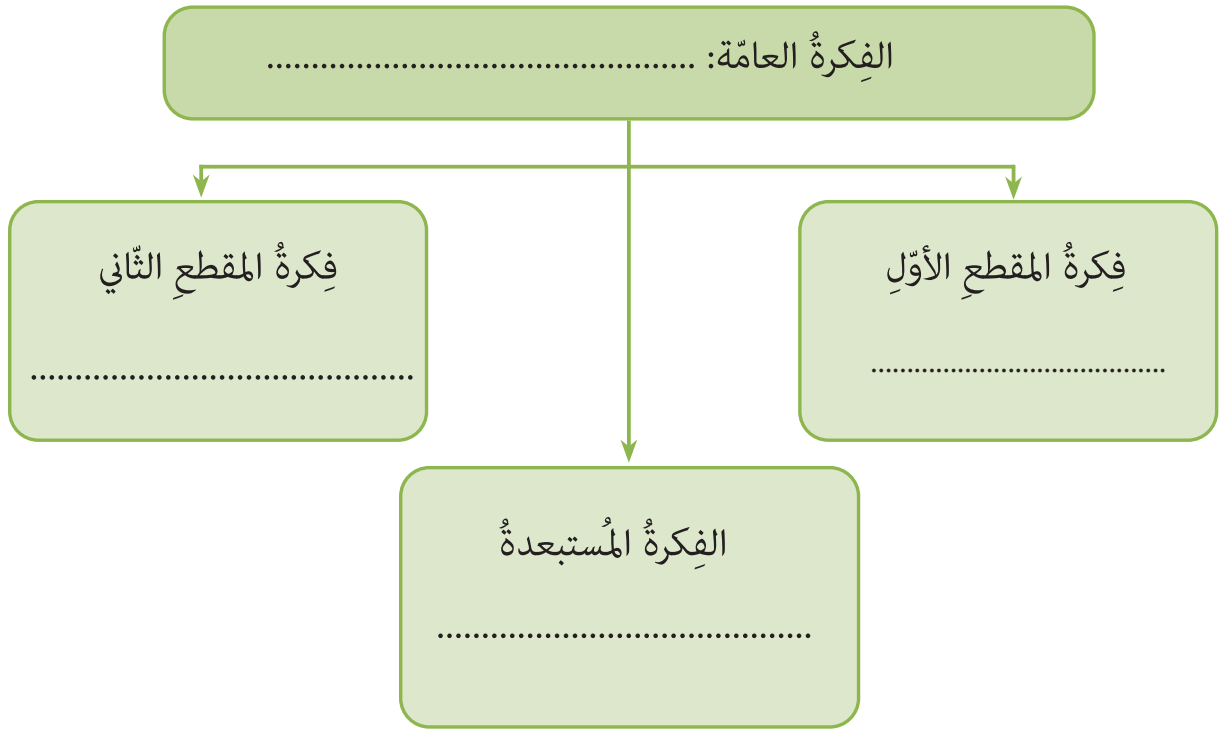
- لَنْ أَقُولَ إِلَّا الصِّدْقَ.
- أُطِيعُ وَالِدِيَّ كَيْ أَحْصَلَ عَلَيَّ رِضَاهُمَا.
- أَحَبُّ أَنْ أُسْتَفِيدَ مِنْ نَصَائِحِ مُعَلِّمِي.

ج.

- لَنْ يَضِيعَ تَعْبُكَ.
- إِنَّ مَسَاءً بَلَدِي جَمِيلٌ.

الخصّ درسي

- أ. أصنّف الفِكرَ الآتيةَ في الجدولِ وَفَقَ فهمي نصّ (معرض دمشق الدوليّ):
علاقةُ معرضِ دمشقِ الدوليّ بالمعارضِ الأخرى - إنشاءُ معرضِ دمشقِ الدوليّ وموقعُهُ -
التّعريفُ بمعرضِ دمشقِ الدوليّ - نشاطاتُ معرضِ دمشقِ الدوليّ والمشاركونَ فيه)



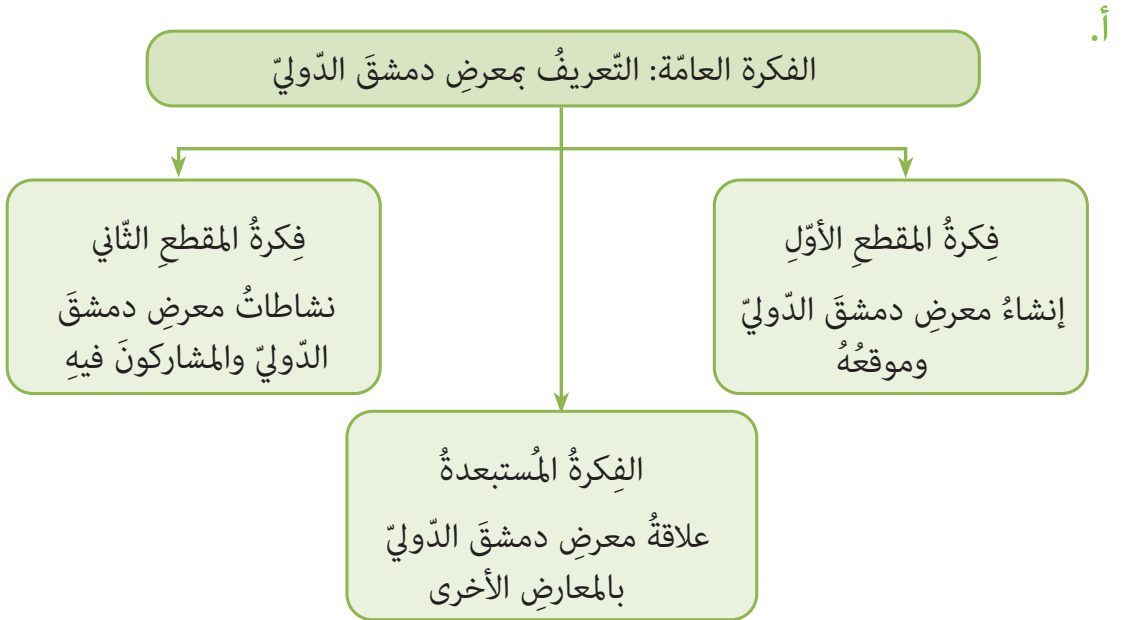
- ب. أكمل العباراتِ الآتيةَ بما يُناسبُها من نصّ (معرض دمشق الدوليّ):
- أصبحَ مَعْرِضُ دِمَشقِ الدَّوْلِيّ تَقْلِيداً يُقَامُ كُلَّ عَامٍ مِنْذُ
 - يمتدُّ مَعْرِضُ دِمَشقِ الدَّوْلِيّ مِنْ إِلَى مُحَاذِيّاً
 - انتقلَ مَعْرِضُ دِمَشقِ الدَّوْلِيّ فِي عِيدِهِ الذَّهَبِيِّ عَامَ إِلَى
- على طَرِيقِ مِطارِ دِمَشقِ الدَّوْلِيّ.

- ت. أرسِّمُ دائرةً حَولَ الأحرفِ النَّاصِبةِ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أبَيِّنُ عَمَلَهَا:
- (لم - لن - لا - أو - أن - ثم - كي)
-

ث. أرسُم خطأً تحت الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين فيما يأتي:

- لِكِتَابَةِ الهمزة المتطرفة أنظرُ إلى: (حركة ما قبلها - حركتها وحركة ما قبلها).
- إذا سُبِقَتِ الهمزة المتطرفة بحرفٍ ساكنٍ أكتُبها على: (ألفٍ - السّطري).
- إذا سُبِقَتِ الهمزة المتطرفة بحرفٍ مضمومٍ أكتُبها على: (واوٍ - السّطري).
- إذا سُبِقَتِ الهمزة المتطرفة بحرفٍ مكسورٍ أكتُبها على: (واوٍ - ياءٍ غير منقوطة).
- إذا سُبِقَتِ الهمزة المتطرفة بحرفٍ مفتوحٍ أكتُبها على: (ألفٍ - واوٍ).

أتحقق من إجابتي



ب.

يُعدُّ مَعْرِضُ دِمَشقِ الدَّوْلِيِّ من أقدم مَعَارِضِ المِنطِقَةِ وأكثرها عِرَاقَةً بتاريخه الحافل بالنشاط، وقد أصبح تقليداً يُقام كلَّ عامٍ مُنذُ عامِ ألفٍ وتسعمئةٍ وأربعةٍ وخمسين حتّى يومنا هذا.

أنشئ مَعْرِضُ دِمَشقِ الدَّوْلِيِّ في مَوْقعٍ مُتميّزٍ في وَسَطِ دِمَشقٍ، ليمتدَّ من مُتحفِ دِمَشقِ الوطنيِّ إلى ساحةِ الأمويين مُحاذياً نَهْرَ بردى، الذي يزيّن المَعْرِضَ بجمالٍ منظرٍ مياهِهِ المُتدفِّقة، لكنّ الازدحامَ في دِمَشقٍ دَفَعَ إلى البحثِ عن مكانٍ جَدِيدٍ تتوفَّرُ فيه المِساحةُ المُناسبةُ لاستيعابِ تَزايِدِ عددِ الدُّولِ المُشاركةِ وتزايدِ عددِ الزَّائرين، فانتقلَ في عيدِهِ الدَّهْبِيِّ عامِ ألفينٍ وثلاثةٍ إلى مَدِينَةِ المَعَارِضِ على طَرِيقِ مَطَارِ دِمَشقِ الدَّوْلِيِّ.

ت.

الأحرفُ النَّاصِبَةُ هي: (لنْ - أنْ - كي)، وهذه الأحرفُ تدخلُ على الفعلِ المضارعِ، فتَنصِبُهُ.

ث.

- لِكِتَابَةِ الهمزةِ المتطرِّفةِ أنظرُ إلى حركةٍ ما قبلها فقط.
- فإذا سُبِقَتْ بحرفٍ ساكنٍ أكتُبُها على السَّطْرِ، مثلُ: شيء.
- وإذا سُبِقَتْ بحرفٍ مضمومٍ أكتُبُها على واوٍ، مثلُ: امرؤ.
- وإذا سُبِقَتْ بحرفٍ مكسورٍ أكتُبُها على ياءٍ غيرِ منقوطةٍ، مثلُ: مرافئ.
- وإذا سُبِقَتْ بحرفٍ مفتوحٍ أكتُبُها على ألفٍ، مثلُ: مرَفاً.

الوحدۃ الثانية

ورقة عمل



أ. ألوّن كلاً من المربعات التي تحوي معلوماتٍ مُترابطةً باللونِ نفسه، وأكملِ النَّقصَ في المعلومةِ الناقصةِ وفقِ المِثالِ:

عناصرُ الموضوعِ هي:	يَتحوَّلُ الفِعْلُ المُضارعُ من مرفوعٍ إلى مَنْصوبٍ إذا:	حالاتُ بناءِ الفِعْلِ المُضارعِ هي:
الهمزةُ المُتطرِّفةُ	يُبنى على السُّكونِ إذا	الهمزةُ التي تُكتَبُ في نهايةِ الكَلِمَةِ تُسمَّى:
سُبِقَ بأحدِ أَحرفِ النَّصْبِ وهي:	المُقَدِّمَةُ، و.....،	يُبنى على الفَتْحِ إذا

ب. أحوّلِ الفِعْلَ الماضيَ (كافاً) إلى المُضارعِ، وأعلّلْ كتابةَ الهمزةِ على صُورتِها في الحالتينِ وَفَقِ الجدولِ الآتي:

الفِعْلُ الماضي	سَبَبُ كتابةِ الهمزةِ على صُورتِها	الفِعْلُ المُضارعُ منه	سَبَبُ كتابةِ الهمزةِ على صُورتِها
كافاً

ت. أرسم دائرة حول الأخرِف النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَفْتَحُ النَّوَاذِ صَبَاحاً كِي يَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ.

- قَرَّرْتُ أَنْ أَزُورَ صَدِيقِي.

- لَنْ أَقْصِرَ فِي دُرُوسِي.

ث. عندما أقرأ عبارة (دمشق مدينة الحضارة والعراقة) أشعر ب:

.....

ج. أقرأ الفقرة الآتية، وأستخرج منها حقيقةً ورأياً وخيالاً، وأكتبها في البطاقات التالية:
(تنام الشمس ليلاً لتشرق كل صباح، وتنتشر أشعتها الدافئة في أرجاء بلادنا الجميلة)

الرأي:

.....
.....
.....

الحقيقة:

.....
.....
.....

الخيال:

.....
.....
.....

كَيْفَ أَحَبُّ أَنْ أتعَلَّمَ؟

في نهاية الوحدة أصبح بإمكانني تحديد الطريقة التي ساعدتني أكثر في التعلّم بتلوين النجوم وفق ما يأتي:

ساعدتني قليلاً ★★☆☆

ساعدتني ★★★☆

ساعدتني كثيراً ★★★★★

★★★ أتعلم عندما أسمعها:

- أستمع إلى النصّ (مرتين على الأقل) حتّى أتمكن من القراءة:
معرض دمشق الدولي
يُعدّ معرض دمشق الدولي من أقدم معارض المنطقة وأكثرها عراقاً بتاريخه الحافل بالنشاط، وقد أصبح تقليداً يُقام كل عام منذ عام ألف وتسعمئة وأربعة وخمسين حتّى يومنا هذا.

★★★ أتعلم بطريقة كتابة الإجابة:

- أملاً الفراغ بحرف النصب المناسب (أن- لن- كي)، وأجري التغيير اللازم.
- ندرُس الإملاء كي نُجيد الكتابة.
- جميل أن نسامح المخيط.

★★★ أتعلم بطريقة القراءة:

- أقرأ النصّ قراءةً مُعبّرةً، مُراعياً التلوين الصوتي والصّبط الصّحيح للكلمات:
الولد:

١ يا شمس أين تذهبي في الليل بعد المغرب؟
٢ فهل تنامين كما أنام في الليل أنا؟

★★★ أتعلم بطريقة التلوين:

- ألون الشكل الذي يحوي الخيار المتمم للجملة الآتية:
من إنجازات المعرض:

التبادل الثقافي بين الدول

مشاركة الشركات الصناعية والتجارية

المنافسة بين المتفوقين

طُلوُ أوراِقِ عملِ الوُحداتِ

أتحقق من إجابتي

أ.

مفردُ كلمةٍ (لوحتان):	جمعُ كلمةٍ (معرض):	كلمةٌ بمعنى (نعلو):	جمعُ كلمةٍ (الرِّقْم):
لوحةٌ	معارضُ	نَسْمُو	الأرقامُ

ب.

سببٌ	نتيجةٌ	رأيٌ	خيالٌ	حقيقةٌ
ما دُمنا نَدْرُسُ خَطَوْنَا	لا نَخْشَى أبداً أَنْ نَفْشَلُ	أحلامكم جميلةٌ ورائعةٌ	عليكم أَنْ تقودوا مراكبَ مواهبكم باجتهاد	نُدْرِكُ بالأرقامِ عُلوماً

ت.

فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون	فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضم
فازَ - تفوّقتُ - أبداً	قرأتُ - نجحتُ - عمِلنا	اجتهدوا

ث.

- فَهَمْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتّصاله بالتاء المتحرّكة.
- رَسَمْنَا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتّصاله بـ "نا" الدالّة على الفاعلين.
- احتفلنَا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتّصاله بنون النسوة.

أتحقق من إجابتي

أ.

عناصر الموضوع هي:	يتحوّل الفعل المضارع من مرفوع إلى منصوب إذا:	حالات بناء الفعل المضارع هي:
الهمزة المتطرفة	يبنى على السكون إذا سبق بنون النسوة	الهمزة التي تكتب في نهاية الكلمة تسمى:
سبق بأحد أحرف النصب وهي: أن - لن - كي	المقدمة، والعرض، والخاتمة	يبنى على الفتح إذا سبق بإحدى نوني التوكيد (الثقيلة والخفيفة)

- ب. - كافاً: همزة متطرفة على ألف؛ لأن ما قبلها مفتوح (حركة ما قبلها الفتحة).
 - يكافئ: همزة متطرفة على ياء غير منقوطة؛ لأن ما قبلها مكسور (حركة ما قبلها الكسرة).
- ت. - أفتح النوافذ صباحاً كي يتجدد الهواء: كي.
 - قررت أن أزور صديقي: أن.
 - لن أقصر في دروسي: لن.
- ث. - عندما أقرأ عبارة (دمشق مدينة الحضارة والعراق) أشعر بالفخر والاعتزاز.
- ج. - الحقيقة: تشرق كل صباح.
 - الخيال: تنام الشمس ليلاً.
 - الرأي: بلادي الجميلة.

نصوص الاستماع

المقطع الصوتي

الرمز

الوحدة الأولى - الدرس الأول

حُلْمِي حَقِيقَةٌ

-١-

كانت النَّسَمَاتُ عَلِيلَةً وَأضواءُ القمرِ تَلَوْنُ الشَّاطِئَ بِلَوْنٍ فَضِيٍّ لَامِعٍ،
وَالأمواجُ تَتَناعَمُ أصواتُها مَعَ صوتِ الجَدَّةِ الدافئِ، وهي تقول: ما رأيكم
أن يتظاهرَ كُلُّ منكمِ بالنَّومِ لِيحُلُمَ حُلُمًا يقصُّه علينا بعدَ دقيقتين؟
سارَعْنَا إلى تَنفيذِ اللُّعْبَةِ بِسَعادةٍ، وما هي إلا دقائقُ حَتَّى قَطَعَتِ الجَدَّةُ
الصَّمْتَ، وَقالتْ: رأيتُ في وُجوهِكُمْ أن كَلَّ منكمِ اسْتغْرَقَ في حُلْمِهِ، فبادرتُ
بِكُلِّ فَرَحٍ لأروي حُلْمِي، لكنَّ الجَدَّةَ اختارتُ أُختي ريمَ لتبدأ الحديثَ عن
حُلْمِها .

-٢-

راقبتُ ابتسامَها وعينَيها الحالمتين، وهي تتحدَّثُ عن طموحِها في
التَّمييزِ والإبداعِ العِلْمِيِّ، ولن أنسى عباراتها حينَ قالتْ: أرى نفسي واقفةً
على منصَّةِ جائِزةِ الأولمبيادِ العِلْمِيِّ بعدَ أن اجتزتُ مَراحِلَ المُسابَقةِ وُصولاً
إلى العالمِيَّةِ، وتخيَّلتُ نفسي أقرأ خطابَ تتويجِ المُكرَّمينَ بالفوزِ.
ابتسمتُ والدي، وقالتْ: حُلْمٌ جميلٌ يعبرُ عن فتاةٍ طموحةٍ، ففرقُ
الأولمبيادِ العِلْمِيِّ تتنافسُ في مسابقاتِ عِلْمِيَّةٍ للمهتمينَ في: الرياضياتِ،
والفيزياءِ، والكيمياءِ، وعلمِ الأحياءِ، والمعلوماتيَّةِ وفقَ مستوياتٍ متدرِّجةٍ
كُلِّ عامٍ، وهذا يتطلَّبُ منكِ يا ريمُ جُهداً وتنظيماً للوقتِ من أجلِ تنميةِ
مَواهبِكِ العِلْمِيَّةِ.

-٣-

قالَ جدِّي: هَذا كنتِ تحلُمُ يا مازنُ؟ فقلتُ: تخيَّلتُ نفسي أفتتحُ
أوَّلَ مَعْرِضٍ لي، وأعرضُ فيه لوحاتِ الخَطِّ العَرَبِيِّ التي أبدعتها. فهنا لوحةٌ
مكتوبةٌ بَخَطِّ الرُّقْعَةِ، وتلكَ بَخَطِّ النِّسْخِ. وفي صدرِ المَعْرِضِ لوحةٌ فيها
"مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" بِالخَطِّ الدِّيوانيِّ.
ابتسمَ والدي، وقالَ: أتمنى أن تبدعَ في فنِّ الخَطِّ، ويسطعَ نجمُك فيه.
قالتُ جدِّي: عليكم أن تقودوا مراكبَ مواهبِكُم باجتهادٍ ومثابرةٍ حتَّى
ترسو على شواطئِ التَّمييزِ الذي تحلمونَ بهِ.

Ar 5-1-1- 1

أطفالُ اليومِ رجالُ المُستقبلِ، يجبُ رعايتُهُم، والاهتمامُ
بتعليمِهِم، وتنشيتُهُم تنشئةً سليمةً، وحمائيتُهُم من تأثيرِ
الأفكارِ السُّلبِيَّةِ التي قد تُؤثِّرُ فيهم، وقد تطوَّرَ العالمُ تطوراً
هائلاً في مجالِ تربيةِ الأطفالِ، لهذا يجبُ أن نُؤمنَ بدورِ
العُلومِ المُختلِفةِ في تربيةِ الأطفالِ.

Ar 5-1-1- 11

عَدَّ الْعُلَمَاءُ الْكِتَابَ مَصْدَرَ الْعِلْمِ، وَعُدَّتِ اللُّغَةُ وَسِيلَتَهُ الْأَسَاسِيَّةَ فِي نَقْلِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ؛ فَالْكِتَابُ وَالتَّقْنِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ سَاعَدَا عَلَى تَسْهِيلِ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ. وَاللُّغَاتُ مُعْظَمُهَا نَالَتْ إِهْتِمَامَ الْأُمَّمِ الَّتِي تَرِيدُ الْإِسْتِفَادَةَ مِنْ تَجَارِبِ الْآخَرِينَ، فَقَامَ الْعُلَمَاءُ بِالترَّجْمَةِ بَيْنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.

Ar 5-1-1- 13

كَانَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ كَتَبُوا لِلسَّلَامِ.
حَفِظَ النَّاسُ أَشْعَارَهُ، وَأَنْشَدُوهَا.

Ar 5-1-1- 15

أفكر في: ما الذي سأفعله إذا لم أستطع تحقيق أهدافي؟
أقوم ب: البحث والاطلاع على قصص نجاحات العلماء.
وجدت أن: تحقيق الهدف يمرُّ بمراحل؛ منها: اختياره بوضوح،
ووضع خطواتٍ لتحقيقه، وتحديد وقتٍ لكل خطوة.
نصيحتي لكم: يجب أن تواظبوا على السعي بإصرارٍ حتى
تحقيق طموحاتكم التي تؤمنون بها.

Ar 5-1-1- 19

الوحدة الأولى - الدرس الثاني

العلماء الصغار

١ نَسْمُو لَأَقْمَارٍ وَنَعْلُو لَلنُّورِ، وَيَهْدِينَا الْعَقْلُ
٢ تَنْهَلُ عِلْمًا، لَا نَتَوَانِي
٣ نَبْحَثُ فِي أَيْةٍ مُشْكَلَةٍ وَسَرِيعًا يَأْتِينَا الْحَلُّ
٤ نَدْرُسُ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ

٥ نَتَحَدَّى الْمَجْهُولَ وَمُضِيَّ
٦ مَا دُمْنَا نَدْرُسُ حُطَّوْنَا
٧ نُدْرِكُ بِالْأَرْقَامِ عُلُومًا
٨ فِينَا يَزْهَوُ الْوِطْنُ الْأَعْلَى
لَا نَخْشَى أَبَدًا أَنْ نَفْشَلُ
وَسَعَادَتُنَا أَتْنَا... نَعْمَلُ
وَنُهَنْدِسُ عِلْمَ الْمُسْتَقْبَلِ
وَبِنَا يَغْدُو الْحَاضِرُ أَجْمَلُ

إبراهيم فهد منصور

Ar 5-1-2- 1

قَائِمٌ - سُؤَالَ - فَأَرْ - تَنْشِئَةٌ - تَأْثِيرٌ - كَأْسٌ.

Ar 5-1-2- 7-a

قرأت قصائد الشاعر الجميلة - استمتعتنا بكلماته الرائعة - الطالبات
رددن الأناشيد بفرح.

Ar 5-1-2- 8-a

أفكر في: أهمية العلماء.
أقوم ب: البحث، والإطلاع، والنقاش، والحوار.
وجدت أن: العلماء يساهمون في حل المشكلات ويجعلون الحياة
سهلة ويلهمون الجميع لتخطي الصعوبات على المستويات
العلمية والصحية والاجتماعية والإنسانية والصناعية وغيرها.
نصيحتي لكم: ابذلوا قصارى جهدكم؛ لتبدعوا في علوم الحياة
حتى تنعموا بحياة كريمة.

Ar 5-1-2- 10-a

الوحدة الثانية - الدرس الأول

الشمس

الولد:

- ١ يا شمسُ أينَ تذهبِي في اللَّيْلِ بعدَ المَغربِ؟
٢ فهلَ تنامِينَ كما أنامُ في اللَّيْلِ أنا؟

الشمس:

- ٣ كَلَا فإنِّي لَم أنمُ لَكِنِّي مُنذُ القِدمِ
٤ مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتعلُ وفي السَّماءِ أَنتَقِلُ

الولد:

- ٥ وأبَينَ أنتِ عِندَما هَلْ لَكَ غَيرُ أرضِنا
٦ هَلْ لَكَ غَيرُ أرضِنا هَلْ لَكَ غَيرُ أرضِنا

الشمس:

- ٧ إِذَا غَرَبْتُ عِندَكم طَلَعْتُ عِندَ غَيرِكم
٨ إِنَّ المَساءَ هَهُنَا هُنَاكَ صُبْحٌ وَسَنا

معروفُ الرِصافي

Ar 5-2-1- 1

الوحدة الثانية - الدرس الثاني

معرض دمشق الدولي

-1-

يُعدُّ مَعْرَضُ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ من أقدم مَعَارِضِ المنطقة وأكثرها عَراقةً بتاريخه الحافل بالنشاط، وقد أصبح تقليداً يُقام كل عام منذ عام ألف وتسعمئة وأربعة وخمسين حتى يومنا هذا. أنشئ مَعْرَضُ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ في مَوْقِعٍ مُتميزٍ في وَسَطِ دِمَشْقِ، ليمتدَّ من مُنْحَفِ دِمَشْقِ الوطني إلى ساحة الأُمويين مُحاذياً نَهْرَ بردى، الذي يُزيّن المَعْرَضَ بجمال منظر مياهه المتدفقة، لكنّ الازدحام في دِمَشْقِ دَفَعَ إلى البحث عن مكانٍ جَدِيدٍ تتوفّر فيه المساحة المناسبة لاستيعاب تزايد عدد الدُول المشاركة وتزايد عدد الزائرين، فانتقل في عيدهِ الذّهبيّ عام ألفين وثلاثة إلى مدينة المَعَارِضِ على طريق مطارِ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ.

-2-

تُشارك في المَعْرَضِ العشرات من الدُول والمؤسّسات والشركات الصناعيّة والتجاريّة، فتعزّض منتجاتها الجديدة المميّزة، ويؤمّ المَعْرَضُ كثير من الزوّار من داخل القطر العربيّ السوريّ وخارجِه، وتُقدّم فيه نشاطات ثقافيّة وفنيّة تستقطب كبار أهل الفكر والفنون من شتى البلدان، مُرافقةً بتغطية إعلاميّة كبيرة. لقد بات مَعْرَضُ دِمَشْقِ الدَّوْلِيِّ علامةً فارقةً مُرتبطةً بمدينة العَراقة والحضارة وموسماً سياحياً يجذب الكثيرين إليه، وقد أصدرت الدولة طابعاً بريدياً يحمل اسم المَعْرَضِ توثيقاً لهذا الإنجاز الحضاريّ.

Ar 5-2-2- 2

قارئ- هواء- تلكؤ- أطفأ

Ar 5-2-2- 7

